

ناقابل لقتل سحائبا

www.KitaboSunnat.com



اعداد: ابو عبد الله محمد طاهر نقاش



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ
محدث لائبریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

22

دلائل قرآنیں و احادیث





All rights reserved

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں



نام کتاب **تکلیفیں چھاپان**

اعداد: **ابو عبد اللہ محمد طاہر نقاش**

باہتمام **محمد طاہر نقاش**

سن اشاعت **مئی 2012ء**

طباعت **شفیق پریس، لاہور**

قیمت **روپے**

042-3736 1428

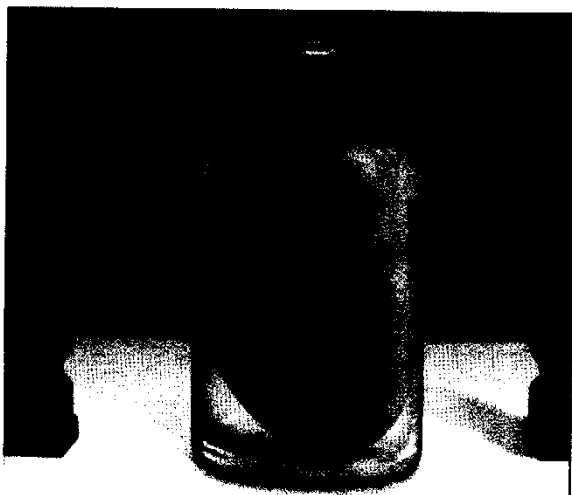
سرگوشیاں

ضروری التماس

تاریخیں کرام! ہم نے اپنی رسالہ کے مطابق اس کتاب کے متن کی تصحیح میں پوری کوشش کی ہے، تاہم ہم بھی آپ اس میں کوئی غلطی پائیں تو ادارہ کو آگاہ ضرور کریں تاکہ دور درست کر دی جائے۔ ادارہ آپ کا بے حد شکر گزار ہوگا۔



تذکرہ امیرین صحابیان



اعداد: ابو عبد اللہ - محمد طاہر نقشاں

..... علم و ادب کی تالیب خرید اور اسلامی کتب کا مرکز
.....

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردو بازار، لاہور۔

فون: 042-37361428

سرگوشیاں پبلسرز

www.KitaboSunnat.com



الله

کتابتیں اور تصانیف کے نام سے شروع کرتے ہیں
مکتبہ اسلامیہ
۹۹... جے ماڈل ٹاؤن - لاہور
لہور

”محکم دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ“

سچی بات

کیا ایسا ہو سکتا ہے!!؟

پیارے بچو! ہمارے ادارے کی یہ ایک نئی کتاب ہے، جسے پڑھ کر آپ حیرت کے سمندر میں غوطے کھانے لگیں گے اور بے اختیار پکاراٹھیں گے کہ..... ”کیا ایسے بھی ہو سکتا ہے“..... آپ کی عقل ان حقائق کو تسلیم نہیں کرے گی..... آپ ضرور سوچیں گے بلکہ کہیں گے کہ ایسا ہونا ناممکن ہے..... آپ ٹھیک سوچیں گے اور ٹھیک ہی بولیں گے..... لیکن..... بعض حقائق ایسے ہوتے ہیں کہ جو کرہ ارض پر رو پذیر ہو چکے ہوتے ہیں، مشاہدے میں آچکے ہوتے ہیں، آنکھوں سے ان کو دیکھا جا چکا ہے لیکن عقل تسلیم نہیں کرتی۔ کھلی آنکھیں، جیتے جاگتے لمحوں اور چلتی سانسوں کے باوجود ان پر یقین کرنے کو طبیعت آمادہ نہیں ہوتی، دل و دماغ نہیں تسلیم کرتے۔

ہماری یہ کتاب ”ناقابل یقین سچائیاں“ کچھ ایسے ہی حقائق پر مبنی ہیں کہ جو دنیا میں واقع ہو چکے ہیں اور آج تک عقل انسانی اور جدید سائنس ان کی کوئی توجیہ و تاویل پیش نہیں کر سکی۔ نہ ہی یہ حقائق تسلسل کے ساتھ پیش آ رہے ہیں..... دنیا کے سائنسدانوں اور سکارلز و محققین کا مسلسل اصرار ہے کہ یہ واقعات رونما ہو چکے ہیں..... اور بالکل پر مبنی ہیں لیکن آج تک عقل انسانی حیران ہے کہ ان کو تسلیم کرے یا نہ کرے!!؟

