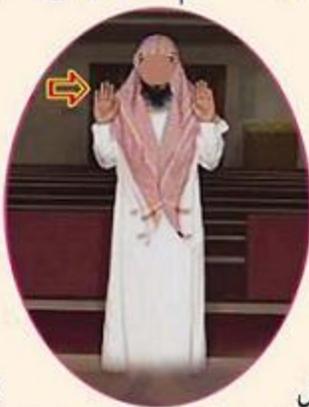


قائلین و فاعلین

رَفْعُ الْيَدَيْنِ

مسائل و احکام ، دلائل و تحقیق



ترتیب تدوین
اُمّ محمد شکیبہ قرصیہ

تالیف و پیشکش
الشیخ محمد منیر قرصیہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ)

www.KitaboSunnat.com



ترویج و پبلیکیشنز، بنگلور (انڈیا)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ

معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

حقوق اشاعت بحق ناشر محفوظ ہیں

فائلین وفاعلیں رفع الیدین

شیخ ابوعدنان محمد منیر قمر نواب الدین حفظہ اللہ

ام محمد شکیلہ قمر صاحبہ

۱۴۲۶ھ ، ۲۰۰۵ء

۱۰۰۰

توحید پبلیکیشنز، بنگلور (انڈیا)

❖ نام کتاب

❖ تالیف و پیشکش

❖ ترتیب و تدوین

❖ طبع اول

❖ تعداد

❖ ناشر

قائلین و فاعلین

رَفْعُ الْيَدَيْنِ

مسائل و احکام؛ دلائل و تحقیق

❁ ہندوستان میں ملنے کے پتے ❁

1-Tawheed Publications,
S.R.K.Garden,Phone# 26650618
BANGALORE-560 041
2-Charminar Book Center
Charminar Road,Shivaji Nagar,
BANGALORE-560 051
3.Darul Taueyah
Islamic Cassettes,Cds & Books
House,Door#7,1st Cross
Charminar Masjid Road
SivajiNagar Bangalore-560 051
Tel:080-25549804
4-Tel:2492129,Mysore.

1-توحید پبلیکیشنز

ایس.آر.کے.گارڈن

فون: ۲۶۶۵۰۶۱۸، بنگلور۔ ۵۶۰ ۰۴۱

2-چارمینار بک سنٹر

چارمینار روڈ، شیواجی نگر، بنگلور۔ ۵۶۰ ۰۵۱

3-دار التوعیة

اسلامی سی۔ ڈیز، کیپیٹس اور بک ہاؤس۔

نمبر: ۷، فرسٹ کراس، چارمینار مسجد روڈ

فون: ۲۵۵۴۹۸۰۴، ۸۰۔

شیواجی نگر، بنگلور۔ ۵۶۰۰۵۱

4-میسور، فون: ۲۴۹۲۱۲۹

تالیف و پیشکش

شیخ ابوعدنان محمد منیر قمر حفظہ اللہ

ترتیب و تدوین

ام محمد شکیلہ قمر صاحبہ

ناشر

توحید پبلیکیشنز، بنگلور

Emailto:tawheed_pbs@hotmail.com

حرفِ گفتنی

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ:

قارئین کرام! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اسلام کے ارکانِ خمسہ میں سے عقیدہ توحید و رسالت کے بعد سب سے اہم ترین رکن نماز ہے، جس کی مسنون طریقہ سے ادائیگی ضروری ہے، کیونکہ صحیح بخاری شریف میں ارشادِ نبوی ﷺ ہے:

((صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي))

[صحیح بخاری بتحقیق د. البغا ۱۱۱/۲، ۴۳۸/۱۰، ۲۳۱/۱۳]

”تم اس طرح نماز پڑھو جس طرح نماز پڑھتے ہوئے تم نے مجھے دیکھا ہے۔“

اس مسنون اور صحیح طریقہ نماز اور اس کے متعلقات کو قدرے مفصل اور مدلل طور پر جمع کرنے اور پھر اسے ریڈیو متحدہ عرب امارات، ام القیوین کی اردو سروس سے پیش کرنے کی سعادت حاصل ہو چکی ہے، اور افادہ عام کیلئے ہماری دختر عزیزہ ام محمد شکیلہ قمر نے (۷۸۶) قسطوں پر مشتمل اس طویل پروگرام میں سے چیدہ چیدہ موضوعات کو الگ الگ کتابوں کی شکل دے دی ہے۔ اور یہ ”مسئلہ رفع الیدین“ بھی انہی میں سے ایک ہے، جبکہ طہارت و نماز کے احکام و مسائل پر مشتمل مفصل کتاب ”فقہ الصلوٰۃ“ کی چار جلدوں میں سے بعض جلدوں کو مکمل طور پر بھی مرتب

کر دیا ہے اور بعض کی ترتیب میں شرکت کی ہے جن میں سے پہلی دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں وَلِلَّهِ الْحَمْدُ اور تیسری جلد زیر اشاعت ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ وہ ہماری اس مکمل کتاب ”فقہ الصلوٰۃ“ کو تکمیل و طباعت کے تمام مراحل سے گزار کر لوگوں کیلئے ذریعہ ہدایت بنائے اور ہمارے نامہ اعمال میں اسے مثبت فرما کر ہماری نجات کا ذریعہ اور دنیا و آخرت میں فوز و فلاح کا باعث بنائے۔

اللہ رب العزت سے دعاء ہے کہ وہ ہماری دختر عزیزہ سلمہا اللہ کو توفیق مزید سے نوازے اور اس کی اس خدمت کو قبول فرمائے۔

نیز مولانا غلام مصطفیٰ فاروق (مدیر مکتبہ کتاب و سنت) برادر مہر رحمت اللہ خان (ایڈووکیٹ)، جناب شاہد ستار اور دیگر جن برادران اسلام نے بھی اس کتاب کی طباعت و اشاعت میں دامے درمے قدمے سچے کسی بھی طرح شرکت کی ہے، اللہ تعالیٰ ان کے جان و مال اور علم و اعمال میں برکت فرمائے۔

جَزَاءَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ابو سلمان محمد منیر قمر نواب الدین

الخبیر - المحکمۃ الکبریٰ

ترجمان سیریم کورٹ الخبیر وداعیہ متعاون بمرکز الدعوة ۱۰۲۷/۴۱۴۴ھ

واللہ ربنا بالدمام والظہران ۲۱/۱۲/۲۰۰۶ھ

(سعودی عرب)

رفع الیدین

مسائل و احکام، دلائل و تحقیق

ترتیب موضوع کا فوری محرک :

یورپی ممالک بلکہ عالم اسلام کے انتہائی معیاری اور مایہ ناز پرچہ ماہنامہ ”صراطِ مستقیم“ برمنگھم (برطانیہ) جلد ۱۳ کے شمارہ ۸ بابت ماہ شعبان و رمضان ۱۴۱۳ھ بمطابق جنوری و فروری ۱۹۹۳ء میں قارئین کے خطوط والے صفحہ پر برمنگھم کے جناب شیر بہادر صاحب کا ایک خط شائع ہوا تھا، جس میں انھوں نے پہلے اپنے لیے مسلک اہلحدیث کو قبول کرنے اور مسئلہ رفع الیدین کے بارے میں بعض احناف سے گفتگو کے واقعات کا تذکرہ کرنے کے بعد ماہنامہ ”صراطِ مستقیم“ کے مدیر، مدیر مسؤل، ان کے معاونین، نیز مولانا صہیب حسن اور مولانا عبدالکریم صاحب ثاقب کی توجہ اس طرف دلائی تھی کہ رفع الیدین کے موضوع پر قائلین و مانعین ہر دو کے دلائل پر ایک مفصل مضمون پہلے ”صراطِ مستقیم“ میں شائع کیا جائے اور پھر اُسے کتابی شکل میں چھاپ کر بھی عام کیا جائے۔ چنانچہ مکتوب نگار کی خواہش و طلب پر ہم نے مسئلہ رفع الیدین کے بارے میں جائزین کے دلائل پر مشتمل اپنا یہ مضمون مرتب کروا کر پرچے کو بھیج دیا۔ (1)

جبکہ دراصل یہ ہماری ریڈیائی تقاریر تھیں۔

رکوع جاتے وقت، رکوع سے سر اٹھاتے وقت اور تیسری رکعت کیلئے کھڑے ہو کر ہاتھ باندھتے وقت رفع الیدین کرنے کے بارے میں دو معروف مسلک ہیں :

① ایک ان لوگوں کا جو ان مواقع پر بھی رفع الیدین کرنے کو سنت ثابتہ وغیر منسوخہ

(1) واقعتاً یہ مضمون نصف اول تک اس پرچے میں شائع بھی ہوا مگر پھر وہاں کے بعض مقامی اسباب کے پیش نظر اس کی اشاعت روک دی گئی۔

سمجھتے ہیں۔

② دوسرا ان لوگوں کا جو ان مقامات پر رفع الیدین کو منسوخ مانتے ہیں۔ آئندہ سطور میں تو ہم صرف قائلین و فاعلین رفع الیدین کے دلائل پیش کر رہے ہیں، جبکہ تارکین و مانعین کے دلائل کے تفصیلی تذکرہ، جائزہ، اور تحقیق و تبصرہ کیلئے ہم نے اس کتاب کا ایک حصہ مستقل اور اس موضوع کے ساتھ خاص الگ کر دیا ہے اور وہ بھی اللہ کی توفیق سے اس کے ساتھ ہی شائع ہونے کیلئے بالکل تیار ہے۔

قائلین و فاعلین رفع الیدین

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، امام شافعی، احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ رحمہم اللہ جیسے کبار صحابہ و تابعین، آئمہ اور بعد والے جمہور اہل علم کا یہی مسلک ہے کہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد بھی رفع الیدین مستحب ہے، اور ایک روایت میں امام مالکؒ کا بھی یہی مسلک بتایا گیا ہے۔

امام شافعیؒ کے ایک قول میں ہے کہ جب تشہد اول پڑھ کر اٹھیں تب بھی رفع الیدین کر کے ہی ہاتھ باندھنا مستحب ہے اور اس کا پتہ بھی صحیح بخاری میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی ایک حدیث سے اور ابو داؤد و ترمذی میں حضرت ابو حمید ساعدیؒ کی حدیث سے چلتا ہے، جن کی اسانید بھی صحیح ہیں۔ (2)

اور اس کی تفصیل بھی اس کے موقع پر آجائے گی۔ اِنْ تَاءَ اللّٰه

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے لکھا ہے کہ علامہ ابن عبدالبر کے بقول :

(لَمْ يَرَوْا حَذَّ عَنْ مَالِكٍ تَرْكُ الرَّفْعِ فِيهِمَا الْاَبْنُ

الْقَاسِمِ، وَالَّذِي نَأْخُذُ بِهِ الرَّفْعَ عَلَى حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ

وَهُوَ الَّذِي رَوَاهُ وَهَبٌ وَغَيْرُهُ عَنْ مَالِكٍ، وَلَمْ يَحْك

(2) دیکھیے: شرح مسلم نووی ۹۵/۲۲، ترمذی و تحفة الاحوذی ۱۰۲/۲۔

النَّزْمِذِيُّ عَنْ مَالِكٍ غَيْرَهُ).

”ابن القاسم کے سوا ان دونوں مواقع (قبل از رکوع و بعد از رکوع) پر امام مالک سے کسی نے ترک رفع یدین نقل نہیں کی۔ اور ہم تو حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی حدیث کے بموجب رفع یدین کرنے کو ہی اختیار کرتے ہیں۔ اور وہب وغیرہ نے امام مالک سے یہی بیان کیا ہے، اور امام ترمذی نے تو امام مالک سے رفع یدین کرنے کے سوا دوسرا کوئی قول نقل ہی نہیں کیا“۔

آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ امام خطابی نے معالم السنن میں اور امام قرطبی نے المفہم میں لکھا ہے کہ رکوع سے قبل اور رکوع کے بعد رفع یدین کرنا ہی امام مالک کا آخری اور صحیح تر قول ہے۔ (3)

قائلین رفع یدین کے دلائل

(احادیث نبویہ ﷺ)

اب آئیے قائلین رفع یدین کے دلائل کا مطالعہ کریں۔

پہلی دلیل :

صحیح بخاری و مسلم، سنن اربعہ، صحیح ابن حبان، ابن خزیمہ، صحیح ابی عوانہ، مؤطا امام مالک، محلّی ابن حزم، مصنف عبد الرزاق، ابن ابی شیبہ، مسند احمد و شافعی و حمیدی، شرح السنہ بغوی، دارمی، دارقطنی، سنن کبریٰ بیہقی، اور جزء رفع الیدین امام بخاری بلکہ تمام ہی کتب حدیث میں مختلف طرق سے حضرت عبداللہ بن (3) التمهید: ۲۱۳/۲۱۲، معالم السنن خطابی: ۱۶۷/۱۶۸، طرح الشریب للعراقی: ۲۵۳/۲ فتح الباری ۲۲۰/۲ المرعاة شرح مشکوٰۃ: ۲۵۳/۲۔

عمر رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث ہے، جس میں وہ بیان فرماتے ہیں :

((أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ ، وَإِذَا كَبَّرَ لِلرُّكُوعِ ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ رَفَعَهُمَا كَذَلِكَ أَيْضًا ، وَقَالَ : سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ، رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ ، وَكَانَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السُّجُودِ)) . (4)

”نبی ﷺ اپنے دونوں ہاتھوں کو کندھوں تک اٹھاتے تھے، نماز کے شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور جب آپ ﷺ رکوع سے سر اٹھاتے تو بھی آپ ﷺ دونوں ہاتھ اٹھاتے تھے، اور کہتے تھے : سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ، رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ (اللہ نے اس کی سن لی جس نے اس کی تعریف کی، اے ہمارے پروردگار! ہر قسم کی تعریف تیرے ہی لیے ہے) اور سجدہ کے وقت آپ ﷺ رفع یدین نہیں کرتے تھے“۔

یاد رہے کہ حافظ ابن حجر نے التلخیص میں، علاء مدزیلعی نے نصب الرایہ میں، علاء متقی الدین سبکی نے اپنے رسالہ ”جزء رفع الیدین“ میں، اور امام شوکانی نے نیل الاوطار میں نقل کیا ہے کہ امام بیہقی کی روایت میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی اس حدیث کے آخر میں یہ الفاظ بھی ہیں :

(4) بخاری مع الفتح ۲۲۲، ۲۱۸، ۲۲۲، صحیح ابن خزیمہ ۲۹۳/۱، مسند حمیدی ص: (۱۷۷، ۱۷۶) جزء رفع الیدین مع اردو ترجمہ حدیث: ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۲۶، ۲۸، ۳۰، ۳۳، ۳۷، ۴۸، ۴۹، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۸، ۶۳، ۶۴، ۷۳، ۷۷، ۷۸، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳

((فَمَا زَالَتْ تِلْكَ صَلَوَتُهُ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى)) (5)

”آپ ﷺ کے اللہ سے جا ملنے تک، آپ ﷺ کی نماز کا یہی طریقہ رہا“

یہ الفاظ دعوائے نسخ پر کڑی زد ہیں، لیکن اس کی سند کے ایک راوی عبدالرحمن بن قریش بن خزیمہ کی وجہ سے یہ سند تو پایہ ثبوت کو پہنچنے سے رہ جاتی ہے۔ (6)

اگرچہ اس حدیث کا مفہوم صحیح اور مؤید بالصحاح ہے۔ اسی طرح ہی اس کے ایک دوسرے راوی عصمہ بن محمد پر بھی کلام کیا گیا ہے، اور اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ:

عبدالرحمن بن قریش بن خزیمہ پر الزام ہے کہ وہ احادیث گھڑتے تھے، اور یہ الزام سلیمانی نے بیان کیا ہے، جیسا کہ میزان الاعتدال میں ہے۔ اور سلیمانی کا یہ الزام محض الزام ہی ہے، اور علامہ ذہبی نے انہیں (وَضَاعٌ) یعنی [احادیث گھڑنے والا] ہونے کا الزام نہیں دیا، بلکہ محض اتہام و الزام نقل کیا ہے، جیسا کہ حافظ ابن حجرؒ کے الفاظ ہیں :

(إِتْهَمَهُ السُّلَيْمَانِيُّ بِوَضْعِ الْأَحَادِيثِ).

”سلیمانی نے اسے احادیث گھڑنے والا کہا ہے“

سلیمانی کا یہ الزام محض الزام ہی ہے حقیقت نہیں ہے، کیونکہ خطیب بغدادیؒ نے اُن کی تعریف و توصیف کی ہے۔ لسان المیزان میں ہے :

(لَا يُسْمَعُ عَنْهُ إِلَّا خَيْرًا).

”ان کے بارے میں خیر کے سوا کچھ نہیں سنا جاتا“

اس طرح وہ الزام بھی کوئی جرح قادر نہیں رہ جاتا، خصوصاً جبکہ علامہ زبیلیؒ نے

(5) تلخیص الحبیر للعسقلانی: ۳۱۸/۱، نصب الراہیہ للزیلعی: ۴۱۰/۱، جزء رفع البدین

سبکی مع جزء امام بخاری: (ص: ۸۶). نیل الأوطار للشوکانی: ۱۰/۳۲۲.

(6) تحقیق صلوة الرسول ﷺ حکیم مولانا محمد صادق سیالکوٹی و حافظ عبدالرؤف: طبع اول

ص: ۲۷۳.

اور حافظ ابن حجرؒ جیسے کبار محدثین نے اس روایت کو نقل کر کے کوئی کلام نہیں کیا، تو یہ اس کے (جان والی) ہونے کی طرف اشارہ ہے، اور یہ کہنا کہ دوسرا راوی عصمہ بن محمد ہے، جسے یحییٰ القطان نے جھوٹا کہا ہے۔ یہ بھی اس طرح صحیح نہیں، جبکہ اس نام کے دراصل دو شخص ہیں، ایک عصمہ بن محمد بن ہشام بن عروہ ہے، وہ متروک الحدیث ہے۔ اور اسے ہی یحییٰ القطان نے [جھوٹا] کہا ہے اور ابو حاتم نے [لَيْسَ بِالْقَوِيِّ] قرار دیا ہے۔ اور اسی نام کے دوسرے راوی عصمہ بن محمد بن فضالہ بن عبید اللہ نصاریٰ ہیں، انہیں کسی نے بھی [کذاب] وغیرہ نہیں کہا اور یہی عصمہ بن محمد اس اضافے : [فَمَا زَالَتْ تِلْكَ صَلَوَتُهُ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ] کے راوی ہیں .

ان اضافی الفاظ کی تائید ان تمام احادیث سے بھی ہوتی ہے، جن میں [إِذَا] اور [كَانَ يَرْفَعُ] یا پھر [يَفْعَلُ] وغیرہ الفاظ آئے ہیں، کیونکہ ماضی استمراری کے صیغوں سے بھی وہی بات ثابت ہوتی ہے جو کہ ان اضافی الفاظ والے جملے میں ہے۔ (7)

یہاں اس بات کا تذکرہ بھی کرتے جائیں کہ بعض حضرات یہ باور کروانے کی کوشش کرتے ہیں کہ رکوع والی رفع یدین کے دوام و استمرار کی دلیل صرف یہی حدیث ہے، حالانکہ ایسے نہیں ہے، بلکہ اس بات کی دلیل وہ احادیث بھی ہیں، جن میں ہی تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کا ذکر آیا ہے، جیسے حضرت مالک بن حویرث، حضرت ابو جمید ساعدی اور حضرت وائل بن حجرؒ کی احادیث آنے والی ہیں، اور صاحب ہدایہ و نصب الراہیہ نے طریقہ نماز نبویؐ میں انہی احادیث میں سے حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما کو ذکر کیا ہے، اور اسی سے تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کی سنت صاحب ہدایہ نے ثابت کی ہے . [اور اسی میں ہی یہ رکوع والی رفع یدین

(7) نیز دیکھیے: التحقیق الراخ: (ص: ۵۵، ۵۶)، از محدث عصر حضرت حافظ محمد گوندلوی رحمہ اللہ، المرعاة: ۲۵۳۲، ۲۵۳۳، صراط مستقیم اور اختلاف امت مولانا صغیر احمد شاغف (ص: ۲۲۲، ۲۲۳) اضافہ از حافظ صلاح الدین یوسف .

بھی ہے]۔ (8) ﴿أَفْتُوْمُنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ...﴾

اس حدیث کا مقام و مرتبہ :

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی صحیحین والی اس حدیث کے مقام و مرتبہ اور عدم نسخ کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ امام سیوطی نے متواتر احادیث کے موضوع پر ایک کتاب لکھی ہے:

”الازھار المتناثرة فی الاخبار المتواترة“

انھوں نے اس حدیث کو اس کتاب میں وارد کر کے لکھا ہے کہ رفع الیدین کی حدیث متواتر ہے، جسے امام بخاریؒ و مسلمؒ نے حضرت ابن عمرؓ اور حضرت مالک بن حویرثؓ سے، امام مسلمؒ نے اپنی صحیح میں حضرت وائل بن حجرؓ سے، اصحاب سنن اربعہ نے حضرت علیؓ سے، ابو داؤد نے حضرت سہیل بن سعد، ابن زبیر، ابن عباس، محمد بن مسلمہ، ابواسید، ابوقادہ، اور ابو ہریرہؓ سے، ابن ماجہ نے حضرت انس و جابر اور عمیر اللیشؓ سے، امام احمد نے اپنی مسند میں حکم بن عمیرؓ سے، امام بیہقی نے حضرت ابوبکر الصدیق و حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہما سے، دارقطنی نے حضرت عمر فاروق اور ابوموسیٰ الأشعری رضی اللہ عنہما سے، اور طبرانی نے حضرت عقبہ بن عامر اور معاذ بن جبل رضی اللہ عنہما سے روایت کیا ہے۔ (9)

علامہ زیلعی نے نصب الرایہ میں امام بیہقی سے نقل کیا ہے کہ اس حدیث کو روایت کرنے والے صحابہ میں مذکورہ صحابہ کے علاوہ حضرت عثمان، طلحہ، زبیر، سعد، سعید، عبدالرحمن بن عوف، ابوعبیدہ بن الجراح، زید بن ثابت، ابی بن کعب، عبداللہ بن مسعود، حسین بن علی، زیاد بن حارث، سلمان فارسی، عبداللہ بن عمرو، بریدہ اور

(8) ابکار المنن علامہ عبدالرحمن مبارکپوری ص: ۲۰۳، ۲۰۴

(9) بحوالہ تحفة الأحوذی: ۱۱۰/۲، نصب الرایة: ۴۱۷/۱

حضرت عمار بن یاسرؓ بھی شامل ہیں۔ (10)

امام ابن الجوزی نے تذکرۃ الموضوعات میں لکھا ہے کہ جو روایات ترک و نسخ رفع الیدین کی دلیل کے طور پر پیش کی جاتی ہیں، وہ یا تو موضوع ہیں یا پھر سخت ضعیف، اور انھوں نے رفع الیدین کی حدیث بیان کرنے والے صحابہ کے نام ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ نبی ﷺ کی اس سنت کو کم از کم چھبیس صحابہ کرامؓ نے روایت کیا ہے، اور پھر ان کے نام لکھے ہیں جن میں ہی ذکر کیے گئے صحابہ کے نام ہیں اور ان کے علاوہ حضرت عمران بن حصینؓ، ابوجمید ساعدیؓ، ابوامامہ باہلیؓ اور ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے نام بھی ہیں۔ (11)

علامہ زیلعی نے اپنے شیخ کی کتاب ”الامام“ سے پانچ دوسرے صحابہؓ سے بھی رفع الیدین کی حدیث مروی ہونے کا تذکرہ نقل کیا ہے، جن میں بعض ذکر کیے گئے صحابہؓ کے علاوہ حضرت ابوسعود انصاریؓ اور ایک اعرابی صحابیؓ بھی شامل ہیں۔ (12)

علامہ ابن حزم نے المحلّی میں رفع الیدین کی حدیث روایت کرنے والے صحابہ میں سے بعض کے نام لکھے ہیں، جن میں سے ذکر کیے گئے بعض صحابہ کرام کے علاوہ حضرت ابودرداء اور ام الدرداء رضی اللہ عنہما کے نام بھی ذکر کیے ہیں اور لکھا ہے کہ رفع الیدین تمام صحابہؓ کرتے تھے۔ (13)

پچاس (۵۰) صحابہ کرامؓ :

مذکورہ بالا پینتالیس صحابہ کرامؓ کے علاوہ رفع الیدین کرنے اور اسے

(10) نصب الرایة: ۴۱۸/۱

(11) تذکرۃ الموضوعات ابن الجوزی: ۹۸/۲

(12) نصب الرایة: ۴۱۸/۱

(13) المحلّی: ۹۰/۳، بتحقیق احمد شاکر.

روایت کرنے والے صحابہ ﷺ میں سے ہی چھیا لیسواں نام حضرت ابان محاربی ﷺ کا ہے، جن کا ذکر الاصابہ فی تمییز الصحابہ لابن حجر میں ہے۔ (14)

جبکہ سینٹا لیسواں نام حضرت عبداللہ بن جابر ﷺ کا ہے، اور ان کا ذکر سنن کبریٰ بیہقی (۷۵/۲) میں وارد ہوا ہے، اور اڑتالیسویں صحابی حضرت فلتان بن عاصم ﷺ ہیں، جن کا تذکرہ اخبار اصبهان ابو نعیم میں آیا ہے۔ (15)

ان تمام صحابہ کرام ﷺ کے اسماء گرامی میں سے تینتالیس نام علامہ سبکی نے اپنے رسالہ جزء رفع الیدین مع جزء امام بخاری (ص: ۹۳-۹۴) میں، اور صاحب تسہیل القاری (۷۷/۳) علامہ وحید الزماں نے بھی ذکر کیے ہیں، اور علامہ عراقی نے تقریب الاسانید (ص: ۹) میں لکھا ہے کہ رفع یدین کا ذکر پچاس صحابہ ﷺ کی احادیث میں ہے جن میں ہی عشرہ مبشرہ بھی ہیں۔ (16)

امام حاکم نے ان صحابہ ﷺ کے نام تو ذکر نہیں کیے البتہ لکھا ہے :

(لَا نَعْلَمُ سُنَّةَ اتَّفَقَ عَلَيَّ رَوَاتِهَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، الْخُلَفَاءُ الْأَرْبَعَةُ، ثُمَّ الْعَشْرَةُ فَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنْ أَكْبَرِ الصَّحَابَةِ عَلَيَّ تَفَرَّقْتَهُمْ فِي الْبِلَادِ الشَّاسِعَةِ، غَيْرَ هَذِهِ السُّنَّةِ).

”ہمیں کسی ایسی سنت کا پتہ نہیں، جس کی نبی ﷺ سے روایت پر چاروں خلفاء راشدین، عشرہ مبشرہ اور دیگر کبار صحابہ کرام ﷺ متفق ہیں، اگرچہ وہ خود دوردراز ممالک میں پھیلے ہوئے تھے، سوائے اس سنت [رفع یدین] کے“۔

(14) الاصابہ نقلہ عن ابن مندہ .

(15) اخبار اصبهان: ۱۶۲/۲، بحوالہ مقدمہ جزء رفع الیدین: مولانا خالد گھر جاکھی (ص: ۱۰، ۳۴)

(16) نیل الأوطار: ۹/۳۶۲، المرعاة: ۲۸۹/۲.

یہی بات امام ابوالقاسم ابن مندہ نے بھی کہی ہے۔ (17)

امام بخاری کے استاد امام علی بن المدینی رفع یدین والی حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما کے بارے میں فرماتے ہیں:

(هَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي حُجَّةٌ عَلَى الْخَلْقِ، كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ

فَعَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي إِسْنَادِهِ بِشَيْءٍ). (18)

”میرے پاس یہ حدیث تمام مخلوق پر حجت ہے، جس نے اسے سن لیا، اس کا اس پر عمل پیرا ہونا ضروری ہے، کیونکہ اس کی اسناد پر کوئی اعتراض نہیں پایا جاتا“۔

امام بخاری نے ان سے نقل کیا ہے :

(رَفَعَ الْيَدَيْنِ حَقٌّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِمَا رَوَى الزُّهْرِيُّ عَنْ

سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ [ابنِ عُمَرَ]). (19)

”امام زہری وسالم کے طریق سے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی

حدیث کی وجہ سے تمام مسلمانوں پر رفع یدین کرنا حق و ضروری ہے“۔

امام بخاری نے ”جزء رفع الیدین“ نامی کتاب میں ذکر کیا ہے کہ اس سنت کو

سترہ (۱۷) صحابہ کرام ﷺ نے روایت کیا ہے۔ (20)

آگے جا کر امام بخاری نے دو اور صحابہ حضرت جابر اور عمر رضی اللہ عنہما کی روایات

بھی نقل کی ہیں، تو گویا انھوں نے اٹیس صحابہ ﷺ کی روایات بیان کی ہیں۔ (21)

ان کے علاوہ امام بخاری نے حضرت ابن مسعود، حضرت ابوسعید خدری، اور

(17) بحوالہ نصب الراية: ۱/۳۱۷-۳۱۸، فتح الباري: ۲/۲۲۰ .

(18) التلخيص: ۱/۲۱۸ .

(19) جزء القراءة: (ص: ۳۶).

(20) جزء رفع الیدین (ص: ۳۰-۳۲)

(21) جزء رفع الیدین امام بخاری (ص: ۴۷).

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی روایات بھی ذکر کی ہیں۔ (22)

اس طرح جزء رفع البدین امام بخاری میں بائیس (۲۲) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی روایات آگئیں، جبکہ حافظ ابن حجر عسقلانی اپنے استاد حافظ ابوالفضل رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

(أَنَّهُ تَتَّبَعَ مَنْ رَوَاهُ مِنَ الصَّحَابَةِ فَبَلَّغُوا خَمْسِينَ رَجُلًا). (23)

”انہوں نے رفع بدین کی روایت بیان کرنے والے صحابہ کا تتبع کیا، تو ان کی تعداد پچاس (۵۰) تک پہنچ گئی۔“

غرض ان کبار حفاظ و محدثین کے اقوال سے معلوم ہوا کہ رفع بدین کی حدیث قریب قریب متواتر ہے، جس کی صحت شک و شبہ سے بالا ہوتی ہے۔ اور اس سنت کو بیان کرنے والے کوئی دو ایک صحابی نہیں، بلکہ پچاس (۵۰) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ہیں، حتیٰ کہ امام شافعی نے کہا ہے:

(رَوَى الرَّفْعَ جَمْعٌ مِنَ الصَّحَابَةِ لَعَلَّهُ لَمْ يُرَوْ حَدِيثٌ قَطُّ بَعْدَهُ أَكْثَرَ مِنْهُمْ). (24)

”رفع بدین کی روایت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی اتنی بڑی جماعت نے کی ہے کہ شاید اس سے زیادہ تعداد نے دوسری کوئی حدیث روایت نہیں کی۔“

امام بخاری جزء رفع البدین میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ اور حمید بن ہلال رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

(كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ، وَلَمْ

(22) دیکھیے جزء رفع البدین: (ص: ۳۰ تا ۳۳) و (ص: ۴۷، ۵۰، ۵۱)، مع اردو ترجمہ .

(23) فتح الباری: ۲/۲۲۰ .

