

مضمون

کتب خانہ اسکندریہ

جس میں اصول روایت و ورایت سے قطعی طور پر یہ بات ثابت لگتی ہو کہ کتب خانہ اسکندریہ کے جلاویک الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں علاوہ انگریز مورخوں کے جرمن و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفین کے اقوال سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں یہ غلطی چلی آتی تھی اذنی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

ترتیب

شہابی غسانی

مطبوعہ مطبعہ مفید ممبرہ ہما نشی ویرخان صوفی

۱۸۹۲ عیسوی

معزز قارئین توجہ فرمائیں

■ کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔

■ مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔

■ دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

مضمون

کتب خانہ اسکندریہ

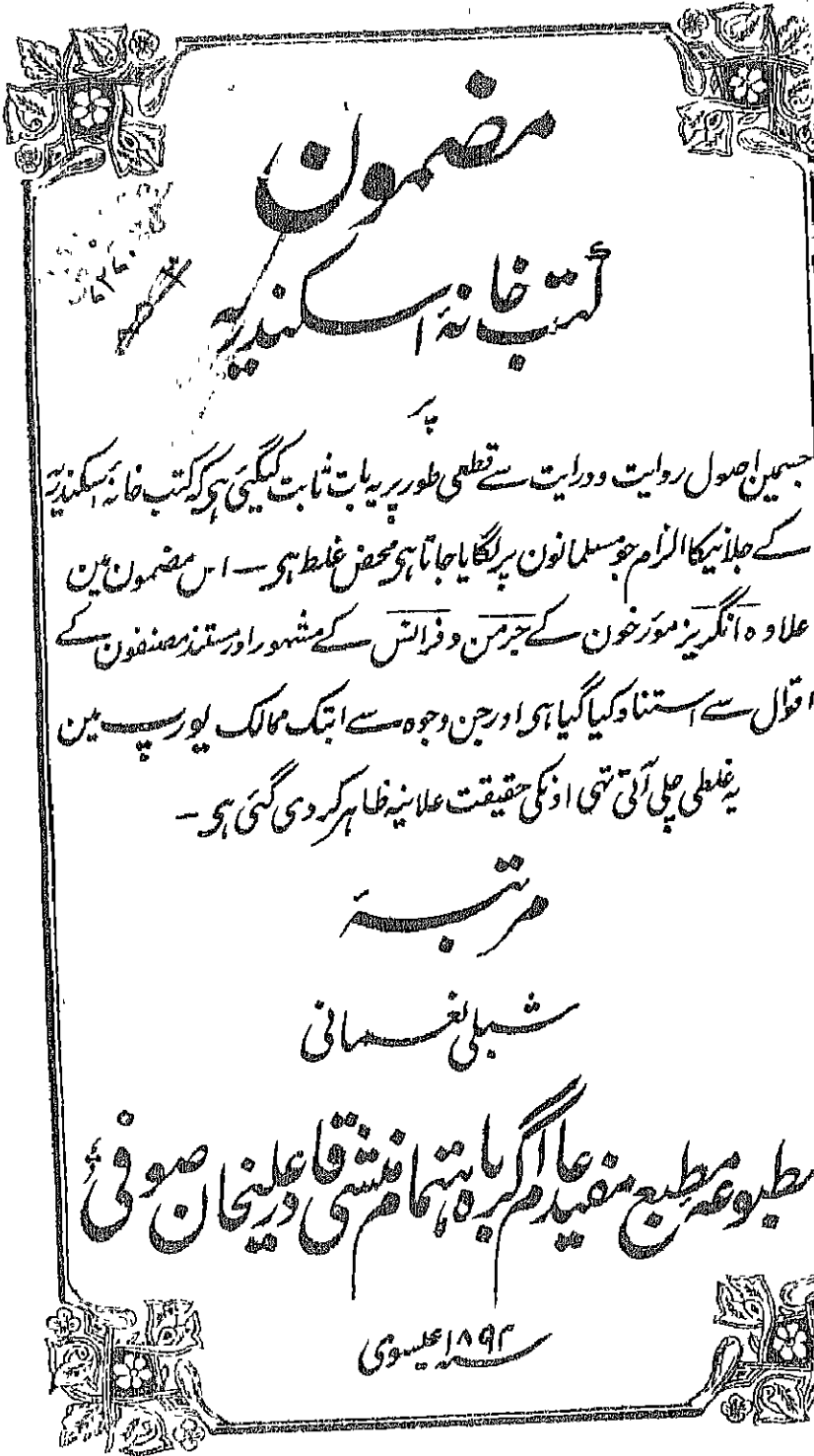
جس میں اصول روایت و ورایت سے قطعی طور پر یہ بات ثابت لگتی ہو کہ کتب خانہ اسکندریہ کے جلازیکا الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں علاوہ انگریز مورخوں کے جرمن و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفوں کے اقوال سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں یہ غلطی چلی آتی تھی اذنی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

ترتیب

شہابی نغمہ

مطبوعہ مطبعہ مفید مصرہ ہما نشی ویرخان صوفی

۱۸۹۲ عیسوی



مضمون

کتب خانہ اسکندریہ

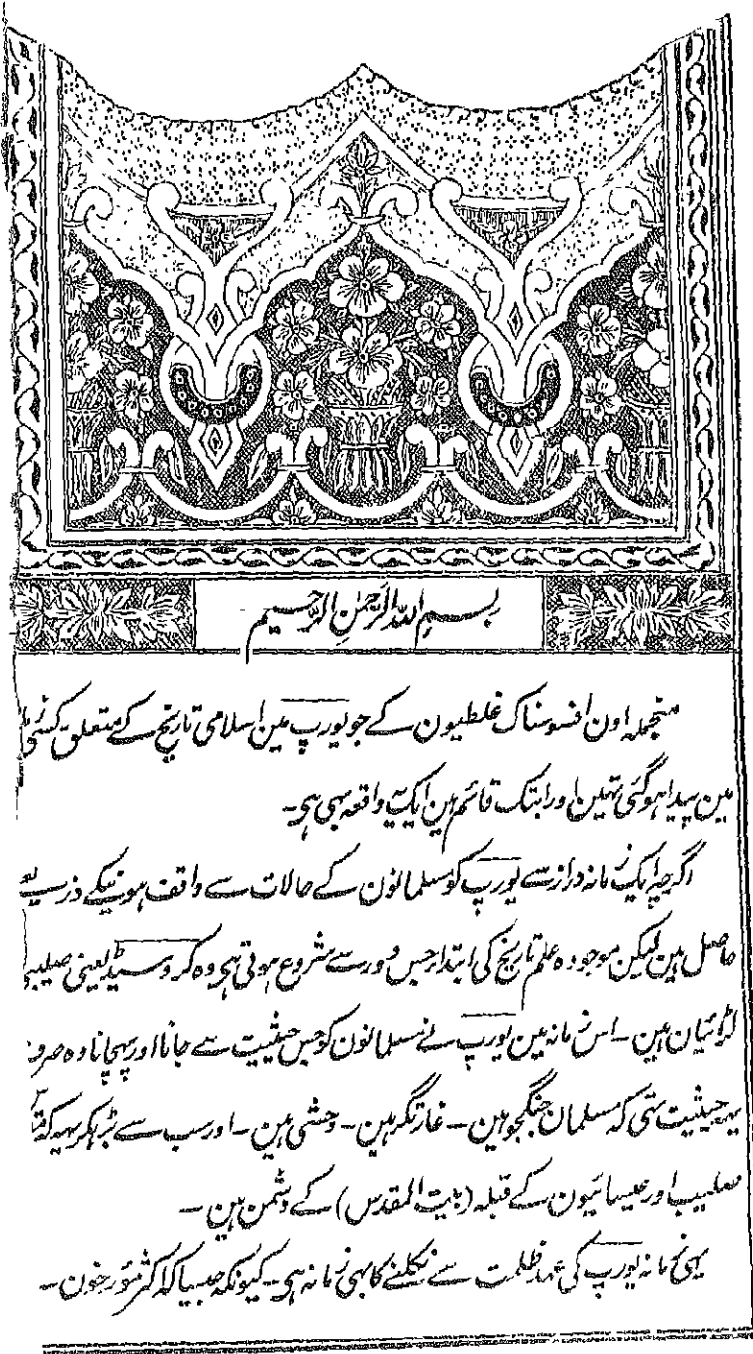
پہلے
جسمین اصول روایت و درایت سے قطعی طور پر یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ
کے جلائیہ کلام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں
علاوہ انگریز مورخوں کے جرمن و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفوں کے
اقوال سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں
یہ غلطی چلی آتی تھی اذکی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

مترجمہ

شبلی نعمانی

مطبوعہ مطبعہ مفید عا اگر باہر ہما نشی ویر خان صوفی

۱۸۹۲ عیسوی



اور رفتہ رفتہ مافریا میں کسے نہ جیتا کہ قی کی جسکے بعد موت بلا یوح پیر ایک کا تہیاتی ہجرت
 ابو الفرج نے سرائی زبان میں ایک نہایت سلیطہ تاریخ لکھی جسکا نام سرائی - عربی - فارسی
 اور یونانی کتابیں تھیں - اس بڑی کتاب کا اس نے عربی زبان میں ایک خلاصہ لکھا جسکا نام
 مختصر الدول ہے اور جسکو ڈاکٹر لوپاک پروفیسر کسفر و کالج نے سنہ ۱۹۶۲ء میں لاطن ترجمہ کئے
 ساتھ چھاپا - اس خلاصے کے مختلف نسخے ہیں اور سب اکمال ہیں اور بعض طبعات اصل
 سرائی کتاب سے آئندہ ہیں - یہ امر مشتبہ ہے کہ یہ آئندہ طبعات خود ابو الفرج نے برہانے یا
 کسی اور سے الحاق کیے۔

یہی خلاصہ جو ہمیں سب سے اول اسکندریہ کے کتب خانے جلائیے جانیکے واقعہ کا ذکر کیا گیا
 ہے اور اسی کے لاطن ترجمہ کے ذریعہ سے تمام یورپ میں یہ روایت پونجی - مسٹر گلین اپنی تاریخ میں
 لکھتے ہیں کہ کتب سے ابو الفرج کی تاریخ کلین میں ترجمہ ہو کر دنیا میں شائع ہوئی یہ قصہ بار بار
 منقول ہوا ہے "ڈاکٹر گلین ارونگ و اسٹور گلین ایم اے و مسٹر کرچن اور بہت سے یورپین
 مصنفین نے صاف تصریح کی ہے کہ یورپ میں یہ روایت ابو الفرج کے ذریعہ سے پہونجی -
 یہ نہ مانہ یورپ کی نہایت تعصب اور جہالت کا زمانہ تھا اور ایسے وہاں مسلمانوں کے متعلق
 تمام اس قسم کی رویتیں صحیح ہوں یا غلط فوراً قبول کر لیا جاتی تھیں جس سے مسلمانوں کی نسبت
 نفرت انگیز خیالات پیدا ہوں - غرض یورپ کے ہر حصہ میں یہ واقعہ مشہور ہو گیا اور نہایت
 تیزی سے وہ یورپین لایچر کا عنصر بن گیا - اس واقعہ کو جس عبارت میں ابو الفرج نے لکھا ہے

لے دیکھو تاریخ مختصر الدول مصنفہ ابو الفرج مطبوعہ لندن سنہ ۱۹۶۲ء صفحہ ۱۸۰ اور ۱۸۱ -

اور اسکا فطری ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ اور اس زمانہ میں عربوں میں بھی خوبی جو ہماری زبان میں غزالی قوس کے لقب سے مشہور ہو چکا تھا۔ وہ اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور اعلیٰ علمی عیسائیوں کا عقیدہ رکھتا تھا اور سادری کے عقیدہ کی تائید کرتا تھا۔ یہ عیسائیوں کے عقیدہ تثلیث سے منکر تھا۔ اس پر پھر میں تمام پرچی جمع ہوئے اور اس سے درخواست کی کہ اس عقیدہ سے باز آئے اور اسے نہ مانا۔ اس پر عربوں نے اس کا ترغیب کیا۔ وہ بہت دنوں تک زندہ رہا۔ یہاں تک کہ عربوں نے اسے اپنے عقیدہ کو فتح کیا۔ وہ عمرو کے پاس حاضر ہوا عمرو کی لیاقت سے اہل اہل عرب کا تھا اس لیے اس نے اس کی بہت عزت کی اور اس سے وہ فلسفیاں بحثیں سنیں جس سے اہل عرب کبھی آشنا نہ تھے۔ عمرو کے دلیران مجنون نے بہت اثر کیا اور وہ اوس پر نفیہ ہو گیا۔ عمرو عاقل خوش فہم صحیح الفکر شخص تھا اس لیے اس نے بھی اس کی صحبت کو لازم کر لیا اور اس کو اپنے پاس سے جدا نہ کرتا تھا۔

ابو الفرج کی اصل عبارت کا ترجمہ

ابن بھی نے عمرو سے کہا کہ اسکندریہ کے تمام مشرق کی چیزوں پر آپ قابض ہیں سو جو چیزیں کہ اس کا کام کی ہیں اس سے تعرض کرنا نہیں چاہتا لیکن جو چیزیں آپ کے کام کی نہیں اس سے تو ہمیں لوگ زیادہ مستحق ہیں۔ عمرو نے کہا کہ کیا وہ کار ہو۔ بھی نے کہا کہ فلسفہ کی کتابیں جو تباہی کتب خانوں میں ہیں۔ عمرو نے کہا اس امر کی نسبت میں امیر المومنین عمر بن الخطاب کی اجازت کے بغیر کوئی حکم نہیں دے سکتا۔ عمرو نے بھیجی کی درخواست کی اطلاع عمر بن الخطاب کو دی۔ وہ ان سے جواب لیا کہ جن کتابوں کا تم نے ذکر کیا ہوا اگر وہ خدا کی کتاب کے موافق ہیں تو خدا کی کتاب کے ہونے کوئی کوئی ضرورت نہیں اور اگر ان کے مخالف ہیں تو تم ان کو برباد کرنا شروع کرو۔ عمرو بن العاص نے ان کتابوں کو

اسکندریہ کے حماموں میں تقسیم کرنا اور انکو جلوانا شروع کیا۔ پس وہ چہرہ ہینے کی بات میں جاکر تمام یہاں۔ سو جو کچھ ہوا اوسکو سنو اور تعجب کرو۔ ✓

یہ واقعہ اسی طرح براہ تسلیم ہوتا آتا تھا اور سیکو اوسکی نسبت تحقیق و تفتیش کا خیال تک نہ آیا۔ سب سے پہلے مشہور مورخ گیلن نے جو تاریخ کے طرز خاص کا بانی ہے۔ اس واقعہ کو تحقیق کی نگاہ سے دیکھا اور لکھا کہ میں اس واقعہ کی اصلیت اور اوسکے نتائج دونوں کے انکار کی طرف مائل ہوں۔ گیلن نے اپنے انکار کی مختلف وجہیں قائم کیں جنہاں سے ایک یہ ہے کہ ابو الفرج واقعہ صیحت فید کے پانچ سو برس بعد پیدا ہوا اور اوسکے سوا کسی اور مورخ حتیٰ کہ خود عیسائی مورخوں نے اس واقعہ کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ اسلیئے ابو الفرج کی شہادت کیونکر معتبر ہو سکتی ہے۔ گیلن کے اس انکار کے بعد یورپ خوب غفلت سے چوٹا اور متعدد علما اوسکی تحقیق میں مصروف ہوئے۔ اگرچہ گیلن کے بعد اس واقعہ کے متعلق دو فریق موقوف و مخالف قائم ہوئے لیکن چونکہ استفادہ عموماً مسلم تھا کہ پہلی صدی ہجری میں اسلام کے متعلق یورپ میں کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی اور یہی وجہ ہے کہ آنحضرت اور خلفائے راشدین کے حالات میں آج تک یورپ میں جستہ تاریخیں لکھی گئیں یا لکھی جا رہی ہیں عموماً اسلامی تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔ اسلیئے خود اوس فریق کو بھی جو اس واقعہ کو صحیح ثابت کرنا چاہتا ہے عربی ہی تاریخوں کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ مسٹر کرٹلین جنہوں نے گیلن کے انکار پر نہایت غصہ ظاہر کیا اپنی کتاب تاریخ اسلام میں لکھتے ہیں۔ اگر یہ واقعہ صرف اوس صحنی شخص (ابو الفرج) کے بیان پر جسے چہرہ سو برس کے بعد اس واقعہ کو تحریر کیا مبنی ہوتا تو ہکو آرمینیا کے خوش (ابو الفرج)

سب سے پہلے
گیلن نے اس واقعہ
سے انکار کیا۔

اہل یورپ اس واقعہ کی
روایت کو صرف عربی
تاریخوں سے ماخوذ جانتے
ہیں۔

کے بیان کے تسلیم کرنے میں تامل ہوتا لیکن یہ واقعہ صرف اسکی سند پر مبنی نہیں ہے بلکہ بڑگان
اسکے سقرنیزی اور عبداللطیف نے جنہوں نے اسے مصر کی تاریخ قدیم پر تصنیفات لکھی ہیں اس واقعہ
کو بیان کیا ہے۔ سقرنیزی نے نہایت انصاف کے ساتھ علامہ سکا اعتراف کیا ہے وہ لکھتے
ہیں کہ جہاننگ مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ کے پاس
بعد پیدا ہوا مذکور ہوا ہے۔

اس امر کے ظہور جانیکے بعد کہ اس واقعہ کا مانعہ جو کچھ ہے صرف عربی تاریخین میں ہوا جس کی
فیصل کرنا نہایت آسان ہے کیونکہ عرب کی تصنیفات سے اقف ہو جائیگا استحقاق یورپ کی
بہ نسبت کہ زیادہ ہے و صاحب البیتا دہری بما فیہا لکھ کر حال گھر کا آدمی خوب جانتا ہو۔
یورپین مصنفین جنہوں نے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے سندن میں عبداللطیف بغدادی
سقرنیزی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ یہ مورخین نہایت معتبر ہیں اور انکی شہادت سے
انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے جہاں تک لکھا اور پڑھایا یورپ نے ہمیشہ انہی مورخین کا نام
لیا ہے۔ ایک ناوقت انگریز نے ابن خلدون کا ہی حوالہ دیا ہے اور جھوٹ سے شرم نہ کر کے
لکھا ہے کہ ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں یہ روایت بیان کی ہے۔ لیکن ابن خلدون
کی تاریخ ایک عالم مشہور کتاب ہے حضرت عمر کی تمام تاریخ میں اس واقعہ کے متعلق ایک حرف
بھی مذکور نہیں غرض ابن خلدون کے علاحدہ کر نیسکے بعد صرف تین مذکورہ بالا مصنفین پر
روایت کا درہ جاتا ہے۔ اب ہم مورخانہ مہول سے اس روایت کی تحقیق پر متوجہ ہوتے ہیں
جسکے ذیل میں ہم یہ بھی کہانی لکھتے ہیں کہ یورپین مورخین نے ان مصنفوں سے استناد کر کے زمین