(24) نیل الأوطار: ۹/۳۲۰ .

يَسْتَفِي أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذُوْنَ أَحَدٍ). (25)

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ رضی اللہ عنہم رفع بدین کیا کرتے تھے، اور انہوں نے صحابہ رضی اللہ عنہم میں سے کسی ایک کو بھی اس سے مستثنیٰ نہیں کیا۔“

ایک جگہ وہ لکھتے ہیں:

(وَلَمْ يَبْثُ عَنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ يَدِيَهُ). (26)

”کسی ایک صحابی رضی اللہ عنہ کے بارے میں بھی یہ ثابت نہیں کہ وہ رفع بدین نہ کیا کرتے ہوں۔“

تو گویا امام بخاری رضی اللہ عنہ کے نزدیک رفع بدین پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا اجماع تھا، کیونکہ کسی ایک بھی صحابی رضی اللہ عنہ سے بسند صحیح ثابت نہیں کہ وہ رفع بدین نہ کرتا ہو۔ اور جن سے بعض روایات و آثار ملتے ہیں، وہ سند کے اعتبار سے صحیح نہیں یا پھر مثبت و منفی میں سے مثبت کے مقدم ہونے والے اصول کی رو سے مرجوح ہیں۔ (27)

علامہ محمد ناصر الدین البانی نے بھی رکوع سے قبل و بعد والی رفع بدین کو متواتر قرار دیا ہے، اور آئمہ ثلاثہ سمیت جمہور فقہاء و محدثین کا یہی مذہب بتایا ہے اور ابن عساکر (۱۵-۷۸-۲) کے حوالہ سے لکھا ہے کہ امام مالک کا آخری مذہب یہی تھا اور امام ابو یوسف کے ایک شاگرد عصام بن یوسف ابو عصمہ رضی اللہ عنہ لُحِّي اور بعض دوسرے علماء احناف کا بھی یہی مذہب تھا۔ (28)

القاموس المحيط کے مصنف علامہ فیروز آبادی نے اپنی کتاب سفر السعادة میں لکھا ہے کہ کثرت روایات کی وجہ سے حدیث رفع بدین حدیث تواتر کو پہنچ

(25) جزء رفع البدین: (ص: ۳۳، ۳۸) .

(26) جزء رفع البدین: (ص: ۳۳، ۳۵، ۳۹) نیل الأوطار: ۹/۳۲۰ .

(27) دیکھئے تحقیق مشکوٰۃ للألبانی: ۲۵۲/۱ .

(28) حاشیہ صفة الصلوة للألبانی: ص: ۷۳ .

چکی ہے، اور اس مسئلہ میں چار سو (۴۰۰) احادیث و آثار ملتے ہیں۔ عشرۃ مبشرۃ نے انہیں روایت کیا ہے، نبی ﷺ اسی طرح تادم واپس نماز پڑھتے رہے، یہاں تک کہ اس دنیا سے رخصت ہوئے، اس کے سوا کچھ ثابت نہیں ہے (29)۔

دوسری دلیل :

رکوع سے پہلے اور بعد رفع یدین کے سنت ثابتہ وغیر منسوخہ ہونے کی دوسری دلیل وہ حدیث ہے جو صحیح بخاری و مسلم اور بعض دیگر کتب مثلاً جزء رفع الیدین امام بخاری، نسائی، ابن ماجہ، صحیح ابن حبان، ابن خزیمہ، ابی عوانہ اور مسند احمد میں حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں حضرت ابو قلابہ بیان فرماتے ہیں :

((أَنَّ رَأَى مَالِكَ بْنَ الْحُوَيْرِثِ إِذَا صَلَّى كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَعَ رَفَعَ يَدَيْهِ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ الرُّكُوعِ رَفَعَ يَدَيْهِ، وَحَدَّثَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَنَعَ هَكَذَا)).

[وفي مسلم: كَانَ يَفْعَلُ هَكَذَا]. (30)

”انہوں نے حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ وہ جب نماز پڑھتے تو تکبیر تحریر کہتے وقت رفع یدین کرتے، اور جب رکوع جاتے تو بھی رفع یدین کرتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تب بھی رفع یدین کرتے، اور بیان کرتے تھے کہ میں نے نبی ﷺ کو دیکھا ہے کہ آپ

(29) سفر سعادت فیروز آبادی اردو ترجمہ مولانا ہدایت اللہ ندوی: ص: ۳۱۔

(30) صحیح بخاری ۲/۲۱۹، صحیح مسلم مع شرح النووی ۲/۲۹۲، صحیح ابن ماجہ ۱/۱۲۲، ابن خزیمہ ۱/۲۹۵، ابن حبان، الاحسان ۵/۶۷، جزء رفع الیدین امام بخاری ص: ۳۱، ۳۲، ونمبر: ۷، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۶۶، ۱۰۲، و مسند احمد کما فی الفتح الربانی: ۳/۱۶۷، نصب الرایۃ: ۱/۲۱۰۔

ﷺ نے ایسے ہی کیا۔ [اور صحیح مسلم کی ایک روایت میں ہے کہ نبی ﷺ ایسے ہی کیا کرتے تھے]۔ صحیح مسلم کی ایک دوسری روایت میں نصر بن عاصم بیان کرتے ہیں کہ حضرت مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے:

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا أُذُنَيْهِ، وَإِذَا رَكَعَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا أُذُنَيْهِ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فَقَالَ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ). (31)

”نبی ﷺ تکبیر تحریر کے وقت کانوں تک ہاتھوں کو اٹھاتے تھے، اور جب رکوع جاتے تو بھی کانوں تک ہاتھوں کو اٹھاتے تھے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے اور سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہتے، تب بھی اسی طرح ہی [رفع یدین] کرتے تھے۔“

یہ حدیث بھی رفع یدین کے منسوخ نہ ہونے اور سنت ثابتہ و دائمہ ہونے کی قوی دلیل ہے، کیونکہ حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کا نبی اکرم ﷺ کے پاس آنا ماہِ رجب ۹ھ میں ہوا، جو کہ غزوہ تبوک کے ایام میں بنتا ہے اور طبقات ابن سعد و سیرت ابن ہشام وغیرہ کتب تاریخ و سیرت میں یہ بات ثابت ہے کہ جب وہ حاضر خدمت ہوئے، اس وقت نبی ﷺ غزوہ تبوک کی تیاریوں میں تھے، جیسا کہ فتح الباری میں بھی مذکور ہے کہ وہ غزوہ تبوک سے قبل اپنی قوم کے وفد کے ساتھ آئے تھے۔ (32)

ظاہر ہے کہ ۹ھ میں آئے اور اس وقت یا اس کے بعد انہوں نے یہ حدیث بیان کی، جس کا واضح مطلب یہ ہوا کہ نبی ﷺ کی حیاتِ طیبہ کے اس تقریباً آخری سال

(31) مسلم ایضاً۔

(32) طبقات ابن سعد بحوالہ فتح الباری: ۲/۱۱۰، ۱۳/۲۳۶، سیرت ابن ہشام ۲/۱۶۹، بتحقیق محمد

محی الدین۔

تک تو یہ رفع الیدین منسوخ نہیں ہوئی تھی، اور اسی حدیث سے اس بات کا اندازہ بھی ہو جاتا ہے کہ سورہ مؤمنون کی ابتدائی آیات:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ☆ **الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ** ☆ ﴿

حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہما کے مدینہ آنے سے پہلے نازل ہو چکی تھیں اور تفسیر ابن جریر طبری میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ﴿خَاشِعُونَ﴾ کا معنی (سَاكِنُونَ) منقول ہوا ہے۔ (33)

یہی لفظ سکون حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کی صحیح مسلم والی اس حدیث میں آیا ہے، جس پر نسخ رفع الیدین کے قائلین کو بڑا ناز ہے، حالانکہ حضرت مالک رضی اللہ عنہ والی اس حدیث سے واضح طور پر یہ معلوم ہو رہا ہے کہ رکوع کے اوّل و آخر والی رفع الیدین سکون کے منافی ہرگز نہیں، کیونکہ سورہ مؤمنون کی ان آیات کے نزول کے بہت بعد تک بھی رفع الیدین بطور سنت ثابت رہی، اور خلاف سکون جو رفع الیدین ہے، وہ سلام پھیرنے کے وقت والی ہے، جسے سرکش گھوڑوں کے دم ہلانے سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور اس بات کا پتہ بھی خود صحیح مسلم ہی سے چل جاتا ہے، جس کی تفصیل ہم قائلین ترک و نسخ کے دلائل کے ضمن میں ذکر کریں گے۔

یہاں صرف اتنا کہہ دینا ہی کافی سمجھتے ہیں کہ جس طرح تشہد میں اٹکشت شہادت سے اشارہ کرنا، بوقت قنوت و تر رفع الیدین کرنا اور اسی طرح ہی تکبیرات عیدین کے ساتھ رفع الیدین کرنا مانع سکون نہیں، اسی طرح ہی یہ مسنون رفع الیدین بھی مانع سکون نہیں ہے۔ اور قنوت و عیدین والی رفع الیدین تو صحیح و مرفوع سند سے بھی ثابت نہیں، جبکہ رکوع والی رفع الیدین کا پتہ دینے والی احادیث تو مرفوعاً صحیح و ثابت ہیں۔ (34)

33) تفسیر طبری: ۲۱۹/۳-۲۲۰

34) المرعاة: ۲۴۱/۲، المحلی: ۱۱۶/۵-۱۲۸

علماء احناف کی طرف سے عدم نسخ کا اعتراف:

اس حدیث حضرت مالک رضی اللہ عنہ سے ۹ھ تک بھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے رفع الیدین کرنے کا پتہ چلتا ہے۔

لہذا اسے منسوخ ماننے کی کوئی وجہ ہی نہیں، اور عدم نسخ کا اعتراف خود بعض کبار علماء احناف نے بھی کیا ہے، جن میں سے ہی ایک علامہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں، چنانچہ وہ سنن نسائی کے حاشیہ میں لکھتے ہیں:

(ثُمَّ مَالِكُ ابْنُ الْحُوَيْرِثِ رضی اللہ عنہ وَ وَاِبْنُ ابْنِ حُجْرٍ رضی اللہ عنہ مِمَّنْ صَلَّى مَعَ النَّبِيِّ صلی اللہ علیہ وسلم فِي آخِرِ عُمْرِهِ، فَرَوَا ابْتِهَامَا الرَّفْعَ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَالرَّفْعَ مِنْهُ، دَلِيلٌ عَلَى بَقَائِهِ وَبُطْلَانِ دَعْوَاهُ نَسْخِهِ، كَيْفَ وَقَدْ رَوَى مَالِكٌ هَذَا جَلْسَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ فَحَمَلُوهَا عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ فِي آخِرِ عُمْرِهِ فِي سِنِّ الْكِبَرِ، فَهِيَ لَيْسَ مِمَّا فَعَلَهَا النَّبِيُّ صلی اللہ علیہ وسلم قَصْدًا، فَلَا يَكُونُ سُنَّةً، وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ الَّذِي رَوَاهُ ثَابِتًا لَا مَنُوسُخًا، لِكَوْنِهِ فِي آخِرِ عُمْرِهِ عِنْدَهُمْ، فَالْقَوْلُ: مَنُوسُخٌ قَرِيبٌ مِنَ التَّنَاقُضِ، وَقَدْ قَالَ صلی اللہ علیہ وسلم لِمَالِكٍ هَذَا وَأَصْحَابِهِ: ((صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصْلِي)). (35)

”حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ اور حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ ان لوگوں میں سے ہیں، جنہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری عمر میں نماز پڑھی، ان کا رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے رفع الیدین کرنے کو بیان کرنا، اس کی بقاء و دوام اور دعوائے نسخ کے بطلان کی دلیل

35) بخاری: ۱۱۱۱/۲، ۴۳۸/۱۰، ۲۳۱/۱۳، بتحقیق ڈاکٹر مصطفیٰ البغا، مسند احمد

۵۳/۵ حاشیہ السنہی علی سنن النسائی ص: ۱۳۰

ہے۔ اور کیوں نہ ہو، جبکہ انہی حضرت مالک رضی اللہ عنہ نے جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا جلسہ استراحت روایت کیا، تو اسے انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری عمر کا عمل ہونے پر محمول کیا کہ یہ [مجبوراً تھا] قصداً نہیں تھا، لہذا ان کے نزدیک وہ سنت نہ ہوا، اس بناء پر حضرت مالک رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ رفع یدین کو سنت ثابتہ ہونا چاہیے، نہ کہ منسوخ، کیونکہ یہ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آخری عمر کا عمل ہے۔ پس منسوخ ماننے والا قول تناقض کے قریب قریب ہے، اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مالک رضی اللہ عنہ اور اپنے دوسرے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے فرمایا تھا: ”تم اس طرح نماز پڑھو، جس طرح تم نے مجھے نماز پڑھتے دیکھا ہے“۔

جبکہ سنن ابن ماجہ کے حاشیہ میں علامہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں :

(فَإِنْ كَانَ هُنَاكَ نَسْخٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَنْسُوخُ تَرَكَ الرَّفْعَ، وَبِالْجُمْلَةِ فَأَلْقَرُبُ بِاسْتِنَانِ الْأَمْرَيْنِ، وَالرَّفْعُ أَقْوَى وَأَكْثَرُ). (36)

”اگر کہیں نسخ واقع ہوا ہے تو وہ ترک رفع یدین میں ہونا چاہیے۔ اور بالجملہ دونوں کو منسوخ کہنا ہی اقرب ہے، جبکہ رفع یدین کرنے کی احادیث قوی اور بکثرت ہیں“۔

حاشیہ نسائی میں ایک جگہ لکھا ہے:

(فَالسُّنَّةُ هِيَ الرَّفْعُ لَا التَّرْكَ) (37)

”پس سنت، رفع یدین کرنا ہے نہ کہ ترک رفع یدین“۔

تیسری دلیل :

رفع یدین کے سنت ہونے کی تیسری دلیل وہ حدیث ہے، جو جزء رفع الیدین

(36) حاشیہ ابن ماجہ: ۱/۱۳۶۔

(37) حاشیہ سنن نسائی: ۱/۱۵۸۔

امام بخاری، صحیح مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ، صحیح ابن حبان، ابن خزیمہ، دارقطنی، بیہقی، دارمی، صحیح ابی عوانہ، مصنف عبدالرزاق، مسند حمیدی، مسند احمد، المحلی لابن حزم اور التمهید لابن عبد البر میں حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں :

((صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ، قَالَ: ثُمَّ التَّحَفَ ثُمَّ أَخَذَ شِمَالَهُ بِيَمِينِهِ وَأَدْخَلَ يَدَيْهِ فِي ثَوْبِهِ، قَالَ: فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْكَعَ أَخْرَجَ يَدَيْهِ ثُمَّ رَفَعَهُمَا، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ، رَفَعَ النَّخِ)).

”میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر تحریمہ کہتے تو رفع یدین کرتے، پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے چادر لپیٹ لی اور دائیں ہاتھ سے بائیں کو پکڑ لیا اور اپنے دونوں ہاتھوں کو کپڑے کے اندر کر لیا، اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے رکوع کا ارادہ فرمایا تو ہاتھوں کو چادر سے نکالا اور رفع یدین کی، اور جب رکوع سے اٹھے تو بھی رفع یدین کی“۔

مسلم شریف کے الفاظ یوں ہیں :

((أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ رَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ كَبَّرَ، وَوَصَفَ هَمَامٌ: حِيَالِ أذُنَيْهِ، ثُمَّ التَّحَفَ بِثَوْبِهِ ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى الْبُسْرَى، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَرْكَعَ أَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنَ الثَّوْبِ ثُمَّ رَفَعَهُمَا ثُمَّ كَبَّرَ فَرَكَعَ، فَلَمَّا قَالَ سَمِعَ اللَّهَ لِمَنْ حَمِدَهُ رَفَعَ يَدَيْهِ، فَلَمَّا سَجَدَ سَجَدَ بَيْنَ كَفَيْهِ)). (38)

(38) مسلم ۴/۲۲۲، ابی داؤد ۴۱۰۲، ابن ماجہ ۴۱۱، ابو داؤد و دو منذری نے اس پر خاموشی اختیار کر کے اس کے کم از کم حسن ہونے کا عندیہ دیا ہے، جزء رفع الیدین بخاری نمبر: ۱۰، ۲۳، ۲۴، ۳۱، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶

”انہوں نے نبی ﷺ کو دیکھا کہ آپ ﷺ نے جب نماز شروع کی تو تکبیر کہتے وقت رفع یدین کی، اور ہتھام نے رفع یدین کا طریقہ بھی بیان کیا ہے کہ آپ ﷺ نے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھایا، پھر چادر لپیٹ لی اور دائیں ہاتھ کو بائیں پر باندھ لیا، اور جب رکوع کا ارادہ فرمایا تو ہاتھوں کو کپڑے سے نکالا اور رفع یدین کی اور تکبیر کہتے ہوئے رکوع کیا، اور جب سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہا تو رفع یدین کی اور جب سجدہ کیا، تو پیشانی کو دونوں ہاتھوں کے درمیان رکھا“۔

یہ حدیث بھی اس بات کی بین دلیل ہے کہ رفع یدین منسوخ نہیں ہوئی بلکہ یہ ایک سنتِ ثابتہ ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک تو اس حدیث کا صیغہ دوام پر دلالت کر رہا ہے، دوسرے یہ کہ حضرت وائل بن حجرؓ نبی اکرم ﷺ کی حیاتِ طیبہ کے آخری سال کے قریب مسلمان ہوئے تھے جیسا کہ علامہ بدر الدین عینی حنفی نے عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں لکھا ہے :

(وَإِسْلَامُ بَنِي حُجْرٍ أَسْلَمَ فِي الْمَدِينَةِ سَنَةَ تِسْعٍ مِّنَ الْهَجْرَةِ). (39)

”حضرت وائل بن حجرؓ ۹ھ میں مدینہ منورہ میں مسلمان ہوئے“۔

اس حدیث کی سند کے ایک راوی عاصم بن کلیب پر کلام کیا گیا ہے، لیکن وہ محض تفرّد کی صورت میں قابلِ حجت نہیں، جبکہ اس حدیث میں ایسا نہیں۔ عاصم محفّر نہیں بلکہ ان کی متابعت علقمہ بن وائل نے بھی کی ہے، جیسا کہ صحیح مسلم میں ہے۔ اور اس کا صحیح مسلم میں آجانا ہی اس کی صحت کے لیے کافی ہے۔ اور پھر اس سنت کو بیان کرنے والے صرف حضرت وائلؓ ہی نہیں، بلکہ صدیق و فاروقؓ اور دوسرے بکثرت صحابہ کرامؓ بھی ہیں، جیسا کہ تفصیل ذکر کی جا چکی ہے۔ لہذا اب کسی کے اس قول میں کوئی جان باقی نہیں رہ جاتی کہ:

(39) عمدۃ القاری: ۹/۳۔

”حضرت وائلؓ نے ایک مرتبہ نبی ﷺ کو رفع یدین کرتے دیکھا اور

حضرت ابن مسعودؓ نے پچاس مرتبہ نہ کرتے دیکھا“۔

جیسا کہ امام ابراہیم نخعیؒ کی طرف یہ قول منسوب کیا جاتا ہے، کیونکہ اول تو یہ قول ثابت ہی نہیں کہ کب انہوں نے انہیں پچاس دفعہ ترک رفع یدین والی بات بتائی، دوسرے یہ کہ حضرت وائلؓ کا نبی ﷺ کو مسعدہ دفعہ رفع یدین کرتے دیکھنا مروی ہے، جیسا کہ ابو داؤد اور جزء امام بخاری کے الفاظ:

((ثُمَّ جِئْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي زَمَانٍ فِيهِ بَرْدٌ شَدِيدٌ)) .

”پھر میں اس وقت آیا جبکہ سخت سردی پڑ رہی تھی“۔

اور دوسری روایت میں :

((ثُمَّ أَتَيْتُهُمْ فَرَأَيْتُهُمْ)) . ”پھر میں دوبارہ آیا اور انہیں دیکھا“۔

سے پتہ چلتا ہے۔ (40)

اسی قسم کے اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے امام بخاری نے جزء رفع البدین میں لکھا ہے کہ حضرت وائلؓ نے خود بیان کیا ہے کہ انہوں نے نبی ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہؓ کو کئی مرتبہ رفع یدین کرتے ہوئے دیکھا ہے لہذا حضرت وائلؓ کے بارے میں اس قسم کے شکوک و شبہات کی کوئی ضرورت نہیں۔ (41)

اور پھر خود علمائے احناف میں سے علامہ عبدالحیؒ نے التعلیق الممجد علی مؤطا امام محمد میں لکھا ہے :

(لَيْسَ فِي الصَّحَابَةِ مَنْ رَوَى تَرْكَ الرَّفْعِ فَقَطُ إِلَّا ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَمَّا مَنْ عَدَاهُ، فَمِنْهُمْ مَنْ لَا تُرْوَى عَنْهُ إِلَّا رَوَايَةُ الرَّفْعِ، وَمِنْهُمْ مَنْ رُوِيَ عَنْهُ حَدِيثُ الرَّفْعِ وَتَرْكِهِ كِلَيْهِمَا،

(40) ابو داؤد ۴۱۲۶۲، جزء امام بخاری ص: (۶۷) .

(41) جزء رفع البدین ص: (۶۷) .

كَابُنِ عَمَرَ وَالْبُرَاءِ، إِلَّا أَنْ أَسَانِيدَ رَوَايَةِ الرَّفْعِ أَوْثَقُ وَأَثْبَتُ،
فَعِنْدَ ذَلِكَ لَوْ غَوِرَ ضَ كَلَامُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ بِأَنَّهُ
يُسْتَبَعْدُ أَنْ يَكُونَ تَرَكَ الرَّفْعِ حَفِظَهُ ابْنُ مَسْعُودٍ فَقَطُّ وَلَمْ
يَحْفَظْ مَنْ عَدَاهُ مِنْ أَجَلَّةِ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ كَانُوا مُصَاحِبِينَ
لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِثْلَ مُصَاحِبَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهُ،
لِكَانَ لَهُ وَجْهٌ. (42)

”حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے سوا صحابہ میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے، جس نے صرف ترک رفع یدین کی روایت بیان کی ہو، ان کے علاوہ دوسرے صحابہ میں سے کوئی تو وہ ہیں جن سے صرف رفع یدین کرنے کی روایت ملتی ہے، اور بعض سے رفع یدین کرنے اور ترک رفع یدین دونوں کی روایت ملتی ہے، جیسے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما اور براء رضی اللہ عنہ ہیں۔ جبکہ رفع یدین کرنے کا پتہ دینے والی احادیث کی اسانید زیادہ ثقہ اور ثابت ہیں، لہذا اگر ابراہیم نخعی کے قول کو بعید از قیاس شمار کرتے ہوئے کہا جائے کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ترک رفع یدین کی حدیث صرف حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کو یاد رہی ہو اور ان کے سوا کسی دوسرے صحابی کو یاد نہ رہی ہو جن میں ہی بڑے بڑے جلیل القدر صحابہ بھی تھے؟ اور انہیں بھی حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی طرح یا ان سے بھی زیادہ شرف صحابیت حاصل تھا تو یہ بات بے وجہ نہیں ہوگی۔“

جب اتنے صحابہ رفع یدین روایت کر رہے ہیں جو کہ ملازم صحبت بھی تھے، تو ممکن ہے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے اس معاملہ میں بھی چوک ہوگئی ہو، جیسا کہ کئی دیگر مسائل میں بھی ہوئی ہے، جن کی تفصیل ہم حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ترک رفع یدین والی روایت کے ضمن میں بیان کریں گے۔ ان شاء اللہ

(42) التعلیق المصحح مولانا عبدالحی ص: (۹۳) طبع قدیمی کتب خانہ، کراچی۔

علامہ سندھی کا جو تبصرہ ہم نے آپ کے سامنے پیش کیا ہے وہ اس حدیث وائل رضی اللہ عنہ کے ساتھ بھی ذکر کیا جاسکتا ہے کیونکہ انہوں نے حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ اور حضرت وائل رضی اللہ عنہ دونوں کو شامل کیا ہے اور لکھا ہے کہ انہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے آخری سال میں نماز پڑھی تھی اور ان کا رفع الیدین کی روایت بیان کرنا اس کے دوام و بقاء اور عدم نسخ کی بین دلیل ہے۔
طرفہ لمحہ فکر یہ:

یہ حدیث وائل رضی اللہ عنہ وہی حدیث ہے، جسے خود مانعین رفع یدین نے بھی مانا ہے۔ اور اس کی صحت پر کوئی اعتراض نہیں کیا، بلکہ جب تکبیر تحریرہ کے وقت ہاتھوں کو اٹھانے کی مقدار ذکر کرنا ہو، تو مانعین رفع یدین بطور دلیل یہی حدیث پیش کرتے ہیں، جس میں کانوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر آیا ہے، اور کندھوں تک کا پتہ دینے والی حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما کو چھوڑ دیا جاتا ہے، جو کہ صحیح بخاری کی حدیث ہے۔ (43)
حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما ملازم صحبت بھی تھے، اس کے باوجود ان کی حدیث پر حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ کی کانوں تک ہاتھ اٹھانے والی حدیث کو ترجیح دی گئی ہے۔ حالانکہ ان دونوں میں کوئی تعارض بھی نہیں، بلکہ ان دونوں کو مختلف احوال و مواقع پر محمول کیا جاسکتا ہے، کیونکہ اس معاملہ میں وسعت ہے، حصر و تحدید نہیں۔ اور خود علامہ سندھی نے حاشیہ سنن نسائی میں کندھوں یا کانوں تک ہاتھ اٹھانے والی احادیث میں تعارض و منافات نہ پائے جانے کے سلسلہ میں لکھا ہے:

(فَلَا مُنَافَاةَ بَيْنَ الرَّفْعِ إِلَى الْمُنْكَبِينَ أَوْ إِلَى شَحْمَةِ
الْأُذُنَيْنِ أَيْ أَعَالِيهَا وَقَدْ ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ فِي التَّوْفِيقِ بَسْطًا
لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ، لِكَوْنِ التَّوْفِيقِ فَرْعُ التَّعَارُضِ وَلَا يَطْهَرُ
التَّعَارُضُ أَصْلًا). (44)

(43) بخاری ۲۳۱/۲۔ (44) حاشیہ سنن نسائی (ص: ۱۴۰)۔

”کندھوں یا کانوں تک ہاتھوں کو اٹھانے کا پتہ دینے والی احادیث میں کوئی تعارض و تضاد نہیں ہے۔ بعض علماء نے ان میں موافقت پیدا کرنے کے لئے بڑی شرح و بسط سے لکھا ہے، حالانکہ اس کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی، کیونکہ موافقت تو وہاں پیدا کی جاتی ہے، جہاں تعارض و تضاد ہو، جبکہ یہاں اصلاً تعارض ہے ہی نہیں“۔

غرض ان دونوں طرح کی احادیث میں کوئی تعارض نہ ہونے کے باوجود مقدارِ رفع کے بارے میں حضرت وائل رضی اللہ عنہ کی اس حدیث کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اور اس پر طرفہ یہ کہ جب اسی حدیث سے رکوع کے اول و آخر والی رفع یدین کو ثابت کریں، تو اس پر بھی جرحیں اور انتقادات شروع ہو جاتی ہیں، حالانکہ یہ وہی حدیث ہے جسے مقدارِ رفع کیلئے خود صحیح بخاری کی حدیث پر بھی ترجیح دی گئی ہے۔

چوتھی دلیل:

قائلین رفع یدین کی چوتھی دلیل وہ حدیث ہے جو جزء رفع الیدین امام بخاری، ابو داؤد، ابن ماجہ، بیہقی، صحیح ابن خزیمہ، ابن حبان، مسند امام احمد، محلّی ابن حزم اور دوسری کتب میں حضرت ابو حمید ساعدی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں دس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی موجودگی میں وہ کہتے ہیں:

((اَنَا كُنْتُ أَحْفَظُكُمْ لِمَصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) (45)

”مجھے تم سب کی نسبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کا طریقہ زیادہ یاد ہے“۔

بعض روایات میں ہے:

((اَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) (46)

”میں تم سب سے زیادہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کا طریقہ جانتا ہوں“۔

(45) بخاری: ۳۰۵/۲ .

(46) جزء رفع الیدین امام بخاری (ص: ۳۷، ۳۸) ابن خزیمہ: ۳۳۳/۱ .

اُن صحابہ رضی اللہ عنہم نے کہا: کیوں؟ جبکہ نہ تو آپ ہم سے پہلے مشرف بہ اسلام ہوئے، اور نہ ہی ہم سے زیادہ ملازم صحبت رہے؟ انھوں نے فرمایا: ہاں، میں زیادہ جانتا ہوں، صحابہ رضی اللہ عنہم نے پوچھا: کیسے؟ تو انھوں نے جواب دیا:

((اَتَّبَعْتُ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى حَفِظْتُهُ)) (47)

”میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز پر خاص دھیان دیا، یہاں تک کہ میں نے اسے خوب حفظ کر لیا“۔

تب صحابہ رضی اللہ عنہم نے انہیں کہا: اچھا تو نمازِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پیش کرو، اس پر انھوں نے فرمایا:

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حَتَّى يَقْرَأَ كُلَّ عَظْمٍ فِي مَوْضِعِهِ مُعْتَدِلًا ثُمَّ يَقْرَأُ، ثُمَّ يُكَبِّرُ فَيَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ، ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، ثُمَّ يَعْتَدِلُ فَلَا يُصَوِّبُ رَأْسَهُ وَلَا يَقْنَعُ ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَيَقُولُ: (سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ). ثُمَّ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ مُعْتَدِلًا الخ، ثُمَّ إِذَا قَامَ مِنَ الرَّكْعَتَيْنِ كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ كَمَا كَبَّرَ عِنْدَ الْإِفْتِاحِ الخ))

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے تو رفع یدین کرتے، یہاں تک کہ دونوں ہاتھ کندھوں کے برابر ہو جاتے، پھر تکبیر کہتے اور سیدھے کھڑے ہوتے، یہاں تک کہ جسم کی تمام ہڈیاں اپنی اپنی جگہ

(47) فتح الباری: ۳۰۸/۲ .