کے قدر تالیس اور فریب سے کام لیا تو۔

واقعات تاریخی کے ثابت کرنے کے دو طریقے ہیں۔ روایت۔ و درایت۔ روایت سے یہ مطلب ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس کی سند اس شخص تک پہنچانی جائے جو خود اس واقعہ میں موجود رہا ہو۔ عرب کی تمام سند تاریخی اسی اصول پر لگی گئی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان میں اخبار واحد و ثنائی کے ذریعہ سے سند کا تمام سلسلہ نہ کو کیا جاتا ہے اور ان تمام راویوں کا نام لیا جاتا ہے جن کے ذریعہ سے واقعہ کی سند اس شخص تک پہنچتی ہے جو خود اس واقعہ میں شریک تھا چوتھی صدی تک اسلامی تاریخوں کا یہی طرز رہا اور گورنا نہ مابعد میں اس کا رواج کم چلا لیکن گذشتہ تین صدیوں کے واقعات میں اب تک اس کا لحاظ ہی یعنی اس زمانہ کے اونہی واقعات کا اعتبار کیا جاتا ہے جو سلسلہ سند کے ساتھ ثابت ہوں۔

درایت سے یہ غرض ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس پر اس لحاظ سے غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے اقتضا۔ زمانہ کی خصوصیتوں۔ منسوب لید کے حالات۔ اور اس قسم کے اور قرائن کے ساتھ مطابقت کہتا ہے یا نہیں ہے۔ اگر وہ واقعہ اس معیار پر پورا اترتا تو اس کی صحت مشتبہ ہوگی یعنی احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت میں تبدیلی کی ہوگی۔ اس واقعہ کی تحقیق میں یہی ہموکانہی و ہموال سے کام لینا چاہیئے۔

چونکہ اس بحث میں مقدمہ کے دو فریقوں میں سے ایک کافی اور دوسرے مثبت ہے اور چونکہ اس قسم کے مقدمات میں باریثوت ہمیشہ اس فریق پر ہوتا ہے جو ثبوت کا داعی ہے اس لیے اس کے ہموکانہ و ثبوت پر غور کرنا چاہیئے جو واقعہ کے اثبات میں پیش کیا جاتی ہیں۔ ہموکانہ

اس واقعہ کی تحقیق
روایت کے لحاظ

معلوم ہے اور ہم دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی شخص اس بحث میں اس سے زیادہ ثابت نہیں کر سکتا، یورپ کے تمام مصنفین جو اس دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں انکی دلیل و اثبات کی حیثیت سے صرف اس قدر ہے کہ اس واقعہ کو عبداللطیف بغدادی - مقررہ - یزیدی - حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہے، ایسا مورخ تصحیح طلب یہ ہیں کہ کیا ان مصنفوں نے اس واقعہ کے متعلق ایسا کوئی بیان کیا ہے جو شہادت میں پیش ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس واقعہ کے متعلق انکی شہادت کافی ہے؟ یورپ کے مورخین جو اس واقعہ کے مدعی ہیں فریب کمینر طور پر باربار عبداللطیف - مقررہ - حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے۔ اور جبکہ انکا یہی وہ ان مصنفوں کی شہادت کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے اور اس طریقہ بحث نے ان یورپین مورخوں کی فریب آمیزی پر دہ ڈال رکھا ہے کیونکہ بحث اسپر محدود ہو گئی کہ عبداللطیف وغیرہ قابل سند ہیں یا نہیں حالانکہ پہلی تحقیق ضروری تھی کہ عبداللطیف وغیرہ نے کوئی شہادت یہی ہے یا نہیں پہلی ضروری بحث یہ ہے کہ کیا ان تینوں مصنفوں کا بیان (جبکہ بار بار نام لیا جاتا ہے) تین جداگانہ شہادتیں ہیں؟ مقررہ کی تاریخ مطبوعہ مصر ہماری پیش نظر ہے اور اسے جلد اول صفحہ ۱۵۱ میں عمود السورہ کے بیان میں جو اسکندریہ کا ایک مشہور منارہ ہے عمود السورہ کے لفظ سے عنوان قائم کیا ہے اور حروف بحرف وہ عبارت نقل کر دی ہے جو اس منارہ کے ذکر میں عبداللطیف نے لکھی تھی عبداللطیف کی تحریر میں بعض ضمنی طور پر اسکندریہ کے کتب خانہ کا ذکر کیا تھا چونکہ مقررہ نے حروف عبداللطیف کی عبارت نقل کی ہے اسلئے کہتے ہیں کہ متعلق جو عبارت ہے وہ بھی اسی طرح منقول ہو گئی ہے۔ اسی بنا پر عیسوی لائیکل نے جو فرما

مشہور عالم ہو مجبوراً یہ تسلیم کیا ہی کہ مقررزی کا بیان کوئی عقل شہادت نہیں بلکہ صرف
عبد اللطیف کے فقرہ کی نقل ہی ہے۔ سید لا انگل کتبخانہ اسکندریہ کی بحث میں ہماری محنت
میں لیکن او کا مجبوراً یہ تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جن یورپین مورخوں نے مقررزی کی اصل کتاب
نہیں دیکھی وہ ایمان بالغیب کے طور پر بار بار مقررزی کا نام لیتے ہیں لیکن سید لا انگل ایسا
نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس نے مقررزی کی کتاب کو خود پڑھا تھا۔ مقررزی نے اپنی کتاب
میں اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے لیکن کتبخانہ کے متعلق ایک حرف
نہیں لکھا جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعہ مذکورہ کو تاریخی واقعات کی فہرست میں
شمار نہیں کرتا۔

مقررزی کے خارج ہونیکے بعد دو نام جاتے ہیں عبد اللطیف و حاجی خلیفہ۔ حاجی خلیفہ کا
ذکر اگرچہ اکثر یورپین مورخوں نے کیا ہے لیکن اس کی خاص عبارت کا حالہ نہیں دیا کیونکہ اگر وہ ایسا
کرتے تو ان کا دعویٰ غالباً کمزور ہو جاتا۔ ہم یہ یقین فرمائی کے (جو ایک مشہور فرس مصنف
ہیں اور جو بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں) ممکن نہیں جنہوں نے
اس رائے کو ظاہر کر دیا ہے اور حاجی خلیفہ کی عبارت نقل کر دی ہے جس کے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

فکات العرب فی صدر الاسلام	اہل عرب شروع اسلام میں تمام علوم میں سے
بشی مر العلوم لا بلغتها و معرفۃ حکما	بحسن لغت و حکما ثم لغت و طب کے کسی علم کے
شرعیہا و ضاعۃ الطب فلما کانہ موجودۃ	طریق تو جنہیں کہتے تھے صرف علوم یورپ کا جس کے

۱۰ دیکھو یہ یقین فرمائی کا نوٹ ترجمہ تاریخ عبد اللطیف بغدادی صفحہ ۳۴ مطبوعہ پیرس ۱۳۵۷

عند افراد منهم لحاجة الناس طرأ اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهل بعن تطرق لخلل من علوم الاول قبل التوسخ والاحكام حتى يروى انهم اخرجوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد	بعض لوگون کے پاس موجود تھے۔ اور اسکا یہ سبب تھا کہ چونکہ اسلام کے قواعد و لوگوں کے عقائد کے مضبوط اور اسخ نہیں ہو چکے تھے اسلئے ڈرتا کہ قدام کے علوم سے وہ خلل نہ پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہی کہ اون لوگوں نے شہروں کے فتوحات میں جو کتابیں پائیں وہ جلا دیں۔
--	---

اس عبارت میں اسکندریہ کا تذکرہ نہ کیا گیا ہے نہ عام طور پر کتابوں کے جلائے کا ذکر کیا ہی اور
بھی پڑھی کے لفظ سے جو ظاہر کرتا ہی کہ وہ ایک عامیانہ روایت ہی۔ اس عبارت کے
طرز اور نظام سے ہرگز نہیں پایا جاتا کہ صنف اس واقعہ کو واقعہ تسلیم کر دیتا ہی۔ حاجی خلیفہ شروع
ازانہ اسلام کی عدم اعتنا کا ذکر بیان کرتا ہی اور اس کے ذیل میں ایک عامیانہ روایت کو اسی عا
حقیقت ذکر کر جاتا ہی۔ اسکی بالکل ایسی مثال ہی کہ جس طرح کوئی کہے کہ پوچھ لیں سے زمین اسلام
افسری کا دعویٰ کرنا چاہا اور اسکے لیے بڑے جال پھیلائے یہاں تک کہ کہتے ہیں کہ اسنے
جامع انہرین کو توحید پڑھا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی یہ طرز بیان کا ایک عام طریقہ
کہ ایسے موقوفوں پر ایک مقررہ مضمون لگا کر ضعیف سے ضعیف روایت کا بھی ذکر کر جاتا ہی
فرض خاص کتب خانہ اسکندریہ کے جلائے جائے کا دعویٰ۔ حاجی خلیفہ کی طرف منسوب کرنا۔
ایسی تعجب انگیز بات ہی جو لوہرین مورخوں کے سوا اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔
اب صرف عبداللطیف بغدادی کی شہادت باقی رہ گئی۔ اور حقیقت یہ بین مورخوں

کا اخیر سہارا ہی عبد اللطیف ہی۔ اور کئی قیادت یہ کہ عبد اللطیف نے صہ کی ایک تاریخ لکھی ہے جس کا نام کتاب الافادۃ والا اعتبار فی الامور المشاہدۃ والحیث المعاشۃ بارض مصر یہ کتاب اس نے اشعبان ۱۰۳۳ ہجری میں تمام کی اور اس کا موضوع شرف وہ حالات و واقعات ہیں جو عبد اللطیف نے خود مصر میں مشاہدہ کیے۔ اس میں ایک موقع پر عمود السوری کے لفظ سے ایک عنوان قائم کیا ہے اور اس کے تمام حالات بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اس ستون کے گرد چار سو اور چھوٹے چھوٹے ستون تھے۔ یہ حالات لکھتے لکھتے اخیر میں ضمناً یہ عبارت لکھی ہے۔

ویدکرار ہذا العفو من جملہ اعمدۃ	اور لکھا جاتا ہے کہ یہ ستون مجملہ ان ستونوں کے چھوٹے
کانت تحمل واقارسطا طالس اللہی	چھت قائم تھی جو ارسطو کا رطوق تھا اور جہاں ارسطو
کان یدرس بہ الحکمۃ وانہ کان را	حکمت کا درس یا کرتا تھا اور یہ کہ وہ دارالعلم تھا
وفیہ خزانۃ کتب جعفر قہا عمر بن العاص	اور اس میں وہ کتب خانہ تھا جس کو عمر بن العاص
بإشارة عمر بن الخطاب	نے عمر بن الخطاب کے اشارہ سے جلا دیا۔

اس عبارت سے شہرخص سمجھ سکتا ہے کہ عبد اللطیف نے اس واقعہ کو کس حیثیت سے ذکر کیا ہے عبد اللطیف کا یہ تمام قول **یذکر** کے تحت میں ہے جس سے کسی طرح ظاہر نہیں ہو سکتا کہ وہ اس واقعہ کو درخانہ حیثیت سے لکھتا ہے یا اس کو تسلیہ کرتا ہے یا نہ کہ اس نے جو منی اپنے ضمیر میں عبد اللطیف کا قول نقل کر نیکی بعد لکھتے ہیں "یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے خاص کوئی غرض نہیں معلوم ہوتی۔ کسی خاص

عبد اللطیف کی
اصل عبارت

اصل واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہی بلکہ محض ایک شہور بات کا اعادہ کر دینا ہی جس کو اس زمانہ کے سیاحوں نے بار بار کیا ہی اور یہ من قبیل اسی قسم کی غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کی ہے جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحوں میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھے۔ ایک مرتبے کی بات یہ ہے کہ عبداللطیف نے چونکہ بار بار سی کیوں کا ذکر کیا، اس لیے اس جہ میں جتنے واقعات بیان کیے اتفاق سے سب غلط تھے۔ نہ یہ مقام رسلو کا روان تھا نہ رسلو سے کبھی وہاں درس آیا ایک مضمون نگار نے جس نے اسپیکٹیر مورخہ ۱۳ رجون میں اس مضمون پر ایک بحث لکھی ہے عبداللطیف کے بیان کی غلطی پر عجیب لطف سے استدلال کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کتب خانہ کا جلا یا جانا تو ایک طرف عبداللطیف نے اس کے ساتھ اور جو واقعات بیان کیے وہ کونسی سچ ہیں !!!

یہ ہے حقیقت اون سندوں اور روایتوں کی جن پر یورپین مورخوں نے چھاؤنی چھا رکھی ہے۔ ان مصنفوں نے اس بحث میں جس قسم کی تدلیس سے کام لیا ہے حقیقت میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے۔ عبداللطیف وغیرہ کی جو اصل عبارتیں ہم نے نقل کی ہیں ان میں ناظرین کو معلوم ہو سکتا ہے کہ مقرر نے خود اس واقعہ کو نہیں بیان کیا بلکہ عمود السؤاری کے ذکر میں عبداللطیف کی عبارت نقل کر دی ہے جس میں ضمیمہ کتب خانہ کا بھی ذکر تھا حاجی خلیفہ نے اسکندر یہ کا نام تک نہیں لیا البتہ عام طور پر کتب خانوں کا ذکر کیا ہو گا وہ بھی یوں کہہ کے تحت میں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی مصدقہ روایت نہیں۔ لیکن یورپین مورخوں نے عبداللطیف وغیرہ کا نام ہمیشہ اس حیثیت سے لیا ہے کہ گویا

یورپین مورخوں کی تدلیس اور قریب ہی۔

انہوں نے اس واقعہ کی صحت کا دعویٰ کیا ہے اور اس پر کوئی مستقل مضمین لکھا ہے۔
 پروفیسر ڈسائی نے اپنے نوٹ میں لکھا ہے کہ جو اعتراضات ابو الفرج کے بیان
 کیے جاتے ہیں ان میں یہ نہایت قوی اعتراض خیال کیا جاتا ہے کہ عرب کے متون
 ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ اسکے بعد پروفیسر ڈسائی اس اعتراض کا
 جواب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ لیکن اس اعتراض کا رد یقیناً عبد اللطیف اور مقریزی
 کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہے، لطف یہ ہے کہ اسی عبارت کے بعد پروفیسر ڈسائی
 لکھتے ہیں کہ اگرچہ گوگون کو اس کہنے کا موقع حاصل ہے کہ مقریزی کا قول صرف عبد اللطیف
 کے فقرہ کی نقل ہے۔

مسٹر کرچن لکھتے ہیں کہ ”یہ واقعہ صرف مسند کورہ بالا (یعنی ابو الفرج کا بیان)
 پر مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقریزی اور عبد اللطیف نے جنہوں نے قدیم تاریخ
 مصر تصنیفات لکھیں اس واقعہ کا بیان کیا ہے۔“

پروفیسر وایٹ نہایت بلند آہنگی سے فرماتے ہیں کہ ہم گبن کی سفیانہ دلیل کے
 مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت پیش کر سکیں جرات کریں گے جو ایسے مستند
 مصنف ہیں کہ ان کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور دونوں
 مذہب اسلام کے نہایت متعصب پیرو ہیں اس سے عبد اللطیف و مقریزی کو مراد لیتا ہے
 جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے جلانے کے ذکر ہی میں ہنر زبان نہیں ہیں بلکہ شیک اس
 مقام کا نشان دہی کرتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔

پروفیسر وائیٹ نے اس موقع پر کس چالاکی سے کام لیا ہے۔ عبد اللطیف نے ایک
ستون کے ذکر میں ضناً افواہی طور پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ پروفیسر وائیٹ اس کو اس قالب
میں ڈھالنے ہیں جس سے ایک ناقص شخص کو یہ گمان ہو گا کہ عبد اللطیف نے مستقل طور
پر اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے اور صرف اصل واقعہ کو ثابت نہیں کیا بلکہ واقعہ کا
موقع و محل ہی متعین کر دیا !!!

اگرچہ یورپ کے اکثر مورخوں نے جو اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ صرف
انہیں تنیخون یعنی عبد اللطیف۔ مقرر زبیری۔ حاجی خلیفہ۔ پرستناد کا مدار رکھا ہے اور ان
اس موقع پر انہیں مصنفوں سے بحث کی لیکن بعض یورپین مصنفوں نے تہلیس (خفی
فزیب) کے میدان میں آردون سے بڑھ کر قدم رکھا ہے اور فزیب آئینہ طور پر ظاہر کیا ہے کہ
اس واقعہ کی تائید کے لیے آڈر ہی متعدد شہادتیں موجود ہیں۔ مسٹر کرچٹن صاحب اپنی
کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ ”بیرن ڈسائی نے اپنے ایک ایسے نوٹ میں جو
اوسے عبد اللطیف کے ترجمہ پر لکھا ہے (مصر کا بیان صفحہ ۲۴) عربی مصنفوں کی کتابوں
سے مختلف شہادتیں جمع کی ہیں جو پیرس کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہیں اور ان
شہادتوں سے الواضح کا بیان قابل اعتبار ثابت ہوتا ہے لیکن مغربیوں نے ان تصنیفات
کو نہیں دیکھا تھا۔“

اس عبارت سے ایک ناواقف اور خصوصاً جبکہ یورپین مصنفوں کے ساتھ عام
خوش اعتقاد سی ہوا بالکل دہو کہ یہ میں آجائے گا اور یقین کہ لگا کہ پیرس کے عظیم الشان کتب خانہ

میں ضرور اس واقعہ کے لیے بہت کچھ مادہ موجود ہو گا۔ نہ تمام یورپ میں ایسا غلط واقعہ
کیونکہ مشہور ہو سکتا تھا۔

لیکن ہمارے ناظرین کو پیرس کے پُرشوکت نام سے مرعوب نہونا چاہیے۔
ڈسآسی کا نوٹ اور وہ کتابیں جنکا اونہوں نے حوالہ دیا ہے ہمارے سامنے ہیں۔
ڈسآسی نے اس واقعہ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنا چاہا ہے لیکن افسوس یہی کہ جو وہ
اونکی طبیعت میں ہر وہ دلائل میں نہیں۔ ہم اس موقع پر اونکی پوری تحریر کا فطری ترجمہ
نقل کرتے ہیں۔

”ابوالفتح نے اپنی تاریخ خاندان عرب میں عمر کے حکم سے کتب خانہ اسکندریہ کی بڑا ہی کی کتب جو واقعہ
بیان کیا ہے اس میں متعدد مشہور مصنفوں نے شک کیا ہے۔ جو کہ اس واقعہ پر لگا گیا ہے۔ اوسکے بیان کرنے اور
اوسکی حیثیت کے اندازہ کرنے میں ایک بڑی بحث ضرور ہونی چاہیے۔“

دو دلائل جنکی بنا پر شکوک کیے گئے ہیں اس میں جس مباحثہ میں مل سکتی ہیں جسکو *Mohammed*
نے ۱۹۰۷ء کے مقام *Gottengen* چھاپا تھا اور دن ریا رکون میں جو اسکندریہ کے قدیم کتب خانوں کے
متعلق ہیں جنکو کہ *M. de Saint Croix* نے میگزین *انسائیکلو پیڈیا سالینجیم* صفحہ ۳۰۴ میں
درج کیا ہے۔ *M. Lamy* اور *W. de* عام خیال کی حمایت کرتے ہیں
لیکن ابوالفتح کے مبالغہ آیز بیان کو قبول نہیں کرتے۔

ابوالفتح کے بیان پر جو اعتراضات کیے گئے ہیں ان میں یہ اعتراض تو ہی خیال کیا گیا ہے کہ عرب کے
مؤرخ ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ لیکن اس اعتراض کا نورین عبد اللطیف اور یقیناً

کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہے اگرچہ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ظاہر مقررہ ہی کا وہ فقرہ جیسا کہ سیول
نے نشان دیا ہے صرف عبداللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ اُن سارے لوگوں سے جنگ کہ میں بیان کر دے گا ایک ایسے عالم مصنف (سیول) کو
ہے) کے ساتھ میدان مبارزت میں آؤں جسکی میں تہ دل سے نہایت عزت اور محبت رکھتا ہوں لیکن میں
چند اور نئی خاص سندیں پیدا کی ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ واقعہ جس طرح کہ ابو الفرج نے بیان کیا ہے گو
اور میں ایسی تفصیل میں جو کتبہ میں کی شہادت نہیں کرتا تاہم یہ سچ ہے کہ وہ ایک تاریخی سچائی پر مبنی ہے اور یہ کہ عربوں
نے جب یہ شہر فتح کر لیا تھا تو عمرو بن العاص نے "عمر کے فرمان کے مطابق یہ حکم دیا تھا کہ ایک مجبورہ میں
بہت سی کتابیں تھیں اور جو اسکندریہ میں تھا اگ پر رکھ دیا جائے۔"

اسکے بعد پروفیسر ڈی ساسی نے حاجی خلیفہ اور قدیمہ بن خلدون کی عبارت نقل کی ہے اور
اوس سے کہتا ہے کہ اسکندریہ کے واقعہ پر استدلال کیا ہے۔

پروفیسر ڈی ساسی نے جو نئی خاص سندیں پیدا کیں ان کے دیکھنے کا ہم کو نہایت ہی شکر ہے کہ
وہ کچھ نہ کھلیں۔ پروفیسر موصوف نے مصر کے اس بڑے عظیم الشان کتب خانہ کو چھانکر دیکھا تو
مہیا کیں۔ ایک تو وہی حاجی خلیفہ کی عبارت جس کو ہم اوپر نقل کر چکے ہیں۔ دوسری کہ ابن خلدون
کا ایک فقرہ جس میں ایک موقع پر ضمناً اور جہلاً ایران کے کتب خانہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ بھی عجیب غریب ہے
کہ اسکندریہ کے کتب خانہ کے حلالیہ جانیکا دعویٰ کیا جائے اور دلیل میں ایران کا نام لیا جائے۔ اگرچہ
ابن خلدون کا یہ قول بالکل غلط و تمام صحیح و مستند تاریخوں کے خلاف ہے لیکن ہم اس مقام پر اس
سے بحث نہیں کرتے کیونکہ ہمارے مضمون اسکندریہ کے کتب خانہ پر ہے نہ ایران پر۔

شاید یہ کہ جاسیہ کہ پروفیسر نے بیان کیا ہے۔ ان کے قول کو تائید شہادت
میں پیش کیا ہے۔ لیکن اس سے یہ مقصد بھی حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اس سے اگر کوئی تخریب
نکلتا ہے تو یہ یہ نکلتا ہے کہ اسکندریہ کا واقعہ بالکل سبب اصل ہے ورنہ جس طرح ایران کا واقعہ ابن
خلدون نے بیان کیا تھا کوئی نہ کوئی عربی مؤرخ اسکندریہ کے واقعہ کا بھی اسی حیثیت سے
ذکر کرتا۔ حالانکہ عربی کی سیکرٹن ہزاروں تاریخوں میں سے ایک میں ہی اس کا یہ نہیں جلتا
عبداللطیف و مقربی کی اصل عبارت جو ہم نے نقل کی وہ تو کسی طرح شہادت میں
پیش نہیں کی جاسکتی لطف یہ ہے کہ خود ابوالفرج جو اس بحث میں ہمارا مدعا علیہ ہے اس سے بھی
اس واقعہ کو اس حیثیت سے نہیں لکھا جس سے ثابت ہو کہ وہ یقیناً اس کا تسلیم کرتا تھا
اور صحیح سمجھتا تھا۔ ابوالفرج کی اصلی تاریخ جو سمرانی زبان میں ہے اور جس میں فتح اسکندریہ کا
حال تفصیلاً مذکور ہے اس میں اس واقعہ کا ذکر تک نہیں۔ البتہ اس تاریخ کا خلاصہ جو عربی
زبان میں ہے اس میں یہ واقعہ جیسا کہ ہم اوپر نقل کر آئے مذکور ہے لیکن اس خلاصہ کی
نسبت کافی اطمینان نہیں ہے کہ جو بیانات اس میں اصل سمرانی تاریخ پر اضافہ کیے گئے ہیں
وہ حقیقت ابوالفرج ہی کے ہیں یا کسی اور نے الحاق کر دیا ہے۔ مسٹر کیریل جرمنی اس
خلاصہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ ”اس میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو اصل سمرانی میں نہیں۔“
اور یہ امر کہ آیا یہ مقامات زمانہ مابعد کے الحاق ہیں یا خود ابوالفرج نے ان کو بڑھایا ہے یا نہیں
معلوم نہیں ہوتا کیونکہ اس خلاصہ کے کل نسخے ناکال ہیں۔ یہ واقعہ کتب خانہ اسکندریہ
کے جلائیے جانی کا جو عربی میں موجود ہے اصل سمرانی میں نہیں پایا جاتا۔ اس عبارت کے

اسحاقی ہونیکا گمان اس سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ اس عربی خلاصہ کو پروفیسر لوچاک نے اپنے اہتمام و تصحیح سے چھپوایا ہے اور انکو مسلمانوں کے خلاف واقعات گڑھ لینے میں نہایت کمال حاصل تھا۔

یہ تمام بحث تو اس لحاظ سے تھی کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ نے اس واقعہ کے متعلق کوئی شہادت دی ہے یا نہیں۔ لیکن بطریق تنزل اگر ہم یہ بیان ہی لین کہ حقیقت ان مصنفوں نے اسکو صحیح تسلیم کیا ہے تو دوسری بحث یہ پیدا ہوتی ہے کہ اس امر کے متعلق ان مصنفوں کی شہادت قابل اعتبار ہے یا نہیں۔ عبداللطیف بغدادی ۱۰۵۰ھ ہجری میں پیدا ہوا اور حاجی خلیفہ کو تو دوسو برس سے زیادہ نہیں گزرے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ ایک ایسے واقعہ کے متعلق جو پہلی صدی ہجری کے شروع میں واقع ہوا ہو وہ شہادت معتبر ہو سکتی ہے جسکو ان لوگوں نے بیان کیا ہو جو اصل واقعہ کے پانسو برس بعد پیدا ہوئے اور جسکی ادن لوگوں نے نہ کوئی سند بیان کی ہو نہ کوئی حوالہ دیا ہو۔

ہمکو ان مصنفوں کی نسبت یہ یہی دیکھنا ہے کہ فن تاریخ میں ان کو کیا رتبہ حاصل ہے کیونکہ یورپین مورخوں نے اس موقع پر یہی تالیس سے کام لیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شاندار لفظوں میں حاجی خلیفہ اور عبداللطیف کی تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ انکی عظمت و شان کے لحاظ سے انکا قول ضرور تسلیم کے قابل ہے۔ یورپین مصنفوں کے اس فریب کی پردہ دہی کے لئے صرف ایک مختصر سوال کافی ہے ہم یہی تسلیم کرتے ہیں کہ عبداللطیف و حاجی خلیفہ بڑے پایہ کے مصنف ہیں مگر سوال یہ ہے کہ کس فن میں؟ عبداللطیف نے

عبداللطیف
و حاجی خلیفہ
کا تاریخ میں
کیا رتبہ ہے۔

بہت بڑا طبیب رہا۔ طب میں اوسکی تہذیب و تصنیفات موجود ہیں۔ ابن ابی ہشیم نے طبقات الاطباء میں اوسکا مفصل تذکرہ لکھا ہے جس سے اوسکی طبی معلومات اور عظمت شان کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن کیا اوسکو کسی نے مورخ کہا ہے؟ کیا اوسنے اپنی رائے میں کہیں فن تاریخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو تاریخی واقعات میں اوسکی عظمت و شان کس کام آسگی۔ فارابی و ابو علی سینا کے حوالے سے اگر کوئی تاریخی واقعہ لکھا جائے تو کس حد تک اعتبار کے قابل ہوگا۔

حاجی حلیفہ نے بے شبہ کشف الظنون نہایت مفید کتاب لکھی ہے لیکن یہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اسلامی تصنیفات کی فہرست ہے۔ اسکے سوا حاجی حلیفہ کا کوئی کارنامہ ہم کو معلوم نہیں۔ تاریخ میں نہ اوسکی کوئی کتاب ہے نہ کسی نے اوسکو مؤرخوں میں شمار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے مخالفین کے لیے یہ نہایت شرم کی جگہ ہے کہ اوسکو ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کے لیے جو خیال اوسکے پہلے ہی نہ تھے قائل رہا۔ اسلام کی سیکڑ ہزاروں تصنیفات میں سے کہیں کوئی سہارا ہاتھ نہ آئے اور بحیثوری اوسکو ایک طبیب اور فہرست نگار کے سائے میں پناہ لینی پڑے۔

یہاں تک پہنچے جو بحث کی وہ اس حیثیت سے ہے کہ ہم نے مخالفین کو مدعی قرار دیا تھا۔ کیونکہ اصول مناظرہ کی رو سے حقیقت وہی مدعی ہیں۔ لیکن اس سے بڑھکے ہم خود مدعی بنتے ہیں اور دعوی کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کے حکم سے یہ کتب خانہ برباد نہیں ہوا اور انہی مسلمانوں نے اوسکو برباد کیا۔ لیکن یہ یہ سب کچھ لکھنا چاہیے کہ جو دعوی نفی کی

واقعہ غور و خوض کے
غلط ہو گیا دعوی
اور نفی کے دعوی کا
ظرف ثبوت

صورت میں کیا جاتا ہے تو اسکے لیے روایت و روایت استدلال کا کیا طریقہ ہے۔ مثلاً اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ فلاں واقعہ فلاں عہد میں نہیں ہوا۔ تو اسکی دلیل روایت کے لحاظ سے صرف یہ ہوگی کہ اس عہد کے متعلق علم و واقفیت کے حبیقہ ذریعہ ہیں اور اس سے اس واقعہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اور روایت کے لحاظ سے یہ کہ تمام قرآن اور شہادتین اور واقعہ کے ثبوت کے خلاف ہیں۔ اسنی وجہ استدلال کے لحاظ سے ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ کتب خانہ اسکندریہ۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہرگز برباد نہیں ہوا۔

اسلام میں تصنیف و تالیف کی ابتدا سنہ ۱ سے ہوئی اور اسی زمانہ میں تاریخ کی سب سے پہلی کتاب محمد بن اسحق نے لکھی جو آنحضرت کے حالات میں ہے۔ اسکے بعد اور مصنفین نے عام تاریخیں لکھیں جنہیں خلفاء راشدین کی فتوحات و واقعات تفصیل سے مذکور ہیں اس دور کی تصنیفات میں سے آج جو موجود ہیں یا جو کا نام نشان معلوم ہی نہیں۔ فتوح البلدان بلاذری۔ بلاذری۔ خلیفہ متوکل بادشہ کے عہد میں تھا۔ اس تاریخ میں اسنے تمام واقعات سند متصل کے ساتھ بیان کیئے ہیں۔

تاریخ یعقوبی۔ یعنی تاریخ احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن وہب بن اضر کاثر البغدادی یہ مصنف نہایت قدیم مصنف ہے اور ناموں الرشید کے درباریوں کا ہم عصر ہی اوستیہ تاریخ ۳۵۷ ہجری تک لکھی ہے اور غالباً اس سند میں موجود تھا۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور ۳۸۷ ع میں بمقام لیدن چھاپی گئی۔ تاریخ ابو حنیفہ دمیوری۔ لیدن میں چھاپی گئی ہے۔

اسلام کی ابتدائی تاریخیں

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبرستان۔ یہ تاریخ اگرچہ مذکورہ بالا تاریخوں سے کسی قدر زمانہ پہلے
 کی ہے کیونکہ اسکے مصنف نے سنہ ۹۱۰ھ میں وفات پائی ہے لیکن
 اوسنے تمام واقعات سنہ ۱۰۰۰ھ کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر روایت میں تمام راویوں کے
 نام بیان کر دیے ہیں۔ یہ کتاب تمام اون روایتوں کا مخزن ہے جو تاریخ اسلام کے
 متعلق آج موجود ہیں یا کبھی موجود تھیں۔ اور اس کا فائدہ یہ کہنا صحیح ہے کہ تین صدیوں
 متعلق جو معتبرہ واقعہ اس کتاب میں نہیں ہے وہ داخل تاریخ نہیں ہے بلکہ نہایت ضعیف
 کتاب ہے اور اوسکی ۳۴ جلدیں لائڈین چپ چکی ہیں اور مستند و جلدیں اور باقی ہیں۔
 ابن الاثیر وابن خلدون جنکی تاریخیں نہایت معتبر خیال کی جاتی ہیں وہ تاریخ طبری
 کا مخالف ہیں اور خود ان مورخوں نے اسکا اعتراف کیا ہے۔ ان تاریخوں کے سوا تاریخ
 اسلام کے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن قدیم واقعات کی نسبت اسکا
 ماخذ یہی ہے کہ کتابیں ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور یہ صریح طور پر خود ان کتابوں کے کہنے
 سے معلوم ہوتا ہے۔

ان کتابوں کے سوا مصر و اسکندریہ کے خاص حالات میں بہت سی کتابیں لکھی
 گئیں انہیں سے جس قدر ہم دریافت کر سکے ہیں میں خطبہ مصر لابی عمر الکندی المتوفی
 ۳۲۵ھ کشف الملوک لابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ تاریخ مصر لعبد الرحمن الصوفی المتوفی
 ۳۲۵ھ تاریخ مصر لعماد بن برکات النخعی المتوفی ۳۲۵ھ انقطاع المسائل الی ۳۲۵ھ
 تاریخ مصر لعماد بن عبد اللہ المتوفی ۳۲۵ھ۔ تاریخ مصر للقبطی المتوفی ۳۴۴ھ تاریخ مصر

تاریخ مصر لعل الدین الجلبی المتوفی ۷۳۰ھ۔ تاریخ مصر جرجی الجلبی المتوفی ۷۳۰ھ ہجری
 الاقتصار لابن دقاق المتوفی ۷۳۰ھ۔ عقود الجواهر۔ تہذیب الناطقین۔ الدررہ المصنیۃ۔
 اشرف الطرف۔ تہذیب السنۃ۔ تفسیر الکبریٰ۔ خزائن السلوک۔ بدائع الزہور۔ تحفہ الکرام
 باخبار الاحرام۔ اعلام مبین ولی مصر فی الاسلام۔ تاریخ مصر لابراہیم بن وصیف۔ جوامع الجوامع
 محتاج للقضاء۔ النقط السبع۔ الروضۃ البھیۃ۔ الموعظۃ والاقتدار للمقربزنی۔ جوامع الافکار
 القاطع الخفا۔ نجوم الزہرۃ۔ تاریخ مصر لابن عبد الحکم۔ اگرچہ یہ تمام کتابیں آج نہیں ملتی
 لیکن زمانہ مابعد کی متعدد تصنیفات ایسی موجود ہیں جن میں تمام قدیم کتابوں کی ذاتیں
 جمع کر دی گئیں ہیں مثلاً حسن المحاضرۃ سیوطی جسکے دیباچہ میں خود سیوطی نے لکھا ہے کہ میں نے
 اسٹھائیس تاریخین کہیں اور ان سے یہ کتاب طیار کی۔ سب سے مفصل السید ابو غریبہ
 بذکر الخطوط والانتار ہی جو مقربزنی کی تصنیف ہے اور جس میں مصر و اسکندریہ کے متعلق ایک ایک
 چیز پر واقعہ کا استقصا کیا گیا ہے۔

یہ تمام معتبر کتابیں جنکا ذکر اوپر ہوا اور جنکے سوا اوس نے مانے کے حالات کے دریا
 کہ نہ کیا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کتاب میں واقعہ بیچوت فید کا مطلق یہ نہیں
 ملتا۔ ان کتابوں میں اور خصوصاً طبری و فتوح البلدان بلاذری و حسن المحاضرۃ و خط
 و الانتار للمقربزنی۔ میں اسکندریہ کی فتح کے نہایت تفصیلی حالات مذکور ہیں لیکن
 کتب خانہ کا ذکر تک نہیں۔

یہ کتابیں تو وہ ہیں جن میں اس واقعہ کو (اگر وہ واقعہ ہوتا) مستقل طور پر مذکور ہو چکا

۱

تھا۔ لیکن جن تصنیفات میں ضمنی اور اتفاقی طور پر اسکا ذکر ہوا تھا وہ ان میں بھی فقہ
مفروضہ کا کہیں نہ نہیں ملتا مثلاً حکماء و طبیبوں کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں
اور جنہیں کچھ ہی نحو کی ذکر عموماً کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ابو الفرج نے یہ فرض قصہ جو گزرا تو اسی
یہی نحو ہی کے تذکرہ میں گزرا اور یوں بیان کیا کہ عجمی نے عمرو بن العاص سے کتب خانہ
کے لیے درخواست کی تھی جبکہ جواب میں عمرو نے حضرت عمرؓ کے حکم سے کتب خانہ کے
جلانیکا حکم دیا۔ پھر طبیب اور فلاسفہ سفر تھا اور عربی زبان میں اسکی تمام کتابیں ترجمہ کی گئیں
اس لیے عربی تاریخین جو حکماء اور طبباء کے حالات میں ہیں انہیں عجمی کا مفصل تذکرہ کیا
گیا ہے۔ ابن ابی اصیبعہ نے طبقات الاطباء۔ اور ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں
یہی کے تمام حالات و واقعات اور اسکی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا
ہے کہ وہ عمرو بن العاص کے پاس حاضر ہوا اور عمرو نے اسکی بہت کچھ عزت کی۔ ابن الندیم
کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

ولما فتح مصر على يد سي عمر بن العاص	یعنی جب عمرو بن العاص کے ہاتھ سے فتح ہوا تو عجمی۔
دخل ليه واكرمه وولى له موضعا	عمرو کی خدمت میں حاضر ہوا عمرو نے اسکی عزت و تکریم کی۔

ان تمام تصریحات کے ساتھ کتب خانہ کا کہیں ذکر نہیں جس سے علانیہ اس واقعہ کا بالکل
بے اصل ہونا پایا جاتا ہے۔

ان تصنیفات کے علاوہ اور قسم کی تصنیفات مثلاً جغرافیوں۔ سفر ناموں۔ بیوگرافیوں
میں اس واقعہ کا ذکر ضرور آسکتا تھا لیکن ان موقعوں میں اسکا نام و نشان تک نہیں۔

سچ یہ ہے کہ اگر یہ دعویٰ کیا جائے تو بالکل سچ ہے کہ عبد اللطیف کی عبارت کے ساتھ حقیقت ہم اور پر بیان کر چکے ہیں کہ اسلام کا لکھنا سچ اس واقعہ کے ذکر سے خالی ہے اور اس سے زیادہ اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی کیا دلیل ہوگی؟

اس سے بڑھ کر یہ کہ خود عیسائی قدیم تاریخوں میں ایسا کچھ نہیں ہے۔ یہ سب الگ بات ہے۔ عیسائی تاریخ
۹۳۰ء میں عیسوی میں اسکندریہ کا بطریق تھا اور اسکندریہ کی فتح کا حال
تفصیل سے لکھا ہے۔ اس طرح الکلیں جو واقعہ مفروضہ کے تین سو برس بعد بتا رہی
ابو الفرج سے دو سو برس پہلے اس نے تاریخ مصر خود مصر میں لکھی اور اسکندریہ کی
فتح کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے لیکن ان دونوں کتابوں میں واقعہ مفروضہ
کے متعلق ایک حرف بھی نہ گزر رہا ہے۔ یہ دونوں مصنف مستحب عیسائی تھے جن کی
مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بیاطرفداری کا گمان نہیں ہو سکتا۔ اس کے ساتھ معقول اور
علم و دست تھے اور ان کی نگاہ میں اتنے بڑے بڑے علمی سرمایہ کا ضائع ہونا کوئی معمولی
بات نہیں ہو سکتی تھی۔ مصر کے قیام اور ذاتی شوق کی وجہ سے مصر کے حالات کے
متعلق ان کے مسائل معلومات نہایت وسیع تھے ان باتوں کے ساتھ ان دونوں مورخوں
واقعہ معجز فیہ کے متعلق ایک حرف نہ لکھنا صریح اس بات کی دلیل ہے کہ ان کی کچھ اصل
چنانچہ انصاف پسند یورپین مصنفوں مثلاً گلبن، کریل، نے اس واقعہ کے بے اصل
ہونے کے لیے عموماً اس سے استدلال کیا ہے۔

اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی ایک نہایت قوی دلیل یہ ہے کہ جس کتب خانہ کا جلا یا

۱۸۸

جانا بیان کیا جاتا ہے وہ اسلام کے دور سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان مصر نے جو بہت پرست اور بہت سے خداؤں کے ماننے والے تھے قائم کیا تھا۔ جب بصرہ میں عیسائیت کا دورہ ہوا تو عیسائی بادشاہوں نے تعصب مذہبی کی وجہ سے ان کتابوں کی بربادی شروع کی اور انکے اس راہ کو ناپا دیوں نے اور ہی ہشتعال دیا۔

کتب خانہ مذکور اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔

چنانچہ یورپ کے بڑے بڑے نامور مصنفوں اور مورخوں کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ کتب خانہ اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ سورنیاں جو فرانس کا ایک مشہور عالم ہے اسنے ایک فہرست یونیورسٹی میں اس عنوان پر لکچر دیا تھا "اسلام اور علم"۔ یہ لکچر ایک رسالہ کی صورت میں بقیام پریس ۱۸۶۲ء میں چپا ہے۔ اگرچہ یہ کتب خانہ برباد نہایت تعصب آئینہ تباہی اور مین نہایت شد و مد سے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام اور علم کبھی جمع نہیں ہو سکتے تاہم اس مقصد شخص نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق ایذا خاکسے۔ اگرچہ یہ باریا کہا گیا ہے کہ عمر بنی نے کتب خانہ اسکندریہ کو برباد کر دیا لیکن یہ صحیح نہیں۔ کتب خانہ مذکور اس زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔

اس شاہی کتب خانہ کی تفصیلی کیفیت مسٹر کرل نے اپنے مضمون میں لکھی ہے اور اس کے بعد بعد کی بربادی کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے لیکر، چونکہ مسٹر کرل کا مضمون ہمارے سلسلہ کے اخیر میں بطور ضمیمہ شامل ہے اسلئے ہم اسکو بیان نقل نہیں کرتے۔ اس کتب خانہ کا برباد ہونا ایسا یقینی امر ہے جس سے وہ یورپین مورخین بھی

یہی انکار نہیں کر سکے جو اس واقعہ کے اثبات کے درپے ہیں۔ مسٹر ڈیرہ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جو لیس سہ سو نے نصف سے زیادہ کتابیں جلا دی تھیں اور اسکندر پیکے بطریقہ حق نے نہ وہ ذرا بڑا کل باقی کتابوں کے منتشر ہو سکی اجازت ہی بلکہ اپنی نگرانی میں ان کو منتشر کرایا۔ اور دس سال بعد اس واقعہ کے تھیوفلس نے شہنشاہ تھیوڈوسس سے تحریری اجازت کتب خانہ مذکور کی بربادی کی حاصل کی تھی۔ میں نے اوسکی الماریاں اور خانے خالی دیکھے۔

چونکہ اس کتب خانہ کی بربادی یقینی امر تھا اس لیے مخالفوں نے ایک اور حربہ سے کام لیا یعنی یہ دعویٰ کیا کہ عمرو نے جو کتب خانہ تباہ کیا وہ شاہی کتب خانہ نہ تھا بلکہ لڑپیم کا کتب خانہ تھا چنانچہ اسپیکٹیر کے مضمون نگار نے ابوالفرج کی حمایت میں لڑپیم ہی کے کتب خانہ کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن یہ توجیہ القول بمالایرضی قائلہ ہو کیونکہ ابوالفرج نے اپنی تاریخ میں جہاں یہ لکھا ہے کہ لڑپیم نے عمرو بن العاص سے کتابوں کے لیے درخواست کی وہاں صاف یہ الفاظ لکھے ہیں۔ کتب الکسائیہ اللہ فی خزائن الملوکۃ۔ یعنی فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی خزانوں (کتب خانوں) میں ہیں ان کو لڑپیم لکھیں گے۔ یہ تسلیم ہی کر لیں کہ یہ حکایت لڑپیم کے کتب خانہ کی نسبت ہی تاہم ہمارے مت مخالفوں کو یہ ثابت کرنا مشکل ہو گا کہ لڑپیم کا کتب خانہ فتح اسکندریہ کے وقت موجود تھا بلکہ برخلاف اسکے یہ ثابت ہو گا کہ کتب خانہ مذکور کل یاقبیل کے پہلے ہی تباہ ہو چکا تھا۔ مسٹر کیریل لکھتے ہیں کہ لڑپیم اور اوس کے کتب خانہ کا حال اس وقت تک کی گئی ملایا

لڑپیم کے کتب خانہ کا ذکر

میں ٹپا ہوا ہے۔ یہ تو معلوم ہے کہ ستر ستر سال پہلے سے دو کتب خانہ متعلق تھے۔
 تھیوڈور ویس کے عہد میں ۱۸۳۷ء میں گر جانبا دیا گیا تھا لیکن یہ امر کہ آیا اس میں
 کیونکہ وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع ہو گیا تھا یا کتابیں قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئیں
 تھیں۔ مطلق ثابت نہیں ہوتا۔ یہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانبا زیادہ تر قرین
 قیاس ہے کیونکہ تھیوڈور ویس ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں قائم کیا تھا
 وہ زیادہ تر مصر و ایشیائے کوچک کی کتابوں سے تیار ہوا تھا۔

سیوٹا یوفرائیمی نے تسلیم کر کے کہ کتب خانہ مسیحوت فیہ سرسیم میں تھا لکھا
 کہ کسی ہم عصر مؤرخ نے اس واقعہ (یعنی عمر بن العاص کا کتب خانہ کو برباد کرنا) کو بیان
 نہیں کیا لیکن اگر وہ صحیح ہی ہوتا ہے وہ صرف معدومے چند کتابوں سے متعلق ہوگا
 کیونکہ اس کتب خانہ کے حصے ۹۳۷ء میں سیرز کے عہد میں اور تھیوڈور ویس کے
 عہد میں برباد ہو چکے تھے۔

اب ہم اصولِ درایت کے معیار سے اس واقعہ کی صحت و عدم صحت کا اندازہ
 کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ مذکورہ کو ابوالفرج (جو اس فرضی قصہ کا موجد اول ہی) نے
 جن خصوصیتوں کے ساتھ بیان کیا ہے وہ تو اس قدر لغو ہیں کہ عموماً تمام یورپین
 موافق ہوں یا مخالف۔ اسکا افسانہ باطل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ڈی ساسی جنہوں
 نے بڑے زور شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے تسلیم کیا ہے کہ ابوالفرج کے
 بیان میں جو تفصیلیں ہیں۔ صحیح نہیں۔ برٹش انسائیکلو پیڈیا کے لکھنے والوں نے

واقعہ مفروضہ کی
 تحقیق اصول
 درایت سے

ہی اوسکی ہنسی اڑتی ہے۔ اور حقیقت ایک کتبخانہ کا حاملین جنکی تعداد چار ہزار تھی۔
تقسیم کیا جانا اور چہ عینیہ تک کتابوں کا جلتا رہنا اور ایندھن کے کام نہ آنا۔ افسانہ کے
سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ اے الفرج نے اگرچہ پھر کے تمام حاملوں کی تعداد نہیں بتائی
لیکن یہ صحیح طور پر معلوم ہے کہ وہ چار ہزار تھے۔ اس لیے حمامات مصر اور چار ہزار
کی تعداد کو لازم و ملزوم سمجھنا چاہیے جیسا کہ اکثر یورپین مورخوں نے سمجھا ہے۔ اب اگر
دیکھا جائے کہ اربعہ تناسبہ کی رو سے فی حمام ہر روز کیا تعداد پڑتی ہو تو معلوم ہوگا کہ
ہر روز فی حمام ایک کتاب کا ہی پرتہ نہیں پڑتا بلکہ نصف کتاب سے متجاوز نہیں ہوتا
یا تو حمام ایسے مختصر تھے کہ ایک دن کے لیے ایک کتاب بلکہ نصف کتاب کافی ہوتی۔
تھی۔ یا کتابیں اس قدر ضخیم تھیں کہ ایک کتاب کا آدھا حصہ حمام کے لیے سارا
دن ایندھن کا کام دے سکتا تھا۔

یہ بھی مسلم ہے کہ اوس زمانہ میں کتابیں چمڑے کے کاغذ پر لکھی جاتی تھیں جو ایندھن کا
کام نہیں دے سکتا تھا۔ اس لیے کتابوں کا اس کام کے لیے استعمال کرنا اور سب سے بہتر
معلوم ہوتا ہے۔ ڈیریر صاحب کہتے ہیں کہ حکموفین ہے کہ اسکندریہ کے حماموں میں
جب تک کوئی اور شے جلانے کے لیے پاسکتے تھے انہوں نے چمڑے کا کاغذ
(چمڑے کی کتابیں) نہیں جلایا ہوگا اور ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ چمڑے پر
ہی کے کاغذ کا بنا ہوا تھا۔

اس قصہ کے ٹھکانوں نے قیصر سلانوں کے بنام کرنیکے لیے گڑا لیکر انکو خلیفہ

نہ کیا کہ تو مکی وجہ سے مسلمانوں سے زیادہ عیسائی موجب الزام ٹھہرتے ہیں مگر وہ بن العاص نے اہل
محلہ قدر کیا کہ کتابین جاسون میں بچہ اورین۔ لیکن جاسون و ابے جے بقدر تھے عیسائی تھے
وہ کتابوں کو بچا سکتے تھے اور بجائے اسکے اور ایندھن سے کام لے سکتے
تھے۔ عمر بن العاص نے اسکے بعد اسکندر یہ مین چہ مدینہ تک قیام ہی نہیں کیا
بہنہ کہ تو مکی باز پرس کا ڈر ہوتا۔

اگرچہ یہ سرسری اور عام فہم قیاسات تھے مگر وضع کے ابطال کے لیے کافی ہیں
لیکن زیادہ تدقیقات سے اور بھی اس کی ہی سہی قطع کی گنجائی ہے۔ اس واقعہ کو اگر ہم
درایت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیں تو ہم کو ان امور پر لحاظ کرنا ہوگا۔ اسکندر یہ پر کس سطح
اور کن شرائط کے ساتھ قبضہ کیا گیا؟۔ اس حثیت سے اور ممالک جو فتح ہوئے
شہر ان کیا بناؤ ہو؟ اس قسم کے موقعوں میں حضرت عمر کا عم و ناظر عمل کیا تھا؟ عمر
بن العاص۔ کا ذاتی سیلان اور مذاق طبیعت کیا تھا؟۔

اسکندر یہ کے علمی خزانوں کے آثار اسلام میں ملتے ہیں یا نہیں؟۔ ان سب
سوال کا جواب اس بحث کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔

یہ امر تمام صحیح تاریخوں سے ثابت ہے کہ اسکندر یہ فتح ہو نی کے بعد ذمیانہ عہد
داخل ہو گیا یعنی وہاں کی تمام عایا قومی قرار دی گئی۔ فتوح البلدان بلخوری میں جو
نہایت قدیم تصنیف ہے اور حبیب کا مصنف تمام واقعات اپنی سند و روایت سے بیان
کر رہا ہے لکھا ہے۔

نشانِ عمر فتح باب السیف و غنم و قبا و بقعہ
یعنی عمر نے اسکندر کی تلوار سے فتح کیا اور غنیمت لوٹی
اہلِ جاوہلہ قتل و لہب سببِ جہنم
و اگلے لوگوں کو قتل کیا اور قتل و تین تین کی دلوں کو کھنڈی قرار

یہی الفاظ ابن الاثیر و ابن خلدون وغیرہ میں بھی ہیں۔

سمندر وغیرہ کن لفظ
کے ساتھ بیچ ہوئے

زمینوں کے جو حقوق قرار دیے گئے تھے ان میں سب سے مقدم یہ تھا کہ وہ اپنی جان
مال۔ نقد۔ اسباب۔ مویشتی۔ مکانات وغیرہ سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا جائیگا
فارس و شام کی فتوحات میں جو تحریری معاہدے زمینوں سے ہوئے وہ تمام ریخون میں
منقول ہیں اور سب میں اس حق کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔ خود ہر کے معاہدے کے یہ الفاظ

هذا ما اعطى عمرو بن العاصی اهل مصر
یعنی عمرو بن العاص نے اہل مصر کو اپنی جان
والاجبان علی انفسهم و دھم و اھم
خون۔ مال۔ صلہ۔ سکوا۔ ان عط
و کانتہم و صاعہم و مدھہ و عدھہ
کی۔

مجموع البلدان میں ایک اور صحیح روایت سے نقل کیا ہے کہ معاہدے میں یہ الفاظ
یہ مضمون داخل تھا۔

وان لهم ارضهم واموالهم ولا يتعرضون في شئ من ارضيهم او في شئ من اموالهم
یہ لفظ اور ان میں سے کسی چیز میں تعرض نہ کیا جائیگا

اہلِ ذمہ کے ساتھ حضرت عمر کا جو طرزِ عمل تھا اس کی پوری تفصیل کا تو یہیہ موقع
نہیں ہے لیکن اجمالاً اس قدر کہنا ضرور ہے کہ انہوں نے زمینوں کی جان و مال کو
ہمیشہ مسلمانوں کی جان و مال کے برابر سمجھا۔ شہر حیرہ میں ایک مسلمان بچہ ملایا جاتا

زمینوں کے ساتھ
حضرت عمر کا کام
برتاؤ۔

کر ڈالا تھا اور سکے پرے سے مسلمان کے قتل کا حکم دیا اور اس حکم کی علانیہ تعمیل کرائی۔
مفسس فیہون کے لیے بیت المال سے روزیہ مقرر کیے۔ فارس و شام کی تمام
جہات میں گرجے اور عہد محفوظ رکھے۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ مرنے کے وقت
تین وصیتیں کیں اور نین ایک یہ تھی۔

روسی الخلیفہ من بعدک بذمہ رسول	یہ ہے بعد جو خلیفہ مقرر ہو گا اور سکے لیے
صلی اللہ علیہ وسلم ان یوفی	رسول اللہ کے ذمہ پر وصیت کرتا ہوں کہ تمہیں
بہر بعد ہوان یقاتل من ورائہم	معاہدوں کو سب لایے اور انکی حفاظت کے لیے
وکیلک فافوق طاقہم۔	انکے دشمنوں سے لڑے اور انکو طاقت سے زیادہ طاقت دے گا

کھلی کی متعصبین اگرچہ حضرت عمر کی شدت و جبر کے شاکس ہیں لیکن اس سے انکار
کرس کر سکتے کہ جیوقت جو کچھ انکی زبان و قلم سے نکلا وہ اوس طرح برتا ہی گیا متعصب
کہ نصب مورخین عیسائی۔ انکی تمام زندگی کا ایک واقعہ ہی نہ بتا سکے جس میں انکا
عمل قول کے مخالف تھا۔

جب یہ مسلم ہو کہ اسکندریہ وائے قمریہ قرار دیے گئے۔ اور دہائیوں کے ساتھ
جو کچھ حضرت عمر کا طرز عمل تھا وہ تفصیلاً معلوم ہو تو کیونکر ممکن ہے کہ اسکندریہ والوں کی
دیک بڑی یادگار کتب خانہ کو اس برجی سے برباد کیا جاتا؟ کیا یہ کتب خانہ مسلمانوں
کی یادگار اور تشکر و ن سے زیادہ ناگوار ہو سکتا تھا؟ تمام ممالک مفتوحہ میں جب سکندر
کرتا ہی لکھا ہے اور تشکر سے قائم رکھے گئے اور انکی حفاظت کے لیے تمام فرہین

میں ہمیشہ خاص الفاظ لکھے گئے۔

لا یمدم ہم بنیۃ ولا بنیۃ دخل التما
یعنی کوئی گرجا اور عبادت گاہ ڈھایا نہ گیا۔ نہ شہ
کے اندر اور نہ باہر۔

ولا خلرجا۔

تو کتب خانہ کی نسبت ایسا ظالمانہ بڑا وکیفہ نہ کر قیاس میں آ سکتا ہی۔

سچ یہ ہے کہ ابو الفرج کو (جو اس فرضی قصہ کا موجد ہے) جوٹ بولنا ہی نہیں آتا تھا
وہ اگر اس واقعہ کو عین محاصرہ و فتح کی حالت میں بیان کرتا تو قیاس میں آ سکتا تھا کیونکہ
حقلہ و مقابلہ کا جوش کسی چپری پر راہنہ نہ کرتا۔ لیکن یہ تسلیم کر کے کہ شہ کو اس میں دیدیگا
اہل شہر ذمی قرار دیدیئے گئے۔ حملہ اور معرکہ آرائی کا جوش تہم چکا اور سوقت ایسا ظالمانہ
اعمال۔ صرف ابو الفرج ہی کے قیاس میں جائز ہو سکتا ہے یہ وہ فیہ سید یوسف نے فاسی
ابو الفرج کے بیان کو ناقابل اعتبار سمجھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ
فتح کے پہلے وہ میں شہر فارت نہیں کیا گیا تو یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ایسے وحشیانہ
کا اور سوقت حکم دیا گیا ہو جبکہ فاتحین کا خون سرد ہو چکا تھا۔

عمرو بن العاص کی قابلیت اور مذاق کا خود ابو الفرج نے اعتراف کیا ہے۔
وہ بھی بخوبی کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔

دخول علی عمرو وقد عرف موضعه من
العلوم فاکرمہ عمرو وسمع من الفاظہ
الفلسفۃ اللتی لم تکن للعرب بھا
یعنی وہ (بھی بخوبی) عمرو کے پاس حاضر ہوا۔ عمرو
اوسکے علمی مرتبہ سے واقف ہو کر اوسکی عزت کی۔
عمرو نے اس سے فلسفیانہ الفاظ سے جس سے