لے لیتیں، پھر قراءت فرماتے، پھر تکبیر کہتے اور کندھوں تک دونوں ہاتھ اٹھاتے، پھر رکوع فرماتے اور اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو گھٹنوں پر رکھتے اور کمر کو برابر کرتے، سر اقدس نہ زیادہ جھکا ہوا ہوتا نہ زیادہ اٹھا ہوا، پھر آپ ﷺ سر اٹھاتے اور کہتے: (سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ)، اور پھر دونوں ہاتھ کندھوں تک اٹھاتے اور سیدھے کھڑے ہو جاتے..... الخ، اور جب آپ ﷺ دو رکعتوں کے بعد کھڑے ہوتے تو تکبیر کہتے اور کندھوں تک ہاتھ اٹھاتے، جیسا کہ نماز کے شروع میں تکبیر کہتے وقت کرتے تھے..... الخ“۔

اس سے آگے مذکور ہے کہ جب وہ تشہد بیٹھنے تک ساری [نماز نبوی ﷺ] کا طریقہ بیان کر چکے، تو ان سب صحابہ کرام ﷺ نے بیک زبان یہ کہا:

((صَدَقْتُ ، هَكَذَا كَانَ يُصَلِّي عَلَيْنَا)) (48)

”آپ نے سچ فرمایا، نبی ﷺ اسی طرح ہی نماز پڑھا کرتے تھے“۔

اس حدیث کو امام نووی نے شرح صحیح مسلم (۹۵/۲۲) میں، علامہ ابن قیم نے تہذیب السنن (۲۱۶/۲-۲۲۶) علی عون المعبود) میں اور امام ابن حبان وابن خزیمہ نے اپنی اپنی صحیح میں صحیح کہا ہے۔ جبکہ علل الحدیث میں ابو حاتم نے بھی اسے صحیح قرار دیا ہے۔ (49)

فتح الباری میں حافظ ابن حجر عسقلانی نے امام ابن حبان وابن خزیمہ کی تصحیح نقل کر کے اسے برقرار رکھا ہے۔ (50)

(48) ترمذی: ۲۱۱/۲، صحیح ابن ماجہ: ۱۴۳/۱، ابن حبان: ۱۷۵/۱، الاحسان، جزء رفع البدین امام بخاری (ص: ۳۷، ۳۸) نمبر: ۴، ۵، ۶، ابوداؤد: ۳۱۶/۳-۳۲۰، مسند احمد: ۳۱۶، ۳۱۷، ابن خزیمہ: ۳۳۳/۱، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶

سرفراز خان صفدر [نصرة العلوم، گوجرانوالہ] نے اپنی کتاب المنہاج الواضح المعروف بہ ”راہ سنت“ لکھی ہے۔

اس کتاب میں شیخ الحدیث موصوف نے بھی ان مخصوص امور کا جواب دیا ہے جن کی زبرد براہ راست دیوبندی حضرات پر بھی پڑتی تھی۔ ”جاء الحق“ کا حصہ دوم اپنے سرورق پر یہ تحریر لکھی ہوئی ہے:

”جس میں موجودہ دور کے غیر مقلد وہابیوں کے مختلف فیہ مسائل کا نہایت مدلل فیصلہ کر دیا گیا ہے“۔

نہ معلوم اس حصے کا تعاقب و جواب متعلقہ حضرات میں سے کسی کی طرف سے دیا گیا ہے یا نہیں؟

اور اگر دیا گیا ہے تو تاحال ہماری نظر سے نہیں گزرا۔

غرض ”جاء الحق“ کے مدلل فیصلوں کا اندازہ اسی بات سے کیا جاسکتا ہے کہ حضرت ابو حمید ساعدی ؓ سے مروی اس حدیث مذکورہ، جسے ذکر کردہ محدثین کرام نے صحیح و قوی قرار دیا ہے، اس کی سند کے ایک راوی عبد الحمید بن جعفر کو سخت مجروح، اور دوسرے راوی محمد بن عمرو بن عطاء کے بارے میں کہہ دیا ہے کہ ان کی حضرت ابو حمید ساعدی ؓ سے ملاقات ہی نہیں ہوئی اور کہہ دیا ہے کہ ”میں نے ان سے سنا ہے“۔ یہ غلط ہے، درمیان میں کوئی راوی چھوٹ گیا ہے جو مجہول ہے، چنانچہ موصوف نے اپنی اس کتاب ”جاء الحق“ کے (ص: ۶۳-۶۴) پر لکھا ہے:

”ابو حمید ساعدی ؓ کی روایت میں عبد الحمید بن جعفر اور محمد بن عمرو بن عطاء ایسے غیر معتبر راوی ہیں کہ خدا کی پناہ“۔

چنانچہ امام ماروی (کتاب میں ایسے ہی لکھا ہے حالانکہ صحیح مارینی ہے) نے جو ہر نتیجے میں فرمایا ہے:

”عبد الحمید منکر الحدیث ہے“، یہ امام ”ماروی“ وہ ہیں جنہیں یحییٰ بن سعید

(51) حوالہ سابقہ از ابن خذیمہ .

فرماتے ہیں:

(هُوَ إِمَامُ النَّاسِ فِي هَذَا الْبَابِ .)

”وہ فن جرح و تعدیل کے امام ہیں“۔

محمد بن عمر و ایسا جھوٹا راوی ہے کہ اس کی ملاقات ابو حمید ساعدی ؓ سے ہرگز نہیں ہوئی، مگر کہتا ہے: (سَمِعْتُ) ”کہ میں نے سنا ہے“۔ ایسے آدمی کی روایت موضوع یا کم از کم اول درجہ کی مدلس ہے۔ (52)

اس نقد و جرح کا تجزیہ:

موصوف نے سنن بیہقی کے حاشیہ الجوہر النقی سے علامہ ابن الترمذی کی روایت نقل کیا ہے اور جس انداز سے کتاب و مصنف کا نام لکھا ہے وہی اس کتاب ”جاء الحق“ کے فیصلوں کے مدلل ہونے کی چغلی کھا رہا ہے، اور اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کیلئے علامہ مارینی کی تعریف کا بڑا نرالا ڈھنگ اختیار کیا ہے کہ امام یحییٰ بن سعید کا قول بنا لائے ہیں کہ انھوں نے ان کے بارے میں [هُوَ إِمَامُ النَّاسِ] کہا ہے۔

صاحب الجوہر النقی کے عالم ہونے سے کسی کو بھی انکار نہیں، لیکن اگر اس بات کی تاکید کے طور پر کوئی قول پیش کرنا ہی تھا تو اس شخص کا قول پیش کیا جاتا جو موصوف کا معاصر ہوتا یا پھر ان کے بعد کا ہوتا، جبکہ ایسا نہیں ہوا بلکہ اس کے لیے نرالا ہی انداز اختیار کیا گیا ہے کہ تعریف وہ شخص کر رہا ہے جو موصوف و مدروح سے ساڑھے پانچ سو سال پہلے گزرا ہے، یحییٰ بن سعید کا مرکز جی اٹھنا اور اپنے سے صدیوں بعد پیدا ہونے والے شخص کی تعریف کر جانے والی بات بھی خوب رہی۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امام یحییٰ بن سعید القطان ۱۲۰ھ میں پیدا ہوئے

اور ۱۹۸ھ کو انھوں نے وفات پائی۔ (53)

جبکہ علامہ ماردینی ۶۸۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۷۵۰ھ میں وفات

پائی۔ (54)

اب آپ ہی اندازہ فرمائیں کہ امام تکی القطان جو علامہ ماردینی کی پیدائش سے بھی [۲۸۵] سال قبل وفات پا چکے تھے، وہ علامہ ماردینی کی تعریف کرنے کہاں سے آئیں گے؟

پانچ صدیاں بعد میں آنے والے شخص کی تعریف میں تو اس امام کا قول گھڑ لیا ہے، جو اس کی پیدائش سے تقریباً پانچ سو سال پہلے وفات پا چکے تھے۔ اس (مدلل نقطہ) کے بعد آئیے دوسرا (مدلل نقطہ) بھی ملاحظہ کریں کہ محمد بن عمرو بن عطاء کے حضرت ابو حمید ساعدی ؓ سے سماع میں استحالة پیدا کر دیا ہے، حالانکہ حضرت ابو حمید ؓ کی وفات کے وقت محمد بن عمرو کی عمر پچیس، تیس سال کی لگ بھگ تھی۔ اور اتنی طویل معاشرت میں سماع کا عین امکان ہوتا ہے اور تاریخی طور پر اس میں کوئی امر مانع بھی نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جملہ محدثین کرام نے ان کے سماع و لقاء کی تصریح کی ہے۔ نیز وہ اصول ستہ کے راوی، ثقہ اور متقن تھے۔ (55)

کسی بھی محدث سے بسند صحیح ان کی تضعیف ثابت نہیں ہے۔ اور حد تو یہ ہے کہ امام بخاری جیسے مایہ ناز محدث نے اپنی صحیح میں ان سے حدیث لی ہے۔

(بَابُ سُنَّةِ الْجُلُوسِ فِي التَّشَهُدِ) کی دوسری حدیث محمد بن عمرو بن عطاء عن ابی حمید الساعدی ؓ کے طریق سے ہی مروی ہے، جو کہ لقاء و سماع کی ایک زبردست دلیل ہے۔ (56)

(52) جاء الحق مفتی احمد یار ۲/۶۳ - ۶۵، نیز دیکھیے: ہدایة أولین مع حاشیہ (ص: ۱۱۲)۔

(53) تهذيب التهذيب: ۱۱۹/۱۱۔

(54) الدرر الكامنة في المائة الثامنة لابن حجر: ۸۲/۳۔

(55) تهذيب التهذيب: ۳۷۲/۹۔

اب ایک ایسا راوی جس کے بارے میں محدثین میں سے کسی سے بھی بسند صحیح تضعیف ثابت نہ ہو، اس کے بارے میں (ایسا جھوٹا راوی ہے) کہنا بہت بڑی جسارت بلکہ شقاوت نہیں تو اور کیا ہے؟

دوسرے راوی عبد الحمید بن جعفر کے بارے میں علامہ ماردینی کا انہیں (منکر الحدیث) کہنا ہرگز ثابت نہیں ہے، بلکہ یہ ان پر بہتان ہے، کیونکہ علامہ موصوف نے الجوهر النقی میں صرف اتنا کہا ہے:

(عَبْدُ الْحَمِيدِ مَطْعُونٌ فِي حَدِيثِهِ). (57)

”عبد الحمید کی روایت پر طعن کیا گیا ہے“۔

اب یہاں (منکر الحدیث) والی کوئی بات نہیں ہے، اور پھر طعن والی بات بھی اپنی جگہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ خود علامہ ماردینی نے ہی انہیں اپنی اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ ثقہ تسلیم کیا ہے۔ اور ان میں صرف (قدري) ہونے کا عیب شمار کیا گیا ہے۔ اور علماء اصول کے نزدیک یہ چیز کسی ثقہ راوی کی ثقاہت کیلئے مضرت نہیں ہے۔

ایسے راوی کو (بریلوی حکیم الامت) کا غیر معتبر اور جھوٹا کہہ دینا انتہائی افسوس ناک بلکہ المناک ہے، کیا ایسی باتوں پر مبنی کتاب کے سرورق پر ایسا جملہ چتا ہے جو کہ اس پر چھاپا گیا ہے؟ (58)

پھر ان (حکیم الامت مفتی صاحب) نے تو اپنے مسلک کو ثابت کرنے کے لئے چارہ سازی کی حد ہی کر دی ہے، حتیٰ کہ قرآنی آیات میں تغیر و تبدل کرنے سے بھی باز نہیں رہے۔

(56) بخاری: ۳۰۵/۲۔

(57) الجوهر النقی علی البیہقی: ۲/۶۹۔

(58) تفصیل کیلئے دیکھیے: المرعاة شرح مشکوٰۃ: ۲/۳۰۸، ۳۱۲، و ہفت روزہ الحمدیرت لاہور جلد: ۲۳، شماره: ۲۵، باب یکم محرم ۱۳۱۳ھ، ۳ جولائی ۱۹۹۲ء، مقالہ مولانا محمد امداد صاحب

جس کی تفصیل ہم (چند نئی کاوشوں کا تحقیقی جائزہ) کے تحت، آگے چل کر

ذکر کریں گے - اِنْ شَاءَ اللهُ

رفقاء حضرت ابو حمید ساعدی رضی اللہ عنہ:

اس حدیث میں مذکور واقعہ کے دوران حضرت ابو حمید ساعدی رضی اللہ عنہ کے ساتھ جو دس صحابہ تھے، امام بخاری کی کتاب جزء رفع الیدین، ابوداؤد، مسند احمد، ابن خذیمہ، ترمذی اور حافظ ابن حجر کی فتح الباری میں ان کے اسماء گرامی یہ ہیں: حضرت سہل بن سعد، ابواسید الساعدی، محمد بن مسلمہ، ابو ہریرہ، اور ابو قتادہ رضی اللہ عنہ اور حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ وہ تھے تو دس (۱۰) لیکن مجھے ان چھ کے علاوہ کسی کا پتہ نہیں چل سکا. (59)

پانچویں دلیل :

اسی سلسلہ میں قائلین رفع یدین کی پانچویں دلیل سنن کبریٰ بیہقی میں بنی اکرم رضی اللہ عنہ کے خلیفہ اول حضرت ابوبکر الصدیق رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں محمد بن اسماعیل سلمی کہتے ہیں:

((صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي النُّعْمَانِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ فَرَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ افْتَتَحَ الصَّلَاةَ وَحِينَ رَكَعَ وَحِينَ رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: صَلَّيْتُ خَلْفَ حَمَادِ ابْنِ زَيْدٍ فَرَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ افْتَتَحَ الصَّلَاةَ، وَحِينَ رَكَعَ وَحِينَ رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ، فَسَأَلْتُهُ فَقَالَ: صَلَّيْتُ خَلْفَ أَيُّوبَ السُّخْتِيَانِيِّ وَكَانَ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ

مظفر گڑھی .

(59) تفصیل کیلئے دیکھیے: فتح الباری: ۲/۳۰۷، ابن خذیمہ ۳۳۶/۱، جزء امام

بخاری: (ص: ۳۷، ۳۸) الفتح الربانی ترتیب و شرح مسند احمد: ۳/۱۷۷، ۱۵۳،

الصَّلَاةَ، وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: رَأَيْتُ عَطَاءَ ابْنَ أَبِي رَبَاحٍ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: صَلَّيْتُ خَلْفَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ، وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ، فَسَأَلْتُهُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ: صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَكَانَ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ: صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وسلم فَكَانَ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ، وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ)). (60)

”میں نے ابونعمان محمد بن فضل کے پیچھے نماز پڑھی، انھوں نے نماز شروع کرتے وقت اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کی، میں نے ان سے اس کے بارے میں پوچھا، تو انھوں نے کہا: میں نے حماد بن زید کے پیچھے نماز پڑھی تو انھوں نے بھی نماز کے شروع میں، رکوع جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کی، میں نے ان سے پوچھا، تو انھوں نے فرمایا: میں نے ایوب سختیانی کے پیچھے نماز پڑھی ہے۔ وہ نماز کے آغاز میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے، میں نے ان سے پوچھا، تو انھوں نے فرمایا: انھوں نے بتایا کہ میں نے عطاء بن ابی رباح کو دیکھا کہ وہ نماز کے شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کرتے تھے، میں نے ان سے اس کے بارے میں پوچھا، تو انھوں نے فرمایا: میں نے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے پیچھے نماز پڑھی ہے، وہ نماز کے

شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ میں نے ان سے اس کی بابت پوچھا، تو انھوں نے بتایا کہ میں نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پیچھے نماز پڑھی، وہ نماز کے افتتاح کے وقت اور رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کرتے تھے، اور حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نماز شروع کرتے، رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے۔“

امام بیہقی نے سنن کبریٰ میں اس حدیث کے تمام راویوں کو ثقہ قرار دیا ہے، اور حافظ ابن حجر نے التلخیص الحبیر میں بھی امام بیہقی کے الفاظ کو نقل کیا ہے، اور اس پر موافقت کی ہے، جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ان کے نزدیک بھی اس روایت کے تمام راوی ثقہ ہیں، ورنہ وہ تعاقب کرتے، مگر انھوں نے ایسا نہیں کیا۔ (61)

جب سب راوی ثقہ ہیں تو انہی میں سے ہی ایک عبداللہ صفار بھی ہیں، وہ اگر متفرد بھی مانے جائیں جیسا کہ ان کا تفرّد ثابت کیا جاتا ہے، تو بھی اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، کیونکہ ثقہ راوی کا تفرّد مضر نہیں ہوتا۔

اس کے ایک راوی محمد بن فضل السدوسی کے بارے میں امام ابن حبان نے لکھا ہے کہ آخر عمر میں آ کر ان کے حافظہ میں اختلاط آ گیا تھا، لیکن امام دارقطنی جیسے زبردست نقاد نے لکھا ہے کہ آخر عمر میں ان کا حافظہ تو کچھ متعیر ہو گیا تھا لیکن:

(مَا ظَهَرَ لَهُ بَعْدَ اخْتِلَاطِ حَدِيثٍ مُنْكَرٍ وَ هُوَ ثَقَّةٌ). (62)

”اختلاط کے بعد بھی ان سے کوئی منکر حدیث ظاہر نہیں ہوئی، جبکہ وہ ثقہ ہیں۔“

(60) بیہقی: ۴۳۶۲: اور انھوں نے اسکے راویوں کو ثقہ قرار دیا ہے۔

(61) التلخیص: ۲۱۹/۱:۱.

میزان الاعتدال میں علامہ ذہبی نے بھی امام دارقطنی کا یہ قول نقل کیا ہے اور اس پر موافقت کی ہے، بلکہ امام دارقطنی کی تائید میں لکھا ہے کہ وہ حافظ العصر تھے، اور امام نسائی کے بعد ان جیسا کوئی پیدا نہیں ہوا، اور امام ابن حبان کوئی ایک حدیث بھی ایسی ثابت نہیں کر سکے جو کہ منکر ہو، لہذا ان کی اس جرح کو ناقابل اعتماد قرار دیا ہے۔ (63)

اسی طرح سلمیٰ پر جرح بھی ہے اور وہ بھی سخت گیر قسم کے محدثین کرام میں سے امام ابو حاتم و دارقطنی کی طرف سے، جبکہ وہ جرح بھی غیر مفسر ہے، اور اس کے برعکس امام نسائی نے انہیں ثقہ، خطیب بغدادی نے فہماً متقناً اور خود امام دارقطنی نے صدوق کہہ کر ان کی تعدیل کی ہے۔ (64)

ایسے میں جرح پر تعدیل مقدم ہوتی ہے، خصوصاً جبکہ امام طحاوی سے نقل کرتے ہوئے مولانا محمد حسن صاحب سنبھلی محشی ہدایہ نے اپنی کتاب شرح مسند ابی حنیفہ میں لکھا ہے:

(التَّغْدِيلُ عِنْدَنَا مُقَدَّمٌ عَلَى الْجَرْحِ كَمَا نَقَلَهُ الطَّحَاوِيُّ). (65)

”ہمارے نزدیک جرح سے تعدیل مقدم ہے، جیسا کہ امام طحاوی نے نقل کیا ہے۔“

غرض مجموعی طور پر یہ حدیث صحیح و قابل حجت ہے اور اس پر کوئی اعتراض وزنی و لائق التفات نہیں ہے۔ اس کی تائید سنن کبریٰ بیہقی کی اگلی ہی حدیث سے بھی ہوتی ہے، جس میں عبدالرزاق کہتے ہیں:

(62) میزان بحوالہ التحقيق الراسخ (۷۰۸).

(63) حوالہ سابقہ.

(64) میزان ایضاً.

((أَخَذَ أَهْلُ مَكَّةَ الصَّلَاةَ مِنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَأَخَذَ ابْنُ جُرَيْجٍ مِنْ عَطَاءٍ وَأَخَذَ عَطَاءٌ مِنْ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَأَخَذَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مِنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ)) .
 ”اہل مکہ نے نماز کا طریقہ ابن جریج سے سیکھا، ابن جریج نے امام عطاء سے اخذ کیا، امام عطاء نے حضرت ابن زبیر سے حاصل کیا، اور حضرت ابن زبیر سے حضرت ابو بکر صدیق سے نقل کیا اور حضرت ابو بکر سے نبی اکرم سے سیکھا“.

عبدالرزاق سے بیان کرنے والے راوی سلمہ کہتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل نے ہمیں جو عبدالرزاق سے روایت پہنچائی ہے، اس میں یہ الفاظ بھی ہیں:

((وَأَخَذَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ جَبْرِئِلَ ، وَأَخَذَ جَبْرِئِلُ مِنَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى)) . (66)

”اور نبی سے حضرت جبرائیل سے نماز کا طریقہ حاصل کیا اور حضرت جبرائیل نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے پایا“.

اس حدیث کی سند بھی صحیح وقابل حجت ہے علامہ زلیعی نے نصب الرایہ میں اس حدیث کو قدرے مختلف الفاظ سے نقل کیا ہے، اور اس پر کوئی نقد و جرح نہیں کی (67).

((مَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ صَلَاةَ مِنْ ابْنِ جُرَيْجٍ رَأَيْتُهُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ ، وَأَخَذَ ابْنُ جُرَيْجٍ صَلَاتَهُ عَنْ عَطَاءٍ الخ)) .

”میں نے ابن جریج سے بہتر نماز پڑھنے والا کسی کو نہیں پایا، میں نے دیکھا ہے کہ وہ نماز کے شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر

(65) شرح مسند ابی حنیفہ (ص: ۶۳)، بحوالہ التحقيق الراسخ ايضاً .

(66) بیہقی ۴۳۲: ۴۴ .

اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے، اور ابن جریج نے نماز کا طریقہ امام عطاء سے سیکھا تھا... الخ“.

امام بیہقی نے اس کے تمام راویوں کو بھی ثقہ قرار دیا ہے۔ اور ان دونوں حدیثوں کا مجموعی مفاد یہ ہوا کہ نبی اکرم سے حضرت جبرائیل سے، حضرت ابو بکر صدیق و ابن زبیر رضی اللہ عنہما، امام عطاء و ابن جریج رحمہما اللہ، ایسے ہی ایوب سختیانی، حماد بن زید اور ابوالنعمان محمد بن فضل اور تمام راوی رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد رفع یدین کیا کرتے تھے، اور حضرت ابو بکر صدیق سے وہ جلیل القدر صحابی ہیں، جو قدیم الاسلام ہونے کے علاوہ سفر و حضر میں نبی سے کے ساتھی اور معروف یارِ غار ہیں۔ اور وہ بھی نبی سے رفع یدین کی سنت کو: [كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ] ”آپ سے رفع یدین کیا کرتے تھے“ کے الفاظ سے روایت کر رہے ہیں، اور اہل علم جانتے ہیں کہ یہ انداز بیان یا ان صیغوں کا استعمال اُس فعل کے لئے ہوتا ہے جو مسلسل کیا جاتا رہا ہو، جس میں تسخ واقع نہ ہوا ہو۔ اور پھر اگر رفع یدین منسوخ ہوگئی ہوتی تو ایسے روزمرہ کے پیش آنے والے فعل کے منسوخ ہونے کی انہیں اطلاع ضرور ہوجاتی، اور وہ ماضی استمراری کا صیغہ استعمال نہ فرماتے .

چھٹی دلیل :

اسی سلسلہ کی چھٹی دلیل وہ حدیث ہے جو جزء رفع الیدین امام بخاری، ابوداؤد ابن ماجہ، صحیح ابن خذیمہ، دارقطنی و بیہقی، طحاوی، ترمذی، نسائی اور مسند امام احمد میں خلیفہ چہارم امیر المؤمنین حضرت علی سے مروی ہے، جس میں وہ نبی سے کے بارے میں فرماتے ہیں :

((أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ

حَدَوْ مَنكَبَيْهِ وَيَضَعُ مِثْلَ ذَلِكَ إِذَا قَضَى قِرَاءَتَهُ وَأَرَادَ

(67) نصب الرایہ: ۴۱/۴۲ .

أَنْ يَرْكَعَ وَيَصْنَعُهُ إِذَا فَرَغَ وَرَفَعَ مِنَ الرَّكُوعِ وَلَا يَرْفَعُ
يَدَيْهِ فِي شَيْءٍ مِّنْ صَلَوَتِهِ وَهُوَ قَاعِدٌ وَإِذَا قَامَ مِنَ
السُّجُودَيْنِ رَفَعَ يَدَيْهِ كَذَلِكَ وَكَبَّرَ... الخ). (68)

”آپ ﷺ جب فرض نماز کیلئے کھڑے ہوتے تو اللہ اُکبَر کہتے ہوئے دونوں کندھوں تک اپنے ہاتھ اٹھاتے اور جب آپ ﷺ قراءت سے فارغ ہوتے اور رکوع کرنا چاہتے، اس وقت بھی ایسا ہی کرتے اور جب آپ ﷺ رکوع سے فارغ ہو کر اٹھتے تو اس وقت بھی ایسے ہی کرتے اور نماز میں بیٹھے بیٹھے آپ ایسا نہیں کرتے تھے، اور جب آپ ﷺ دو رکعتوں کے بعد تیسری کیلئے کھڑے ہوتے تو اس وقت بھی تکبیر کے ساتھ اسی طرح رفع یدین کیا کرتے تھے“۔

اس حدیث کے ایک راوی عبد الرحمن بن ابی الزناد مختلف فیہ راوی ہیں، جبکہ ایسے رواۃ کی روایت کو مانعین رفع الیدین نے حسن کہا ہے۔ اور میزان الاعتدال (۱۱۱۱/۲) میں علامہ ذہبی نے بھی انہیں لئین الحدیث قرار دیا ہے، اور امام احمد نے اگرچہ اس راوی کو مضطرب الحدیث کہا، لیکن اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے۔

تو گویا بعض دیگر طرق کی بناء پر امام صاحب نے اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے، بہر حال یہ حدیث صحیح ہے، اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ماضی استمراری کے صیغہ سے بیان کر رہے ہیں، جو اس سنت کے منسوخ نہ ہونے کی واضح دلیل ہے۔

(68) ابو داؤد: ۴۲۲/۳، ترمذی: ۱۰۰۳/۱۰۰۳، ابوالاشارہ و ۳۸۰/۹، مطولاً، صحیح ابن ماجہ ۱۴۳/۱، ابن خذیمہ: ۲۹۲/۱، عظیمی نے اسے حسن قرار دیا ہے، بیہقی: ۷۵، ۷۶، ۷۷، دارقطنی: ۲۸۷/۱، صاحب التعلیق المغنی نے امام احمد سے اس حدیث کے صحیح ہونے کا قول نقل کیا ہے، الفتح الربانی شرح مسند احمد: ۱۶۵، ۱۶۶/۳، جزء رفع الیدین امام بخاری (ص: ۳۹، ۴۰) التلخیص الحیبری: ۲۱۹/۱، انھوں نے

ساتویں دلیل :

رکوع سے قبل اور بعد رفع یدین کو سنت قرار دینے والوں کی ساتویں دلیل وہ حدیث ہے جو جزء رفع الیدین امام بخاری، ابن ماجہ، صحیح ابن خذیمہ و دارقطنی اور الخلافیات بیہقی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں وہ بیان فرماتے ہیں :

((إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ
وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ). (69)

”نبی ﷺ نماز کے شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے“۔

اس حدیث کو نقل کر کے علامہ زبیلی نے نصب الرایہ میں لکھا ہے کہ الشیخ نے کہا ہے کہ اس کے تمام راوی بخاری و مسلم کے راوی ہیں۔ اور الخلافیات میں امام بیہقی نے ابن خذیمہ کی طرح اسے روایت کیا ہے اور اس میں : ((إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ
مِنَ الرَّكُوعِ)) کے الفاظ بھی ہیں۔ (70)

یہی باتیں علامہ شمس الحق عظیم آبادی نے التعلیق المغنی علی الدارقطنی میں بھی لکھی ہیں۔ (71)

امام بخاری کا اسے جزء رفع الیدین میں مرفوعاً لانا بھی اس حدیث کی صحت و سلامتی کا ضامن ہے، اور دورِ حاضر کے معروف محدث علامہ البانی نے اسے سنن ابن ماجہ کی قسم صحیح میں نقل کیا ہے اور مجمع الزوائد میں علامہ بیہقی نے بھی

امام احمد سے اس حدیث کے صحیح ہونے کا قول نقل کیا ہے۔ نصب الرایہ: ۲۱۲/۱، زبیلی نے امام احمد و ترمذی سے اس حدیث کے صحیح ہونے کا قول نقل کیا ہے۔

(69) جزء رفع الیدین (ص: ۳۹) نمبر: ۸، ۲۰، ۶۵، ۷۲، ۱۰۱، مرفوعاً و موقوفاً، دارقطنی: ۲۹۰/۱، انھوں نے اسے حضرت انس رضی اللہ عنہ کا فعل ہونا صحیح قرار دیا ہے، صحیح ابن ماجہ: ۱۴۳/۱، نصب الرایہ: ۲۱۲/۱، مجمع الزوائد للہیثمی۔

اس کے راویوں کو بخاری و مسلم کے راوی قرار دیا ہے۔ (72)
امام طحاوی و دارقطنی نے اس کے موقوف ہونے کو صحیح تر قرار دیا ہے کہ یہ
حضرت انس رضی اللہ عنہ کا اپنا فعل ہے۔

ان کا اسے موقوف قرار دینا ممکن ہے اس وجہ سے ہو کہ دارقطنی میں رکوع
جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت والے رفع یدین کے علاوہ سجدہ کے وقت کے
رفع یدین کا بھی ذکر ہے، جبکہ جزء امام بخاری میں یہ الفاظ نہیں ہیں۔ اس لیے
انہوں نے کوئی جرح نہیں کی، اور نہ ہی یہ الفاظ نسائی و ابن خزیمہ میں ہیں۔
لہذا یہ مرفوعاً ہی صحیح ہے اور اگر بالفرض موقوف بھی مان لیا جائے، تو بھی یہ حکماً
مرفوع ہی ہوگا، کیونکہ نماز میں کسی چیز کی زیادتی اجتہاد سے جائز نہیں۔ لہذا اس اعتبار
سے بھی یہ حدیث مرفوع ہی ہے۔

جزء رفع الیدین امام بخاری اور سنن ابن ماجہ میں رکوع کے بعد
والے رفع یدین کا ذکر نہیں آیا جسے اختصار پر محمول کیا جائے گا، کیونکہ دوسرے محدثین
نے اسے مکمل ذکر کیا ہے۔ اور ایسی صورت میں کسی کے یہاں کسی امر کا مذکور نہ ہونا،
اس کے عدم کی دلیل نہیں ہو سکتا، جیسا کہ ماہرین علم حدیث کا قاعدہ ہے۔ (73)

یہاں یہ بات بطور خاص نوٹ کی جائے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ رکوع سے
قبل و بعد رفع یدین کے قائل و فاعل رہے، اور یہ ایک معروف تاریخی حقیقت
ہے کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ وہ جلیل القدر صحابی ہیں، جنہیں مدینہ طیبہ میں دس سال
تک نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کرنے کا موقع و شرف ملا تھا، اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مدنی زندگی
معروف ہے کہ دس ہی سال تھی، تو گویا حضرت انس رضی اللہ عنہ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی
مبارک کے آخر تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کی اور ان کا رفع یدین کرنا اور اس سنت کو

70) نصب الرایة ایضاً: ۱/۲۱۳ .

71) التعليق المغنی: ۱/۱۰۶۹ .

بیان کرنا اس بات کی بین دلیل ہے کہ یہ سنت منسوخ ہرگز نہیں ہوئی، ورنہ ان جیسے
ملازم صحبت سے یہ بات مخفی نہ رہتی .

انہو میں دلیل :

قائلین رفع یدین کی آٹھویں دلیل وہ حدیث ہے جو سنن ابی داؤد،
ابن ماجہ اور الععل دارقطنی میں موصولاً اور جزء امام بخاری میں تعلیقاً
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں :

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ جَعَلَ يَدَيْهِ حَذْوَ
مَنْكِبَيْهِ وَإِذَا رَكَعَ فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ وَإِذَا رَفَعَ لِلسُّجُودِ
فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ، وَإِذَا قَامَ مِنَ الرَّكَعَتَيْنِ فَعَلَ مِثْلَ
ذَلِكَ)) . (74)

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز کے شروع میں اللہ اکبر کہتے تو کندھوں تک دونوں
ہاتھوں کو اٹھاتے اور جب رکوع کرتے، تب بھی ایسا ہی کرتے اور جب
رکوع سے سجدہ کرنے کے لئے اٹھتے، تب بھی ایسا ہی کرتے، اور جب دو
رکعتیں پڑھ کر اٹھتے، تب بھی ایسا ہی کرتے تھے“ .

سنن ابی داؤد کی سند کے بارے میں علامہ زیلعی نے نصب الرایہ میں
لکھا ہے کہ بقول الشیخ فی الامام: اس کے تمام راوی صحیح کے راوی ہیں اور یہی
بات حافظ ابن حجر نے التلخیص میں کہی ہے۔ (75)

یہ حدیث بھی [كَانَ إِذَا] کے صیغہ استمرار و دوام سے مروی ہے، جو عدم نسخ
کی دلیل ہے۔

72) المجموع ۱۸۲/۱ بحوالہ التحقیق الراسخ ص: (۸۸) .

73) التحقیق الراسخ ص: (۸۹) .

نویں دلیل :

رکوع سے قبل و بعد رفع یدین کی نویں دلیل وہ حدیث ہے جو جزء امام بخاری میں تعلیقاً اور سنن ابن ماجہ و الخلافیات بیہقی میں موصولاً ہے۔ اس میں ابو زبیر بیان کرتے ہیں:

((اِنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ وَ يَقُولُ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ)) . (76)

”حضرت جابر بن عبد اللہ ؓ جب نماز شروع کرتے تو رفع یدین کرتے اور جب رکوع کرتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے، تب بھی ایسے ہی کرتے اور کہتے: میں نے رسول اللہ ﷺ کو ایسے ہی کرتے دیکھا ہے“۔

امام زیلعی نے نصب الراية میں اس حدیث کے بارے میں امام بیہقی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں:

(وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ ، رَوَاهُ عَنْ آخِرِهِمْ ثِقَاتٌ) .
”یہ صحیح حدیث ہے اور اس کے تمام راوی ثقہ ہیں“۔

اور اس حدیث پر کوئی تعاقب نہیں کیا، جو اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے نزدیک بھی یہ حدیث صحیح ہے .

دسویں دلیل :

اسی سلسلہ کی دسویں دلیل وہ حدیث ہے جو سنن ابی داؤد و بیہقی

(74) ابو داؤد: ۲/۲۳۵، صحیح ابن ماجہ: ۱۴۲/۱، جزء امام بخاری ص: (۴۶) .

(75) نصب الراية: ۱۴۱/۱، التلخیص: ۲۱۹/۱ .

میں ہے اور پہلے ذکر کی گئی احادیث کی شاہد و مؤید ہے، اس میں میمون مکی بیان کرتے ہیں:

((أَنَّهُ رَأَى عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَصَلَّى بِهِمْ يُشِيرُ بِكَفَيْهِ حِينَ يَقُومُ وَحِينَ يَرُكِعُ وَحِينَ يَسْجُدُ وَحِينَ يَنْهَضُ لِلْقِيَامِ فَيَقُومُ فَيُشِيرُ بِيَدَيْهِ)) .

”انہوں نے عبد اللہ بن زبیر ؓ کو دیکھا جبکہ انہوں نے انہیں نماز پڑھائی، وہ کھڑے ہوتے وقت، رکوع جاتے وقت، سجدہ کرتے وقت (یعنی رکوع سے اٹھ کر) اور (تیسری رکعت کے لئے) اٹھتے وقت رفع یدین کرتے تھے“۔

آگے میمون مکی فرماتے ہیں:

”میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی طرف گیا اور ان سے جا کر کہا کہ میں نے حضرت ابن الزبیر ؓ کو ایسے نماز پڑھتے دیکھا ہے جس طرح نماز پڑھتے ہیں تو کسی کو نہیں دیکھا۔ پھر میں نے انہیں اس اشارہ (یعنی رفع یدین) کی بات بتائی“

تو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا:

((اِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاقْتَدِ بِصَلَاةِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الزُّبَيْرِ)) . (77)

”اگر تم نبی ﷺ کی نماز دیکھنا چاہو تو ابن زبیر رضی اللہ عنہما کی نماز کی اقتداء کرو“۔

اس حدیث کی سند میں ابن لہیعہ معروف متکلم فیہ راوی ہیں، جن کے

(76) صحیح ابن ماجہ: ۱۴۲/۱، جزء رفع البدین امام بخاری ص: (۴۷)، نصب الراية: ۲۱۹/۱ .

(77) صحیح ابو داؤد للآلبانی: ۱۴۲/۱، مع العون: ۲/۲۳۵-۲۳۶، بیہقی: ۲/۷۳۶،

بارے میں امام احمدؒ نے لکھا ہے:

((اِحْتَرَفْتُ كُتُبَهُ)). "ان کی کتابیں جل گئی تھیں۔"

آگے انہیں صحیح الکتاب قرار دیتے ہوئے لکھا ہے :

(وَمَنْ كَتَبَ عَنْهُ فَسَمَاعُهُ صَحِيحٌ).

"جس نے ان سے اس سے قبل لکھا تھا ان کا سماع صحیح ہے۔"

ابن معین نے غیر قوی کہا اور وکیع ، یحییٰ القطان اور ابن مہدی نے انہیں ترک کر دیا تھا، اور حافظ ابن حجرؒ نے التقریب میں صدوق از طبقہ ہفتم لکھا ہے، اور بتایا ہے کہ کتب کے جل جانے کے بعد ان کے حافظہ میں اختلاط آ گیا تھا..... اور لکھتے ہیں :

(وَلَهُ فِي مُسْلِمٍ بَعْضُ شَيْءٍ مَقْرُونٍ). (78)

"صحیح مسلم میں دیگر روایات سے مقرون ان کی بعض روایات موجود ہیں"

اگر اس سند کے راوی ابن لہیعہ کو مانعین رفع یدین کے بعض علماء کی طرز پر بھی لیا جائے، تو ایسے مختلف فیہ راوی کی روایت کم از کم حسن درجہ کی ہوتی ہے۔ اور اس کے راوی میمون مکیؒ کو بھی مجہول قرار دیا گیا ہے۔ اس طرح یہ سند تو ضعیف ہے۔ اور پھر زیادہ سے زیادہ اس سند پر کلام والی بات رہ جاتی ہے، ورنہ حدیث میں وارد رفع یدین کی تائید تو دوسری صحیحین اور دیگر کتب کی احادیث سے بھی ہوتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ علامہ البانی نے اسے صحیح سنن ابی داؤد میں وارد کیا ہے، اور اسے صحیح قرار دیا ہے۔

اس حدیث میں جو ((حِينَ يَسْجُدُ)) کے الفاظ آئے ہیں، تو ان سے مراد بوقت سجدہ رفع یدین نہیں بلکہ رکوع کے بعد اٹھ کر سجدہ کرنے سے پہلے پہلے اور کھڑے کھڑے رفع یدین مراد ہے، جسے عام احادیث میں رکوع کے بعد رفع یدین

التلخیص ۲۱۹/۱، نصب الراية: ۱۴۱/۱ امام ابوداؤد نے اس پر خاموشی اختیار کی ہے اور علامہ

کہا گیا ہے، اور ((وَ حِينَ يَنْهَضُ لِلْفِيَامِ)) سے مراد تیسری رکعت کیلئے کھڑے ہونا ہے، جیسا کہ بعض دوسری احادیث میں بھی وارد ہوا ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی حدیث کے الفاظ ((وَ إِذَا رَفَعَ لِّلْسُجُودٍ)) سے بھی یہی مفہوم لیا جاسکتا ہے۔ (79)

انہی معنوں میں یہ حدیث ابن الزبیرؓ پہلی احادیث کی شاہد و مؤید ہو سکتی ہے، ورنہ اس حدیث کے نہ ہونے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا، کیونکہ مسئلہ دوسری احادیث سے بھی واضح ہو چکا ہے۔

گیارہویں دلیل :

عالمین و قائلین رفع یدین کی گیارہویں دلیل وہ حدیث ہے، جو جزء رفع الیدین امام بخاری میں تعلقاً اور دارقطنی و بیہقی میں موصولاً حضرت ابوموسیٰ الاشعریؓ سے مروی ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں :

((هَلْ أَرَيْكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ فَكَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ وَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ: هَكَذَا فَاصْنَعُوا، وَلَا يَرْفَعُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ)). (80)

"کیا میں تمہیں نبی ﷺ کی نماز کا طریقہ نہ دکھلاؤں؟ پھر انہوں نے تکبیر کہی اور رفع یدین کی، پھر انہوں نے تکبیر کہی اور رفع یدین کی، پھر سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہا اور رفع یدین کی، اور پھر فرمایا: اس طرح کیا کرو، اور وہ دونوں سجدوں کے درمیان رفع یدین نہیں کرتے تھے۔"

دارقطنی و بیہقی میں یہ حدیث دو الگ الگ طُرُق سے مروی ہے ابن تیم نے تہذیب السنن میں اسے صحیح قرار دیا ہے۔

(78) التقریب (ص: ۲۸۴)، و خلاصة الخرجی بحوالہ عون المعبود ۲/۴۳۶۔

اور نصب الراہیہ میں علامہ زلیعی نے الشیخ کی کتاب الامام سے نقل کیا ہے کہ یہ دونوں ہی روایتیں مرفوع ہیں، اور علامہ موصوف نے لکھا ہے کہ اسے ابن مبارک نے حماد بن سلمہ سے بیان کیا ہے اور اسے حضرت ابو موسیٰؓ پر موقوف قرار دیا ہے، جبکہ امام بخاری و دارقطنی جیسے کبار محدثین نے اسے مرفوعاً ہی بیان کیا ہے اور یہ سند بھی صحیح ہے، حتیٰ کہ علامہ نور شاہ کشمیری نے العرف الشذیٰ میں اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے۔ (81)

یہ حدیث بھی اس بات کی دلیل ہے کہ نبی ﷺ رفع یدین کیا کرتے تھے اور یہ سنت منسوخ نہیں کی گئی۔

بارہویں دلیل :

قائلین و فاعلین رفع یدین کی بارہویں دلیل سنن کبریٰ بیہقی میں حضرت ابو بکر صدیقؓ سے مروی وہ حدیث ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں :

((صَلَّيْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَسَحَ الصَّلَاةَ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ)) . (82)

”میں نے نبی ﷺ کے پیچھے نماز پڑھی، آپ ﷺ نماز شروع کرتے وقت اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے۔“

(79) نیز دیکھئے: التحقيق الراسخ (ص: ۶۱/۵۹).

(80) جزء رفع الیدین امام بخاری، بیہقی، دارقطنی .

(81) العرف الشذیٰ علامہ کشمیری، (ص: ۱۲۵)، بحوالہ التحقيق الراسخ، (ص: ۹۲) .

(82) بیہقی ۳۶۲- التلخیص ۲۱۹/۱۱ حافظ ابن حجر نے اس کے راویوں کو ثقہ قرار دیا ہے، جزء

تیرھویں دلیل :

اسی سلسلہ میں حضرت عمر فاروقؓ سے جزء رفع الیدین امام بخاری میں تعلقاً اور دارقطنی کی غرائب الامام مالک اور سنن کبریٰ بیہقی میں موصولاً بھی ایک حدیث ہے، جسے امام حاکم سے نقل کرتے ہوئے حافظ ابن حجر نے بھی محفوظ قرار دیا ہے۔ (83)

دیگر دلائل :

ایسے ہی سنن کبریٰ بیہقی اور مستدرک حاکم میں حضرت براء بن عازبؓ سے مروی ایک حدیث بھی ہے۔ (84)

اس موضوع کی اور بھی بہت ساری احادیث بکثرت صحابہ کرامؓ سے مروی ہیں، جن کی تعداد پچاس (۵۰) تک پہنچ جاتی ہے، جن میں سے اڑتالیس (۲۸) کے نام بھی ہم نے ذکر کر دیئے ہیں، جبکہ علامہ فیروز آبادی نے توسفر السعاده میں چار سو (۴۰۰) روایات کے ملنے کا تذکرہ کیا ہے، جیسا کہ ان کا مکمل قول ذکر کیا جا چکا ہے .

مختصر یہ کہ رکوع سے پہلے اور رکوع کے بعد رفع یدین والی حدیث صحیح و ثابت ہے، بعض روایات کی اسانید پر کلام تو ممکن ہے، لیکن اس موضوع کی صحیح احادیث بھی اتنی ہیں کہ من حیث المجموع اصل حدیث کو ہرگز نہیں جھٹلایا جاسکتا، یہی وجہ ہے کہ علامہ عبدالحی لکھنوی نے [باوجود حنفی ہونے کے] اس بات کا اعتراف السعایہ حاشیہ شرح و قایہ میں یوں کیا ہے :

(وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا شَكَّ فِي ثُبُوتِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ عِنْدَ الرُّكُوعِ

وَالرَّفْعُ مِنْهُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَكَثِيرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ

سبکی (ص: ۹۰) مع جزء امام بخاری، و تاریخ الخلفاء (ص: ۴۰)، بحوالہ صراط مستقیم اور اختلاف امت (ص: ۲۰۹).

بِالطَّرِيقِ الْقَوِيَّةِ وَ الْأَخْبَارِ الصَّحِيحَةِ). (85)

”اور حق بات یہ ہے کہ رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کے قوی طُرق اور صحیح اسانید والی احادیث کے ساتھ نبی اکرم ﷺ اور آپ ﷺ کے بکثرت صحابہ ﷺ سے ثابت ہندہ ہونے میں کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں ہے“۔

آثارِ خلفاء و صحابہ ﷺ

مذکورہ مرفوع احادیث کے علاوہ اس موضوع پر صحابہ ﷺ و تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کے آثار بھی بکثرت ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ وہ سب بھی رفع یدین کے قائل و فاعل تھے۔ اور یہ بات بھی اس امر کی دلیل ہے کہ یہ سنت صحیح و ثابت ہے، منسوخ نہیں ہوئی۔

چنانچہ اس سلسلہ میں علامہ فیروز آبادی کے بقول تو چار سو احادیث و آثار ہیں، جن میں سے پچاس صحابہ ﷺ کی تعداد تو بعض کبار محدثین کرامؒ کے یہاں معروف ہے، اور ان میں سے اڑتالیس کے اسماء گرامی ہم نے مختلف کتب کے حوالہ سے ذکر کیے ہیں، جن سے رفع یدین کی حدیث مرفوعاً مروی ہے۔ اور انہی میں سے چند صحابہ ﷺ کی مرویات پیش بھی کی ہیں، اور ان صحابہ ﷺ کا اپنا عمل بھی اپنی مروی حدیث کے مطابق رفع یدین کرنے کا ہی تھا، جیسا کہ ان کے بارے میں مروی آثار سے پتہ چلتا ہے۔ آئیے اب بعض صحابہ ﷺ و تابعینؓ، تبع تابعینؓ اور ائمہؒ کے آثار کا بھی مطالعہ کریں۔

آثارِ خلفاءِ راشدین ﷺ

اثرِ اوّل :

نبی اکرم ﷺ کے خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق ﷺ سے مروی دو مرفوع احادیث تو پیش کی جا چکی ہیں، جن میں نبی ﷺ کے رکوع سے قبل اور بعد رفع یدین کرنے کا ذکر وارد ہوا ہے۔ جبکہ سنن کبریٰ بیہقی میں خود حضرت ابو بکر صدیق ﷺ کے بارے میں بھی حضرت عبداللہ بن زبیر ﷺ فرماتے ہیں :

((صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَكَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ)) . (86)

”میں نے حضرت ابو بکر صدیق ﷺ کے پیچھے نماز پڑھی وہ نماز کے شروع اور رکوع کرتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے“۔

اثرِ ثانی :

اسی طرح خلیفہ دوم امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق ﷺ سے مروی مرفوع حدیث کی طرف اشارہ بھی گزر چکا ہے، اور دارقطنی کی غرائب الامام مالک اور سنن کبریٰ بیہقی میں ان کے بارے میں بھی اسی طرح مروی ہے کہ وہ بھی نماز کے شروع میں اور رکوع سے قبل و بعد رفع یدین کیا کرتے تھے۔ (87)

حضرت عثمان غنی اور حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہما سے بھی نبی ﷺ کا رفع یدین کرنا مروی ہے، جیسا کہ حضرت علی ﷺ سے مروی حدیث ہم ذکر کر چکے ہیں۔ اور

ان کا ذاتی عمل بھی یقیناً نبی ﷺ کے عمل مبارک کے مطابق ہی تھا، لیکن خاص اس سلسلہ میں ان کا اثر ہمیں دستیاب نہیں ہوا، اور یہی کیا کم ہے کہ علامہ زلیعی نے

نصب الراہیہ میں لکھا ہے :

(فَلَا رَيْبَ أَنَّ الْخُلَفَاءَ الرَّاشِدِينَ كَانُوا أَعْلَمَ بِصَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ..... وَلَا يَظُنُّ عَاقِلٌ أَنَّ أَكْبَابَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَأَكْثَرَ أَهْلِ الْعِلْمِ كَانُوا يُوَاطِبُونَ عَلَى خِلَافِ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَفْعَلُهُ). (88)

”اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ خلفاء راشدین ﷺ نبی ﷺ کی نماز کو سب سے زیادہ جاننے والے تھے..... اور کوئی صاحب عقل یہ گمان بھی نہیں کر سکتا کہ کبار صحابہ و تابعین اور اکثر اہل علم، سنت رسول ﷺ کی مسلسل خلاف ورزی کرتے رہے ہوں“۔

عام صحابہ کرام ﷺ کے آثار

خلفاء راشدین کے علاوہ عام صحابہ کرام ﷺ میں سے بھی متعدد صحابہ کرام کے

آثار ثابت ہیں۔

اثرتالث:

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق ﷺ کے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی صحیحین اور دوسری تمام ہی کتب والی حدیث میں نبی ﷺ کے رفع یدین کرنے کا ذکر تو گزر گیا ہے، جبکہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے بارے میں جزء رفع الیدین امام بخاری میں حضرت نافع بیان کرتے ہیں :

((إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ كَانَ إِذَا اسْتَقْبَلَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدَيْهِ،

قَالَ: وَإِذَا رَكَعَ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ، وَإِذَا قَامَ مِنَ السُّجُودَيْنِ كَبَّرَ)). (89)

”حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما جب نماز شروع کرتے تو رفع یدین کرتے تھے، وہ فرماتے ہیں کہ جب رکوع کرتے، اور جب رکوع سے سر اٹھاتے، اور دو رکعتوں کے بعد جب اٹھتے [تو بھی رفع یدین کرتے اور] تکبیر کہتے“۔

امام بخاری نے اس سے اگلا ہی اثر حضرت نافع سے یہ نقل کیا ہے، جسے امام حمیدی نے بھی روایت کیا ہے :

((إِنَّ ابْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ إِذَا رَأَى رَجُلًا لَا يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رِمَاهُ بِالْحَصْنِ)). (90)

”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما جب کسی ایسے شخص کو دیکھتے جو رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین نہ کرتا، تو وہ اسے نکمر مارتے تھے“۔

اثر رابع:

جزء رفع الیدین امام بخاری اور صحیح ابن حبان میں نبی ﷺ سے رکوع سے قبل و بعد رفع یدین نقل کرنے والے معروف صحابی حضرت مالک بن حویرث کے بارے میں خالد بیان کرتے ہیں :

(أَنَّ أَبَا قَلَابَةَ كَانَ يَرَفَعُ يَدَيْهِ إِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ).

(87) تخریج گزر گئی ہے۔

(88) نصب الراہیہ زلیعی ۱/۷۸، بحوالہ التحقیق الراسخ (ص: ۳۸)۔

(89) جزء رفع الیدین امام بخاری مع اردو ترجمہ (ص: ۴۲)، اور حضرت عبداللہ ﷺ فرماتے

ہیں : [رَفَعُ الْيَدَيْنِ مِنْ رِيْبَةِ الصَّلَاةِ] (فتح الباری ۲/۲۱۸)۔ ”رفع یدین کرنا نماز کی

”حضرت ابو قلابہؒ رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے“۔

آگے چل کر وہ بیان کرتے ہیں:

((وَذَكَرَ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ)) (91)

”اور انھوں نے حضرت مالک بن حویرثؒ سے یہ عمل ذکر کیا ہے“۔

جبکہ صحیح بخاری و صحیح مسلم میں ابو قلابہؒ بیان فرماتے ہیں:

((أَنَّهُ رَأَى مَالِكَ بْنَ الْحُوَيْرِثِ إِذَا صَلَّى كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ، وَ

إِذَا أَرَادَ أَنْ يُرْكَعَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ رَفَعَ

يَدَيْهِ)) (92)

”انھوں نے حضرت مالک بن حویرثؒ کو دیکھا کہ وہ جب نماز

پڑھتے تو اللہ اکبر کہتے اور رفع یدین کرتے، اور جب رکوع

کرنے لگتے تو رفع یدین کرتے اور جب رکوع سے سر اٹھاتے تو بھی

رفع یدین کرتے“۔

اثر خامس:

نبی ﷺ سے رفع یدین کی روایت بیان کرنے والے ایک صحابی حضرت

ابو حمید ساعدیؒ بھی ہیں، اُن سے مروی حدیث تفصیلی تخریج اور حوالوں کے ساتھ

ہم ذکر کر چکے ہیں، جس میں بعض کتب حدیث کی رو سے وہ دس صحابہ کرام کے مابین

نبی ﷺ کی نماز کا طریقہ بتاتے ہیں۔ اس میں وہ رکوع سے پہلے اور بعد رفع یدین کر

کے بھی دکھلاتے ہیں (93)۔

زینت سے ہے“۔

(90) مسند حمیدی (ص: ۱۷۷)، التمهید: ۲۲۳/۹ طبع مراکش، و جزء امام بخاری ایضاً

(91) جزء رفع البدین (ص: ۶۳)، الاحسان: ۱۹۱/۵، [صحیح ابن حبان]۔

اثر سادس:

نبی ﷺ کے راوی رفع یدین حضرت انس بن مالکؓ کی مرفوع حدیث بیان کی جا چکی ہے، جبکہ خود ان کے اپنے عمل کے بارے میں عاصمؒ الاحول بیان کرتے ہیں:

((رَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ كَبَّرَ

وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَيَرْفَعُ كُلَّمَا رَكَعَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ

الرُّكُوعِ)) (94)

”میں نے حضرت انس بن مالکؓ کو دیکھا کہ وہ نماز شروع کرتے

وقت اللہ اکبر کہتے اور رفع یدین کرتے اور رکوع جاتے اور رکوع سے

سر اٹھاتے وقت بھی رفع یدین کرتے تھے“۔

اثر سابع:

نبی ﷺ کے راوی رفع یدین حضرت ابو ہریرہؓ کی مرفوع حدیث بھی ذکر کی جا چکی ہے، جبکہ ان کے اپنے عمل کے بارے میں جزء امام بخاری میں عبدالرحمن اعرجؒ بیان کرتے ہیں:

((أَنَّهُ كَانَ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ

الرُّكُوعِ)) (95)

”وہ تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے اور رکوع جاتے اور رکوع سے

سر اٹھاتے وقت بھی رفع یدین کرتے تھے“۔

اسی سلسلہ میں اس سے ملتا جلتا ایک اثر جزء امام بخاری میں ہی

امام عطاءؒ سے بھی مروی ہے، جس میں حضرت ابو ہریرہؓ کے رفع یدین کرنے

کا ذکر ہے (96)۔

(92) تخریج گزر گئی ہے۔

(93) جزء البخاری (ص: ۳۸)، تفصیلی تخریج گزر گئی ہے۔

اثر ثامن :

جزء امام بخاری میں تعلقاً اور سنن دارقطنی و بیہقی میں موصولاً راوی رفع الیدین حضرت ابو موسیٰ الأشعری رضی اللہ عنہ اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں :

((هَلْ أُرِيكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) ؟
”کیا میں تمہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز نہ دکھلاؤں؟“

پھر جو نماز پڑھ کر دکھلائی، اس کے بارے میں راوی کہتے ہیں :

((فَكَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ كَبَّرَ فَرَفَعَ يَدَيْهِ لِلرُّكُوعِ ثُمَّ قَالَ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ.))
”انہوں نے تکبیر کہی اور رفع الیدین کی، پھر تکبیر کہی اور رکوع جاتے وقت رفع الیدین کی اور پھر سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہا اور رفع الیدین کی“

پھر ساتھ ہی یہ بھی فرمایا :

((هَلْ كُنَّا فَاصِنَعُوا، وَلَا يَرْفَعُ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ)) . (97)
”اس طرح کیا کرو، اور دو سجدوں کے درمیان وہ رفع الیدین نہیں کرتے تھے“

اثر تاسع :

اسی سلسلہ میں ہی ایک اثر جزء رفع الیدین امام بخاری میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے راوی رفع الیدین حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے بھی مروی ہے، جس میں ابو حمزہ بیان کرتے ہیں :

((رَأَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَيْثُ كَبَّرَ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ)) . (98)

”میں نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کو دیکھا کہ وہ تکبیر کہتے وقت رفع الیدین کرتے تھے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت بھی

(94) جزء امام بخاری (ص: ۲۳۰، ۶۵، ۶۸، ۷۹) .

رفع الیدین کرتے تھے“

ایک دوسرا اثر بھی جزء امام بخاری میں ہی ہے، اس میں امام طاووس فرماتے ہیں :

((إِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا أُذُنَيْهِ وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ وَاسْتَوَى قَائِمًا فَعَلَّ ذَلِكَ)) . (99)

”حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما جب نماز کیلئے کھڑے ہوتے تو دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھاتے اور جب رکوع سے سر اٹھا کر سیدھے کھڑے ہو جاتے تب بھی ایسے ہی [رفع الیدین] کرتے تھے“

اثر عاشر :

امام احمد بن حنبل کے فرزند آرجند امام عبداللہ اپنے والد گرامی کے افادات پر مشتمل کتاب مسائل الامام احمد میں لکھتے ہیں کہ میں نے اپنے والد گرامی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ کے بارے میں روایت بیان کی جاتی ہے کہ انہوں نے فرمایا :

((مَنْ رَفَعَ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ لَهُ بِكُلِّ إِشَارَةٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ)) . (100)

”جس نے نماز میں رفع الیدین کی، اسے ہر اشارے کے عوض دس نیکیاں ملیں گی“

یعنی ایک مرتبہ رفع الیدین کرنے سے دونوں ہاتھوں کی دس انگلیاں اوپر کواٹھتی ہیں، تو ہر انگلی پر ایک نیکی ملتی ہے۔ **سُبْحَانَ اللَّهِ**

(95) جزء امام بخاری (ص: ۲۳) . (96) جزء امام بخاری (ص: ۲۵) .

(97) تخریج گزر گئی ہے .

(98) جزء امام بخاری (ص: ۲۵) .

آثار صحابیات رضی اللہ عنہن

اثرِ حادی عشر :

صحابہ کرام ﷺ کے علاوہ رفع یدین تو بعض صحابیات رضی اللہ عنہن سے بھی ثابت ہے۔ چنانچہ جزء امام بخاری میں حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا کے بارے میں عبد ربہ فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ أُمَّ الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَرَفَعُ يَدَيْهَا فِي الصَّلَاةِ حَذْوً مَنْكِبَيْهَا حِينَ تَفْتِيحُ الصَّلَاةَ وَحِينَ تَرْكَعُ، فَأَذًا قَالَتْ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَفَعَتْ يَدَيْهَا وَقَالَتْ: رَبَّنَا وَكَالْحَمْدُ)). (101)

”میں نے حضرت ام درداء رضی اللہ عنہا کو دیکھا کہ وہ نماز کے آغاز میں دونوں کندھوں تک دونوں ہاتھ اٹھاتی تھیں اور رکوع جاتے وقت بھی اور جب سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہتیں، تب بھی رفع یدین کرتیں اور رَبَّنَا وَكَالْحَمْدُ کہتی تھیں“

اس اثر کو بیان کرنے کے بعد امام بخاری ”تجب کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :

((وَنِسَاءٌ بَعْضُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ هُنَّ أَعْلَمُ مِنْ هُوَلَاءِ حِينَ رَفَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ فِي الصَّلَاةِ)). (102)

”نبی ﷺ کے بعض صحابہ ﷺ کی بیویاں بھی ان [مانعین رفع یدین] سے زیادہ علم والی تھیں، کیونکہ وہ نماز میں رفع یدین کرتی تھیں“

(99) جزء امام بخاری (ص: ۲۳۳).

(100) فتح الباری ۲/۲۱۸ - التمهيد ۹/۲۲۵ - التلخيص ۱/۲۲۰، صفة الصلوة للالباني

محکمہ دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

www.mohammedmunirgamar.com

اجماع صحابہ ﷺ

اس موضوع کے کتنے ہی دیگر آثار بھی کئی دوسرے صحابہ کرام ﷺ سے مروی ہیں۔ لیکن یہاں ہم انہی گیارہ آثار پر اکتفاء کرتے ہوئے اتنا کہے جاتے ہیں کہ تمام ہی صحابہ کرام ﷺ رفع یدین کے قائل و فاعل تھے۔ جیسا کہ امام بخاری نے جزء رفع الیدین میں، جہاں حضرت وائل بن حجر ﷺ سے مروی وہ حدیث بیان کی ہے، جس میں مذکور ہے کہ جب وہ دوبارہ ایک مرتبہ سخت سردی کے موسم میں نبی ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو صحابہ کرام ﷺ کے ہاتھ کپڑوں یا چادروں میں لپٹے تھے، مگر وہ اسی طرح رفع یدین بھی کرتے تھے۔

اس حدیث کو بیان کر کے امام بخاری ”لکھتے ہیں :

((لَمْ يَسْتَشْنِ وَائِلٌ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَدًا إِذَا صَلَّوْا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ)). (103)

”حضرت وائل ﷺ نے کسی ایک بھی صحابی کو مستثنیٰ قرار نہیں دیا کہ جب انھوں نے نبی ﷺ کے ساتھ نماز پڑھی تو کسی نے رفع یدین نہ کی ہو“

ایسے ہی دو کبار تابعین حضرت حسن بصریؒ اور حمید بن ہلالؒ رحمہما اللہ سے

نقل کیا ہے :

((كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَلَمْ

(ص: ۷۳) حاشیہ .

(101) جزء امام بخاری (ص: ۳۶/۳۵).

(102) جزء امام بخاری (ص: ۳۶).

يَسْتَشِينَا أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَ أَحَدٍ)) (104).