عمرو بن العاص
مذاق طبیعت۔

۴۱۰

السنة ما هاله وكان عمر وعاقلاً
 كسبي ثوبس نه ته انس لينه و او سپر مفتون گيا
 حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه
 اور عمر و عاقل خوش فهم صحيح الفكر شخص تھا سليه
 وكان لا يفارقه
 اوسنے بھی بخوبی کی صحبت کو لازم کیا اور کو جو کچھ کہتا

اب خیال کرو کہ ایسا قابل اور علم و دست شخص جسے باوجود مذہبی جوش کے
 ایک عیسائی عالم کو اپنا رفیق و بہرہ منا لیا ہو۔ اسکے ساتھ اسکو علمی مباحث بلکہ فلسفہ کا
 پس کچا پڑ چکا ہو وہ اس برجی سے مدت تک کتبخانہ کو رہا کرتا جو ایک جابل سے جابل شخص
 ہیں نہیں کر سکتا۔ مانا کہ وہ خود مختار نہ تھے لیکن حضرت عمر کو جو خط لکھا تھا اوس میں کتبخانہ
 کے لیے سفارش تو کر سکتے تھے۔ عمر و نے بہت سے کاموں میں اکثر زور ڈال کر
 حضرت عمر سے اجازت حاصل کی تھی۔ مصر و اسکندریہ پر لشکر کشی کے لیے حضرت عمر
 کسی طرح راضی نہوتے تھے۔ عمر و نے اُنکو مجبور کیا اور ذمہ داری کی کہ اسکا فتح
 کرنا کچھ مشکل نہیں۔ اوس وقت حضرت عمر نے اجازت دی۔ بلکہ علامہ بلاذری
 (جو نہایت مشہور اور مستند مؤرخ ہی) کی روایت کے موافق عمرو بن العاص نے
 حضرت عمر کی اجازت کا ہی انتظار نہ کیا اور مصر کو روانہ ہو گئے۔ اور یہ تو عموماً مسلم
 کہ مصر و اسکندریہ کی فتح جس شرط پر ہوئی اور معاہدہ میں جو شرطیں قلمبند ہوئیں وہ
 بالکل عمر و نے اپنی رائے سے لکھیں۔ حضرت عمر کو اُنکی اطلاع البتہ دی اور اسنو
 اُسکو منظور کر لیا۔ کیا کتبخانہ کی نسبت عمرو بن العاص ایسا نہیں کر سکتے تھے؟۔
 اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کی فتح کے بعد

خلافت میں جو خطا بھیجا وہ میں ایک ایک چیز کی تفصیل کی ہے چنانچہ فتح کے ذکر کے لئے
لکھا ہی کہ اُس شہر میں چار ہزار حمام۔ چار ہزار قصر۔ چالیس ہزار خراجگاہ۔ یہودی
چار سو فنا ہی سیرگاہیں۔ بارہ ہزار باغ جنکی ترکاری کبھی ہی۔ موجود ہیں۔ لیکن ان
تفصیلات میں ہمو کو پتے دوست ابو الفرج کے فرضی کتب خانہ کا کہیں تپہ نہیں چلتا
تمام واقعات تاریخی پر غور کرنے سے حقیقت اقعہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسکندر
میں جس قدر قدیم کتب خانہ تھے اسلام کے زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو گئے تھے
جس کے اسباب واقعات مورخوں نے تفصیل لکھے ہیں لیکن ان آفتوں پر بھی
آثار بالکل معدوم نہیں ہو گئے تھے۔ اور ایک ایسے شہر میں جو سیکڑوں برس تک رہا
رہ چکا تھا۔ علمی یادگاروں کا ایک تخت معدوم ہو جانا ممکن ہی نہ تھا۔ چنانچہ زمانہ
سے کسی قدر پہلے اسکندریہ میں نہایت نہایت مشہور طبیب اور فلاسفر موجود تھے۔
یہ نام ہیں۔ اسطفن۔ جاسیوس۔ ثادو سیوس۔ اکیلاؤس۔ انفیلاؤس۔
فلا دیوس۔ یحییٰ سخوی۔ ان سب میں یحییٰ سخوی نے زیادہ عمارتی اور عمر و بن العمار
کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکندریہ کے قدیم کتب خانے تو بہت پہلے ہی برباد ہو چکے
لیکن اخیر زمانہ میں جو علمی ہر ماہ ہمایا ہوا تھا وہ اسلام کی فتح کے وقت موجود تھا اور
مابعد تک یہی باقی رہا چنانچہ دولت عباسیہ کے زمانہ میں جب علمی یادگاروں کی تلاش ہوئی
اسکندریہ سے معتد بہ ذخیرہ ہاتھ آیا۔ ہر لون الرشید و مامون الرشید و متوکل بادشاہ
کے عمار جو شام فلسطین۔ ایشیائے کوچک سائیرس۔ سین فلسفی اور طبیبی تصنیفات

دھونڈتے پھرتے تھے اسی غرض سے اسکندریہ پہنچ گئے۔ تھیں اور بہت سی کتابیں حاصل کیں۔ حنین بن اسحق نے لکھا ہے کہ جالینوس کی کتاب البراق کی تلاش میں میں جزیرہ و شام۔ فلسطین۔ مصر کے تمام شہروں میں پہرہا تک کہ اسکندریہ پہنچا لیکن کتاب مذکور کا کہیں نہ ملا۔ صرف دمشق میں اس کے چند حصے وہ بھی بے ترتیب ملے۔ حنین۔ کو اگرچہ اس کتاب کے ملنے میں اس وجہ سے ناکامی ہوئی کہ قدیم کتب خانہ زانی اسلام سے پہلی ہی برباد ہو چکے تھے۔ لیکن زمانہ مابعد کی تصنیفات جو شہر و دیہات تک محفوظ تھیں قریباً کل ہاتھ آئیں۔ جن سات حکیموں کا ذکر یہود اور ان کی تمام تصنیفات محفوظ ملیں اور عربی زبان میں ان کے ترجمے کیے گئے۔ یہی بخاری کی کتابوں کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا گیا چنانچہ اس کی حسب قدر کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں اور ان میں سے چند یہ ہیں۔

یہی بخاری کی تصنیف۔

تفسیر کتاب فاطیو ریاس لارسطو۔ تفسیر کتاب انالوطیقا لالاولی لارسطو۔ تفسیر کتاب
 انالوطیقا لالتانی لارسطو۔ تفسیر کتاب طوبیقا لارسطو۔ تفسیر کتاب السماع الطبعی
 لارسطو۔ تفسیر کتاب الکون والفساد لارسطو۔ تفسیر کتاب مابال لارسطو۔ تفسیر کتاب
 الفرق لجالینوس۔ تفسیر کتاب المصنعة لجالینوس۔ تفسیر کتاب النبیض الصغیر لجالینوس
 تفسیر کتاب اغلو فن لجالینوس۔ تفسیر کتاب الاسطقات لجالینوس۔ تفسیر کتاب
 القوی الطبیعة لجالینوس۔ تفسیر کتاب التشیخ الصغیر لجالینوس۔ تفسیر کتاب العلل
 والاعراض لجالینوس۔ تفسیر کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنیة لجالینوس۔ تفسیر

کتاب الفیض البکیر بحالینوس۔ تفسیر کتاب احمد بغضیل کی ہر چنانچہ فتح کے ذکر کے لئے
 تفسیر کتاب یامہ البحران بحالینوس۔ تفسیر کتاب بخر۔ جالینس ہزار جزا جگزار۔ یہودی۔
 تدبیر الامحار بحالینوس۔ تفسیر کتاب المزاج بحالینوس۔ جوجوین۔ لیکن ان
 بحالینوس۔ جوامع کتاب الفصد بحالینوس۔ کتاب الرد علی قریس۔ کتاب فی ان
 جسم قنہ نقوۃ شنائیتہ۔ کتاب الرد علی ارسطو۔ کتاب الرد علی تطورس۔ شرح کتاب
 ایساخوچی لفروریوس۔ انکے سوا اور بھی کتابیں ہیں جنکی تفصیل طبقات الاطباء
 الفہرست لابن النذیم میں ملتی ہے اگر اسکندریہ کا کتب خانہ عمرو بن العاص کے زمانہ میں
 برپا ہوا ہوتا تو سب سے پہلے یہی نسخہ کی تصنیفات برپا ہونی چاہیے تھیں
 عمرو بن العاص کا ہم عصر اور بقول ابوالفرج کے کتب خانہ مذکور کا مستم تھا۔
 غرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو ستر یا محفوظ رہ گیا تھا
 ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا البتہ جو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اسکو
 دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہلکوتا ریخون سے اس بات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ نہایت
 قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی تو وہ ہرگز
 نہیں ہونے پائی بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدر دانی کے ساتھ یادگار کے طور
 اسکو محفوظ رکھا گیا۔ ابن البندی نے جو مصر کا رہنے والا اور علم اصططلاب کا بڑا
 ماہر تھا لکھا ہے کہ ”وزیر ابوالقاسم علی بن احمد بحر جانی نے ۳۵۰ ہجری میں قاہرہ کے
 کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابوعبد اللہ القضاہی و ابن خلیون و راج کو حکم دیا کہ کتابوں

کی فہرست تیار کریں اور جلدیں جو خراب ہو گئی ہیں انکی مرمت کرائیں۔ مین بھی
اون دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی کتابوں
کی سیر کروں چنانچہ صرف نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اجڑاتے انکی تعداد
چھ ہزار پانسو تھی۔ یہیں مین نے تانبے کا ایک کڑہ دیکھا جو بطلیمیوس کے ہاتھ
کابنا ہوا تھا مین نے اسکی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ
دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہے۔ یہیں مجھے کو ایک اور کڑہ ملا جو چاندی کا تھا
اور جسکو ابو الحسن صفوی نے عضد الدولہ کے لیے بنایا تھا اور سکا وزن تین ہزار
درم تھا اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپیے) کو خریدا گیا تھا۔

بطلیمیوس کے ہاتھ کا
بنا ہوا کڑہ۔

اگرچہ مینے اس بحث کو مجتہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے
ہمو اسکی کچھ پردہ انہیں کہ یورپ کے مؤرخین ہمارے ہم زبان ہیں یا نہیں۔ تاہم
تقلید پسندوں اور بالخصوص اُن لوگوں کی تسلی کے لیے جنکو یورپ کے ساتھ نہایت
حسن عقیدت ہو یہ کہہ دینا ضرور ہے کہ واقعہ فرضہ گواہیکہ مانہ مین تمام یورپ میں گم
جاتا تھا لیکن جب قدر تاریخی تحقیقات کو ترقی ہوئی گئی اسی نسبت سے اسکی تصدیق
کا زور گھٹتا گیا۔ یہاں تک کہ حال کے مصنفین مین زیادہ تر اونی لوگوں کی تعداد کو
جو اسکو غلط اور شکوک واقعہ قرار دیتے ہیں۔ کچھ تک اسقدر ہوا ہے اور امید ہے کہ وہ
دن بھی آئے جب زیادہ غور و تحقیق کے بعد یورپ متفق ہو کر علامہ کھڑکے
مصرعہ ہم الزام اُن کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آ یا۔

ضمیمہ

تہنیت

کتب خانہ اسکندریہ کی برادری کا ذکر اثباتاً یا نفیاً اگرچہ یورپ کے اکثر مورخین
کیا ہی لیکن جن مصنفوں نے تفصیلی اور مستقل مضامین لکھے اور جو ہماری نگاہ
سے گزرے صرف تین ہیں۔ مسٹر وایٹ۔ پروفیسر ڈسائی پروفیسر کریل۔
پروفیسر ڈسائی کے آرٹیکل کا خلاصہ بلکہ قریباً پورا آرٹیکل ہمارے مضمون میں نقل
ہو چکا ہے۔ باقی دو مصنفوں کے مضمون کا بعینہ ترجمہ ہم شائع کرتے ہیں جس سے
مستعد فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔

۱۔ جو یورپین مورخ اس واقعہ کی اثبات کے ور پی ہیں ان میں سب سے مدلل
پُر زور تقریر مسٹر وایٹ کی خیال کیجاتی ہے چنانچہ مسٹر کریل نے اس واقعہ کے ثبوت
میں بڑے دعویٰ سے اوتھین کا حوالہ دیا ہے۔ اس لیے مسٹر وایٹ کے آرٹیکل
کے ترجمہ شائع کرنے سے یہ فائدہ ہو کہ ہمارے ناظرین اندازہ کر سکیں کہ مسٹر وایٹ

نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں کیسی وہی اور دم رازکار دلیلیاں پیش کی ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ یہ واقعہ اس قدر بے اصل ہے کہ اس کے ثابت کرنے میں بڑے بڑے مصنفین کو بالآخر عاجز اور رماندہ ہونا پڑتا ہے۔

۲۔ اسی کے مقابل پر و فیسر کریل کے مضمون سے (جو اس واقعہ کے منکر ہیں) ظاہر ہوگا کہ اس واقعہ کے نفی کے دلائل بمقابلہ ثبوت کے کس قدر قوی اور قابل اطمینان ہیں۔

۳۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ یورپین مورخوں کے طرز استدلال سے قنیت ہوگی جس سے ظاہر ہوگا کہ اولیٰ کا طرز بحث ایسا ہی جس سے بہت سی فضول اور بے بنیاد نئی بحثیں پیدا ہو جاتی ہیں اور اصل بحث اکثر ناختم رہ جاتی ہے یعنی اولیٰ کا قطعی فیصلہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ یہ امر مسٹر وایٹ اور پر و فیسر کریل دونوں کی تحریر سے واضح ہے۔ اب ناظرین دونوں مضمون نگاروں کی تحریروں کو ملاحظہ فرمائیں۔

مضمون

متعلق کتب خانہ اسکندریہ بزبان عربی

نوشہ

Van Indaf Krell

وان لوڈن کرل

جسکو اونھوں نے اجلاس چارم اوڑٹیل کانفرنس منعقدہ ستمبر ۱۹۷۸ء بمقام
فلارنس پڑھا۔

مترجمہ

عالی جناب شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی بی اے۔ بی ایل۔ جیالوجسٹ۔
انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد دکن۔

ہمیشہ سے اہل عرب کے ذمہ یہ شدید الزام لگایا گیا ہے کہ یہی تھے جنہوں نے
۱۹۷۸ء میں اسکندریہ کو فتح کر نیکی وقت وہاں کا عجائب خانہ اور اسکے متعلق
کتب خانہ کو جلایا۔ یہ الزام عربوں پر قائم کرنے والے خود مشہور عرب مورخین
۱۹۷۸ء اس جگہ ہمارے لائق مضمون نگار نے عجیب غلطیاں کی ہیں۔ فراتے ہیں کہ یہ الزام خود عرب مورخین

مثل عبد اللطیف۔ مقرر زبیری۔ حاجی خلیفہ وغیرہ کے ایران۔ سیوہ ورفین اسقدر معتبر ہیں اور اسلام کی کل تاریخ اور اسلام کی حالت ترقی کے بارہ میں اولیٰ بیان اسقدر معتبر ہیں کہ اس خاص معاملہ میں ان کے بیان کو غیر معتبر سمجھنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ اور جب اسکے ساتھ ہی اسلام کی مخالفت پر جو اسکو غیر مذہب کے ساتھ (خصوصاً اوائل میں) تھی غور کیا جائے تو اس واقعہ کے نہ یقین کر نیکی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔ خود حاجی خلیفہ لکھتا ہے کہ اوائل میں اسلام میں سلمان سب علم عربی متعلقہ زبان عربی و قرآن و احکام قرآنی اور طب کے کسی علم کو اپنے مذہب کی واسطے خالی از خطر نہیں سمجھتے تھے۔ اور انکی اس علحدگی کی وجہ ظاہر ایہ معلوم ہوتی تھی کہ وہ اپنے مذہبی اعتقادات کو اسی ذریعہ سے کل ہٹینی اور خطرناک اثرات سے محفوظ رکھنے کی امید رکھتے تھے۔ انکو یہ خوف تھا کہ جسقدر زیادہ وہ اور علوم میں اپنے کوششوں کرینگے اوسقدر انکے جدید مذہب میں فرق بڑھائے گا۔ حاجی خلیفہ (جلد اول صفحہ ۷) صاف لکھتا ہے کہ انکو اپنے مذہب کا غلو اس قدر تھا کہ وہ کل کتابوں کو جو عربی زبان میں نہیں ہوتی تین جلد دیتے تھے۔ یہ بیان اسلام کی بقتیہ حاشیہ صفحہ ۸ لکھا ہے۔ حالانکہ آگے چلکر خود تسلیم کیا ہے کہ قدیم ورفین عرب میں سے اس وقت کا کسی نے ذکر نہیں کیا ہے۔ عبد اللطیف کو مشہور اور نامور مورخ بتاتے ہیں اور اسی مضمون میں دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ عبد اللطیف کوئی مورخ نہ تھا۔ حاجی خلیفہ و مقرر زبیری نے جس طرح اس واقعہ کو لکھا ہے اسکو ہم اپنے مضمون میں لکھ آئے ہیں ناظرین اس میں موقع کو ملاحظہ فرمائیں۔

مستحبی۔

تنگ خیالوں کا کسی قدر متاخر کیوں نہ ہو (حاجی خلیفہ کاسٹ فاکٹ ۱۹۵۱ء) تاہم شیعہ
 نہیں کہ تہہ اوس زمانہ کی پست خیالی کی ایک سچی تصویر ہمارے سامنے پیش کرتا ہو اور اس
 پست خیالی کا باعث مذہبی تعصب ہی۔

جہاں کہیں عربوں نے اپنی سرحد سے قدم باہر کیا انہوں نے غیر ملکی علوم کو علیٰ نحوہ پیش ہی
 علوم کو نیست و نابود کر دیا اور حکم قرآنی کے بموجب اشاعت دین محمد ص کے فرض کو ادا
 کیا اور اوس مذہب کی اشاعت میں جو کچھ موانع پیش آئے ان سب کو دور کیا اور جنگ
 اوسے ممکن تھا لغت اسلام کو تمام عالم کی واسطے عام کرنی کی کوشش کی حکم قرآنی کے
 بموجب یہ مذہب اس واسطے دنیا میں نہیں آیا کہ محض اقوام عرب ہی تک جو کہ بہترین اقوام عالم
 ہیں محدود رہے بلکہ اس واسطے آیا کہ تمام دنیا کا مذہب اسلام ہی ہو جاوے اور ہر مسلمان کا
 فرض ہو کہ اس مذہب کی اشاعت میں جہاد کرے اور کل اون اعتقادات کو جو کلہ اسلام
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے خلاف ہوں نیست و نابود کر دینے کی کوشش کرے
 اگرچہ مذہب کی تعلیم تو وہی ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا لیکن عمل میں اس قدر سختی نہ تھی اور
 اور فتوحات شام و مصر و ایران کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ چہرہ کادینا کفار کو
 موت اور غلامی سے نجات دیدیتا تھا۔ اور علیٰ مخصوص یہود و نصاریٰ کے ساتھ جو
 اہل کتاب میں سے تھے بہت زیادہ نرم تر ہوتا تھا۔