”نبی ﷺ کے صحابہ ﷺ رفع یدین کیا کرتے تھے اور انھوں نے بھی کسی ایک بھی صحابی کو اس سے مستثنیٰ نہیں کیا“:

ایک جگہ امام بخاریؒ فرماتے ہیں :

(وَلَمْ يَثْبُتْ عَنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَلَيْسَ أَسَانِيدُهُ أَصْحَحُ مِنْ رَفْعِ الْأَيْدِي). (105)

”نبی ﷺ کے صحابہ میں سے کسی ایک بھی صحابی سے یہ ثابت نہیں ہے کہ وہ رفع یدین نہ کرتا ہو، اور ان کی اسانید رفع یدین کرنے کا پتہ دینے والے آثار سے زیادہ صحیح نہیں ہیں“:

ایک دوسری جگہ امام بخاریؒ لکھتے ہیں :

(وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ مِمَّنْ أَدْرَكْنَا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَأَهْلِ الْعِرَاقِ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَيَحْيَى بْنُ مُعِينٍ وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَإِسْحَاقُ بْنُ زَاهَوِيٍّ هُوَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ بَيْنِ أَهْلِ زَمَانِهِمْ فَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْهُمْ عِلْمٌ فِي تَرْكِ رَفْعِ الْأَيْدِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا عَنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ). (106)

”حجاز و عراق کے وہ اہل نظر علماء جنہیں ہم نے پایا ہے، جن میں سے ہی عبد اللہ، علی بن عبد اللہ بن جعفر، یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل اور

(103) جزء امام بخاری (ص: ۳۹)۔

اسحاق بن راہویہ بھی ہیں، یہ اپنے وقت کے اساطین علم ہیں۔ ان میں سے کسی کے یہاں بھی ترک رفع یدین کی کوئی حدیث و اثر ہرگز ثابت نہیں ہے، نہ نبی ﷺ کے بارے میں اور نہ ہی کسی صحابی کے بارے میں کہ وہ رفع یدین نہ کرتے ہوں“:

انہی وجوہات کی بناء پر امام بخاریؒ نے ان الفاظ میں گویا رکوع سے قبل و بعد والے رفع یدین اور تکبیر تحریرہ والے رفع یدین کے بارے میں صحابہ کرام ﷺ کا اجماع ہونے کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ سب ان تینوں مواقع پر رفع یدین کیا کرتے تھے۔

آثار تابعین و تبع تابعینؒ

جب کسی مسئلہ پر اتنی صحیح و صریح اور مرفوع احادیث شاہد ہوں اور صحابہ کرام ﷺ کا ایک طرح کا اجماع بھی ہو، اس کے بارے میں مزید کسی کے آثار و اقوال کی ضرورت تو کوئی نہیں رہ جاتی، لیکن طرف ثانی کے اطمینان کیلئے قائلین رفع یدین نے بعض آثار تابعین کرام و تبع تابعین عظام رحمہم اللہ بھی پیش کیے ہیں :

آثار امام حسن بصریؒ و امام ابن سیرینؒ:

امام حسن بصریؒ اور امام ابن سیرینؒ رحمہما اللہ کا ایک مشترکہ اثر جزء رفع الیدین میں امام بخاریؒ نے بیان کیا ہے جس میں وہ فرماتے ہیں:

(إِذَا كَبَّرَ أَحَدُكُمْ لِلصَّلَاةِ فَلْيَرْفَعْ يَدَيْهِ حِينَ يُكَبِّرُ وَحِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ). (107)

”تم میں سے کوئی شخص جب نماز کیلئے تکبیر تحریرہ کہے تو اسے چاہیے کہ تکبیر کہتے وقت رفع یدین کرے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت بھی رفع یدین کرے“:

(104) جزء امام بخاری (ص: ۳۳، ۳۸)، نیز دیکھیے: ابن ابی شیبہ ۲۳۵/۱، المحلی ۸۹/۴،

آگے امام ابن سیرین کا قول نقل کیا ہے، جسے امام اثرم نے بھی اپنی مسند میں روایت کیا ہے کہ وہ کہا کرتے تھے :

(هُوَ مِنْ تَمَامِ الصَّلَاةِ). (108)

”یہ نماز کی تکمیل کا حصہ ہے“

اثر امام ابن المبارک :

مشہور تو یہ ہے کہ فقہاء کوفہ رفع یدین کے قائلین نہیں ہیں، جبکہ امام ابن المبارک معروف فقہاء کوفہ میں سے ہیں، ان کے بارے میں امام بخاری نے لکھا ہے:

(وَكَانَ ابْنُ الْمُبَارَكِ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَهُوَ أَكْبَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ عِلْمًا فِيمَا يُعْرَفُ). (109)

”حضرت ابن مبارک رفع یدین کیا کرتے تھے، اور وہ اپنے وقت کے معروف علماء میں سے سب سے بڑے عالم تھے“

علمی لطیفہ :

انہی حضرت عبداللہ بن مبارک کا ایک پر لطف واقعہ امام بخاری نے جزء رفع الیدین میں، امام بیہقی نے سنن کبریٰ (۸۲/۲) میں، امام احمد بن حنبل نے السننہ (ص: ۵۹) میں، امام ابن حبان نے الثقات (۱۷/۳) میں، خطیب نے تاریخ بغداد (۳۰۶/۱۳) میں، ابن عبدالبر نے التمهید (۶۶/۵) میں اور ابن قتیبہ نے تأویل مختلف الحدیث میں حضرت امام ابوحنیفہ کے ساتھ نقل کیا ہے جس میں امام ابن مبارک کہتے ہیں :

(كُنْتُ أَصْلِي إِلَى جَنْبِ نُعْمَانَ بْنِ ثَابِتٍ فَرَفَعَتْ يَدَيَّ فَقَالَ: إِنَّمَا حَشِيْتُ أَنْ تَطِيرَ، فَقُلْتُ: إِنْ لَمْ أُطِرْ فِي الْأُولَى

نصب الراية ۲۱۶/۱، الدرایہ لابن حجر ۱۵۴/۱، التلخیص ۲۲۰/۱۱ .

(105) جزء رفع الیدین (ص: ۶۹) (106) جزء امام بخاری (ص: ۵۶) .

لَنْ أُطِرَ فِي الثَّانِيَةِ).

”میں نعمان بن ثابت [امام ابوحنیفہ] کے پہلو میں نماز پڑھ رہا تھا تو میں نے رفع یدین کی، انہوں نے فرمایا: مجھے خدشہ ہوا کہ آپ اڑنے لگے ہیں، میں نے عرض کیا: جب میں پہلی مرتبہ [تکبیر تحریمہ کے ساتھ] رفع یدین کرنے سے نہیں اڑا تو دوسری مرتبہ والی رفع یدین سے بھی نہیں اڑوں گا“

امام کعب فرماتے ہیں :

(رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى ابْنِ مُبَارَكٍ كَانَ حَاضِرَ الْجَوَابِ، فَتَحْيَرِ الْآخِرُ). (110)

”اللہ تعالیٰ ابن مبارک پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے، وہ بڑے حاضر جواب تھے، ان کے سامنے والا شخص لاجواب ہو گیا“

امام بخاری نے یہ واقعہ خود امام ابن المبارک کی زبانی بیان کیا ہے جبکہ بیہقی میں یہ امام کعب کی زبانی مروی ہے .

آثار حضرت نافع و سالم و طاؤس و مجاہد:

تابعین کرام میں سے ہی حضرت نافع، سالم، مجاہد اور طاؤس رحمہم اللہ بھی ہیں جو کہ رکوع کے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے، اس بات کا تذکرہ امام ترمذی نے اپنی سنن میں اور امام بخاری نے جزء رفع الیدین میں کیا ہے (111)

اثر حضرت ابو قلابہ :

حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کے شاگرد حضرت ابو قلابہ کے بارے میں اثر ذکر کیا جا چکا ہے، جس میں خالد بیان کرتے ہیں کہ ابو قلابہ رکوع جاتے اور رکوع سے

(107) جزء امام بخاری (ص: ۵۶) .

(108) حوالہ سابقہ والتلخیص ۲۲۰/۱۱ .

سر اٹھاتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے۔ (112)

امام ترمذی نے قائلین رفع یدین تابعین میں سے حضرت حسن بصریؒ، عطاءؒ، طاؤسؒ، مجاہدؒ، نافعؒ، سالم بن عبد اللہؒ اور سعید بن جبیرؒ رحمہم اللہ کے اسماء گرامی لکھے ہیں۔ (113)

نماز کی زینت:

اس سلسلہ میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا ارشاد پہلے بھی گزرا ہے:

(رَفَعَ الْيَدَيْنِ مِنْ زِينَةِ الصَّلَاةِ). (114)

”رفع یدین کرنا نماز کی زینت ہے“۔

اثر حضرت سعید بن جبیرؒ:

جبکہ امام بیہقی نے اپنی سنن کبریٰ میں اور امام بخاری نے جزء رفع الیدین

میں حضرت سعید بن جبیرؒ کا بھی ایک اثر بیان کیا ہے، جس میں عبد الملکؒ کہتے ہیں:

(سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ عَنْ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ؟

فَقَالَ: هُوَ شَيْءٌ تُزَيِّنُ بِهِ صَلَوَتَكَ). (115)

میں نے نماز میں رفع یدین کے بارے میں حضرت سعید بن جبیرؒ سے پوچھا تو

انہوں نے فرمایا:

”رفع یدین ایک ایسی چیز ہے جس سے تم اپنی نماز کی زینت

بڑھاتے ہو“۔

(109) جزء امام بخاری (ص: ۵۷) .

(110) جزء امام بخاری (ص: ۶۰)، وحوالہ جات مذکورہ در متن.

(111) ترمذی ۱۰۱۲/۱۰۲، جزء امام بخاری (ص: ۶۳، ۶۲، ۶۸) .

(112) جزء امام بخاری (ص: ۶۳)، الاحسان ۱۹۱/۵ .

اثر حضرت نعمان بن ابی عیاشؒ:

اسی طرح جزء رفع الیدین امام بخاری اور مسند الامام اثرمؒ میں حضرت نعمان بن ابی عیاشؒ کا اثر ابن عجلانؒ نے بیان کیا ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں:

(لِكُلِّ شَيْءٍ زِينَةٌ، وَزِينَةُ الصَّلَاةِ أَنْ تَرَفَعَ يَدَيْكَ إِذَا

كَبَّرْتَ وَإِذَا رَكَعْتَ وَإِذَا رَفَعْتَ رَأْسَكَ مِنَ

الرُّكُوعِ). (116)

ہر چیز کی کوئی نہ کوئی زینت ہوتی ہے، اور نماز کی زینت یہ ہے کہ تم تکبیر تحریمہ کے ساتھ اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرو .

فتح الباری میں حافظ ابن حجرؒ نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی طرف یہ قول یوں منسوب کیا ہے:

(رَفَعَ الْيَدَيْنِ مِنْ زِينَةِ الصَّلَاةِ).

”رفع یدین کرنا نماز کی زینت ہے“۔

رفع یدین کے نماز کی زینت ہونے والی بات علامہ ابن عبد البر نے

الاستذکار (۱۲۲/۱) میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے حجة اللہ البالغہ

(۱۰۲/۱) میں اور علامہ عبدالحیؒ نے التعلیق الممجد علیٰ مؤطا امام محمد

(ص: ۶۹) میں بھی ذکر کی ہے .

اثر حضرت عمر بن عبد العزیزؒ:

خلفاء راشدین میں سے پانچویں خلیفہ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کے بارے

میں علامہ ابن عبد البر نے اور امام بخاریؒ نے بھی رفع الیدین سے متعلقہ اپنے جزء

میں روایت بیان کی ہے کہ عمر و بن مہاجر نے کہا:

(113) ترمذی مع التحفة: ۱۰۲/۱۰۱/۲ .

(كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ سَأَلَنِي أَنْ أَسْتَأْذِنَ لَهُ عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَاسْتَأْذَنْتُ لَهُ عَلَيْهِ، فَقَالَ: الَّذِي جَلَدَ أَخَاهُ فِي أَنْ رَفَعَ يَدَيْهِ؟ إِنْ كُنَّا لَنُوَدِّبُ عَلَيْهِ وَنَحْنُ غِلْمَانٌ فِي الْمَدِينَةِ، فَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ). (117)

”عبداللہ بن عامر نے مجھ سے کہا کہ میں ان کے لیے حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت طلب کروں، میں نے ان کے لیے اجازت طلب کی، انھوں نے فرمایا: یہ وہ شخص ہے جس نے رفع یدین کرنے پر اپنے بھائی کو کوڑے مارے تھے، جبکہ مدینہ میں جب ہم ابھی بچے تھے تو ہمیں رفع یدین کرنا سکھایا جاتا تھا، اور اس شخص کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی“۔

دیگر حضرات کے آثار:

امام بخاری نے ذکر کیے گئے بعض حضرات، حسن بصری، نعمان اور عمر بن عبدالعزیز کے آثار کے علاوہ حضرت قاسم بن محمد، عطاء بن ابی رباح، کھول، ابونضرہ، حسن بن مسلم، عبداللہ بن دینار، ابن ابی سنج اور قیس بن سعد رحمہم اللہ کا ذکر کر کے لکھا ہے:

(وَهُوَ لِأَهْلِ مَكَّةَ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الْيَمَنِ وَأَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ تَوَاطَفُوا عَلَيَّ رَفَعِ الْأَيْدِي). (118)

”مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ، یمن اور عراق والے تمام کبار علماء اور عوام رفع الیدین کرنے پر متفق تھے“۔

(114) فتح الباری ۲/۲۱۸ نیز دیکھیے نمبر ۸۹۔

(115) جزء امام بخاری (ص: ۵۵) التلخیص ۲۲۰/۱۱۱۔

(116) جزء امام بخاری (ص: ۶۳) التلخیص ۲۲۰/۱۱۱۔

محمد ثین کرام کا تعال:

امام بخاری لکھتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مبارک اور ان کے اصحاب علی بن حسین، عبداللہ بن عمر، اور یحییٰ بن یحییٰ رفع یدین کیا کرتے تھے، بخارا کے محمد ثین مثلاً عیسیٰ بن موسیٰ، کعب بن سعید، محمد بن سلام، عبداللہ بن محمد مسندی رحمہم اللہ اور دوسرے پیشا محمد ثین کرام بھی ہیں جو کہ رفع الیدین کے مسئلہ میں اختلاف نہیں رکھتے تھے۔

آگے امام بخاری لکھتے ہیں کہ ہمارے اساتذہ میں سے امام علی بن مدینی، امام حمیدی، امام یحییٰ بن معین، امام احمد بن حنبل، امام اسحاق بن ابراہیم رحمہم اللہ، سبھی رفع یدین کرنے کی حدیث کو ثابت قرار دیتے اور اسے ہی حق سمجھتے تھے۔ (119)

آگے چل کر امام بخاری اپنے جزء رفع الیدین کے آخر میں لکھتے ہیں کہ ہمارے استاد علی بن مدینی نے کہا:

(مَا رَأَيْتُ مِنْ مَشِيخَتِنَا إِلَّا يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ).

”میں نے اپنے سبھی اساتذہ و مشائخ کو دیکھا ہے کہ وہ سب نماز میں رفع یدین کرتے تھے“۔

امام بخاری کہتے ہیں کہ میں نے ان سے پوچھا:

(سُفْيَانُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ؟)

”کیا سفیان بھی رفع یدین کرتے تھے؟“

تو انھوں نے فرمایا: (نَعَمْ). ”ہاں“۔

آگے امام بخاری نے اپنے دوسرے استاد گرامی امام احمد بن حنبل سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے فرمایا:

(رَأَيْتُ مُعْتَمِرًا وَيَحْيَى بْنَ سَعِيدٍ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ

(117) جزء امام بخاری (ص: ۴۳)، التلخیص ۲۲۰/۱۱۱۔

وَاسْمَاعِيلَ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَإِذَا رَفَعُوا
رُؤُوسَهُمْ). (120)

”میں نے معتز، یحییٰ بن سعید، عبدالرحمن اور اسماعیل کو دیکھا ہے، وہ سب
رکوع کرتے وقت اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے تھے۔
غرض تمام ہی محدثین کرام کا متفقہ تعامل رکوع سے پہلے اور بعد رفع یدین کرنا ہی
تھا، حتیٰ کہ امام محمد بن نصر مروزی کہتے ہیں :

(أَجْمَعَ عُلَمَاءُ الْأَمْصَارِ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ ذَلِكَ إِلَّا أَهْلَ
الْكُوفَةِ). (121)

”تمام شہروں کے لوگ اس کی مشروعیت پر متفق ہیں سوائے اہل کوفہ کے“
امام مروزی کا اہل کوفہ کے بارے میں یہ قول اکثریت کے بارے میں ہے، مطلق
نہیں، کیونکہ معروف فقیر کوفہ امام ابن المبارک اور ان کے اصحاب بھی رفع یدین کے
قائل و فاعل تھے، جیسے کہ تفصیل گزری ہے۔

آئمہ و فقہاء

اب رہے آئمہ مجتہدین اور فقہاء تو ان میں سے امام شافعی، امام احمد بن حنبل،
امام عبداللہ بن مبارک اور امام اسحاق بن راہویہ رحمہم اللہ تو اس رفع یدین کی مشروعیت
کے قائل ہیں، البتہ امام مالک کے بارے میں روایت ذرا مختلف فیہ ہے، چنانچہ حافظ
ابن حجر نے علامہ ابن عبدالبر کا قول اس طرح نقل کیا ہے :

(لَمْ يَرَوْا أَحَدًا عَنْ مَالِكٍ تَرَكَ الرَّفْعَ فِيهِمَا إِلَّا ابْنَ

118) جزء امام بخاری (ص: ۳۵، ۶۲، ۶۶)، جزء امام السبکی (ص: ۹۵) مع جزء امام
البخاری.

الْقَاسِمِ وَهُوَ الَّذِي رَوَاهُ وَهَبٌ وَغَيْرُهُ عَنْ مَالِكٍ وَلَمْ
يَحْكُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ مَالِكٍ غَيْرَهُ).

”امام مالک سے ان مواقع پر ترک رفع یدین کسی نے نقل نہیں کی، سوائے
ابن قاسم کے، اور وہب وغیرہ نے امام مالک سے یہی روایت بیان کی
ہے، اور امام ترمذی نے اس رفع یدین کرنے کے سوا امام مالک سے کوئی
دوسری روایت نقل ہی نہیں کی“.

آگے وہ لکھتے ہیں کہ امام خطابی نے معالم السنن میں اور امام قرطبی نے
المفہم شرح صحیح الامام مسلم میں لکھا ہے کہ رکوع سے قبل و بعد رفع یدین
کرنا ہی امام مالک کا آخری اور صحیح تر قول ہے۔ (122)

غالباً یہی وجہ ہے کہ علامہ عبدالوہاب شعرانی حنفی نے المیزان الکبریٰ میں
امام مالک کے اسی آخری قول کو لیتے ہوئے لکھا ہے :

(وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَأَحْمَدَ بِاسْتِحْبَابِ
رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي تَكْبِيرَاتِ الرُّكُوعِ وَالرَّفْعِ مِنْهُ). (123)

”اور اسی سے امام مالک و شافعی و احمد رحمہم اللہ کا قول ہے کہ رکوع کرتے
اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرنا مستحب ہے“.

علامہ محمد بن عبدالرحمن الشافعی نے رحمة الامة نامی کتاب میں لکھا ہے :

(رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي تَكْبِيرَاتِ الرُّكُوعِ وَالرَّفْعِ مِنْهُ سُنَّةٌ عِنْدَ
مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ). (124)

”رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کرنا امام مالک و شافعی

119) جزء امام بخاری (ص: ۳۵، ۳۶)۔ جزء امام سبکی (ص: ۹۵) .

120) جزء امام بخاری ص: ۸۵ .

121) بحوالہ فتح الباری ۲/۲۱۹-۲۲۰ والمرعاة ۲/۲۵۳ .

122) فتح الباری ۲/۲۲۰، معالم السنن ۱/۱۶۷-۱۶۸۔ ترمذی ۲/۱۰۲ و تحفة الاحوذی

کے نزدیک سنت ہے۔“

علامہ عراقی نے طرح التشریب (۲۵۳/۲) میں لکھا ہے :

”ابومصعب، اشعب، ولید بن مسلم، اور سعید بن ابی مریم نے بھی امام مالک سے آخری صحیح ترقول رفع الیدین کا ہی نقل کیا ہے“ (125)

غرض امام مالک کا صحیح و راجح قول تینوں مواقع پر رفع الیدین کی مشروعیت ہی ہے۔ البتہ امام ابوحنیفہ اس کے قائل نہیں ہیں، جیسا کہ ان کی طرف نسخ رفع الیدین یا اس کی عدم مشروعیت کا قول منسوب کیا جاتا ہے

تیرہ علماء احناف کا قول و عمل

بعض کبار علماء و فقہاء احناف بھی اس رفع یدین کے قائل و فاعل تھے .

(1) امام ابوحنیفہ کے دو معروف شاگردوں میں سے امام محمد بن حسن شیبانی کے ساتھی اور امام ابو یوسف کے ملازم صحبت [بحوالہ کتاب الفوائد البہیہ فی طبقات الحنفیہ] عصام بن یوسف بلخی جو فتاویٰ ابن عابدین شامی (۲۴۱) اور رسم المفتی (۱۷۱) کے مطابق صاحب علم حدیث اور ثبت تھے اسی طرح وہ اور ان کے بھائی ابراہیم دونوں اپنے وقت میں پورے بلخ کے شیخ و استاد تھے، وہ البحر الرائق (۹۳۶) اور رسم المفتی (۲۸۱) کے مطابق :

(كَانَ يُفْتِي بِخِلَافِ قَوْلِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ كَثِيرًا لِأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ الدَّلِيلَ وَكَانَ يَظْهَرُ لَهُ دَلِيلٌ غَيْرُهُ فَيُفْتِي بِهِ) .

”وہ بکثرت امام ابوحنیفہ کے برعکس فتویٰ دیا کرتے تھے کیونکہ انہیں ان کے قول کی دلیل نہیں ملتی تھی، اور امام صاحب کے علاوہ کسی کی دلیل ظاہر ہو جاتی تو وہ اس کے مطابق فتویٰ دے دیتے تھے“ .

ایضاً .

یہی وجہ ہے کہ خود ان کا اپنا عمل بھی الفوائد البہیہ میں علامہ عبدالحی کے قلم سے یہ نقل کیا گیا ہے:

(كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ عِنْدَ الرَّكُوعِ وَالرَّفْعِ مِنْهُ) . (126)

”وہ رکوع جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے“ .

ایک عمدہ تعلق و روایت:

اس قول کے بعد صاحب الفوائد البہیہ فی طبقات الحنفیہ نے اس پر تعلق چڑھاتے ہوئے لکھا ہے :

”اس سے معلوم ہوا کہ کھول و نسفی نے امام ابوحنیفہ سے جو روایت بیان

کی ہے جس میں ہے :

(إِنَّ مَنْ رَفَعَ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ فَسَدَتْ صَلَاتُهُ) .

”جس نے نماز میں رفع یدین کی، اس کی نماز فاسد ہوگئی“ .

یہ روایت باطل ہے“ . (127)

شیخ عصام بن یوسف، امام ابو یوسف کے ملازم صحبت تھے، اس کے باوجود وہ رفع یدین کرتے تھے۔ اور اگر مذکورہ روایت کی کوئی اصل ہوتی تو امام ابو یوسف اور شیخ عصام بن یوسف کو اس کا علم ہوتا۔

اس سے آگے وہ لکھتے ہیں کہ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر فقہ حنفی کو اختیار کرنے والا کوئی شخص کسی مسئلہ میں اس بناء پر اپنے امام کا مذہب ترک کر دیتا ہے کہ دوسری طرف دلیل زیادہ قوی ہے، تو اس سے وہ شخص دائرہ تقلید سے بھی نہیں نکل

(123) المیزان ۱۲۹/۱ بحوالہ المرعاة ۲۵۳/۲، و التحقیق الراسخ (ص: ۴۳) .

(124) رحمة الأمة ۴۱/۱ بحوالہ سابقہ ایضاً .

(125) طرح التشریب بحوالہ المرعاة ۲۵۳/۲ .

(126) الفوائد البہیہ فی تراجم الحنفیہ (ص: ۱۱۶)، بحوالہ صفة الصلوة (ص: ۲۱، ۲۲،

جاتا، بلکہ ترک تقلید کی صورت میں یہ تو عین تقلید ہے، آپ دیکھ نہیں رہے کہ شیخ عصام بن یوسف نے رفع یدین کے مسئلہ میں امام ابوحنیفہؒ کا مذہب ترک کر دیا تھا، اس کے باوجود ان کا شمار احناف میں سے ہی ہوتا ہے۔ اور آگے [الفوائد البہیة فی طبقات الحنیفة] کے مؤلف افسوس کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ آج کچھ لوگ دوسرے مذہب کی قوی دلیل کی بناء پر اُس مسئلہ پر عمل کرنے والے پر طعن کرتے ہیں، اور اسے اپنی جماعت سے ہی خارج قرار دے دیتے ہیں اور اگر عوام الناس یہ رویہ اختیار کریں تو کوئی تعجب والی بات نہیں، حیرت و استعجاب تو ان لوگوں کے رویہ پر ہے جو اپنے آپ کو علماء کہلاتے ہیں اور چال ڈال و جامہ بھی علماء کا سا ہی اپناتے ہیں، ان کے الفاظ یہ ہیں :

(وَلَا عَجَبَ مِنْهُمْ، فَإِنَّهُمْ مِنَ الْعَوَامِ، إِنَّمَا الْعَجَبُ مِمَّنْ يَتَشَبَّهُ بِالْعُلَمَاءِ وَيَمَشِي مَشْيَهُمْ كَالْأَنْعَامِ). (128)
 ”عوام پر تو کوئی تعجب نہیں، حیرت تو ان لوگوں پر ہے، جو علماء سے مشابہت رکھتے ہیں اور بھیڑ چال میں علماء کا سا ہی طرز اپناتے ہیں۔“

یہاں یہ بات بھی ذکر کر دیں کہ کسی مسئلہ میں قوت دلیل کو دیکھ کر اس مسئلہ میں ترک مذہب کوئی صرف شیخ عصام بن یوسف کا ہی خاصہ نہیں اور نہ یہ انہی پر بس ہے، بلکہ علماء احناف میں سے کئی دیگر اہل تحقیق نے بھی صرف اسی ایک رفع یدین کے مسئلہ میں نہیں، بلکہ کئی اختلافی مسائل میں قوت دلیل دیکھ کر انہیں اختیار کیا، انہی کی تائید و حمایت کی، اس کے باوجود ان کا شمار ان کے اپنے مجموعی مسلک والوں میں سے ہی ہوتا ہے، اور اسکی بھی کئی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں .

(2) انہی کی طرح اسلامیان برصغیر کے مشترکہ و قابل احترام بزرگ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ بھی ہیں۔ انھوں نے بھی حنفی المسلک ہونے کے باوجود

[حجۃ اللہ البالغہ] نامی کتاب میں رفع یدین والے مسئلہ کے بارے میں اختلاف ذکر کیا ہے اور دوطرفہ دلائل کا تذکرہ کرنے کے بعد رفع یدین کی مشروعیت و سنیّت کے دلائل کی قوت کے پیش نظر لکھا ہے :

(وَالَّذِي يَرْفَعُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّنْ لَا يَرْفَعُ، فَإِنَّ أَحَادِيثَ الرَّفْعِ أَكْثَرُ وَأَثْبَتُ). (129)

”جو رفع یدین کرتا ہے وہ مجھے رفع یدین نہ کرنے والے سے زیادہ محبوب ہے، کیونکہ رفع یدین کرنے کی احادیث اکثر اور اثبت [تعداد میں بکثرت اور صحیح تر ہیں] ہیں۔“

(3) علماء احناف میں سے صاحب الکوکب الدرّی لکھتے ہیں :

(لَا خِلَافَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الشَّافِعِيِّ فِي جَوَازِ الصَّلَاةِ بِالرَّفْعِ وَعَدَمِ الرَّفْعِ، إِنَّمَا النِّزَاعُ فِي أَنَّ الْأَوْلَى هَلْ هُوَ عَدَمُ الرَّفْعِ أَوِ الرَّفْعِ؟ فَاخْتَرْنَا الْأَوَّلَ وَاخْتَارُوا الثَّانِي). (130)

”ہمارے اور امام شافعیؒ کے مابین رفع یدین کر کے اور رفع یدین کے بغیر ہر دو طرح سے نماز کے جواز میں تو کوئی اختلاف نہیں ہے، اختلاف صرف اس بات میں ہے کہ آیا فضل و اولیٰ رفع یدین نہ کرنا ہے یا کہ کرنا؟ ہم نے پہلے مسلک کو اپنایا اور انھوں نے دوسرے کو اختیار کیا ہے۔“

(4) صاحب فیض الباری نے لکھا ہے :

(قَدْ ثَبَتَ الْأَمْرَانِ [الرَّفْعُ وَالتَّرْكَ] عِنْدِي ثُبُوتًا لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَا خِلَافَ إِلَّا فِي الْإِخْتِيَارِ، وَ لَيْسَ فِي الْجَوَازِ).

”میرے نزدیک رفع یدین کرنا اور نہ کرنا دونوں ہی ثابت ہیں، جس

(127) اگرچہ امیر کاتب الاتفاقی صاحب غایۃ البیان شرح الہدایۃ اس روایت کے فریب میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ (الفوائد ایضاً)

سے کوئی انکار نہیں۔ اور اختلاف صرف اختیار و افضل میں ہے نہ کہ جواز میں۔“

اور آگے وہ رقمطراز ہیں کہ [الکبیری شرح المنیة اور البدائع] میں جو رفع الیدین کو مکروہ تحریمی کہا گیا ہے، یہ قول میرے نزدیک متروک ہے۔ ہاں اگر ان کے پاس صاحب مذہب کی طرف سے کوئی نقل ہو تو پھر وہ معذور شمار ہوں گے، ورنہ ایک ایسا مسئلہ جو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے مابین متواتر و ثابت ہے، اسے مکروہ تحریمی کہنا میرے نزدیک انتہائی شدید قول ہے۔ اور آگے موصوف فرماتے ہیں:

”متاخرین حنفیہ میں نسخ رفع یدین کا قول مشہور ہو گیا ہے، جسے انھوں نے شیخ ابن الہمام سے لیا ہے۔ اور شیخ نے یہ بات امام طحاوی کی متابعت کرتے ہوئے کہی ہے۔ اور جب میرے نزدیک ان سے بھی قدیم تر علماء [مثلاً صاحب احکام القرآن علامہ ابوبکر جصاص ورازی] سے رفع یدین کا جواز ثابت ہے، اور احادیث بھی انہی کی تائید کرتی ہیں تو رفع یدین کے جواز کے قول کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں ہے، اور اس کے خلاف جو بھی قول ہے وہ نہیں سنا جائے گا اور جو سنتا ہے وہ سنتا رہے۔“ (131)

(5) علماء احناف میں سے ہی صاحب البدن الساری لکھتے ہیں :

(إِنَّ الرَّفْعَ مُتَوَاتِرٌ إِسْنَادًا وَعَمَلًا وَلَمْ يُنْسَخْ مِنْهُ وَلَا حَرْفٌ، إِنَّمَا بَقِيَ الْكَلَامُ فِي الْأَفْضَلِيَّةِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ أَبُو بَكْرِ الْجَصَّاصُ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ).