لہٰذا افسوس ہے کہ پروفیسر صاحب باوجود عربی دانی کے مسائل جہاد و اشاعت اسلام کے
 متعلق ایسے غلط اور مغل خیالات رکھتے ہیں۔ ذلک مبلغہم من العلم۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدا ہی کا مقصد تھا ہوا
 اور کچھ پہلی اور کچھ دوسری تھی۔ یہاں تک کہ اس کی کتابی سختی نہ ہو اور اس کے
 عمل میں فرق نہ ہو۔ لہذا اور غیر مسلم مقتوحہ قوموں کے ساتھ برتاؤ میں رعایت ہو
 لگی۔ بالآخر یہ دستور العمل کل ممالک مقتوحہ میں جاری ہونے لگا۔ اور طریقہ سلوک اس
 موقوف ہو گیا کہ کسی خاص سپہ سالار کو مقتوحہ قوم کی نسبت خلیفہ کی طرف سے قسم
 کی ہدایت ملی ہے۔ خود خلفا اس قدر مختلف الراج ہونے لگے اور اس کے مختلف نتائج
 مختلف اثر اس قسم کے پڑنے لگے کہ یہ گزر نہیں کیا جاسکتا کہ ممالک قوم مقتوحہ کے ساتھ
 بہت زیادہ سختی کیجاتی تھی۔ مثلاً خود خلیفہ اول اور خلیفہ دوم کے فراخون ہیں کہ قدر
 فرق تھا۔ ابو بکرؓ میں رحم اور جوش تھا۔ بر خلاف اس کے عمرؓ سے زیادہ سخت اور شدت
 کے ساتھ منصف اور سبب تبار شخص خیال کرنا مشکل ہی اور ان کو اسلام کی سلطنت میں
 بانی کسا نہایت درست ہے۔ خود رائے رسالت میں کل اسلام کی لڑائیوں میں جس میں
 عمر موجود تھے بدر میں اور خیبر میں انہوں نے اپنی جوانی اور سپہ سالاری کا
 ثبوت علی رؤس الاشهاد دیا۔ اور جب وقت ۶۳۴ء میں ابو بکرؓ کے بعد اور ان کے خا
 انتخاب کی بنا پر وہ خلیفہ اسلام ہوئے تو ان کا پہلا کام خیران کے نصاریٰ اور خیبر
 کے یہودیوں کو لگانا تھا۔ رسالت تاب نے اپنی وفات کے وقت یہ خواہش بیا
 کی تھی کہ خود عربستان میں جو خاص مقام رسالت تھا اس سے مذہب اسلام کے اور
 کوئی مذہب نہ رہنے پائے۔ پس اس اخیر وصیت نبوی کا پورا کرنا ان کے خلیفہ کا

پہلا فرض تھا۔ لیکن اب بگڑنے پر لیگل وجوہات سے اس وصیت کے پورا کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ مگر عجب نے اپنی خلافت میں پہلا کام ہی کیا اور یہود اور نصاریٰ عرب کو اپنے اصلی وطن سے نکال باہر کیا۔

(اسلام قبول کرنے سے پہلے جس شدت سے عجم مخالف دین اسلام تھے اور خود رسالت تک کے ساتھ اونکو جب قدر دشمنی تھی یہاں تک کہ انہوں نے ایک مرتبہ ارادہ کر لیا تھا کہ رسالت تک کو شہید کر ڈالیں) اوس قدر شرف باسلام ہونیکے بعد وہ شدت کے ساتھ طر فدار اور دوست اور حامی مذہب اسلام بن گئے۔ اور خود رسالت تک عجم کے اس جوش اور فریفتگی کی قدر کرتے تھے۔ عجم کا یہ جوش اسلامی اخیر تک قائم رہا اور جس سختی کا وہ خود اپنے ساتھ برتاؤ کرتے اور جب طبع ہر قسم کی لذت سے اپنے کو محروم کرتے اوسی سختی کو وہ دوسروں کے ساتھ بھی کام میں لاتے تھے۔ اونکے احکام کی تعمیل جوں بجز واجبات سے تھی اور جب خود اونسے کوئی امر خلاف حکم خدا ہوتا تھا تو اپنے قصور کے قائل ہوتے تھے۔ اس مزاج کے آدمی سے ہم البتہ توقع کر سکتے ہیں کہ اونسے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلا دینے کا حکم دیا ہوگا۔ جسوقت اونکے نزدیک محض دین محمدی ہی (جسکی اشاعت کو وہ اپنا فرض سمجھتے تھے اور اوجس دین کو انہوں نے نہایت سچائی سے قبول کیا تھا) ایک سچی چیز دنیا میں تھی تو اوسکا یہ بھی فرض تھا کہ اس کی مخالفت جتنے مذاہب تھے اونسکے نیست نابود کرنے میں حتی الامکان کوشش کرتے۔ اور جسوقت ایک مجموعہ کتابوں کا ایسا

موجودہ جو جسمیں دین اسلام کی کچھ تعلیم نہ ہو تو اس سے مجموعہ کے نیست و نابود کر دینے کو وہ لازم اور فرض خیال کرتے۔ پس کل واقعات تاریخی ہم کی تائید کرتے ہیں کہ ان مؤرخین عرب کا بیان درست ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ یہ بیانات تاریخی جبوقت اور پھر غور کیا جاوے نہایت مشکوک اور خلاف قیاس معلوم ہوتے ہیں۔ اور اوپر ہرگز یقین نہیں ہو سکتا۔

اس واقعہ کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان ابوالفرج کے مختصر الدول منہجہ الامین^۱ جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے یہ سب سے زیادہ تفصیلی بیان اس واقعہ کا ہے اور اس میں بھی ان کتابوں کا ذکر نہیں ہے جو اسکندریہ کے کتب خانہ میں تھیں بلکہ ان کتابوں کا ذکر ہی جو خزائن شاہی میں محفوظ تھیں۔ اور سیوریم کے حلاسے کا تو اطلاق اس بیان پر کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

غور کرنا چاہیے کہ یہ بیان اس شخص کا ہے جو خود ایک سربانی نصرانی تھا۔ اور جو سربانی اور نصرانی دونوں زبانوں میں لکھتا تھا اور جس کا زمانہ تیرہویں صدی کا وسط ہے۔ یعنی یہ شخص اس واقعہ سے قریب چھ سو برس بعد رہتا۔

لیکن عمر بن العاص کے محاصرہ دیرینہ و بالآخر فتح اسکندریہ کا بیان اور اپنی تاریخوں میں بھی بلاذری وغیرہ کے موجودہ اور ان تاریخوں میں ہر ایک واقعہ نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے مثلاً

۱۔ ہم اپنے مضمون میں چونکہ ابوالفرج کی پوری عبارت کا ترجمہ نقل کر چکے ہیں اس لیے اب جگہ اور سکا دوبارہ نقل کرنا بیفائدہ تھا۔ ۲۔ شبلی النعمانی

اسکندریہ کی بروقت ماری طاعون اور بخون کی تعداد اور فوکی پور کی کیفیتیں۔ مقدار چتر چتر جو
 قبطیوں۔ نصاریٰ اور یہود سے مقرر کیا گیا وغیرہ وغیرہ امور نہایت بسط کے
 ساتھ درج ہیں۔ لیکن ان تاریخوں میں مطلقاً کتب خانہ جلا سے لے کا ذکر نہیں پایا جاتا
 ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کا ان قدیم تاریخوں میں سے متروک ہونا نہایت
 عجیب امر ہے۔ کیونکہ فی الواقع اس نے بڑے کتب خانہ کے جلا دینے کو اگر عظیم الشان
 واقعہ نہ کہیں تو کیا کہیں۔ اگر مذہبی خیالات کے لحاظ سے دیکھا جاوے تو خلیفہ عمر
 کے ایسے حکم کی تعمیل کو ایک نہایت فخر اور مباهات کی بات سمجھنا چاہیے۔ اور ایسے
 ایک واقعہ کا جس پر سوقت کے مسلمان فخر کر سکیں اور اسکوا ایک کار خیر سمجھیں مطلقاً
 تاریخ میں متروک ہو جانا ایک حیرت انگیز بات ہے۔ غرض ابوالفرج کے بیان کو جو قدیم
 قدیم عرب کے بیان فتح اسکندریہ سے مطلقاً مطابقت نہیں معلوم ہوتی۔
 محاصرہ اسکندریہ جو دہ مہینے تک رہا اور چونکہ سمندر کی طرف شہر بالکل کٹا ہوا
 تھا لہذا نانی جہازوں کے ذریعہ سے وقتاً فوقتاً فوج اور خور و نوش کی اشیاء بر کرا کرتی
 تھیں۔ یہ سب ہی تاریخ میں صاف لکھا ہے کہ جو اشخاص متول اسکندریہ میں تھے انہوں
 نے اپنا مال و متاع ان جہازوں کے ذریعہ سے شہر کے باہر بچھ دیا۔ اور ان میں
 سے بہت لوگ خود بھی بھل گئے۔ اور باقی ماندہ عربوں کے متواتر اور متوالی حملوں
 کی تاب نہ لاسکے اور بالآخر شہر عربوں کے ہاتھ میں آ گیا۔

شہر میں داخل ہوتے ہی عرب سپاہیوں نے سخت غل مچایا اور سب نے متعلق

ہو کر یہ درخواست کی کہ باشندہ بے یقینیت غلاموں کے اور کل اور مال متنازعہ غنیمت
 غنیمت اور ان پر تقسیم کر دیا جاوے۔ لیکن عمر بن عاص نے اپنی اس غلطی کو
 روکا اور اس امر کا فیصلہ خلیفہ عظیم پر چھوڑا۔ خلیفہ کا رجحان عایت کی طرف ہوا اور حکم
 دیا کہ علاوہ فی کس دو دینار ٹیکس کے اور محاصل زمین کے جو متعلق مال ہوں
 شہر سے ایک غلطی خرچ ہی لیا جاوے اور سپر کٹفا کی جاوے اور باشندوں کی جان
 و مال بالکل محفوظ رہیں یہ فیصلہ حکم بالکل حکم قرآنی کے موافق تھا۔ (دیکھو سورہ التوبہ)
 (۴۹) جس میں یہود اور نصاریٰ مشفقین سے خرچ لینے کے بعد ان کے کل حقوق ذاتی
 و مذہبی آزادی قائم رکھنے کا حکم ہو۔ نہایت قرین قیاس ہے کہ عہد کا جو اس قدر خیریت سے
 اس عایت کو جائز رکھنے کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ چودہ مہینے کے محاصرہ کے بعد
 شہر کا فتح ہونا ایک بہت بڑا باعث خوشی اور مسرت کا ہوا تھا۔

جس وقت کہ قدیم مؤرخین کا بیان اس طرح ہے اور جو یقیناً اپنی ہر شہادت پر معاہدہ
 اور ان اشخاص کے جہنوں نے ان واقعات کو بحسن و خوبی خود لکھا تھا تو اس بیان کی
 ہر کو بہت زیادہ وقعت کرنی چاہیے نسبت اور اب اس کے بیانات کے جو اوس
 اس قدر مختلف ہیں کیونکہ قدیم مؤرخین کو جو روایات پہنچیں تھیں وہ سبب قرب ماننے کے یا دور
 صحیح تھیں اور ان میں کسی قسم کی تحریف نہیں آئے پانی تھی اور پانی روایات کا بھی
 سچی طرح پر قلمبند کرنا ایک خاصہ ہے قدیم مؤرخین اسلام کا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مؤرخین قدیم کا سکوت اس وجہ سے بطل بیانات اب نہیں

قدیم مؤرخوں نے
 اس قدر کہ نہیں کیا۔

ہو سکتا کہ شاید انہوں نے کسی خاص غرض سے اور عہد اتنے بڑے واقعہ کو چھوڑ دیا ہو۔ کیونکہ اگر سطر چیر ترک واقعات کا کرنا بالکل نشان مورخین عرب ہی نہیں بلکہ نشان کل مورخین قدیم کے خلاف ہے۔

ان مورخین کے طرز تحریر پر اب ہم کسی قدر تفصیل سے غور کریں گے۔ اسکے علم تاریخ میں سب سے نیچے کی ٹیڑھی کچھ تو محض بڑی اور اہم واقعات ہم عصر کا قلب بند کرنا تھا اور کچھ قومی شجرے تھے جنکو قدیم اقوام ابتدائی زمانہ ہی سے نہایت ضروری اور باوقفت سمجھتے ہیں۔ اس قسم کے شجرے اور اس قسم کے واقعات کی فہرستیں نحو بیٹا بیٹائیک موجود ہیں (مثلاً کتاب الاعلاد میں ۱۳۳-۹۹۹ ہجو کی فوج کے کل مقامات جہاں انہوں نے دشت میں قیام کیا) اور فی الواقع یہی شجرے اور فہرستیں خبر اور تاریخ کی ہیں۔

قدیم مورخوں کا
طرز تحریر۔

یہی قدیم فہرستیں واقعات کی ہر شے خام ہیں جنکو مورخین نے اپنی تاریخوں میں بنا ہی لیا۔ اس میں کوئی تغیر نہیں آیا ہے اور ہمیشہ تاریخ پودہ تاریخ میں علیحدہ اور تیسرے طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ پورا نامال ہے۔ دوسرے درجہ میں ہر زبانی روایات معاہدہ میں جو شہتہا پشت سے زبانی چلی آئی ہیں اور مدت کے بعد قلب بند ہوئی ہیں۔ اگر ان روایات کے راویوں کے ناموں کا ملنا کسی طرح بھی ممکن ہو ہے تو انکو عرب مورخین قدیم نے نہایت اہتمام کے ساتھ درج کیا ہے۔ اور اگر یہ سلسلہ روایات پورا ہے اور اس میں کی کوئی ایک کڑی بھی مفقود نہیں ہوئی ہے تو پھر وہ روایت بالکل صحیح سمجھ جاتی ہے اگرچہ

اصل راوی اول جو ہم عصر تھا یا جس نے واقعہ کو پیشہ خود دیکھا تھا کسی قدر غیر متعمد کیوں نہ ہو اس اصلی واقعہ پر غور کرنا یا اصل راوی کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی تحقیق مؤرخین عرب ہرگز نہیں کرتے تھے۔ اگر سلسلہ روایات میں کہیں او کو اختلاف نظر آگیا اور وہ اختلاف بیان اول سے کسی قدر متبائن کیوں نہ ہو تو اسکو بھی وہ بیان اول کے ساتھ ہی ساتھ نقل کر دیتے ہیں۔ اور کہیں یہ نہیں لکھتے کہ ان بیانات متبائن میں کون سا بیان زیادہ قوت کے قابل یا زیادہ قرین بصحت ہے۔ اگر مادہ تحقیق ادنیٰ بہت ہی جوش میں آیا اور ایک شاذ امر ہی تو انہوں نے ان بیانات کو لکھ کر ”واللہ اعلم“ کا لفظ اس کے بعد لکھ دیا۔ اگرچہ اس طریقہ تحریر سے مؤرخین عرب کی وقت من حیث المؤرخین والمحققین ہماری نظروں میں کم ہو جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ان روایات کی جنکوائٹوں نے درج کیا ہے اور جن میں مطلقاً کسی قسم کا تصرف ہونے نہیں پایا ہے من حیث الوقائع بہت زیادہ وقت ہو جاتی ہے۔ جن اقوال اور تحریرات کو انہوں نے نقل کیا ہے ان کے اصلی الفاظ تک مع تمام صرفی و نحوئی غلطیوں کے انہوں نے قائم رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اور انکی کتابیں ایک ذخیرہ ہیں کچھ تاریخی مادہ کا جنکے جمع کرنے میں کسی قسم کی قوت امتیاز یہ صرف نہیں کی گئی ہے فی الواقع یہ ایک مواد ہے جس سے چہاں میں کرنے کے بعد ایک شخص باتمیز بھی اور درست تاریخ تیار کر سکتا ہے۔ جسکا نام تاریخ لکھنا ہے وہ بالکل عربوں میں پایا ہی نہیں جاتا نہ فقط قدیم زمانہ میں بلکہ زمانہ حال میں بھی۔ مثلاً المقبریٰ کو دیکھو جسکا زمانہ سترہویں صدی کے ابتدائیں ہیں۔

یہ شخص بالکل خشک واقعات کا لکھنے والا نہ تھا بلکہ اسے اسپین کے مسلمانوں کی پولیٹیکل اور علمی ترقی کو بھی لکھنے کی کوشش کی ہو اور فی الواقع اس کی تاریخ ایک خزانہ ہے۔ بے انتہا مختلف قسم کے واقعات سوانح اور اطلاعات کا جنکے جمع کرنے میں مجید محنت صرف کی گئی ہے۔ لیکن مقرر ہی محض مولف ہی ہیرو بات و سین بھی نہیں ہے کہ اپنے مافذوں کی چہان بین کرے اور ان میں سے اپنے طور پر ایک تاریخ پیدا کرے۔ پس اگر مورخین عرب کی نسبت اخیر زمانہ میں ہی مولفین کا لفظ استعمال کیا جاوے تو یہ لفظ مورخین متقدم کے اوپر بدرجہ اولیٰ چسپان ہونا چاہیئے۔ اوائل اسلام میں ایک بہت بڑا ذخیرہ اقوال اور روایات اور حکایات معاصرین کا موجود ہی جسکے جمع کرنے میں بے انتہا محنت اور احتیاط صرف کی گئی ہے۔ خود زمانہ حیات حضرت رسالت مآب کے واسطے تو مالک کا مجموعہ اور صحیحین بخاری و مسلم موجود ہیں اور انکے بعد کے واقعات اور فتوحات اسلام کو واسطے تاریخ طبری ہی جسکے مصنف نے ۹۲۲ھ میں بغداد میں چھاپائی تاریخ طبری ایک مجموعہ مختلف روایات (بعض محدثوں میں ایک دوسرے سے قبائیل اور اقوال متضامہ کا سہ اسمار رواۃ جسے مختلف روایتیں منقول ہوئی ہیں۔ اسے بعد ایں اثر نے اسی کو اپنا مافذ بنایا۔ اگرچہ اسے کسی قدر روایات میں انتخاب کیا ہے۔ ابن خلدون نے (۵۳۷ھ) اس سے بھی زیادہ نقادی سے کام لیا اور محض اسی مواد کو اپنے طور پر اپنی تاریخ میں شامل کیا اور ایسی روایات کو جو قرین قیاس نہیں تھیں خارج کر دیا۔ ابن خلدون البتہ درست اور فلسفوی طریق پر تاریخ لکھنے کی کوشش کی اور فن تاریخ کے متعلق

عالم اصول کو اس سے نہایت خوبی سے اپنے طویل و بیاچہ میں شامل کیا اور نفس کتاب میں محض واقعات تاریخی سے بحث کی ہے۔

اب ہم ہیراوس واقعہ اسکندریہ پر واپس آتے ہیں۔ خلیفہ عمر کے حکم سے عمرو بن عاص کا کتب خانہ اسکندریہ کا جلانا ان پرانی تاریخوں میں نہیں ہوا اور جہانگیر مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ سے پانسو برس بعد

تھا مذکور ہوا ہے۔ اسکے بعد اسکورخین عرب نے برابر تکرار کیا ہے اور ابو الفرج نے سب سے زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ عبداللطیف کا بیان نہایت مختصر ہے (دیکھو ترجمہ عبداللطیف نے کیا

دسہاسی کا صفحہ ۱۸۲) وہ ان آثار باقیہ کا ذکر کرتا ہے جو اس سے اسکندریہ میں دیکھے اور جنگ او سے تھوڑا توڑا بیان دیا ہے۔ وہ الفاظ جو اس سے کتب خانہ کے جلانے کے

بارہ میں لکھے ہیں یہ ہیں۔ ”میں خیال کرتا ہوں کہ یہ عمارت ہی مقام ہی جہان رسطو اور اس کے بعد اس کے تلامذہ درس دیا کرتے تھے اور یہی وہ مدرسہ ہے جس کو اسکندر نے

شہر کی بنیاد اسے وقت تعمیر کیا اور اسی عمارت میں وہ کتب خانہ تھا جس کو عمرو بن عاص نے خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا۔“

یہ بیان محض علی السبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے کوئی خاص غرض نہیں پیدا ہوتی۔ یہ کسی خاص اصلی واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ ایک محض مشہورات کا اعادہ

مورخین عرب نے تکرار کیا اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے ایک مقرر نے ہی پرورخین عرب کا لفظ صادق نہیں آسکتا۔ اشبیلی نے عبداللطیف سے میری کال لفظ لکھا ہے اور سکا ترجمہ تو یہ نہیں ہو سکتا جو یہ فیض صاحب نے کیا۔ اشبیلی

کر دینا ہی جسکو اوس زمانہ کے سیاحون نے ہمارا نکلا ہی اور اس قبیل وہی قسم کے
غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کے ہی جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحون میں بیت المقدس
کے مقام کے بارہ میں مشہور تھی۔ عبد اللطیف کوئی مؤرخ نہیں ہے وہ محض ایک ساج
سفر نامہ لکھنے والا شخص ہے اور اس کے سفر نامہ مہرین جو کچھ تاریخی بیانات کہیں کہیں
آگے ہیں اور نہر کموز زیادہ وثوق نہیں کرنا چاہیے۔ علاوہ برین خود اس کے بیان
میں غلطیاں ہیں کیونکہ اسطو کہی اسکندریہ میں نہیں آیا اور میوزیم کا بانی لاطینی
نہ تھا بلکہ بطلمیوس لاگی نے اسکی تعمیر کی تھی۔ عبد اللطیف سے کہیں زیادہ وقعت
ابوالفرج کی تحریر کو ہے کیونکہ یہ شخص فی الواقع عربوں کے مقایس کے مطابق ایک
بہت بڑا اور زبردست مؤرخ ہے۔ علاوہ ایک بہت جمید ایرانی دان ہونے کے
اوسمیں اور قسموں کی علمیت عظیمندی اور واقعات کے جاسچنے اور انتخاب کرنیکی اعلیٰ درجہ
کی قابلیت ہے۔ اوسکی کتابیں فلسفہ و تفسیر و مذہب و فقہ و صرف و نحو پر موجود ہیں اور
کل ان علوم میں اوسکی تصنیفات محض ایک سرسری واقفیت واسے کی تصنیفات
نہیں ہیں بلکہ ایک بہت ہی عالم اور محقق شخص کی۔

اب ہم کو چاہیے کہ ابوالفرج (یعنی جارجسٹن بارہمپرٹس) کے
حالات اور اس کے سوانح اور زمانہ پُرور اغور کریں۔ ابوالفرج ایک یہودی طبیب ہارون
نامی کا بیٹا تھا اور شہر میلٹن میں ۱۱۶۶ء میں پیدا ہوا۔ اس نے اپنی اوایل عمر ہی میں
ابوالفرج کی سرانی تاریخ قومیہ نہیں دیکھی لیکن اوسکی عربی منقشہ الدولہ ہمارے پیش نظر ہے جو محض
معمولی درجہ کی تصنیف ہے اس مشعل

عبد اللطیف کیان
تاریخی حیثیت سے
نہیں ہے۔

ابوالفرج کے مختصر
حالات زندگی

ایک بہت مہذب و تعلیم یافتہ تھی۔ شہر یابی اور عربی زبانوں میں پائی اور علاوہ اسکے
عیسائی علم کلام تائید اور علم طب میں بھی استعداد حاصل کی۔ نوادہ سکا باپ ترکی
مذہب کے عیسائی ہو چکا تھا اس واسطے ابوالفرج نے اپنے سن شعور ہی سے عیسائی
مذہب کی تعلیم پائی۔ تحصیل علوم کے بعد سفروں اور سیاحتوں کے ذریعہ سے اس نے
اور بھی اپنے علوم کو ترقی دی۔ اور بہت کم سنی ہی میں اس کے ہوطن اس کی رہائش
عزت کرنے لگے۔ چنانچہ اکیس سال کی عمر میں وہ مقام گویا کا جو اسکے مولد سے
قریب تھا بشپ مقرر ہوا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد وہ طالب کالیشپ ہو گیا اور
اس کے بعد ہی موصل کی قریب کی خانقاہ میں آیا اور وہاں اس نے مافریان کا درجہ پایا۔
یہ درجہ یعقوبیوں کے گرجے کا دوسرا درجہ ہے اور اس کے اوپر پٹریریک ہی کا درجہ باقی
رہ جاتا ہے۔ اس عہدہ میں ابوالفرج کی حکومت ایشیائے کوچک کے بہت بڑے
حصہ پر مشتمل تھی۔ مافریان کا عہدہ کل مشرقی عہدوں میں بہت مقرر اور باوقفت سمجھا
جاتا ہے اور اس خاص نامہ میں تو ہلاکو کی چڑھائیوں کی وجہ سے اس کے متعلقہ خدمات کا انجام
دینا بھی ایک نہایت مشکل امر تھا۔ کیونکہ ابوالفرج کو کئی مرتبہ فطرنیوں کی طرف سے اس کے
حقوق آزادی کے لئے ہلاکو کے پاس سفارتاً جانیکی ضرورت پڑی تھی اور ان سفارتوں
میں اپنی خوش تدبیری اور لیاقت کی بدولت اس نے ہمیشہ پوری کامیابی حاصل کی۔
کہا جاتا ہے کہ اس کا طبیعیت نہایت ہی ان کامیابیوں کا بہت بڑا باعث تھا۔ ہلاکو کو اس پر
بے انتہا اعتماد تھا اور اس نے نہایت کشادہ پیشانی سے فطرنیوں کی آزادی کا فرمان

لکھ دیا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ ابوالفرج کی ذاتی وجاہت اوسکا علم اور علی الخصوص علم اوسکی عزت اور توقیر کا باعث ہوا اور اوسکی وجہ سے منجلیہ عملاسی کے نظریوں کو بھی عزت حاصل ہوئی۔ لیکن باوجود اس قدر علم و فضل کے جس نے اوسکو اپنے معاصرین میں نہایت مشہور بنا رکھا تھا ابوالفرج کا بھی اپنے اوس زمانہ کے مہل خیالات اور توہمات کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہونا اوسکی صورت و فات سے ثابت ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ابوالفرج فن نجوم میں نہایت راسخ الاعتقاد تھا۔ اوسکی پیدائش اوسکا ہشپ ہونا اور اوسکا ماہ فریاد ہونا یہ سب افعیہ عطار و اوزرصل کے اقتران کے وقت وقوع میں آئے تھے اور اس واسطے اوسکا اعتقاد تھا کہ اوسکی وفات ہی انہیں ستاروں کے اقتران کے وقت واقع ہوگی۔ کیونکہ ان ستاروں کے اثر کو وہ اپنی زندگی کے لیے خاص سمجھتا تھا۔ حسب اتفاق اس اقتران سے کچھ دنوں پہلے ابوالفرج کو سخت بخار آگیا۔ اوسنے علاج سے مطلقاً انکار کیا اور کہا کہ ان ستاروں کا اقتران میری موت کی خبر دیتا ہے اور فی الواقع وہ مر ہی گیا۔ سن وفات اوسکا ۴۸۶ھ ہے۔

سب سے بڑی تاریخی تصنیف ابوالفرج کی اوسکی سرائی تاریخ کو سمجھنا چاہیے۔ یہ ایک کتاب ہے جسکو اوسنے بہت سی سمرکانی، عربی، فارسی اور یونانی کتابوں سے نہایت تحقیق اور محنت کے ساتھ لکھا ہے۔ اس بڑی کتاب کا بہن دنیوی اور دینی تاریخیں دونوں جمع ہیں اوسنے اپنے اخیر وقت میں ایک خلاصہ عربی میں لکھا جسکا نام تاریخ الدول ہے اور جسکو پوکوک نے ۱۲۶ھ میں چھاپا۔ یہ محض خلاصہ نہیں ہے۔

یہ واقعہ ابوالفرج کی اصلی سرائی تاریخ میں نہیں ہے۔

یگانہ اس میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو اصل سریانی میں نہیں ہیں۔ آیا یہ مقامات بعد
کے الحاق ہیں یا خود ابوالفرج نے انکو بڑھایا ہے؟ بخوبی نہیں معلوم ہوتا کیونکہ اس خلاصہ
کے کل نسخے ناکمل ہیں۔ یہ واقعہ اسکندریہ کے کتب خانہ جلائے کا بھی عربی
میں موجود ہے اصل سریانی میں نہیں پایا جاتا۔

اس واقعہ کے فقط عربی میں پائے جانے کی یہ وجہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ عربی
ابوالفرج نے خاص مسلمانوں کی ضرورت سے لکھا تھا اس واسطے اسے عربی خلاصہ
میں یہ واقعہ بڑھادیا کیونکہ اس واقعہ کا اثر مسلمانوں پر بہت زیادہ پڑتا تھا۔ بہر حال اس
واقعہ کا اصل سریانی میں نہوتا نہایت عجیب امر ہے اور اس سے زیادہ تعجب خیز
یہ امر ہے کہ یہ واقعہ ٹھیکس اور الکلین کی تاریخوں میں نہیں پایا جاتا ٹھیکس و
صدی میں خاص اسکندریہ میں پٹریارک تھا (اوسکی وفات کا سن ۹۴۲ء ہے) اور اسے
اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ چونکہ وہ خدا
موقع واقعہ پر تھا اس واسطے اسے جن ذرائع سے اپنی تاریخ لکھی تھی وہ یقیناً متعدد
اور قابل اعتبار ذرائع ہونگے۔ وہ خود ایک عالم آدمی تھا اور اسکی نظر میں اتنے
بڑے کتب خانہ کا تلف ہو جانا جس میں یقیناً بہت سی کتابیں نضرانیوں کے کام کی
ہی موجود تھیں ایک نہایت اہم اور افسوس ناک واقعہ تھا اور اوسکو کوئی امر مانع نہیں تھا
کہ وہ مسلمانوں کے اس کتب خانہ کو جلائے کا واقعہ تفصیل کے ساتھ لکھتا۔
الکلین بھی جس کا زمانہ تین سو سال بعد تھا (نضرانی تھا اور اسے اپنی تاریخ بھر

قدیم عیسائی تاریخ کا
اس واقعہ کو

میں لکھی۔ اسے بھی نہایت تفصیل سے اسکندریہ کی فتح کے واقعہ کو لکھا ہے لیکن
 دوست سے بھی اس کتب خانہ کے جملانے کی بابت ایک لفظ تک نہیں لکھا۔ یہ دونوں
 قدیم اور بعد کے مورخ مقام واقعہ سے بہ نسبت ابوالفرج کے قریب تر تھے۔ کیونکہ
 ابوالفرج نے اپنی کتاب ایشیائے کوچک میں تصنیف کی اور قیاس بھی چاہتا ہے
 کہ اس نے اپنے واقعات کو رومیوں کی کتابوں سے لیا ہے جنہیں اسلام کی تاریخ
 بہت کچھ رنگی ہوئی ہے۔ مؤرخین رومی نے اپنے کو بالکل اسلام کا مخالف دکھایا
 ہے اور وہ اسلام کو ایک نہایت غراب کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ
 اونکا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ اسلام کو حسب قدر ممکن ہو وحشی حالت میں دکھادیں اور یہ
 بہت ہی قرین قیاس ہے کہ یہ ساری کہانی کتب خانہ اسکندریہ کو جملانے کی
 انہیں مؤرخین رومی کی ایجاد ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابوالفرج نے ایک واقعہ کو جو
 اسکے بالکل مماثل ہے غلطی سے اسکندریہ کے بابت لکھ دیا ہو۔ وہ واقعہ یہ ہے
 کہ جب وقت سعد بن وقاص نے خلیفہ عمر کے وقت میں ایران کو فتح کیا ہے تو بہت
 سی فارسی کتابیں اسکے ہاتھ لگیں اور اس نے خلیفہ سے دریافت کیا کہ یہ کتابیں
 کیا کیجاوین اس وقت خلیفہ نے یہ جواب دیا کہ اونکو یا تو آگ میں ڈال دیا جاوے
 یا پانی میں۔

اگر ابوالفرج کے اس بیان پر ذرا غور کیا جاوے تو معلوم ہو گا کہ اس میں نہایت
 سیالانہ آمیزی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ چار ہزار جامد اس کتب خانہ کی کتابوں سے چہرے مینے تنگم

ابوالفرج کے بیان کی
 سیالانہ آمیزی۔

ہوتے رہے۔ یہ تو بالکل قلوب الدین کے اس بیان کے مقابل میں رکھنے کے قابل ہو جاوے ہلا کہ وہ وقت میں بغداد کے کتب خانہ کے نسبت لکھا ہی ہلا کہ وہ نے حکم دیا تھا کہ کتابیں و جلدیں ڈال دی جاویں اور ان کے ڈال دینے سے ایک مل بنگیا جس پر سے سوار اور پیدل گزرتے رہے اور ان کتابوں میں سے اس قدر زبردستی و مصلی کہ وہ جلد کا پانی بالکل سیاہ ہو گیا۔

نہ فقط ابو الفرج کے بیان میں مبالغہ ہی پایا جاتا ہی ملکہ اس کا بیان اور دوسری معتبر شہادتوں کے خلاف بھی معلوم ہوتا ہی۔ مثلاً عمر و نے جو خط خلیفہ عمر کو فتح اسکندریہ کے بارہ میں لکھا وہ (انڈس کے انتخابات عربی صفحہ ۱۴۵) اور ایوان لڈ کی تحریر جرمن انٹیل سوٹی کی روداد جلد ۴ صفحہ ۴۴) اس میں یہ عبارت ہی۔ میں نے شہر کو فتح کر لیا۔ اس کی موجودگی کی میں تشریح نہیں کر سکتا لیکن اسے بیان پر اکتفا کرتا ہوں کہ اس میں چار ہزار قصر ہیں چار ہزار حمام چالیس ہزار خراجگزار یہودی چار سو شاہی سیرگاہیں اور بارہ ہزار باغ جنگی ترکاری کبھی ہی اسی خط میں یہ بھی ہے کہ عربوں نے شہر کو لوٹنا چاہا تھا لیکن عمر و نے ان کو اس سے باز رکھا اور خلیفہ سے ہدایت طلب کی۔ خلیفہ نے بھی اس ارادہ کو ناپسند کیا۔ کتب خانہ کے جلائی کا حکم ہرگز اس بیان کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا۔ عمر و نے اپنے خط میں بہت سے عجائبات اور قیمتی چیزوں کا جو اسکندریہ میں موجود تھیں ذکر کیا ہی اور ایسا شخص جس کو خود ابو الفرج نے علم و دہشت سپلا لار کہا ہی اتنے بڑے ذخیرہ کتب سے بالکل سکوت کرے

عمر بن العاص کے مفصل خط میں کتب خانہ کا ذکر نہیں ہے۔

خیال میں نہ نہیں آتا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ عمر وے کتب خانہ کا حال کسی دوسرے خط میں خلیفہ کو لکھا ہو گا۔ لیکن عمر و اسکندریہ میں بہت تھوڑے دنوں رہا اور اس قلیل زمانہ میں اتنی اہمیت نہ تھی کہ اس کو اس دوسرے (مفروض) خط کا جواب خلیفہ کے پاس ملے۔ پس یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا عربوں کے فتح اسکندریہ کے وقت وہاں کتب خانہ موجود تھا یا نہیں؟ یہی سوال کہیں نے بھی کیا ہے اور اسے بھی ابوالفتح کے بیان کو نہایت خلاف قیاس دیکھا ہے۔

اب ہم مختصر سی کیفیت اس کتب خانہ کی بیان کرتے ہیں۔ اس کتب خانہ کا بانی بطلمیوس^۱ اول الملقب بہ لاگی جس نے ایک بہت بڑا گروہ علماء کا اپنے گرد جمع کیا تھا اور اسکندریہ کو ایک بہت بڑا مرکز علوم بنا دیا تھا۔ لیکن اس کے عہد سلطنت میں اس کتب خانہ کی محض بنیاد ہی تھی اور اس کے بیٹے بطلمیوس^۲ ثانی فلاڈلفس نے جس کا زمانہ تیسری

Ptolemaeus I Lag

کتب خانہ جو تیسری
کی تاریخ۔

Ptolemaeus II
Philadelphus

صدی قبل مسیح ہی اور سپر اضافہ کیا اور میوزیم کو بھی نئی رونق دی۔ اس زمانہ میں میوزیم شہرہ آفاق اور مرجع و ماوی تمام مشہور علماء عالم کا ہو گیا تھا اور تمام قصائے عالم طلب علم فلسفہ و ان آتے تھے۔ حقیقت میں یہ زمانہ میں مشہور ترین مدارس قدیم میں تھا اور اس میں کل علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے بعد کے زمانہ میں بھی کئی مشہور مدارس اور دارالعلوم ہوئے ہیں مثلاً دارالعلوم شیش و ایسیا جو یونانی اور عربی علوم کے واسطے مشہور مرکز گئے جاتے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی کیا ملحوظ و فائدہ

* Nisibis and Edessa

اور کیا بلحاظ شہرت اساتذہ اور نام آور ہی اسکندریہ کے مدرسہ کو نہیں پہونچتا ہی۔
 کتب خانہ ہی ایک جزو اس مدرسہ کا تھا اور دونوں کی ترقی و رفون ہوتی گئی۔ ان
 کتابوں کی تعداد چار لاکھ سے لیکر سات لاکھ تک لکھی گئی ہے لیکن یہ بیان موحید متاخر
 ہی اور انہوں نے کوئی قابل اطمینان حوالہ اس تعداد کی نسبت نہیں دیا ہے۔ علا
 اس کتب خانہ کے جو مدرسہ سے متعلق تھا اور یہی کسی کتب خانے اسکندریہ میں موجود
 مثلاً معبد سارپس *Sarapis* کا کتب خانہ جس کا نام سپریم تھا اور جسکی بابت *Tertullian*
 کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تیسری صدی مسیح کی موجود تھا۔
 اسکے سوا کتب خانہ سیباستیم *Sebastium* اور کئی چوتھے کتب خانے بھی تھے۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سات لاکھ کی تعداد جو بیان کی گئی ہے وہ ان کل کتب خانوں کی
 مجموعی تعداد ہے۔

لیکن بہانہ تک خیال کیا جاسکتا ہے یہ نیشنل و اسکندریہ کے کتب خانہ کا نٹو
 برس سے زیادہ نہیں رہا کیونکہ دوسری صدی قبل مسیح کے نصف دوم ہی میں
 یورجیس ثانی *Euergetes II* کے زمانہ میں علما اور مذہبی کمال لوگ اسکندریہ سے نکال
 دیے گئے تھے اور اسکی وجہ سے مدرسہ میں بھی جو بالکل کتب خانہ کا ایک جزو تھا
 اور جسکی ساری عظمت ان علما سے تھی خال گیا تھا۔