”رفع یدین کرنا سند و عمل ہر دو اعتبار سے متواتر ہے۔ اس سے ایک حرف بھی منسوخ نہیں ہوا، صرف افضلیت کے بارے میں کلام ہے، جیسا کہ امام ابوبکر جصاص نے احکام القرآن میں صراحت کی ہے۔“

(128) حوالہ جات سابقہ و المرعاة ۲۵۴/۲

آگے چل کر وہ لکھتے ہیں :

(دَعُ عَنْكَ حَدِيثَ النَّسْخِ إِذْ قَدْ شَهِدَ الْعَمَلُ بِالْجَانِبَيْنِ، فَإِنَّهُ أَقْوَى دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ النَّسْخِ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى عَدَمِ النَّسْخِ مُطْلَقًا، قَالُوا بِاسْتِنَانِ الْأَمْرَيْنِ لَكِنَّ الرَّفْعَ عِنْدَهُمْ أَكْثَرُ وَأَرْجَحُ وَأَحَبُّ مِنْ تَرْكِ الرَّفْعِ). (132)

”نسخ والی بات چھوڑو، جبکہ دونوں طرف ہی عمل شاہد ہے۔ اور یہ عدم نسخ کی قوی ترین دلیل ہے اور بعض تو مطلق عدم نسخ کے قائل ہیں، اور وہ دونوں کو ہی سنت کہتے ہیں، لیکن ان کے نزدیک رفع یدین کرنا زیادہ احادیث سے ثابت اور راجح و محبوب تر ہے، بہ نسبت ترک کے۔“

اور آگے انھوں نے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا وہ قول نقل کیا ہے جو ہم ذکر کر چکے ہیں۔

(6) کبار علماء احناف میں سے علامہ سندھی نے حاشیہ سنن النسائی میں لکھا ہے :

(وَمَنْ لَا يَقُولُ [أَيُّ بَرَفْعِ الْيَدَيْنِ] يَرَاهُ مَنْسُوحًا بِمَا لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، فَإِنَّ عَدَمَ الرَّفْعِ، إِنْ ثَبَتَ فَلَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ سُنِّيَةِ الرَّفْعِ إِذْ شَأْنُ السُّنَّةِ تَرْكُهَا أَحْيَانًا، وَيَجُوزُ اسْتِنَانُ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا، فَلَا وَجْهَ لِذَعْوَى النَّسْخِ وَالْقَوْلِ بِالْكَرَاهِيَةِ). (133)

”اور جو رفع یدین کا نہیں کہتا، وہ بلا دلیل اسے منسوخ مانتا ہے، کیونکہ اگر

(129) حجة الله البالغة ۸/۲ عربی و (ص: ۳۱۸) مع اردو ترجمہ مولانا عبدالحق عثماني .

(130) الكوكب الدرري ۱۲۹/۱ بحوالہ المرعاة ۲۵۴/۲

عدم رفع ثابت بھی ہو جائے، تب بھی اس سے اس کی عدم ستیت ہرگز ثابت نہیں ہوتی، کیونکہ سنت کی شان ہی اس کا کبھی ترک کیا جانا ہے اور ہر دو [رفع و ترک] کا سنت ہونا بھی جائز ہے، لہذا نسخ کا دعویٰ کرنے اور کراہت کا مسلک اختیار کرنے کی کوئی وجہ ہی نہیں ہے۔

علامہ سندھی موصوف نے حاشیہ سنن ابن ماجہ میں لکھا ہے :
(أَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ : إِنَّ ذَلِكَ الْحَدِيثَ [أَيُّ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي تَرْكِ الرَّفْعِ] نَاسِخٌ رَفَعٍ غَيْرِ تَكْبِيرَةِ الْإِفْتِيحِ فَهُوَ قَوْلٌ بِلا دَلِيلٍ، بَلْ لَوْ فُرِضَ فِي الْبَابِ نَسْخٌ فَيَكُونُ الْأَمْرُ بَعْكَسِ مَا قَالُوا).

”اور جس نے یہ کہا ہے کہ حضرت ابن مسعود ؓ والی یہ حدیث تکبیر تحریر کے ساتھ والی رفع یدین کے سوا دوسرے مقامات والی رفع یدین کی ناسخ ہے، اس کا یہ قول بلا دلیل ہے۔ بلکہ اگر اس مسئلہ میں نسخ کو فرض کر ہی لیا جائے تو وہ ان کے قول کے برعکس ترک رفع میں نسخ ہے، نہ کہ رفع یدین کرنے میں۔

آگے وہ قول ترک کے منسوخ ہونے کی دلیل کے طور پر لکھتے ہیں کہ حضرت مالک بن حویرث ؓ اور حضرت وائل بن حجر ؓ نبی ﷺ کے رفع یدین کرنے کے وہ راوی ہیں جنہوں نے نبی ﷺ کی آخری عمر میں آپ ﷺ کے ساتھ نماز پڑھی، لہذا رکوع سے پہلے اور بعد ان کا رفع یدین کی روایت کو بیان کرنا رفع یدین کے متاثر ہونے کا پتہ دیتا ہے، اور ساتھ ہی اس کے منسوخ ہونے کے قول کے بطلان کی دلیل ہے۔ اور اگر کوئی نسخ واقع ہوا ہی ہے، تو پھر ترک رفع منسوخ ہوا ہے نہ کہ رفع یدین کرنا۔ اور آگے وہ لکھتے ہیں کہ یہ کیوں نہ ہو؟

(131) فیض الباری، ج ۲، حوالہ البدر، ج ۱، صفحہ ۲۵۵، استراحت کی روایت

بیان کی تو ہمارے علماء و فقہاء نے اسے بڑھاپے کی عمر کا عمل قرار دیتے ہوئے اس بات پر محمول کیا کہ یہ جلسہ آپ ﷺ کا مقصود نہیں تھا، بلکہ آخری عمر میں اور بڑھاپے کی وجہ سے ضرورتاً تھا لہذا سنت نہیں، اور یہ قول تو اس بات کا متقاضی ہے کہ حضرت مالک ؓ کی بیان کردہ رفع یدین منسوخ نہیں بلکہ ثابت ہو، کیونکہ یہ آپ ﷺ کی آخری عمر کا عمل ہے اور قول نسخ تناقض کے قریب ہے، اور نبی ﷺ نے حضرت مالک ؓ اور ان کے ساتھیوں سے فرمایا تھا :

((صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي)) . (134)

”تم اسی طرح نماز پڑھو جس طرح تم نے مجھے نماز پڑھتے دیکھا ہے۔“

آگے وہ فرماتے ہیں :

(فَالْأَقْرَبُ الْقَوْلُ بِاسْتِنَانِ الْأَمْرَيْنِ وَالرَّفْعِ أَقْوَى وَأَكْثَرُ). (135)

”زیادہ قریب صحت بات یہ ہے کہ دونوں امر ہی سنت ہیں، اور رفع یدین کرنا، نہ کرنے سے زیادہ قوی اور اکثر احادیث سے ثابت ہے۔“

(7) برصغیر کے کبار علمائے احناف میں سے علامہ عبدالحی لکھنویؒ بھی ہیں

وہ التعلیق الممجد علی مؤطاً امام محمد میں لکھتے ہیں :

(الْقَدْرُ الْمْتَحَقُّ فِي هَذَا الْبَابِ [أَيُّ بَابِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ] هُوَ ثُبُوتُ الرَّفْعِ وَتَرْكُهُ كِلَيْهِمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، إِلَّا أَنْ زُوَاةَ الرَّفْعِ مِنَ الصَّحَابَةِ جَمَّ غَفِيرٌ، وَرُوَاةُ التَّرْكِ جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ، مَعَ عَدَمِ صِحَّةِ الطَّرْقِ عَنْهُمْ

(132) البدر الساری ۲۵۵/۱ بحوالہ سابقہ ایضاً .

(133) حاشیہ نسائی للسنندی ۱۴۰/۱ بحوالہ سابقہ ایضاً .

الْأَعْنِ ابْنَ مَسْعُودٍ، وَكَذَلِكَ ثَبَتَ التَّرْكُ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَصْحَابِهِ بِأَسَانِيدٍ مُحْتَجَّةٍ بِهَا، فَاذَنْ نَخْتَارُ أَنَّ الرَّفْعَ لَيْسَ بِسُنَّةٍ مُؤَكَّدَةٍ يَلَامُ تَارِكُهَا، إِلَّا أَنْ ثُبُوتَهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَكْثَرُ وَأَرْجَحُ، وَأَمَّا دَعْوَى نَسْخِهِ كَمَا صَدَرَ عَنِ الطَّحَاوِيِّ مُغْتَرًّا بِحُسْنِ الظَّنِّ بِالصَّحَابَةِ التَّارِكِينَ، وَابْنِ هُمَامٍ وَالْعَيْنِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَصْحَابِنَا فَلَيْسَ بِمُبْرَهَنٍ عَلَيْهَا بِمَا يُشْفِي الْعَلِيلَ وَيُرْوِي الْعَلِيلَ. (136)

”اس رفع یدین کے مسئلہ میں قدرِ محقق یہ ہے کہ رفع یدین کرنا اور اس کا ترک کرنا دونوں امر ہی رسول اللہ ﷺ سے ثابت ہیں، لیکن رفع یدین کرنے کے راوی، صحابہ کرام ﷺ کی ایک بہت بڑی جماعت ہے اور ترک کے راوی ایک چھوٹی سی جماعت، اور پھر ترک والی روایات کے طُرُق بھی صحیح نہیں ہیں سوائے ابن مسعود ﷺ کی روایت کے۔ ابن مسعود ﷺ اور ان کے اصحاب سے ترک ثابت ہے اور ان کی اسانید بھی قابلِ حجت ہیں، لہذا ہم نے یہ موقف اختیار کیا ہے کہ رفع یدین کرنا سنتِ مؤکدہ تو نہیں ہے کہ اس کے تارک پر ملامت کی جائے، البتہ رفع یدین کا ثبوت نبی ﷺ سے زیادہ احادیث کے ساتھ ثابت اور راجح ہے، رہا اس کے نسخ کا دعویٰ، جیسا کہ امام طحاویؒ سے صادر ہوا ہے اور یہ بھی بعض تارکین رفع یدین صحابہ کرام ﷺ کے ساتھ ان کے حسن ظن کا نتیجہ ہے اور پھر ابن الہمام اور العینی نے بھی انہی کی متابعت کی ہے، ان کے اس دعویٰ پر ایسی کوئی دلیل نہیں ہے جو بیمار کی شفاء اور تشنہ کام کی ترکامی کا سبب بن سکے۔“

وہ مزید لکھتے ہیں :

(الْإِنْصَافُ فِي هَذَا الْمَقَامِ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى رَدِّ رَوَايَاتِ الرَّفْعِ بِرَوَايَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ ﷺ وَفِعْلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَدَعْوَى عَدَمِ ثُبُوتِ الرَّفْعِ، وَلَا إِلَى رَدِّ رَوَايَاتِ التَّرْكِ بِالْكُلِّيَّةِ وَدَعْوَى ثُبُوتِهِ، بَلْ يُوقَى كُلُّ مَنْ الْأُمْرَيْنِ حَظَّهُ وَيُقَالُ: كُلُّ مَنْهُمَا ثَابِتٌ وَفِعْلُ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ مُخْتَلِفٌ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بِلَازِمٌ لِأَمْرٍ تَارِكُهُ، مَعَ الْقَوْلِ بِرُجْحَانِ ثُبُوتِ الرَّفْعِ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ). (137)

”اس مقام پر انصاف کی بات تو یہ ہے کہ حضرت ابن مسعود ﷺ کی روایت اور ان کے اصحاب کے فعل کو بنیاد بنا کر رفع یدین کرنے کی روایات کو رد کرنے کی کوئی سبیل نہیں ہے اور نہ ہی عدم ثبوت کا دعویٰ کرنے کی کوئی گنجائش ہے اور نہ ہی ترک کی روایات کو بالکل رد کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی ترک کے ثبوت کا انکار کرنے کی، بلکہ ان ہردو میں سے دونوں کو ہی ان کا حق دیا جائے اور یہ کہا جائے کہ ان میں سے ہر ایک ہی ثابت ہے، البتہ صحابہ و تابعین کا فعل مختلف ہے اور ان ہردو میں سے کوئی امر بھی لازم و فرض نہیں ہے کہ اس کے تارک پر ملامت کی جاسکے اور یہ کہے بغیر بھی چارہ نہیں کہ نبی ﷺ سے رفع یدین کرنے کے ثبوت کا پہلو ہی راجح ہے، اپنے فتاویٰ (۲۸۶/۱) میں بھی علامہ عبدالحی نے اس بات کا صاف صاف اقرار کیا ہے کہ رفع یدین ثابت اور مشروع ہے، یہ منسوخ نہیں ہوئی. (138)

(134) صحیح بخاری، خزرج گزرتی ہے .

(135) حاشیہ ابن ماجہ ۲۸۲/۱ بحوالہ سابقہ ایضاً و جزء رفع الیدین مولانا خالد گھر جاگھی

جبکہ السعایہ لکشف ما فی شرح الوقایہ (۲۱/۲۱۳ طبع سہیل اکیڈمی لاہور) اور التعلیق الممجد (ص: ۹۳) میں لکھتے ہیں :

”حق بات تو یہ ہے کہ عند الرفع بدین کے ثبوت میں کوئی شک و شبہ نہیں، قوی اسناد اور صحیح طرق سے مروی ہے کہ نبی ﷺ اور صحابہ کرام ﷺ کو رفع سے پہلے اور بعد رفع بدین کیا کرتے تھے“۔

(8) رفع بدین کی روایات کی کثرت اور تواتر اسنادی و عملی سے متاثر ہو کر ہی کبار علماء احناف میں سے علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے بھی العرف الشذی (۱۲۲/۱) میں اس تواتر کا اعتراف کیا ہے (139)

(9) اسی طرح ہی علامہ رشید احمد گنگوہیؒ حنفی نے فتاویٰ رشیدیہ میں اعتراف کیا ہے کہ رفع البدین منسوخ نہیں ہوئی (140)

(10) قاضی ثناء اللہ صاحبؒ پانی پتی کی کتاب ”مَا لَا بُدَّ مِنْهُ“ بڑی معروف ہے، اس میں انھوں نے بھی رفع بدین کے غیر منسوخ ہونے کی صاف تصریح فرمادی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں :

(آں رفع بدین نزد امام اعظم سقت نیست ☆ لیکن اکثر فقہاء و محدثین اثبات آں میکنند) (141)

”یہ رفع بدین اگرچہ امام اعظمؒ کے نزدیک تو سقت نہیں ہے، لیکن اکثر فقہاء و محدثین کرام کے نزدیک یہ سقت و ثابت ہے“۔

(11) مولانا اشفاق الرحمن صاحب فتح پوری کا ندھلوی [مدرس دہلی] نے اگرچہ اپنے ممانعت رفع بدین کے مسلک کی تائید کے لیے مستقل ایک کتاب

(ص: ۲۰۷) .

(136) التعلیق الممجد (ص: ۹۱) .

(137) التعلیق الممجد (ص: ۹۱) .

(138) فتاویٰ مولانا عبد الحیؒ ۲۸۶ بحوالہ التحقیق الراسخ (ص: ۱۵۸، ۱۵۹) .

نور العینین کھی تھی جس کا شافی و کافی جواب حضرت محدث گوندلویؒ نے التحقیق الراسخ نامی کتاب لکھ کر دیا تھا، تاہم مولانا فتح پوریؒ بھی اپنے مسلک و نظریہ کی تمام تر مجبوریوں کے باوجود کتاب کے (ص: ۸۵) پر یہ لکھنے پر بھی مجبور ہو گئے:

”راقم الحروف بھی ادلہ پر نظر کرتے ہوئے اسی فریق [یعنی قائلین جواز رفع بدین] کے قول کو تحقیقاً اور فریق اول [قائلین نسخ] کے قول کو تقلیداً حق سمجھتا ہے“ (142)

تو گویا قدرت نے ان کے قلم سے یہ نعرہ حق نکلا ہی دیا کہ ”تحقیقی بات عدم نسخ ہے“۔

(12) مولانا مودودیؒ بھی گھر میں رفع بدین کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تھے، چنانچہ تشکیل پاکستان کے بعد جماعت اسلامی کا پہلا اجتماع لاہور گولمنڈی واقع دفتر تسنیم میں ہوا تھا، مختلف اضلاع سے آنے والے وفد کے لیے الگ الگ اوقات کا تعین تھا، تاکہ ہر ضلع سے آنے والے احباب کے ساتھ تبادلہ خیالات ہو سکے، گوجرانوالہ سے بھی ایک وفد مولانا سے ملاقات کے لیے گیا۔ اس وفد میں شیخ الحدیث مولانا محمد عبداللہ صاحب سابق امیر جمعیت اہلحدیث بھی شامل تھے۔ گوجرانوالہ کے وفد کو عشاء کے بعد ملاقات کا وقت دیا گیا، جب وفد کی ملاقات کا وقت آیا، تو گوجرانوالہ وفد کے احباب مولانا کی معیت میں مولانا مودودیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، کچھ دیر تبادلہ خیالات ہوتا رہا، پھر مولانا نے فرمایا:

”اگر کوئی شخص استفسار کرنا چاہے تو کر سکتا ہے“

اس پر مولانا محمد عبداللہ صاحب نے مولانا مودودیؒ سے سوال کیا کہ آپ کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ کی طرف لوگوں کو دعوت دیتے ہیں اور آپ کا نصب العین ملک میں اسلامی نظام کا نفاذ ہے اور اسلام قرآن و حدیث کا نام ہے اور احادیث صحیحین کا مقام سب (139) بحوالہ التحقیق (ص: ۱۵۸) و جزء رفع البدین مولانا خالد گھر جاکھی (ص: ۲۰۷) .

کے نزدیک مسلم ہے اور رفع الیدین کی احادیث صحیحین میں آئی ہیں اور آپ ان پر عمل نہیں کرتے تو آئندہ ہم آپ سے کس اسلام کی امید رکھیں؟ مولانا مودودی صاحب نے جواب دیا:

”بات اصل میں یہ ہے کہ رفع الیدین کرنے سے لوگ متوتش

ہوتے ہیں اور پدک جاتے ہیں، اس لیے میں عام جگہوں پر جب نماز پڑھتا ہوں تو رفع الیدین نہیں کرتا، لیکن جب میں گھر میں تہجد کی نماز پڑھتا ہوں تو رفع الیدین کر لیتا ہوں۔“

اس پر مولانا نے پھر کوئی اعتراض نہ کیا اور بات ختم ہو گئی۔ (143)

مولانا مودودی مرحوم اور مسئلہ رفع الیدین کے بارے میں ہی ایک واقعہ حکیم مولانا محمد صادق سیالکوٹی نے بھی تحریر فرمایا ہے جو انہی کے الفاظ میں یوں ہے:

جناب میجر عبدالسلام علوی [جو آج کل جی ایچ کیو، راولپنڈی میں کرنل ہیں] کوئٹہ سے تبدیل ہو کر سیالکوٹ چھاؤنی آئے، فرمانے لگے:

”میں نے کوئٹہ میں آپ کی کتاب ”صلوٰۃ الرسول“ پڑھی تھی، اس وقت

سے ملنے کا شوق تھا، اللہ تعالیٰ سیالکوٹ لے آیا تو ملاقات کے لیے آیا

ہوں، مجھے جناب علوی صاحب سے مل کر آرزو خوشی ہوئی اور ان کا شکریہ

ادا کیا، پھر ان کا اکثر آنا جانا شروع ہو گیا، وہ بڑے علم دوست اور مذہب

کے والد و شیدائے اہل سنت ہوئے، انھوں نے جمعہ بھی جامع الہدیٰ ڈپٹی باغ

میں راقم الحروف کے ساتھ پڑھنا شروع کر دیا۔“

میجر صاحب موصوف ایک روز کہنے لگے کہ میری دین و مذہب کے سلسلے میں

(140) فتاویٰ رشیدیہ ۵۲ بحوالہ التحقیق (ص: ۱۵۸-۱۵۹) و جزء رفع الیدین مولانا خالد گھر جاکھی (ص: ۲۰۷)۔

اکثر مولانا مودودی صاحب سے مراسلت رہتی ہے، ایک دن میں نے مولانا کو لکھا کہ میرے ننھیال اہل حدیث ہیں، وہ نماز میں رفع الیدین کرتے ہیں، کیا میں بھی کر لیا کروں؟ انھوں نے جواب دیا کہ رفع الیدین کر لیں یا نہ کریں، کوئی بات نہیں یعنی دونوں طرح درست ہے، جناب علوی صاحب نے اس بارے میں مجھ سے پوچھا، میں نے کہا کہ مولانا مودودی صاحب کو جس طرح میں کہتا ہوں اسی طرح خط لکھیں، میں نے لکھوایا:

”مکرمی مولانا صاحب!

السلام علیکم! میرے ایک سوال کے جواب میں آپ نے تحریر فرمایا

ہے کہ رفع الیدین کرنے والی حدیثیں بھی ہیں اور نہ کرنے والی حدیثیں

بھی ہیں، براہ کرم رفع الیدین کرنے والی حدیثیں بھی لکھ دیں اور نہ

کرنے والی حدیثیں بھی تحریر فرمادیں۔“

ہفتہ عشرہ کے بعد جو جواب مولانا مودودی صاحب نے لکھا، وہ خط جناب

علوی صاحب نے میرے آگے رکھ دیا اور مولانا نے جواب دیا:

”مکرمی السلام علیکم! جواباً گزارش ہے کہ رفع الیدین نہ کرنے والی

ایک ہی حدیث ہے جو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے ابوداؤد میں

ہے اور وہ ضعیف ہے اور رفع الیدین کرنے والی کئی احادیث ہیں جو سب

قوی ہیں۔“

والسلام ابوالاعلیٰ مودودی

نوٹ: [یہ خط میں نے خطبہ جمعہ میں بھی پڑھ کر سنایا تھا]۔ (144)

(13) بالکل اسی سے ملتا جلتا ایک واقعہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا بھی ہے

(141) ما لا بد منہ (ص: ۳۸)۔

(142) نور العینین مولانا فتح پوری (ص: ۸۵) بحوالہ التحقیق الراسخ (ص: ۱۵۹)۔

کہ ان سے ان کے خادم خاص نے استفسار کیا کہ آپ جب عام لوگوں میں نماز پڑھتے ہیں تو رفع البدین نہیں کرتے لیکن جب گھر میں اکیلے نماز پڑھتے ہیں تو آرام سے اور رفع البدین کر کے نماز پڑھتے ہیں، تو ان کا جواب بھی بعینہ وہی تھا جو مولانا مودودی کا پہلے واقعہ کے ضمن میں مذکور ہے (145)

شیخ جیلانی کا فتویٰ

برصغیر کے بلکہ عالمی شہرت یافتہ بزرگ شیخ عبدالقادر جیلانی اگرچہ حنفی المسلک تو نہیں، لیکن چونکہ ہمارے لوگوں کے دلوں میں ان کا بہت مقام و مرتبہ ہے اور بلا تفریق مسلک و مشرب سبھی کے یہاں وہ قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں، اس لیے ہم یہاں اس مختلف فیہ رفع بدین کے بارے میں ان کا نظریہ بھی پیش کر رہے ہیں، چنانچہ وہ اپنی شہرہ آفاق کتاب غنیۃ الطالبین میں [بیہات نماز] کے زیر عنوان لکھتے ہیں:

(أَمَّا الْهَيْئَاتُ فَخَمْسٌ وَعَشْرُونَ هَيْئَةً: رَفَعَ الْيَدَيْنِ عِنْدَ

الْإِفْتِتَاحِ وَالرُّكُوعِ وَالرَّفْعِ مِنْهُ). (146)

”نماز کی پچیس ہیئیں ہیں: نماز کے شروع میں، اور رکوع جاتے اور رکوع

سے اٹھتے وقت رفع بدین کرنا [بھی ان میں شامل ہے]۔“

آگے موصوف نے دوسری بیہات بھی ذکر فرمائی ہیں، تو گویا انھوں نے بھی رفع بدین کے حق میں ہی فیصلہ دیا ہے، اور اب اپنے بارے میں فیصلہ خود آپ کے ہاتھ میں ہے۔

(143) ماہنامہ دانش جلد ۱۱ شمارہ ۶، بابت ربیع الاول ۱۴۲۲ھ جون ۲۰۰۱ء تعزیتی و سوانحی مضمون جناب اختر حسین مدیر معاوان، بردفات شیخ الحدیث مولانا محمد عبداللہ

رفع البدین سے متعلقہ بعض دیگر مسائل

استمرار رفع البدین:

قائلین رفع بدین کے تمام دلائل سے یہ بات واضح ہوگئی ہے کہ نبی ﷺ سے رفع بدین ثابت ہے، اور اس کے منسوخ کیے جانے کا کوئی ثبوت نہیں، خصوصاً جبکہ اثبات رفع بدین کی احادیث میں جو لفظ [إِذَا] آیا ہے، وہ محاورات عربیہ کی رُو سے عموم وقت و زمان کے لیے ہوتا ہے، جب تک کہ کوئی خارجی قرآن سے مستثنی نہ کر دیں۔ اور [إِذَا] کے عموم زمان کے لیے آنے کی مثالیں قرآن کریم میں بھی موجود ہیں، جیسے سورہ انفال، آیت (۲۴) میں ارشاد الہی ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ

لِمَا يُحْيِيكُمْ.....﴾ [سورة الانفال: ۲۴]

”اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کی پکار پر لبیک کہو جبکہ رسول (ﷺ) تمہیں اس چیز کی طرف بلائیں جو تمہیں زندگی بخشنے والی ہے۔“

سورہ احزاب، آیت (۵۳) میں ارشاد الہی ہے:

﴿وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا﴾ [سورة الاحزاب: ۵۳]

”لیکن جب تمہاری دعوت کی جائے تو داخل ہو جاؤ۔“

اسی طرح سورہ احزاب کی اسی آیت (۵۳) میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا.....﴾ [سورة الاحزاب: ۵۳]

”اور جب کھانا کھا چکو تو پھر [نبی ﷺ کے گھر سے نکل کر] منتشر ہو جاؤ۔“

سورہ انفال، آیت (۱۵) میں فرمان الہی ہے:

﴿إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ﴾

(144) ہفت روزہ الاسلام لاہور ۸ فروری ۱۹۸۰ء وہفت روزہ دارالعلوم لاہور جلد ۳۲ شمارہ ۳۵

”اے ایمان والو! جب تم لشکر کی صورت میں کفار سے (مقابلہ میں) دوچار ہو تو پیٹھ نہ پھیرو“۔

سورہ انفال ہی کی آیت (۴۵) میں ہے :

﴿ إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا ﴾ [سورة الانفال: ۴۵]

”جب تم کسی گروہ سے مقابلہ پر اترو تو ثابت قدم رہو“۔

ان سب آیات میں ﴿اِذَا﴾ عموم زمان کیلئے ہے، اسی طرح ہی [اِذَا افْتَسَحَ الصَّلَاةُ، وَاِذَا رَكَعَ، وَاِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ] میں رفع یدین کا حکم بھی عمومی ہے۔

پھر احادیث رفع یدین میں [كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ] اور [كَانَ يَفْعَلُ هَكَذَا] کے صیغے وارد ہوئے ہیں، جبکہ [كَانَ يَفْعَلُ] کا صیغہ دراصل دوام و استمرار کے لئے ہی آتا ہے، اگرچہ بعض مواقع پر کسی وجہ سے ایسا نہ بھی ہو، کیونکہ حقیقت کا ہر جگہ ہی مستعمل ہونا ضروری نہیں ہوتا، غرض احادیث رفع یدین میں ماضی استمراری کے صیغے رفع یدین کے دوام و استمرار پر اور اس کے منسوخ نہ ہونے پر دلالت کرتے ہیں، اس فنی و علمی موضوع کی تفصیل کے لئے فتح الباری (۵۷۲/۲) کے یہ الفاظ ملاحظہ فرمائیں :

(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُدَاوِمَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ذِكْرِ الْحَرْبَةِ: وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السَّفَرِ).

”اور حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما میں اس بات کی دلیل بھی موجود ہے کہ آپ ﷺ نے اس پر ہمیشگی فرمائی اور اس بات کا پتہ ذکر حربہ [نیزہ] کے بعد والے یہ الفاظ دیتے ہیں: ”اور آپ (ﷺ) سفر میں ہمیشہ ایسے ہی کیا کرتے تھے“۔

ایسے ہی امام شوکانیؒ کی کتاب ارشاد الفحول (ص: ۱۱۵) میں ان کے

الفاظ یہ ہیں :

بابت ۲۵ جمادی الثانیہ ۱۲۲۲ھ بمطابق ۱۳ ستمبر ۲۰۰۱ء۔

ذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ الْعُمُومَ لَهُ صِغَةُ مَوْضُوعَةٌ لَهُ حَقِيقَةٌ وَهِيَ أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالْإِسْتِفْهَامِ وَالْمَوْضُوعَاتِ وَالْجُمُوعِ الْمَعْرِفَةُ تَعْرِيفُ الْجِنْسِ وَالْمُضَافَةِ وَالْإِسْمِ الْجِنْسِ وَالنَّكْرَةِ الْمَنْفِيَّةِ وَالْمُفْرَدِ وَالْمُحَلِّي بِاللَّامِ وَلَفْظُ كُلِّ وَجَمِيعٍ وَنَحْوَهَا).

”جمہور علماء کا کہنا ہے کہ عموم کے لئے مخصوص صیغہ وضع کیا گیا ہے جو کہ اسماء شرط و استفہام، موصولات، جمع معترف و مضاف، اسم جنس، نکرہ جنس، نکرہ منفیہ، مفرد، معترف باللام، [کُلُّ] اور [جَمِيعٌ] وغیرہ ہیں“۔

یہ الفاظ اور ایسے ہی اہل علم کے بعض دیگر الفاظ حضرت العلامة محدث گوندلویؒ کی کتاب التحقیق الراسخ (ص: ۵۱-۵۶) میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

رفع یدین کا حکم:

سابق میں ہم نے رفع یدین کی مشروعیت و سنیت اور اس کے عدم نسخ کے قائلین کے دلائل پر مبنی احادیث و آثار اور پھر بعض علماء و فقہاء احتیاف کے قول و عمل کا تذکرہ کیا ہے۔ اور اب آئیے اس رفع یدین کا حکم معلوم کریں۔ چنانچہ قائلین و فاعلین رفع یدین کے یہاں، اس رفع یدین کے حکم کے بارے میں اہل علم کے مختلف اقوال ہیں مثلاً :

امام ابن خزیمہؒ سے نقل کرتے ہوئے علامہ بدرالدین عینی نے عمدة القاری میں لکھا ہے :

(قَالَ ابْنُ خُزَيْمَةَ: مَنْ تَرَكَ الرَّفْعَ فِي الصَّلَاةِ فَقَدْ

تَرَكَ رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِهَا). (147)

”امام ابن خزیمہؒ فرماتے ہیں:

145) برصغیر میں خدمات الہدیث از مولانا ارشاد الحق اثری، زیر عنوان ”فتنہ شہرت“۔

” جس نے نماز میں رفع یدین ترک کی، اس نے نماز کے ارکان میں سے ایک رکن کو ترک کیا“۔

لیکن اکثر علماء کا رجحان اس طرف ہے کہ رفع یدین رکن و شرط نہیں ہے۔ بعض علماء نے رفع یدین کی احادیث میں پائے جانے والے تواتر اسنادی و عملی کو دیکھتے ہوئے اسے واجب قرار دیا ہے، جیسا کہ علامہ ابن رشد نے بدایة المجتہد میں اور حافظ ابن حجر نے، امام اوزاعی اور بعض اہل ظاہر سے نقل کیا ہے۔ (148)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث رفع یدین نقل کر کے امام طحاوی نے بھی شرح معانی الآثار میں لکھا ہے :

(فَأَوْجَبُوا الرُّفْعَ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَعِنْدَ الرُّفْعِ مِنْهُ وَعِنْدَ النُّهُوضِ مِنَ الْقُعُودِ إِلَى الصَّلَاةِ كُلِّهَا) . (149)

”رکوع کرتے، رکوع سے اٹھتے اور قعدہ سے اٹھ کر (ہاتھ باندھنے وقت) رفع یدین کرنے کو [فقہاء و محدثین] واجب کہتے ہیں“۔

امام بخاری کے استاد امام علی بن مدینی کا رجحان بھی رفع یدین کے وجوب کی طرف ہی لگتا ہے، کیونکہ موصوف کا ارشاد ہے :

(رَفَعَ الْيَدَيْنِ حَقٌّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِمَا رَوَى الزُّهْرِيُّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ) . (150)

”امام زہری نے سالم اور پھر ان کے والد [ابن عمر رضی اللہ عنہما] کے طریق سے جو حدیث بیان کی ہے، اس کی رو سے رفع یدین کرنا تمام مسلمانوں پر حق ہے“۔

(146) غنية الطالبين عربی مع اردو ترجمہ (ص: ۲۲، ۲۳) .

اسی طرح امام سبکی نے اپنے جزء رفع الیدین میں لکھا ہے :

(ذَهَبَ الْأَوْزَاعِيُّ وَالْحَمِيدِيُّ وَجَمَاعَةٌ غَيْرُهُمَا إِلَى أَنَّهُ وَاجِبٌ... الخ) .

”امام اوزاعی و حمیدی اور ان کے علاوہ اہل علم کی ایک جماعت کے نزدیک رفع یدین واجب ہے“۔

وجوب کی دلیل کے طور پر انہوں نے حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کی حدیث پیش کی ہے جس میں وہ بتاتے ہیں کہ نبی ﷺ رفع یدین کیا کرتے تھے اور آپ ﷺ نے انہیں اور ان کے ساتھیوں کو فرمایا تھا :

((صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي)) . (151)

”تم اسی طرح نماز پڑھو، جس طرح نماز پڑھتے تم نے مجھے دیکھا ہے“۔

اس میں [صَلُّوا] امر کا صیغہ ہے، جبکہ امر وجوب کے لیے ہوتا ہے۔ اور تارک رفع یدین کے سلسلہ میں امام اوزاعی و حمیدی نے بڑے سخت الفاظ کہے ہیں۔ (152)

کتاب الام میں امام شافعی فرماتے ہیں :

(لَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ عِلْمَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عِنْدِي أَنْ يَتْرُكَ الْإِنْسِيَاءَ وَسَاهِيًا) . (153)

”میرے نزدیک مسلمانوں میں سے کسی کیلئے یہ جائز نہیں کہ وہ رفع یدین کو ترک کرے، سوائے اس کے کہ وہ سہو و نسیان (بھول چوک) سے کبھی اس سے چھوٹ جائے“۔

(147) عمدة القاري ۳/۷ بحوالہ التحقيق (ص: ۹۳) .

(148) فتح الباری ۲/۲۱۸، ۲۱۹، بدایة المجتہد ۱۳۳۸ .

(149) شرح معانی الآثار (ص: ۱۲۳)، بحوالہ التحقيق ايضاً .

علامہ ابن الجوزی نے نزہۃ الناظر میں امام مُزنیؒ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے امام شافعیؒ کو یہ کہتے ہوئے سنا:

(لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ سَمِعَ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي افْتِتَاحِ الصَّلَاةِ وَعِنْدَ الرُّكُوعِ وَالرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ أَنْ يَتْرُكَ الْإِفْتِتَاءَ بِفِعْلِهِ). (154)

”جس شخص نے یہ حدیث سنی کہ نبی ﷺ نماز کے شروع میں اور رکوع جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے، اس کے لیے یہ ہرگز جائز نہیں کہ وہ نبی ﷺ کی اس سنت کی اقتداء ترک کرے“۔

ان سابقہ تمام اقوال سے معلوم ہوا کہ امام ابن خزمیہ کے رکن و شرط کہنے کے سوا باقی نے اسے واجب شمار کیا ہے، جبکہ بعض اہل علم نے اسے ”سنت مؤکدہ“ کہا ہے اور یہی جمہور علماء کا مسلک ہے۔ اور غالباً امام اوزاعی و حمیدی نے واجب بھی انہی معنوی میں ہی کہا ہے، کیونکہ وہ رفع یدین کو شرط و رکن اور فرض بھی نہیں کہتے تھے اور اسی سنت مؤکدہ والے مسلک کو ہی بعض اہل علم نے راجح مسلک قرار دیا ہے کہ اسے دیدہ و دانستہ (جان بوجھ کر) تو نہ چھوڑا جائے، لیکن اگر کوئی چھوڑتا ہے تو اسکی نماز ہو جائیگی، البتہ ثواب میں کمی ہو جائیگی، اور ترک سنت کی ذمہ داری بھی سر رہے گی۔ (155)

بعض علماء نے اسے محض سنت و مستحب کہا ہے، جبکہ حضرت محدث گوندلویؒ نے التحقیق الراسخ میں لکھا ہے کہ جب نبی ﷺ اور خلفاء و صحابہؓ سے صحیح سند کے ساتھ ترک و نفی ثابت ہی نہیں تو پھر یہ قول مرجوح ہے۔ (156)

(150) جزء القراءة امام بخاری (ص: ۳۶) .

(151) تخریج گزرگئی ہے .

(152) جزء رفع البدین سبکی رحمۃ اللہ (ص: ۹۶) جزء امام بخاری، بدایۃ ابن رشد

اور علامہ ابن رشد نے بدایۃ المجتہد میں مختلف اقوال نقل کر کے لکھا ہے:

(وَالسَّبَبُ فِي إِخْتِلَافِهِمْ فِي حَمَلِ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ هَلْ هُوَ عَلَى النُّدْبِ أَوْ عَلَى الْفَرَضِ؟ هُوَ السَّبَبُ الَّذِي قُلْنَا قَبْلُ مِنْ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي أَفْعَالِهِ ﷺ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْوُجُوبِ حَتَّى يَدُلَّ الدَّلِيلُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّ الْأَصْلَ أَنْ لَا يُزَادَ فِيهَا صَحٌّ بِدَلِيلٍ وَاضِحٍ مِنْ قَوْلٍ ثَابِتٍ أَوْ إِجْمَاعٍ أَنَّهُ مِنْ فَرَائِضِ الصَّلَاةِ إِلَّا بِدَلِيلٍ وَاضِحٍ). (157)

”آئمہ کے مابین رفع یدین کے حکم میں اختلاف کا سبب یہ ہے کہ اس کے حکم کو ندب پر محمول کیا جائے یا فرضیت پر؟ اور یہی سبب ہے کہ جس کے بارے میں ہم پہلے بھی ذکر کر چکے ہیں کہ بعض علماء کا کہنا ہے کہ نبی ﷺ کے افعال کو واجب پر محمول کیا جائے الا یہ کہ کوئی دلیل اس کے برعکس ہو۔ اور بعض نے کہا ہے کہ نماز کے فرائض میں سے جو امور صحیح حدیث یا اجماع سے ثابت ہیں ان میں کسی واضح دلیل کے سوا کسی امر کا اضافہ نہ کیا جائے“۔

خلاصہ:

ان سب اقوال کا مجموعی مفاد یہ ہے کہ رفع یدین نماز کا رکن یا صحت نماز کی شرط تو نہیں، اسی طرح اسے فرض و واجب بھی نہ کہیے کہ اس کے بغیر نماز ہی نہیں ہوتی۔ ان دونوں اقوال کے مقابلہ میں دوسری طرف یہ قول کہ اسے محض استحباب و ندب کا حکم دے دیا جائے، تو یہ بھی اس کے شایان شان نہیں، بلکہ بکثرت احادیث کہ جن کے مجموعہ کو متواتر شمار کیا گیا ہے، ان کا تقاضا ہے کہ رفع یدین کو سنت ثابتہ و مؤکدہ اور غیر متروکہ و غیر منسوخہ مانا جائے اور اس سنت پر عمل کیا جائے۔ وَاللَّهُ الْمَوْقُوفُ

تکبیر تحریمہ اور رفع الیدین

تکبیر تحریمہ کے ساتھ ہی دونوں ہاتھوں کو کانوں تک یا کم از کم کندھوں تک اٹھانا (رفع الیدین کرنا) چاہیے اور یہ پہلی مرتبہ والا رفع الیدین متفق علیہ ہے، اور تمام معروف مذاہب میں سے کسی کا بھی اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے، اور اس رفع الیدین کا ذکر بھی بکثرت احادیث میں آیا ہے، مثلاً ایک تو حضرت ابو حمید الساعدی رضی اللہ عنہ والی معروف حدیث ہے، جس میں وہ دس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے مابین بیٹھ کر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کی کیفیت و طریقہ بیان کرتے ہیں، چنانچہ صحیح بخاری، ابو داؤد، بیہقی اور شرح معانی الآثار طحاوی میں ان کی حدیث کے الفاظ میں ہے:

((رَأَيْتُهُ إِذَا كَبَّرَ جَعَلَ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ)). (158)

”میں نے دیکھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب تکبیر [تحریمہ] کہی تو اپنے دونوں ہاتھوں کو کندھوں کے برابر تک اٹھایا“۔

انہی سے مروی دوسرے صیغہ میں جو کہ جزء رفع الیدین امام بخاری، سنن ابی داؤد، ترمذی، نسائی [صَفَةُ الرَّكُوعِ مِنْهُ] ابن ماجہ، دارمی، بیہقی، ابن حبان، ابن خزیمہ، ابن الجارود، اور مسند احمد میں ہے، اس میں وہ بیان کرتے ہیں:

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وسلم إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ اعْتَدَلَ قَائِمًا وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ)). (159)

۱۳۳/۱

(153) کتاب الامام شافعی ۹۰/۱ .

(154) حاشیہ الدراری المصیفة ۱۳۳/۱ بحوالہ التحقيق (ص: ۹۳).

(155) مقدمہ جزء امام بخاری از گھر جاگھی (ص: ۲۵) .

(156) التحقيق (ص: ۹۳) .

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز پڑھنے لگتے تو سیدھے کھڑے ہو جاتے، اور دونوں ہاتھ اٹھاتے، یہاں تک کہ انھیں اپنے کندھوں کے برابر تک لے جاتے“۔

ایسے ہی بخاری و مسلم شریف اور دیگر کتب حدیث میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے بارے میں حضرت نافع کا بیان ہے:

((كَانَ إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ كَبَّرَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ)).

”وہ جب نماز شروع کرتے تو تکبیر تحریمہ کہتے اور رفع الیدین کرتے تھے“۔

آگے چل کر صحیح بخاری میں ہی لکھا ہے:

((وَرَفَعَ ذَلِكَ ابْنُ عُمَرَ إِلَى النَّبِيِّ صلی اللہ علیہ وسلم)). (160)

”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے اپنے اس فعل کی بنیاد نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل مبارک قرار دیا ہے“۔

صحیح بخاری اور دیگر کتب حدیث میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ النَّبِيَّ صلی اللہ علیہ وسلم إِفْتَتَحَ التَّكْبِيرَ فِي الصَّلَاةِ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ حِينَ يُكَبِّرُ حَتَّى يَجْعَلَهُمَا حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ)). (161)

”میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تکبیر تحریمہ سے نماز کا آغاز کیا اور تکبیر کہتے وقت اپنے ہاتھوں کو اپنے کندھوں کے برابر تک اٹھایا“۔

صحیح بخاری و مسلم اور دیگر کتب حدیث میں حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کے بارے میں مروی ہے:

(157) بداية المحتهد: ۱۳۳/۱ .

(158) بخاری ۳۰۵/۲، ابو داؤد ۴۲۷/۲، ارواء الغلیل للالبانی ۱۳۲/۲، مشکوٰۃ ۲۲۸/۱ .

(159) ابو داؤد ۴۱۶/۲، ترمذی ۲۱۱/۲، صحیح الترمذی ۹۶/۱، صحیح ابن ماجہ

((إِذَا صَلَّى كَبَّرَ وَ رَفَعَ يَدَيْهِ)).

”وہ جب نماز پڑھنے لگتے تو تکبیر تحریمہ کہتے اور رفع یدین کرتے تھے“.

اس حدیث کے آخر میں راوی حدیث حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کے بارے میں کہتے ہیں:

((وَحَدَّثَنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَنَعَ هَكَذَا)). (162)

”اور حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ نے بیان کیا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایسا ہی کیا تھا“.

ان سب سے اور ایسی ہی دیگر احادیث سے تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کرنے کا پتہ چلتا ہے.

انہی سب احادیث کے پیش نظر یہ رفع یدین ایک متفق علیہ امر ہے، چنانچہ امام نووی رحمہ اللہ نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کے استحباب پر پوری امت کا اجماع ہے۔

تھوڑا آگے چل کر کہتے ہیں کہ رفع یدین کسی بھی جگہ واجب نہیں، اس پر بھی اجماع ہے الا یہ کہ امام داؤد ظاہری اور شافعیہ میں سے احمد بن یسار نے اس کو واجب کہا ہے. (163)

علامہ ابن حزم، امام ابن المنذر اور ابن السبکی نے بھی، امام نووی کی طرح اس رفع یدین پر اجماع نقل کیا ہے. (164)

امام اوزاعی، ابن حمید اور ابن خزیمہ سے بھی امام حاکم کے حوالہ سے حافظ ابن حجر نے وجوب کا قول نقل کیا ہے، اور قاضی حسین سے امام احمد کے بارے میں بھی وجوب کا

۱۷۲۸، مسند احمد (فتح الربانی) ۱۵۳/۳، ۱۵۶، دارمی حدیث ۱۳۵۶، محلّی ۹۱/۳، جزء
القرآن امام بخاری (ص: ۳۷) مترجم اور جزء رفع یدین امام بخاری (ص: ۳۷، ۳۸)، المنشی مع نیل
الادوار ۱۸۲/۲-۱۸۵، الارواء ۱۳/۲، ۱۴، موارد الظمان: ۳۹۱ (ص: ۱۳۳).

قول ذکر کیا ہے. (165)

علامہ ابن عبدالبر کہتے ہیں کہ افتتاح نماز کے وقت رفع یدین کے جواز پر علماء امت کا اجماع ہے، اور بعض فقہاء احناف نے کہا ہے کہ اس رفع یدین کا تارک گناہگار ہے، جبکہ حافظ ابن حجر نے سب سے بہتر تعبیر امام ابن المنذر کے الفاظ کو قرار دیا ہے، جس میں وہ کہتے ہیں:

(لَمْ يَخْتَلِفُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ

الصَّلَاةَ). (166)

”اس میں کسی کا کوئی اختلاف نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آغاز نماز میں رفع یدین کیا کرتے تھے“.

غرض امام بیہقی نے اپنے استاذ امام حاکم سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کوئی ایسی سنت نہیں ہے جسے بیان کرنے پر چاروں خلفاء، عشرہ مبشرہ اور دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم مختلف ممالک میں بکھرے ہوئے ہونے کے باوجود متفق ہوں، سوائے تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کرنے کے، اور خود امام بیہقی نے بھی اپنے استاد کی تائید کی ہے. (167)

یہاں ہم یہ بات بھی ذکر کر دینا چاہتے ہیں کہ صاحب فقہ السنہ (168) سید سابق سے تسامح ہوا ہے، اور انھوں نے حافظ ابن حجر کے حوالہ سے لکھ دیا ہے کہ اس رفع یدین کی روایت عشرہ مبشرہ سمیت پچاس صحابہ رضی اللہ عنہم نے کی ہے، جبکہ فتح الباری میں اپنے استاذ ابو الفضل الحافظ کے حوالہ سے حافظ ابن حجر نے یہ بات رکوع سے پہلے اور بعد والے رفع یدین کے بارے میں کہی ہے، جس سے پہلے یہ بھی لکھا ہے کہ امام بخاری نے

(160) بخاری ۲۲۱/۲، مشکوٰۃ ۲۲۸/۱ یہ حدیث متواتر ہے.

(161) بخاری حدیث ۷۳۸، مسلم ۹۳/۲، صحیح ابی داؤد ۶۶۳، صحیح ترمذی ۲۱۰

صحیح نسائی ۸۲۴، ابن ماجہ ۸۵۸، دارمی ۱۳۸.

”نبی اکرم ﷺ جب تکبیر کہتے تو دونوں ہاتھوں کو اٹھاتے حتیٰ کہ دونوں کانوں کے برابر لے جاتے تھے“
جبکہ مسلم و نسائی اور مسند احمد کی ایک روایت میں ہے :
(حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا فُرُوعَ أُذُنَيْهِ)). (171)
”یہاں تک کہ آپ ﷺ دونوں ہاتھوں کو کانوں کی شاخوں (چوٹیوں) تک اٹھاتے تھے“.

یہاں یہ بات پیش نظر رکھیں کہ حدیث میں [فُرُوعَ أُذُنَيْهِ] کے الفاظ آئے ہیں، اور اس [فُرُوعَ] کا معنی کانوں کی چوٹیاں ہے، جو کانوں کی اوپر والی بالائی جانب ہے نہ کہ نیچے والی لویں۔ (172) کیونکہ کانوں کی لٹوں کے لئے [شَحْمَةٌ] کا لفظ آتا ہے .

ان احادیث سے معلوم ہوا ہے کہ ہاتھوں کو اٹھانے کی حدود تین مقامات ہیں :

① کندھوں تک. ② کانوں تک. ③ کانوں کی چوٹیوں تک.
بلا تفریق مرد و زن کندھوں یا کانوں تک ہاتھوں کو اٹھایا جائے، کوئی مرد کندھوں تک ہاتھ اٹھائے یا کانوں تک، اور کوئی عورت کانوں تک ہاتھ اٹھائے یا کندھوں تک ہر طرح جائز و روا ہے، اور علامہ نووی و حافظ ابن حجر رحمہما اللہ نے امام شافعیؒ سے ہاتھوں کو اٹھانے کی مقدار کے بارے میں وارد ہونے والی مختلف احادیث کو یکجا جمع کرنے، اور ان سب پر بیک وقت عمل کرنے کا ایک طریقہ نقل کیا ہے، جس کے بارے میں لکھا ہے کہ اس طریقہ یا ترکیب کو سبھی علماء و فقہاء نے بظنر استحسان

165) نیل الاوطار ۱/۲۷۷، فتح الباری ۲/۲۱۹ .

166) فتح الباری ۲/۲۱۹ .

167) بحوالہ سابقہ . 168) فقہ السنہ ۱/۱۴۲ .

جزء رفع الیدین میں ذکر کیا ہے کہ اس رفع یدین کو سترہ صحابہ ﷺ نے روایت کیا ہے، اور امام حاکم و ابن مندہ ابوالقاسم نے ذکر کیا ہے کہ اسے روایت کرنے والوں میں سے عشرۃ مبشرہ بھی ہیں، اور آگے جملہ پچاس صحابہ ﷺ کا تذکرہ کیا ہے۔ (169)
اس تسامح پر شیخ البانی نے بھی کوئی مواخذہ نہیں کیا، ورنہ تمام المنہ میں وہ ایسا کوئی شاذ ہی موقع ہاتھ سے جانے دیتے ہیں، ہاں اگر یہ بات حافظ ابن حجر کی کسی دوسری کتاب کے حوالے سے ہو تو ممکن ہے۔

کندھوں یا کانوں تک:

یہ احادیث جو ذکر کی گئی ہیں ان میں سے بعض میں تو مطلق رفع یدین کا ذکر آیا ہے، اس بات کی تعیین نہیں آئی کہ ہاتھوں کو کہاں تک اٹھانا ہے؟ جبکہ ان میں سے ہی تین احادیث میں ہاتھوں کو اٹھانے کی حد یعنی کندھوں کا بھی ذکر آیا ہے، جیسا کہ ان احادیث میں سے پہلی میں [حَدَّ وَمَنْكِبَيْهِ]، دوسری میں [حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ] اور چوتھی میں [حَتَّى يَجْعَلَهُمَا حَدَّ وَمَنْكِبَيْهِ] کے الفاظ اس بات کا پتہ بتاتے ہیں کہ رفع یدین کے لیے ہاتھوں کو دونوں کندھوں کے برابر تک اٹھانا چاہیے، جبکہ بعض دوسری احادیث ایسی بھی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ رفع یدین کے لیے دونوں ہاتھوں کو کانوں کے برابر تک اٹھانا چاہیے، جیسا کہ صحیح مسلم، نسائی، مسند احمد اور دیگر کتب حدیث میں حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ سے ایک حدیث مروی ہے جس میں وہ بتاتے ہیں :

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا كَبَّرَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَاذِيَ بِهِمَا أُذُنَيْهِ)). (170)

162) بخاری ۷۳۷، مسلم مع النووی ۲/۹۴، صحیح ابی داؤد ۴۸۰، صحیح نسائی

۸۴۹، المتفق ۱/۱۸۳، الارواء ۲/۶۷، بحوالہ صحیح نسائی ۱۹۲، ابن ماجہ ۸۵۹ .

163) شرح نووی ۲/۹۵ . 164) نیل الاوطار ۱/۱۷۷ .

کوئی تخصیص کسی صحیح حدیث شریف میں ہرگز وارد نہیں ہوئی۔

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ:

چنانچہ اس سلسلہ میں فتح الباری شرح صحیح بخاری میں حافظ ابن حجر عسقلانی اور عون المعبود شرح ابی داؤد میں علامہ شمس الحق عظیم آبادی لکھتے ہیں:

(لَمْ يَرِدْ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّفْرِيقِ فِي الرِّفْعِ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ، وَعَنِ الْحَنْفِيَّةِ: يَرْفَعُ الرَّجُلُ إِلَى الْأُذُنَيْنِ
وَالْمَرْأَةُ إِلَى الْمَنْكِبَيْنِ لِأَنَّهُ اسْتَرْكَبَهَا. وَاللَّهِ
أَعْلَمُ). (175)

”کسی حدیث میں ایسا کوئی اشارہ بھی وارد نہیں ہوا جو اس بات پر دلالت کرتا ہو کہ رفع یدین کے معاملہ میں مرد و زن کے مابین فرق ہے [اس کے برعکس] احتیاف کہتے ہیں کہ مرد کانوں تک اور عورت کندھوں تک ہاتھ اٹھائے، یہ اس کے لیے زیادہ پردہ کا باعث ہے (اور اللہ سب سے بہتر جانتا ہے)۔“

امام شوکانی رحمہ اللہ:

اس سلسلہ میں کہ مرد و زن کے مابین فرق کا کوئی ثبوت نہیں ہے، معروف محقق و مجتہد امام شوکانی رحمہ اللہ نے اپنی مشہور تحقیقی کتاب نیل الاوطار میں لکھا ہے:

(وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ السُّنَّةَ تَشْتَرِكُ فِيهَا الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ،
وَلَمْ يَرِدْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا فِيهَا، وَكَذَا لَمْ يَرِدْ مَا
يَدُلُّ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فِي مِقْدَارِ الرِّفْعِ،
وَرُوِيَ عَنِ الْحَنْفِيَّةِ أَنَّ الرَّجُلَ يَرْفَعُ إِلَى الْأُذُنَيْنِ وَالْمَرْأَةَ
تَرْفَعُ إِلَى الْمَنْكِبَيْنِ، لِأَنَّهُ اسْتَرْكَبَهَا، وَلَا دَلِيلَ عَلَى ذَلِكَ

(170) مسلم ۹۴/۲۲، صحیح نسائی حدیث ۸۴۸، ابن ماجہ ۸۵۹، الفتح الربانی

دیکھا ہے، اور وہ یوں کہ نمازی اپنے ہاتھوں کو اپنے کندھوں تک اس انداز سے اٹھائے کہ ہاتھوں کی انگلیوں کے پورے کانوں کی چوٹیوں یا بالائی حصوں کے برابر ہو جائیں، اور دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے دونوں کانوں کی چلی ٹوں تک پہنچ جائیں، اور دونوں ہتھیلیاں کندھوں کے برابر ہوں۔ (173)

موصوف کی اس جمع و تطبیق اور مطابقت و موافقت کو اگرچہ تمام علماء و فقہاء نے بنظر استحسان دیکھا ہے لیکن یہ ضروری بھی نہیں ہے، اگر کسی کو آسانی سے اس کا تجربہ ہو جائے تو فیہا، ورنہ کسی ایک طریقے پر عمل بھی جائز ہے، اور ویسے بھی ابو داؤد کی جن دو روایتوں میں سے ایک میں:

((وَحَاذِي إِنْهَا مِيهِ أُذُنَيْهِ))

اور دوسری میں:

((يَرْفَعُ إِنْهَا مِيهِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ))

کے الفاظ آئے ہیں، وہ دونوں ہی صحت و ضعف کے اعتبار سے مختلف فیہ ہیں، اور منقطع السند ہونے کی وجہ سے شیخ البانی کے یہاں ضعیف السند قرار دی گئی ہیں، البتہ حافظ ابن حجر کا انداز بتاتا ہے کہ وہ حسن درجہ کی ہیں۔ (174)

مرد و زن کے رفع یدین میں عدم فرق

احادیث شریفہ میں واردان حدود میں یہ کہیں بھی ذکر نہیں آیا کہ ان میں سے کسی مقام کو مردوں کیلئے خاص کر دیا جائے، اور کسی کو عورتوں کے ساتھ مخصوص مان لیں، بلکہ مرد و زن اس معاملہ میں بھی برابر ہیں کہ مردان میں سے جس حد تک چاہیں رفع یدین کریں، اور عورتیں بھی جس حد کو چاہیں اختیار کر لیں، کسی کے لئے کسی حد کی

(169) فتح الباری ۲۲۰/۲ اور یہی معاملہ التلخیص الحبیر کا ہے جو ہمارے خیال میں ان کا اصل ماخذ ہے، انہیں بھی فتح الباری کی طرح ہی ہے، دیکھیے: التلخیص ۲۲۰/۱۱۔

میں اضافہ کرے .

مسئلہ مطلق ہے، اسے مطلق ہی رہنے دیں کہ کوئی کندھوں تک اٹھائے یا کانوں تک، ہر طرح سے ثابت ہے، اور بعض معاصرین نے اس مذکورہ مشورے کو ثابت کرنے کے لیے بڑے ہاتھ پاؤں مارے ہیں، اور ایک مرفوع روایت تلاش کر ہی لی ہے، جسے کنز العمال میں شیخ علی متقی ہندی نے (ص: ۳۰۷، ج: ۷) طبرانی کے حوالہ سے نقل کیا ہے، جس کے الفاظ بروایت حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ یہ ہیں:

((إِذَا صَلَّيْتَ فَاجْعَلْ يَدَيْكَ حِذَاءَ أُذُنَيْكَ وَالْمَرْأَةَ

تَجْعَلْ يَدَيْهَا حِذَاءَ ثَدْيَيْهَا)). (180)

” جب تم نماز پڑھو تو اپنے ہاتھوں کو اپنے کانوں کے برابر تک

اٹھاؤ، اور عورت اپنے ہاتھوں کو اپنے پستانوں [چھاتی] کے برابر تک

اٹھائے“.

اس روایت کے سلسلہ میں پہلی بات تو یہ کہ حافظ ابن حجر عسقلانی اور امام شوکانی رحمہما اللہ کی تحقیقات میں اس بات کی طرف واضح اشارہ موجود ہے کہ یہ حدیث ضعیف اور ناقابل استدلال ہے ورنہ ان کے الفاظ:

[لَمْ يَرِدْ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّفْرِقَةِ فِي الرُّفْعِ بَيْنَ الرَّجُلِ

وَالْمَرْأَةِ]

اور

[لَمْ يَرِدْ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّفْرِقِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فِي

مِقْدَارِ الرُّفْعِ]

کا کوئی معنی ہی نہیں بنتا، ایسے ہی دور حاضر کے معروف محدث علامہ البانی

نے بھی صفة صلوة النبی ﷺ کے آخری صفحہ پر لکھا ہے :

(173) فقه السنہ ۱۴۲۱ھ، الفتح الربانی ۲۲۱/۲، شرح نووی ۹۵/۲۲۲ .

كَمَا عَرَفْتُ). (176)

” اور یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ یہ رفع بدین ایسی سنت ہے جس میں مردوزن دونوں مشترک ہیں، اور ایسی کوئی حدیث وارد و ثابت نہیں ہے جو ان کے مابین اس معاملہ میں فرق کرنے پر دلالت کرتی ہو، اور نہ ہی ایسی کوئی حدیث ملتی ہے جو مردوزن کے مابین ہاتھ اٹھانے کے فرق پر دلالت کرتی ہو، اور احتاف سے مراد ہے کہ مردکانوں تک اور عورت کندھوں تک ہاتھ اٹھائے، کیونکہ یہ عورت کے لیے زیادہ ستر ہے، لیکن [ان کے پاس] اس کی کوئی دلیل نہیں ہے، جیسا کہ تفصیل ذکر کی جا چکی ہے“.

نتیجہ :

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ ہدایہ (۶۴/۱)، کبری (ص: ۳۰۰) اور شرح وقایہ (ص: ۷۲) بحوالہ نماز مسنون صوفی عبدالحمید سواتی (ص: ۳۱۶)، شرح وقایہ، کنز الدقائق، رد المحتار یعنی فتاویٰ شامی، فتاویٰ قاضی خان، فتاویٰ عالمگیری (177) اور السعایہ حاشیہ و شرح وقایہ (178) وغیرہ میں جو عورت کو صرف کندھوں تک ہاتھ اٹھانے کا مشورہ دیا گیا ہے، اس کی کوئی صحیح دلیل نہیں ہے، اور دلیل کی عدم موجودگی کی وجہ ہی ہے کہ اس مشورے کے باوجود ان کتب میں یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ کانوں تک بھی عورت کا ہاتھوں کو اٹھانا جائز ہے (179) یہی صحیح بھی ہے، اور پہلا مشورہ ہمارے نزدیک ایک بہت بڑی جسارت

ہے، کیونکہ جب قرآن و حدیث اس معاملہ میں خاموش ہیں تو پھر کسی فقیہ و مجتہد یا مفتی و عالم دین کو اس بات کا کہاں حق پہنچتا ہے کہ وہ از خود ایسی من مانی تفریق کا دین

۲۲۱/۲، المنتقی ۱۸۳/۲، مشکوٰۃ ۲۲۸/۱، الفتح ۲۲۱/۲ .

(171) مسلم مع النووی ۹۵/۴، صحیح نسائی حدیث ۸۴۹/۱، ۱۹۲/۱ .