خود یورجیس ثانی *Euergetes II* نے اپنی پہلی غلطیوں پر تنبیہ ہو کر اخیر میں
 حکم کر پیرف تو جب کی اور صاحب تصنیف ہو گیا یعنی ایک کتاب علم حیوانات لکھی اور

ہومر *Homer* کی نظم کو جمع کیا۔ اوستے علما کو واپس بلائی کی کوشش کی لیکن کوئی آنے پر راضی نہ ہوا فقط ارسٹارک *Aristarch* جو ایک مشہور شخص اور استاد یونیورسٹی کا رہا اسکندریہ میں باقی رہ گیا اور علمی اشغال میں مصروف رہا۔ یوحنا *John* سے پہلے *Julius Caesar* تک جو سو برس کا زمانہ ہی تاریخوں میں طلق کوئی پتہ اس مدرسہ کا نہیں پایا جاتا ہے۔ جیولیس سیزر کے زمانہ میں اسقدر معلوم ہوتا ہے کہ شہر قبل مسیح میں یوزیم میں آگ لگ گئی تھی اور بہت بڑا حصہ کتابوں کا اس آگ سے تلف ہو گیا تھا۔ اسٹرابو *Strabo* نے ہجرت واقعہ کے بیس برس بعد یعنی سن ۶۴ قبل مسیح میں اسکندریہ گیا ہے وہاں کی کل چیزوں کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے لیکن اوستے کتب خانہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان نقصانات کی جو آگ کے سبب سے کتب خانہ میں واقع ہو گئے تھے اس وقت تک بخوبی ملانی نہیں ہوئی تھی لیکن اس تلانی کا آگے چلکر ہو جانا اس سے ثابت ہے کہ سیوٹن *Sueton* اپنی کتاب سولس دیاک لیشین *Nicolaean* میں لکھتا ہے کہ اس بادشاہ نے اطالیہ کے کتب خانہ کی ضائع شدہ کتابوں کی تجدید بذریعہ نقول کتب خانہ اسکندریہ سے کر لی تھی۔ رومی شاہنشاہوں کے وقت میں سنین ترقی و سنین تزلزل کیے و سر کے بعد آئے گئے۔ کارا کلا *Caracalla* نے جو تباہی اسکندریہ پر ڈالی تھی اس کی ملانی انگریز *Sen'ris* نے کی اور مدرسہ کو از سر نو بنوایا اور سیوٹن *Suidas* کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۹۰ء تک بھی یوزیم موجود تھا

لیکن سترپیم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی میں ڈھکا ہوا ہے۔
یہ تو معلوم ہی کہ سترپیم کا مقصد جس سے وہ کتب خانہ بمثل تناسخہ عین
تھیوڈوسیوس اعظم *Theodosius the Great* کے وقت میں ایک لفظ لکھی گرجا بنا
دیا گیا تھا۔ آیا اس تبدیل کے وقت تک وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع
ہو گیا تھا۔ یا کتابیں قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی تھیں مطلق معلوم نہیں ہوتا۔

یہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ تر قرین قیاس ہی کیونکہ تھیوڈوسیوس
ثانی نے موجود کتب خانہ پانچویں صدی میں قسطنطنیہ میں قائم کیا وہ زیادہ تر مصر
اور ایشیائے کوچک کی کتابوں سے بنا ہوا تھا۔

جب کل واقعات متعلقہ تاریخ کتب خانہ اسکندریہ پر غور کیا جاوے تو یہی
نتیجہ نکلتا ہے کہ جس وقت عربوں نے اسکندریہ کو فتح کیا ہی اس وقت اس شہر
و معروف کتب خانہ کا جسکی شہرت اس قدر قدیم زمانہ میں تھی اور جسے اس زمانہ
کی اشاعت علوم میں اس قدر مدد دی تھی کوئی حصہ باقی نہ تھا اور اگر تھا بھی تو بہت
ہی تھوڑا حصہ تھا۔ اقوام اور مہم کی ترقی میں وہ قوت جاذبہ جو ہر قوم کو مرکز کثیف
کہنچتی ہے اور ساری ترقیوں کو کسی ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے اور قوم کے دور
افتادہ اجزاء کو بہت ہی ضعیف طور پر مرکز سے ملائی ہے اور زوال قوم میں تعمیل پیدا
کرنے کا ایک بہت بڑا سبب بن جاتی ہے اس خاص موقع پر مصر و ایشیائے میں ہی
موجود تھی نہ یہ نہایت قرین قیاس ہے کہ مصر کا دور سے دور کا حصہ ہی اس

مرکز علوم اس دارالسلطنت کو اپنا علمی خراج پہنچنے پر مجبور رہا۔ اور یہی تعلیمی ان
اقطار دور و دراز کی تھی جس نے اسلام کی حیرت انگیز اور عالمگیر فتوحات کو (جو
ہر ایک خیر اندہ تاریخ کے واسطے ایک پُر عبرت اور تعجب خیز واقعہ ہی) ممکن
کر دیا تھا۔ پیردان دین محمدی نے بلا شک بہت سی باقیات صالحات زمانہ
قدیم کو نیست و نابود کر دیا لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ میری رائے میں
یہ الزام اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلانے کا ان پر لگانا بالکل جھوٹ اور فتر ہے۔

ترجمہ مضمون پر فہرست سب کو

اوتھون نے اپنی کتاب تاریخ مصر میں درج کیا ہے۔
عربی میں ایک مثل ہے کہ الحدیث ذو شجون۔ ایک ایسی تصنیف میں جس کا
موضوع تفسیر طبع ہو جس قدر چاہیں دوڑاں مطلب مضامین کا ذکر کر سکتے ہیں۔ زیادہ
سنجیدہ مضامین کی کتابوں یا زیادہ باقاعدہ قسم کی تصنیفات میں سے بھی وزارت
مطلب مضامین کا بیان کرنا بالکل بیجا نہیں کیا جاسکتا بشرطیکہ ایسے بیانات سے
مصنف کی رائے کی تشریح و تائید زیادہ تر عمدگی سے ہو سکتی ہو۔ یعنی بشرطیکہ وہ
اس بیجا و بیجا راہ سے پڑھنے والے کو مقصد اصلی و غایت تحقیق تک پہنچا دے
کہ اس کو خیر تک نہ ہو۔

اسی قسم کے تاریخی سلسلہ بیانات ہیں جو ابو الفرج ہمیشہ اپنی ایک تاریخ میں
 چاہے بطور شاخ و درشاخ مضامین کے بیان کیا کرتا ہے وہی فیلو پوٹس سے جو نام
 کوشش کتب خانہ اسکندریہ کے بچانے کی تھی اور جس کا ذکر اس مصنف کے
 سوا کسی نے نہیں کیا اور اس کا حال ابکو صرف اسی ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
 مصنف نے بعض واقعات کو ضمنی طور پر بیان کر کے کیا طریق اختیار کیا تھا اس
 عیسائی فلاسفر نے عمرو بن العاص سے جسکو (حضرت) عمرؓ نے سپار فوج مقرر
 کیا تھا جو درخواست کی تھی اسکو اس عربی مؤرخ نے اس طرح تحریر کیا ہے۔
 مسئلہ لیکن لگتا ہے کہ حضرت عمرؓ کی کورانہ اطاعت کے ساتھ تعمیل کی گئی۔ کاغذ
 یا چمڑے کی کتابیں چار ہزار حامون میں تقسیم کی گئیں اور وہ کتابیں بقدر قابلیت و کثرت
 سے تھیں کہ اس میں شبہ ایذا نہیں کے جلانے کے لیے چہ مہینے مشکل سے کافی
 ہوئے۔ جب سے ابو الفرج کی تاریخ زبان لاطینی میں بنیامین ثنائی ہوئی ہے یہ قصہ
 بار بار منقول ہوا ہے۔ اور ہر مصنف نے زمانہ قدیم کی تصنیفات علوم و فنون کی یاد
 پر جسکی کہتی تلافی منوگی نیکدلی سے غصہ و ماتم کیا ہے۔ لیکن میرا ذاتی میدان استحکام کے
 ساتھ اسطرت ہے کہ واقعہ مذکورہ بالا اور اس کے نتائج دونوں سے انکار کیا جاوے
 یہ واقعہ حقیقت میں ایک عجوبہ ہے۔ مؤرخ مذکور خود لکھتا ہے کہ فاسیح ماجور
 ”وا عجب۔“

۱۷ اس عبارت کا بعینہ ترجمہ ہم اس پر مضمون میں نقل کر چکے ہیں اس لیے یہاں اس کا ذکر نقل کرنا
 بیفائدہ تھا۔ ۱۲۰ مشعلی لغائی

پہر آگے چل کر مسٹر گبین اس فقرہ پر ایک حاشیہ لپکا کر لکھتے ہیں کہ ٹیٹسکیس کی تاریخ اور الیسین کی تاریخ عرب میں اس قصہ کا پتہ لگانا عبت ہی۔ ابو الفدا و مرتدی (۲) و دیگر گروہ اہل اسلام کا سکوت چندان مفید قطعیت نہیں ہے کیونکہ وہ عیسائیوں کے لڑیچہ سے جاہل تھے۔

لیکن سب سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ آیا خود ابو الفرج کا بیان بھی مسٹر گبین نے صحیح صحیح نقل کیا ہے۔ یقیناً مورخ مذکور کے الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا نا واجب ہے کہ یہ کتابیں شہر کے تمام چار ہزار حماموں میں جلانے کے لیے تقسیم کی گئی تھیں۔ یہ کتابیں خواہ کتنی ہی حماموں میں تقسیم ہوئی ہوں ہر صوت میں ابو الفرج کی تحریر اور وہ معنی جو میری رائے میں اس سے مفہوم ہوتے ہیں بجا ہیں وہ یہ نہیں لکھتا کہ چہ مہینے جلنے کے لیے بمشکل ناکافی ستے۔ ایسا لکھنا اصل بیان کو غلط سمجھ کر اس پر غلط حاشیہ چڑھانا ہے۔ عربی مورخ۔ ابو الفرج کوئی بیان اس قسم کا نہیں کرتا وہ صرف یہ واقعہ بیان کرتا ہے کہ نصف سال میں کل کتابیں جل چکی تھیں لیکن اس امر کی تصریح نہیں کرتا کہ کس قدر حماموں کے ذریعہ سے ان کتابوں کی بربادی عمل میں آئی۔ اس لیے کتابوں کی ناقابل یقین کثرت تو یک نخت جاتی رہی۔ اس تمام عرصہ میں جبکہ یہ زمانہ قدیم کی یاد کا بیشبہا کتابیں بتدریج جلتی تھیں کوئی خیال افسوس پیشانی کا فاجحوں کے دل میں پیدا نہ ہوا نہ کوئی اس قسم کی خواہش پیدا ہوئی کہ اس گرنا یک تہ خانہ کی باقی ماندہ کتاب کو اب بھی تباہی و بربادی سے بچا لیا جائے۔ اس صوت میں ابو الفرج کا یہ کہنا

۱۰

بجا ہے کہ ”فاسمع و اعجب“ ان جھگلیوں کے برہم غضب اور وحشیانہ جہالت کو
سُناؤ اور تعجب کرو۔

نہایت اگر ہم سڑکین کی یہ بات تسلیم کر لیں کہ اس عام واقعہ کی نسبت صرف ابو الفرج ہی
کی شہادت ہو تو بھی اوسکی حقیقت کی نسبت مجھ کو کوئی معقول شبہ کر سکی وجہ معلوم
نہیں ہوتی۔ بلکہ بطریق تنزل میں اس سے زیادہ تسلیم کرونگا۔ میں یہ بات کو بھی مان
لوں گا کہ ابو الفرج نے سرسوتی تاریخ میں اس واقعہ کا بیان نہیں کیا۔ حالانکہ حسن زمانہ
میں یہ واقعہ وقوع میں آیا اور نہ مانہ کا اوسنے عام طور پر ذکر ہی کیا ہے۔

ان دونوں عام تاریخوں کی کیفیت جن میں سے ایک زبان عربی میں لکھی گئی ہے
اور دوسری سُرستانی میں بذریعہ دو کتابوں کے جن کی حال میں اشاعت ہوئی ہے
بخوبی بیان کی جاسکتی ہے۔

کچھ عرصہ گزرا ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔ بلحاظ اس امر کے کہ اوس کتاب میں
واقعات کا نہایت سلیقہ سے انتخاب کیا ہے اور انکو عمدگی سے ترتیب دی ہے اور ان
واقعات کے ثبوت میں شواہد بیان کیے ہیں اور اس امر کی تحقیق میں کہ ان میں باہم
ایک دوسرے کے ساتھ کیا مناسبت ہے نہایت فراست ظاہر کی ہے اور تمام نتائج
قواعد منطق کی سخت پابندی کے ساتھ لکھائے ہیں اور انکو دلیرانہ فصاحت سے
بیان کیا ہے وہ کتاب نہ صرف اہل برطانیہ کی تعریف و شکر یہ کی مستحق ہے بلکہ ہر شخص
جو صداقت اور انصاف اور انسانیت کو دوست رکھتا ہے اوسکا شکریہ اور تعریف ادا کرے

یہ عالمائے تصنیف تاریخ سیاست ملکِ برطانیہ کلائ فرانس ہی جو سیر سے فاضل دست
مستر ہربرٹ مارشمن نے جرمنی و انگریزی زبان میں لکھی ہے۔ انگریزی
ایڈیشن کی نسبت مصنف مذکور یوں لکھتا ہے کہ اس کتاب کو جواب اہلِ برطانیہ کے ویر
پیش کی جاتی ہے ایک معنی میں جو کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ کتاب ابتداً زبانِ جرمنی میں لکھی
گئی تھی۔ لیکن جبکہ مصنف نے خود اس کتاب کو لکھا ہے اسلئے اسکو اصل کتاب
کہلائے گا یہی اتنا ہی حق ہے۔ درحقیقت یہ کتاب لفظی ترجمہ نہیں ہے بلکہ اسی ایک
مضمون کو دوسری زبان میں تحریر کیا ہے اور اونی پہلی سندوں سے اسکا ثبوت دیا ہے
مختلف مقامات میں نئے امور بھی اضافہ کیے گئے ہیں اور انکی ترتیب میں چند
تبدیلیاں کی گئی ہیں علاوہ ان چیزیں مصنفوں کے حوالے اور بعض فقرات جو اس ملک
کے پڑھنے والوں کے لئے ناقابلِ فہم تو نہیں مگر غیر دچسپ تو ضرور ہونے ترک
کر دیے گئے ہیں۔

اس بیان سے کسی قدر اس امر کی تشریح ضرور ہو جائیگی جو میں ابوالفتح کی دو
عام تاریخوں کی نسبت جنہیں سے ایک نے بان سربانی میں ہے اور دوسری نے بان عجمی
میں لکھا جاتا ہوں۔ ان دونوں تاریخوں میں عام طور پر ایک ہی مضمون بیان کیا
گیا ہے لیکن جیسا مصنف نے اپنی دانست میں اس قسم کے پڑھنے والوں کے لئے
جنگے لئے اسنے یہ کتاب لکھی کسی امر کو نہایت دچسپ سمجھا اس کے لحاظ سے کہیں کہیں
کچھ اور اضافہ کیے گئے ہیں اور کہیں کہیں فروگزاشت بھی ہوئی ہے۔ مثلاً متعدد فقرات

محاورہ و فتح حکمہ اور مختلف پنیا مات جو چرچہ شیر دل اور اوسکے فیاض حریف صلاح الدین کے درمیان آئے۔ گئے وہ شام کی تاریخ میں زیادہ تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن عربی تاریخ میں اونسے بالکل سکوت کیا گیا ہے۔ برخلاف اس کے فلوپولنس کا در خواست کنڈنا اور کتب خانہ اسکندریہ کا جلا یا جانا عربی تاریخ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور تاریخ شام میں اسکا ذکر ترک کیا گیا ہے۔ اس قسم کی مثالیں بیشمار ہیں اور ہر ایک شخص اسکا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ دونوں تاریخیں اصلی زبان میں مع لاطینی ترجمہ کے پبلک کے روبرو موجود ہیں۔

مجھے توقع ہے کہ ابائزہ سٹرگین کا یہ اعتراض کہی نہ سنا جائیگا کہ جبکہ الیکٹرک مشین ایک اجنبی شخص کی تحریر پر جسے پیٹھی حدی کے اخیر میں ملک میدیا کے حدود میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور دوسری طرف اسیے دو قدیم مورخوں کا سکوت ہی جو دونوں عیسائی اور خاص مصر کے رہنے والے تھے اور انہیں سے لیٹریٹ یونیکس نے جو زیادہ تر قدیم واقعات فتح اسکندریہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اسلئے ان دونوں مورخوں کا ہی پہلہ بہاری رہتا ہے۔ جب خود ابو الفرج نے اپنی شام کی عام تاریخ میں عمرو کی طرح عمری بیان کی اور فتح اسکندریہ کا ذکر کیا اور باوجود اسکے کتب خانے کے جلائیے جانے کا ذکر نہیں کیا بلکہ فلوپولنس کا نام تک نہیں لیا تو دوسرے دو مورخ بھی ایسا ہی کیوں نہیں کر سکتے تھے؟ اس نام مشرق کا جو علمی اور مذہبی پایہ ہے اور اوسکی سنجیدگی تقدس کی دو مصنفوں کی نسبت مسلمانوں اور عیسائیوں نے جو کچھ متفق الکرامی ہو کر لکھا ہے

اوسکے بھانپنے سے میری رائے میں اگر وہ اپنی شہادت میں تنہا ہی ہوتا ہی ہو سکتی تھا
سٹرگیبن کی حقیر خوردہ گیری کی نسبت بہت زیادہ وزن کہتی ہے۔

لیکن ہم سٹرگیبن کی منفیانہ دلیل کے مقابلہ میں دو عربی مؤرخوں کی اثباتی شہاد
پیش کرنے کی جرات کریں گے یہ دونوں مؤرخ ایسے مستند مصنف ہیں کہ اوسکے
ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور وہ دونوں مذہب اسلام کے نہایت سرگرم
معتقدین میری مراد مقرر نری اور عبد اللطیف سے ہی جو اس مقدمہ یعنی کتب خانہ کے
جلالے کا ذکر کرنے میں ہی متفق اگر کسی نہیں ہیں بلکہ ہجو شیک شیک اس مقام کا
نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔ کیونکہ مینارون کا ذکر کرنے کے
بعد جبکہ عموماً پامپی کے مینار کہتے ہیں اور بعض قدیم عمارت کے کٹڈرات کا حال
لکھ کر یہ کہتے ہیں کہ اس مقام پر وہ کتب خانہ تھا جو عمر بن العاص نے
خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا تھا۔ اسلئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ عمر بن العاص کا
کتب خانہ کو جلانا یا شیک یوں کہنا چاہیے کہ برباد کرنا اور اسکا اصل مقام ایسے
طور پر محقق ہو کہ اوس میں کوئی نزاع نہیں ہو سکتی۔

CALL No. ۸۹۱۵ ۱۳۳۵ ACC. NO. ۴۲۰

AUTHOR شیخ علی نقوی

TITLE معجزات و مناقب خاتم الانبیا

شماره ۱۳۳۵

۸۹۱۵ ۱۳۳۵

کتابخانه اسلامیہ

۸۹۱۵ ۱۳۳۵

Date	No.	Date	No.
for Binding		11-10-35	35



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