(172) دیکھئے: لغات الحدیث علامہ وحید الزمان جلد ۳، کتاب ف (ص: ۵۵) و جلد ۳، کتاب

ش (ص: ۲۹) طبع میر محمد کراچی، مختار الصحاح (ص: ۳۳۱، ۹۹۴) .

کے قریب پہنچ ہی جائیں گے، تو بھی اس کھینچا تانی کی ضرورت ہی کیا ہے؟ سیدھی سی بات ہے کہ احادیث میں کندھوں اور کانوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر آیا ہے، یہی سنت ہے، اور بلا تفریق مرد و زن جو جس طریقہ کو اختیار کر لے جائز ہے، اور اسی میں ہی برکت بھی ہے، البتہ بعض سلف صالحین [مردوں] کا دستور رہا ہے کہ وہ سینے تک ہاتھ اٹھاتے تھے، جیسا کہ ابو داؤد میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ وہ سینے تک ہاتھ اٹھاتے تھے، اور ابن جریج کہتے ہیں کہ میں نے حضرت نافع رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کہاں تک ہاتھ اٹھاتے تھے؟ اُس مقام پر اشارہ کر کے بتائیے تو:

(فَأَشَارَ إِلَى الثَّدْيَيْنِ أَوْ أَسْفَلَ مِنْهُ).

”انہوں نے چھاتی [سینے] کی طرف اشارہ کیا یا اس سے نیچے کی طرف.“ ان کا یہ عمل چاروں جگہ یعنی تکبیر تحریرہ، رکوع جاتے، رکوع سے سر اٹھاتے اور تیسری رکعت کے لئے اٹھتے اور ہاتھ باندھتے وقت تھا، البتہ ابو داؤد میں یہ الفاظ بھی ہیں:

((وَإِذَا قَامَ مِنَ الرَّكَعَتَيْنِ يَرْفَعُهُمَا إِلَى ثَدْيَيْهِ)). (183)

”اور جب وہ تیسری رکعت کیلئے اٹھتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے پستانوں [یعنی سینے] تک اٹھاتے“.

صحیح احادیث کے مقابلہ میں بھلا اس اور ایسے ہی دیگر آثار کی کیا حیثیت ہوگی؟ یہ تو اس مرفوع روایت کے بارے میں ہوا، جبکہ دوسری کوئی مرفوع روایت نہیں لائی گئی بعض آثار ہیں، جن کے برعکس صحیح احادیث شریفہ کا اطلاق ہوتا ہے، جو ہم نے ذکر کی ہیں، ایسے ہی صحیح سند والا حضرت ابراہیم نخعی کا اثر بھی ہے، اس طرح ان آثار کی کوئی

176) نیل الاوطار ۱۸۴/۲ .

177) بحوالہ الظفر المبین (ص: ۱۰۴) مولانا ابوالحسن سیالکوٹی .

(كُلُّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ صِفَةِ صَلَوَتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَلَمْ يَرِدْ فِي السُّنَّةِ مَا يَقْتَضِي إِسْتِثْنَاءَ النِّسَاءِ مِنْ بَعْضِ ذَلِكَ ، بَلْ إِنَّ غُمُومَ قَوْلِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ((صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي)) يَشْمَلُهُنَّ).

”نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے طریقہ کے بارے میں ہم نے جو تفصیلات بیان کی ہیں ان میں مرد و زن سب برابر ہیں، اور سنت نبوی یعنی حدیث میں ایسی کوئی چیز وارد نہیں ہوئی جو بعض معاملات میں مرد و زن کے مابین فرق کی متقاضی ہو، بلکہ اس ارشاد نبوی: ”تم اسی طرح نماز پڑھو جس طرح تم نے مجھے نماز پڑھتے دیکھا ہے“، اس میں عورتیں بھی شامل ہیں“

یاد رہے کہ یہ ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم صحیح بخاری شریف اور مسند احمد

میں حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ (181)

یہ صحیح حدیث بھی طبرانی و کنز العمال والی روایت کے ضعیف ہونے کا قرینہ ہے، اور حضرت ابراہیم نخعی رحمہ اللہ سے صحیح سند کے ساتھ مصنف ابن ابی شیبہ میں مروی ہے:

(تَفْعَلُ الْمَرْأَةُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ). (182)

”عورت اسی طرح نماز پڑھے جس طرح کہ مرد نماز پڑھتا ہے“.

اور پھر عورت کے کندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی دلیل کے طور پر جو یہ روایت لائی گئی ہے، اس میں تو کندھوں کا ذکر ہی نہیں، بلکہ پستانوں کا لفظ آیا ہے، جبکہ چھاتی تک ہاتھ اٹھانے کا تو کوئی بھی قائل نہیں، اور اگر اس سے اپنا نظریہ کشید کرنے کیلئے یہ کہیں کہ چھاتی تک ہاتھ اٹھائے جائیں، تو انگلیاں یا کم از کم ان کے پورے کندھوں

174) فتح الباری ۲۲۱/۲، تحقیق المشکوٰۃ للالبانی ۲۵۲/۱ .

175) فتح الباری ۲۲۲/۲، عون المعبود .

ہیں، سنتِ رسول ﷺ اور تعاملِ صحابہ ﷺ کے علاوہ جمہورِ آئمہ اور علماء امت کے بھی خلاف ہے، بلکہ صحیح تو یہ ہے کہ یہ فعل وہم یا سواس کا نتیجہ ہے۔ (185)

تکبیر اور رفع یدین کا وقت:

یہاں ایک یہ بات بیان کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ رفع یدین کرنے کے وقت کے بارے میں تین طرح کی احادیث موجود ہیں:

ان میں سے ایک تو وہ احادیث ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ نبی ﷺ تکبیر کہنے کے ساتھ ہی رفع یدین کرتے تھے۔ بیک وقت تکبیر کہنے اور رفع یدین کرنے کا پتہ دینے والی احادیث میں سے ایک صحیح بخاری شریف اور دیگر کتب حدیث میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے جس میں وہ بیان فرماتے ہیں:

((أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ)). (186)

”نبی اکرم ﷺ آغاز نماز کے وقت اپنے دونوں ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اٹھاتے تھے“۔

اس حدیث [يَرْفَعُ يَدَيْهِ..... إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ] کے الفاظ سے پتہ چلتا ہے کہ تکبیر اور رفع یدین دونوں فعل ایک ہی وقت میں ہوں گے، اور امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی صحیح میں اس حدیث پر یوں عنوان قائم کیا ہے:

[بَابُ رَفْعِ الْيَدَيْنِ فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مَعَ الْإِفْتِتَاحِ سَوَاءً أَوْ]

”اس بات کا بیان کہ افتتاح و آغاز نماز کے وقت تکبیر اولیٰ اور رفع یدین بیک وقت (اکٹھی ہی) ہونی چاہئیں“۔

(181) بخاری حدیث (۶۳۱، ۶۰۸) منتهی ۱۵۷/۲ .

(182) بحوالہ صفة الصلوة (ص: ۱۱۳) .

حیثیت ہی باقی نہیں رہ جاتی، لہذا ہم ان کے تذکرہ اور ان پر نقد و تبصرہ سے صرف نظر کر رہے ہیں۔ (184)

کانوں کو ہاتھ لگانا:

یہاں ایک بات واضح کرتے جائیں کہ ہمارے بہت سارے احباب تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے ہوئے اپنے کانوں کو نہ صرف یہ کہ ہاتھ لگاتے ہیں، بلکہ کئی لوگ ایسے بھی دیکھنے میں آئے ہیں کہ وہ دونوں کانوں کی لوہوں کو باقاعدہ پکڑ بھی لیتے ہیں۔ احادیثِ رسول ﷺ سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، بلکہ احادیث صحیحہ کی رو سے سنت صرف دونوں ہاتھوں کو کانوں یا کندھوں کے برابر تک اٹھانا ہے، نہ کہ کانوں کو انگوٹھے لگانا اور نہ ہی انگلیوں سے پکڑنا، اور جو لوگ تکبیر تحریمہ کے وقت اپنے کانوں کو انگشت ہائے شہادت اور انگوٹھوں سے پکڑ لیتے ہیں، ان کی ہتھیلیاں ظاہر ہے کہ ان کے اپنے منہ یا گالوں کی طرف ہو جاتی ہیں، اور اگر مزید وسعت سے کام لیں تو یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس کے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی (پاک و ہند کے حساب سے) جنوب کی طرف اور بائیں ہاتھ کی ہتھیلی شمال کو ہوتی ہے۔

جبکہ یہ اندازِ رفع یدین نہ نبی اکرم ﷺ سے ثابت ہے نہ صحابہ و تابعین رحمہم اللہ سے، اور نہ ہی آئمہ مجتہدین نے ایسے رفع یدین کرنے کا کہا ہے، بلکہ رفع یدین کے وقت ہتھیلیوں کے قبلہ رو ہونے کا پتہ بعض آثار سے بھی چلتا ہے، جن کا ذکر ہم آگے چل کر کریں گے، اور مالکیوں کے سوائے آئمہ رحمہم اللہ ہتھیلیوں کو قبلہ رو رکھنے کے ہی قائل ہیں، جبکہ مالکیہ ہتھیلیوں کو آسمان کی طرف رکھنے کا کہتے ہیں، لہذا رفع یدین کرتے اور تکبیر تحریمہ کہتے وقت ان لوگوں کا انداز جو کانوں کو پکڑ لیتے

(178) بحوالہ ماہنامہ آثار مونا تھ، جلد اول، شمارہ ۶۵، ”مردوزن کی نماز میں عدم فرق“ کے سلسلہ میں

علامہ عبید اللہ رحمانی کی تحقیقات۔ (179) حوالہ سابقہ .

(180) بحوالہ مسنون نماز از سواتی حنفی (ص: ۳۱۷) .

اس کی تائید ابو داؤد کی ایک حدیث سے بھی ہوتی، لیکن اُس میں [ثُمَّ كَبَّرَ] کے الفاظ کو بعض محدثین نے ”مُنْكَرٌ“ قرار دیا ہے۔ (191)
فقہاء احناف میں سے صاحب ہدایہ نے اسی انداز کو ہی صحیح تر قرار دیا ہے۔ (192)

بعض احادیث ایسی بھی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ تکبیر تحریمہ پہلے کہی جائے اور پھر ساتھ ہی بعد میں رفع یدین کی جائے، جیسا کہ صحیح بخاری و مسلم اور سنن نسائی میں ہے، چنانچہ ابو قلابہ سے حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کے بارے میں مروی ہے :

((أَنَّه رَأَى مَالِكَ بْنَ الْحُوَيْرِثِ إِذَا صَلَّى كَبَّرَ ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ)).

”انہوں نے حضرت مالک بن حویرث رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ جب انہوں نے نماز پڑھی تو پہلے تکبیر کہی اور پھر اپنے دونوں ہاتھوں کو اٹھایا [رفع یدین کی]۔“

اس حدیث کی آخر میں ہے :

((وَحَدَّثَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَفْعَلُ هَكَذَا)). (193)

”اور انہوں [مالک رضی اللہ عنہ] نے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ ایسے ہی کیا کرتے تھے“
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے فتح الباری میں کہا ہے :

(لَمْ أَرْ مَنْ قَالَ بِتَقْدِيمِ التَّكْبِيرِ عَلَى الرُّفْعِ). (194)

ایک مقالہ ہے اور اس میں بعض دیگر فرق بھی آگئے ہیں جن کی بنیاد کسی صحیح دلیل پر نہیں۔

185) تحقیق مشکوٰۃ ۲۵۲/۱

186) صحیح بخاری ۲۱۸/۲

187) صحیح بخاری ۲۲۱/۲

188) صحیح ابی داؤد ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸،

”اور تکبیر سے پہلے اور تکبیر کے بعد رفع یدین کے بارے میں دونوں طرح کی احادیث صحیح مسلم میں وارد ہیں“۔

تو گویا موصوف نے عمومی حالت کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کر دیا ہے، کیونکہ عموماً رفع یدین کی پہلی دو صورتیں ہی مروج ہیں، بلکہ ان میں سے بھی پہلی زیادہ معمول بہ ہے، جبکہ یہ تینوں ہی سنت اور ثابت ہیں، لہذا کبھی تیسری صورت پر بھی عمل ہو جائے تو اچھا ہے۔

رفع یدین کے وقت ہاتھوں اور ہتھیلیوں کی کیفیت:

اب آئیے یہ بھی دیکھ لیں کہ رفع یدین کے وقت ہاتھوں اور ہتھیلیوں کی کیفیت کیا ہونی چاہیے؟ بالفاظ دیگر یہ کہ رفع یدین کرتے وقت ہاتھوں کو کیسے رکھنا چاہیے؟ اس سلسلہ میں پہلی بات تو یہ ہے کہ رفع یدین کرتے وقت اپنے ہاتھوں کو یوں پھیلا کر رکھنا چاہیے کہ انگلیاں کھلی ہوں، مٹھی کی طرح بند نہ رکھی جائیں، جیسا کہ ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن خذیمہ، مستدرک حاکم اور مسند احمد میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

((فَلَا تَكُنْ كَمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْعَلُ بِهِنَّ قَدْ تَرَكَهُنَّ النَّاسُ، كَمَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ مَدًّا إِذَا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ))۔

”تین کام ایسے ہیں کہ جنہیں نبی اکرم ﷺ کیا کرتے تھے، اور لوگ انہیں چھوڑ بیٹھے ہیں، آپ ﷺ جب نماز شروع کرتے تو اپنے ہاتھوں کو کھول کر رفع یدین کرتے تھے“۔

یہ مسند احمد میں وارد اس حدیث کے ابتدائی الفاظ ہیں، جبکہ ابن خذیمہ کا سیاق کافی مفصل ہے، لیکن آغاز اسی طرح ہے، اور سنن میں اس حدیث کے الفاظ یوں ہیں:

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ

191) صحیح ابی داؤد حدیث: ۶۲۳، تحقیق المشکوٰۃ للالبانی ۲۵۲/۱۔

”میری نظر میں ایسا کوئی شخص نہیں جس نے تکبیر پہلے اور رفع یدین بعد میں کرنے کا کہا ہو“۔

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کا یہ قول ہی امام شوکانی نے بھی نیل الاوطار (۱۷۹/۲۱) میں نقل کیا ہے، لیکن کوئی تبصرہ نہیں کیا، اور انہی [حافظ ابن حجر] سے نقل کرتے ہوئے سید سابق نے فقہ السنہ میں بھی یہ بات لکھی ہے، جبکہ فقہ السنہ سے متعلقہ ضروری تعلیقات پر مشتمل کتاب تمام المنہ میں شیخ البانی نے ان کی اس بات پر ان کا مواخذہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ کوئی اس کا قائل کیوں نہیں، ضرور ہے۔

احناف کے یہاں ایک قول یہ بھی ہے کہ تکبیر تحریمہ کے بعد رفع یدین کی جائے، اور جب صحیح حدیث میں بھی یہ ثابت ہے تو پھر کسی کے قائل ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، اور اس پر عمل کرنے سے توقف کرنے کا کوئی عذر یا جواز باقی نہیں رہ جاتا، خصوصاً جبکہ اس صحیح حدیث کی ایک شاہد حدیث بھی سنن دارقطنی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی موجود ہے۔ (195)

لہذا حق بات یہی ہے کہ تینوں پہنات و صورتیں ہی قابل عمل ہیں، کبھی کسی اور کبھی کسی پر عمل کیا جائے، کیونکہ اسی میں نبی اکرم ﷺ کی زیادہ اتباع و اطاعت ہے۔ (196)

ویسے خود حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے بھی فتح الباری میں رفع یدین کے لیے ان تینوں اوقات کو ثابت کیا ہے، اور خصوصاً زیر بحث صورت کے بارے میں لکھا ہے:

((وَقَدْ وَرَدَ تَفْدِيهِمُ الرُّفْعِ عَلَى التَّكْبِيرِ وَعَكْسِهِ وَأَخْرَجَهَا مُسْلِمًا))۔ (197)

189) فتح الباری ۲/۲۱۸۔

190) بخاری: ۳۶، مسلم ۹۳/۲۲، صحیح نسائی حدیث: ۸۳۶، ابن خذیمہ (ص: ۲۳۲)۔

۲۳۳) المتقی ۱۷۹۲۔

سنن ترمذی میں یہ حدیث ایک دوسرے صیغے سے بھی مروی ہے، جس میں ہے:

((كَانَ إِذَا كَبَّرَ نَشَرَ أَصَابِعَهُ)). (201)

”آپ ﷺ جب نماز کے لیے تکبیر تحریر کہتے تو اپنی انگلیوں کو چوڑائی میں پھیلا کر رکھتے تھے“۔

لیکن اس حدیث پر محدثین کرام نے جرح و تنقید کی ہے۔ (202)

اب رہی یہ بات کہ رفع یدین کے وقت ہتھیلیوں کو کس طرف رکھنا چاہیے؟ اس سلسلہ میں نبی اکرم ﷺ کی کوئی مرفوع و صریح حدیث تو ہماری نظر سے نہیں گزری، البتہ شیخ احمد عبدالرحمن البتانی نے بلسوغ الامانی من اسرار الفتح الربانی [ترتیب و شرح مسند احمد الشیبانی] میں ابو داؤد کے حوالے سے حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے ہاتھوں کو کندھوں یا کانوں تک اٹھانے کا پتہ دینے والی دونوں طرح کی احادیث پر بیک وقت عمل کرنے کا طریقہ بیان کرتے ہوئے فرمایا:

((حَتَّى يُحَاذِيَ بِظَهْرٍ كَفِيهِ الْمُنْكَبِينَ وَبِأَطْرَافِ أَمَامِهِ الْأَذُنَيْنِ)). (203)

”یہاں تک کہ دونوں ہاتھوں کی پشتیں تو دونوں کندھوں کے برابر اور انگلیوں کے پورے کانوں کے برابر ہوجائیں“۔

صحابی کی اس تفسیر سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ رفع یدین کے وقت دونوں ہتھیلیوں کو قبلہ کی طرف رکھنا چاہیے، تبھی جا کر تو ہاتھوں کی پشتیں کندھوں کے برابر آسکتی ہیں، اور الفقہ علیٰ المذاهب الاربعہ میں لکھا ہے کہ مالکی فقہاء کے نزدیک تو ہتھیلیوں کو آسمان کی طرف کرنا چاہیے، جبکہ حنفی و شافعی اور حنبلی فقہاء [جمہور علماء

(196) حوالہ سابقہ .

(197) فتح الباری ۲/۲۱۸ .

(198) صحیح ابی داؤد حدیث ۶۸۵، صحیح الترمذی حدیث ۱۹۹، صحیح نسائی ۱۹۲/۱،

مَدًّا)). (198)

”نبی اکرم ﷺ جب نماز کیلئے کھڑے ہوتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو کھول [پھیلا] کر رفع یدین کرتے تھے“۔

علامہ ابن عبدالبر نے [مَدُّ الْيَدَيْنِ] یعنی ہاتھوں کو کھولنے یا پھیلانے کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سے مراد دونوں ہاتھوں کو کھول کر کانوں اور سر کی طرف لمبا کرنا ہے، اور امام شوکانی نے لکھا ہے کہ اس سے مراد ہاتھوں کی انگلیوں کو عام حالت میں رکھتے ہوئے سیدھا کرنا ہے، جو انگلیوں کو دائیں بائیں پھیلانے اکڑانے کے برعکس ہے۔ (199)

اس معنی و مفہوم کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ اس حدیث کی بعض روایات یا سیاق میں انگلیوں کی حالت کے بارے میں یہ الفاظ بھی وارد ہوئے ہیں :

((لَا يَفْرَجُ بَيْنَهَا وَلَا يَضْمُمُهَا)). (200)

”نبی اکرم ﷺ (رفع یدین کے وقت) ہاتھوں کی انگلیوں کو نہ تو چوڑائی میں کھول کر رکھتے تھے اور نہ ہی باہم جوڑ کر [بلکہ عام حالت میں رکھتے]“۔

ان الفاظ سے رفع یدین کے وقت ہاتھوں کی انگلیوں کی کیفیت تو بالکل واضح ہوگئی کہ انھیں معمول کے مطابق طبعی حالت میں ہی رہنے دینا چاہیے، انھیں اکڑا کر سیدھا کرنے یا دائیں بائیں پھیلانے کا تکلف نہیں کرنا چاہیے، اور نہ ہی مٹھیاں بھیجنے کر رکھی جائیں، بلکہ ہاتھوں کی انگلیوں کو ہلا تکلف کھلا رکھنا ہی کافی ہے، البتہ

(192) فتح الباری ۲/۲۱۸ .

(193) بخاری حدیث: ۷۳۷، مسلم ۲/۹۴، صفة صلوة النبی ﷺ (ص: ۲۳)، فقہ

السنہ ۱۳۲/۱.

(194) فتح الباری ۲/۲۱۸ .

(195) تمام المنة (ص: ۱۷۳) .

کرنے اور پھر تکبیر کہنے کی صورت کو صحیح تر قرار دیا ہے، اور اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے :

رفع یدین یا ہاتھوں کو اٹھانا ہر غیر اللہ سے صفت کبریائی کی نفی کرنا ہے، اور تکبیر کہنا اللہ کیلئے کبریائی کی صفت کو ثابت کرنا ہے، اور نفی اثبات سے پہلے ہوگی، جیسے کہ کلمہ [لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ] میں پہلے ہر غیر اللہ سے الوہیت کی نفی اور پھر صرف اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا اثبات ہے، تو گویا موصوف کے نزدیک رفع یدین کرنے کے عمل میں یہ حکمت پنہاں ہے کہ اس طرح نمازی ہر غیر اللہ سے صفت کبریائی کی عملی نفی اور صرف اللہ تعالیٰ کے لئے کبریائی کی صفت کا قولی اقرار اور زبانی اعتراف کرتا ہے۔

رفع یدین کی حکمت کے بارے میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ نمازی ہاتھوں کو اٹھا کر اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ میں نے دنیا [اور متاع دنیا] سے اپنا ہاتھ اٹھالیا اور اسے چھوڑ دیا ہے، اور میں پوری یکسوئی اور پورے قلب و قالب کے ساتھ عبادت الہی کی طرف متوجہ ہو گیا ہوں۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ رفع یدین میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ میں نے اپنا آپ اپنے کو خالق و مالک کے سپرد کیا اور اپنی ہار مان لی ہے، اور یہ اس لئے کہ اس کے قول یعنی [اللَّهُ أَكْبَرُ] کہنے یا اللہ کی کبریائی کا زبانی اقرار کرنے کے ساتھ ہی ہاتھ اٹھانے سے اپنی ہار کا عملی اعتراف بھی ہو جائے گا۔

یا پھر یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ جو کام میں کرنے لگا ہوں یہ بہت ہی عظیم الشان ہے۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ رفع یدین قیام کے لئے مکمل استعداد و تیاری کے اظہار کی طرف اشارہ ہے۔

یا پھر عبد اور معبود یعنی اللہ اور بندے کے مابین [مناجات کے آغاز کے لئے]

حجاب اٹھانے کی طرف اشارہ ہے۔

نئے صحیح قرار دیا ہے، الفتح الربانی ۱۶۶/۳، المنتقى ۱۷۹/۲۔

امت [کے نزدیک ہتھیلیوں کو قبلہ کے طرف کرنا چاہئے۔ (204)

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی تفسیر اسی کیفیت کی دلیل ہے۔

اب یہاں ذرا اس شخص کے فعل پر پھر نظر ثانی کر لیں جو تکبیر تحریمہ کہتے اور رفع یدین کرتے وقت اپنے کانوں کو انگشت ہائے شہادت اور انگلیوں سے پکڑ لیتا ہے، اس کی ہتھیلیاں نہ تو مالکی مسلک کے مطابق آسمان کی طرف رہتی ہیں، اور نہ دیگر تینوں مسلک کے فقہاء اور جمہور علماء امت کے مسلک کے مطابق قبلہ کی طرف رہ سکتی ہیں، بلکہ اس انداز سے تکبیر تحریمہ کہنے، اور رفع یدین کرنے سے اس کی ہتھیلیاں صرف اس کے اپنے ہی کانوں یا چہرے کی طرف ہوتی ہیں، یا پھر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی (پاک و ہند کے حساب سے) جنوب کی طرف اور بائیں کی شمال کو ہوتی ہے۔ جبکہ یہ انداز رفع یدین کسی سے بھی تو ثابت نہیں، لہذا تکبیر تحریمہ اور رفع یدین کا وہی طریقہ اختیار کرنا چاہئے جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم سے ثابت ہے اور جمہور کا اختیار ہے۔

رفع یدین کی حکمتیں :

تکبیر تحریمہ کے ساتھ رفع یدین کرنے کی کئی حکمتیں بیان کی گئی ہیں جن میں سے چند درج ذیل ہیں :

علماء کی ایک جماعت نے پہلے طریقہ کے مطابق تکبیر تحریمہ اور رفع یدین کے بیک وقت کرنے کی حکمت یہ لکھی ہے کہ اس طرح جو کانوں سے بہرہ ہوگا، وہ رفع یدین ہوتی دیکھ لے گا، اور جو اندھا ہوگا وہ تکبیر کی آواز سن لے گا (یوں سب لوگ جماعت کی صورت میں بیک وقت نماز کا آغاز کر سکیں گے)۔

علماء احناف میں سے صاحب ہدایہ شیخ مرغینانی نے پہلے رفع یدین

ابن خذیمہ ۲۳۴/۱، تعلیقات ابن خزیمہ اور صفة الصلوة (ص: ۴۳) میں اسے شیخ البانی

ہیں . (206)

ان میں سے اکثر امام نوویؒ نے شرح مسلم میں لکھی ہیں اور ان کی اکثریت کو

محل نظر کہا ہے . (207)

امام شوکانیؒ نے ان حکمتوں میں سے اکثر کو نیل الاوطار میں نقل کیا ہے اور مزید یہ بھی لکھا ہے کہ:

یہ رفع یدین نماز میں داخل ہونے کی علامت ہے اور یہ شرح نووی میں بھی مذکور ہے . (208)

لیکن یہ حکمت صرف تکبیر تحریمہ کے ساتھ ہی خاص ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی حکمتوں کے بارے میں کئی دیگر اقوال بھی ہیں، اور پھر امام نوویؒ سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ان حکمتوں میں سے اکثر محل نظر ہیں . (209)

ہر چند کہ ان میں سے اکثر حکمتیں محل نظر ہیں، تاہم کچھ تو معقول و ماثور ہیں، اور وہ بھی ان بارہ ہی میں شامل ہیں، اسی لیے ہم نے سبھی ذکر کر دی ہیں۔ ویسے بھی یہ محض حکمتیں ہی تو ہیں، احکام تو نہیں۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

ابو عدنان محمد منیر قمر نواب الدین

ترجمان ہیریم کورٹ ، الغبر

و داعیہ متعاون ، مراکز دعوت و ارشاد

الدمام ، الغبر ، الظہران

(سعودی عرب)

(200) دیکھیے: ابن خذیمہ و صفة الصلوة .

(201) ضعیف ترمذی حدیث: ۳۸ (ص: ۲۷)، ترمذی مع التحفة ۲/۲۲۶-۲۳۳، نیل الاوطار

۱۷۶/۲۱.

(202) دیکھیے: نیل الاوطار و تحفة الاحوذی .

اس کی یہ حکمت بھی بیان کی گئی ہے کہ یوں انسان اپنے پورے جسم کے ساتھ استقبال کرتا ہے۔

امام قرطبی نے اسے ہی سب سے زیادہ مناسب حکمت قرار دیا ہے لیکن ان پر مؤخذہ کیا گیا ہے۔

رتج بیان کرتے ہیں کہ میں نے امام شافعیؒ سے پوچھا :

(مَا مَعْنَى رَفْعِ الْيَدَيْنِ؟) ”رفع یدین کا کیا مطلب ہے؟“

تو انھوں نے فرمایا :

(تَعْظِيمُ اللَّهِ وَاتِّبَاعُ سُنَّةِ نَبِيِّهِ).

”اللہ تعالیٰ کی عظمت کا اظہار اور اس کے نبی ﷺ کی سنت کی

اتباع و اطاعت“

علامہ ابن عبد البر نے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے فرمایا :

((رَفْعُ الْيَدَيْنِ مِنْ زِينَةِ الصَّلَاةِ)).

”رفع یدین نماز کی زینت ہے“

حضرت عقبہ بن عامرؓ نے فرمایا ہے :

((بِغَلِّ رَفْعِ عَشْرٍ حَسَنَاتٍ بِغَلِّ إِصْبَعٍ حَسَنَةٍ)).

”ایک مرتبہ رفع یدین کرنے پر دس نیکیاں ملتی ہیں، اور ہر انگلی کے عوض ایک

نیکی ہے“۔ [اور دونوں ہاتھوں کی دس انگلیاں ہوتی ہیں]۔

بظاہر تو یہ ایک صحابی کا اثر ہے، لیکن درحقیقت یہ نبی اکرم ﷺ کی مرفوع حدیث

ہے، کیونکہ یہ بات ایسی ہے کہ جس میں اجتہاد کو کوئی دخل حاصل نہیں . (205)

یہ گیارہ حکمتیں ہوئیں جو حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں ذکر کی

(199) نیل الاوطار ۲/۱۷۷.

توحید پبلیکیشنز کا پینام امت مسلمہ کے نام

☆ مذہبی تعصب، مسلکی عناد اور فرقہ واریت قوم کیلئے زہر ہیں، ان سے بالاتر ہو کر خالص قرآن کریم اور سنت صحیحہ کی بنیاد پر امت کے شرعی مسائل کا حل تلاش کریں۔

☆ قدیم علوم کے ساتھ ساتھ عصری علوم سے استفادہ کرتے ہوئے جدید فقہی مسائل میں اجتہاد کر کے فتاویٰ صادر کرنے والے دور حاضر کے علماء و فقہاء کی کوششوں کے نتائج سے فائدہ اٹھائیں۔

☆ دعوت و تبلیغ دین میں حکمتِ عملی کو نظر انداز کرنا تو مصالِحِ دینیہ کے خلاف ہے مگر حلال و حرام میں تو روا داری نہ برتیں اور قوانین و مسائلِ اسلامیہ کو نرم کر کے اسلامی روح کو تو نہ کمزور کر دیں۔

☆ جہالت و بے علمی کا دور گزر گیا۔ نورِ علم کے چراغ لے کر آگے بڑھیں، جہالت کو مٹائیں اور باطل کا بھرپور تعاقب کریں۔

☆ اگر آپ ایسا معتدل اندر رویہ پسند کرتے ہیں تو ”توحید پبلیکیشنز“ کی مطبوعات کا مطالعہ فرمائیے اور اس کا تعاون کیجئے، کیونکہ اسکی مطبوعات کو آپ اسی طرز فکر کی حامل اور انہیں صفات سے مزین پائیں گے۔

إِنْ شَاءَ اللَّهُ

Raf-ul-Yadain

Masail O Akhaam ; Dalayil O Tahqeeq

WRDU
20



Published By
توحید پبلیکیشنز
Tawheed Publications
#43, S.R.K. Garden, Bangalore-41
Email: tawheed_pbs@hotmail.com

Read **Tawheed Publications** books for authentic information about Isla