7 ناقابل یقین سچائیاں

آپ بھی یہ کتاب پڑھ کر حیران و پریشان ہو جائیں گے۔ میں تو صرف اتنا کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے، اس کے لیے کوئی قانون یا چیز رکاوٹ نہیں، کبھی کبھی وہ دنیا میں ایسے شاذ واقعات معرض وجود میں لاتا ہے جو معمول، عقل اور قانون کے خلاف ہوتے ہیں۔ ان سے اللہ کی ربوبیت بھی ثابت ہوتی ہے اور حضرت انسان پر یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے کہ کوئی ذات ہے جو اس کائنات کو منظم و مربوط طریقے سے چلا رہی ہے۔ جس کے قبضہ قدرت میں ساری کائنات کا نظام ہے۔ اس کے لیے کوئی کام مشکل نہیں اور ہمیں آخر ایک دن مرنا ہے اور اسی کی طرف لوٹ کر جانا ہے اور دنیا میں کیے گئے اپنے اچھے اور برے اعمال کا جواب دینا ہے، اور ان اعمال کی انجام دہی کے صلے میں سزایا جزا کا حق دار ٹھہرنا ہے۔ لہذا آج ہی اپنی زندگی کو اس کی بندگی و عبادت اور رضا مندی کے تحت اس کے احکام و فرامین کے مطابق چل کر گزاریں، تاکہ اس دنیا میں بھی سکون مل سکے اور دوسری دنیا میں بھی عیش و آرام اور انعام کے حق دار ٹھہر سکیں۔ اب میں زیادہ دیر آپ کے درمیان حائل نہیں ہوں گا۔ آپ یہ کتاب پڑھیں اور حیرتوں کے سمندر میں غوطے کھائیں۔ آئندہ ملاقات تک کے لیے اللہ حافظ۔

آپ کا بھائی
محمد رفیق شاہرس

13-3-2012، لاہور

دیباچہ

یہ کتاب جو آپ پڑھنے جا رہے ہیں بنیادی طور پر ایسے محیر العقول لیکن حقیقی واقعات پر مشتمل ہے جو اس دنیا میں جس کے میں اور آپ مکین ہیں، پیش آئے لیکن سائنس دان اور مفکر جن کی کوئی بھی سائنس اور عقلی توجیہہ پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ شاید اسی لیے علامہ اقبال نے فرمایا تھا:

اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسبان عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

یہ واقعات ”کرشمہ قدرت“ ہیں یا پھر پندرہویں صدی کے انسان کے لیے کھلا چیلنج، ممکن ہے آج سے کچھ عرصہ بعد سائنس اس قابل ہو جائے کہ اس کے لیے یہ سب کچھ معمہ ہی نہ رہے بلکہ یہ عقدہ وا ہو جائے لیکن فی الوقت دنیا بھر کے مفکرین اور سائنس دانوں

9 ————— ناقابل یقین سچائیاں

کے پاس ان سوالات کا کوئی جواب موجود نہیں۔

میں چونکہ بنیادی طور پر سائنس کا طالب علم ہوں اور اس کتاب کو لکھنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ تحقیق اور جستجو ہمارے نوجوانوں کی عادت بن جائے اس لیے آخری ابواب میں اہم نوعیت کی بنیادی اور دلچسپ معلومات پیش کر دی ہیں۔ اس امید کے ساتھ کہ میری یہ حقیر کاوش آپ کے نزدیک ”قابل مطالعہ“ ٹھہرے گی۔



www.KitaboSunnat.com

آسمان سے گوشت برسا

کیا آسمان خالی ہے؟ ناقابل تردید شہادتوں سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہم آسمان کی ظاہری حالت کو دیکھ کر دھوکہ کھا رہے ہیں۔ کیوں کہ مختلف اوقات میں آسمان سے مختلف قسم کی اشیاء زمین پر گرتی ہوئی دیکھی گئی ہیں۔

مثال کے طور پر 22 دسمبر 1955ء کا یہ واقعہ ملاحظہ ہو

ولیم شانون اور جارج برنس میڈ اسکندریہ (درجینا) کی R.C.A سروس کمپنی میں ڈیوٹی دینے کے لیے کار میں سفر کر رہے تھے ابھی وہ ماؤنٹ ویرنون کی شاہراہ پر ہی چکر کاٹ رہے تھے کہ ان کے ساتھ ایک غیر معمولی حادثہ پیش آیا۔ دونوں کی رپورٹ کے مطابق ”اچانک دھماکے کی آواز سنائی دی اور کار کے شیشے میں ایک بہت بڑا سوراخ نمودار ہو گیا۔ ہم نے دیکھا کہ ایک بہت بڑی منجمد مچھلی ہے جس کی لمبائی دس انچ ہے۔

11 ————— ناقابل یقین سچائیاں

یہ بم کی طرح ڈراؤنی آواز سے کار سے ٹکرائی تھی۔ اس کی رفتار اتنی زیادہ تھی کہ اس نے کار کے شیشے میں ایک مربع فٹ کا سوراخ کر دیا تھا۔ جائے واردات کے اردگرد کوئی کار تھی نہ جہاز، اس لیے اس عجیب و غریب حادثے کی تشریح مشکل تھی، وہاں صرف ایک منجمد مچھلی، ٹوٹا ہوا ایک شیشہ اور دو بدحواس سوار تھے۔ جنہوں نے کار کا رخ اپنے گھر کی طرف کیا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ آسمان میں زندہ یا منجمد مچھلیاں نہیں ہوتیں لیکن اس کے باوجود حالات و واقعات کی روشنی میں ہمیں بادل ناخواستہ اس مسلمہ قانون سے انکار کرنا پڑتا ہے۔

1805ء میں ماہرین فلکیات نے تصدیق کی کہ آسمان سے پتھر اور لوہے کے ٹکڑے مختلف اوقات میں زمین پر گرتے رہے ہیں۔ مشہور ماہر طبعیات ”ہائٹ“ نے تو آسمان سے پتھر گرنے کا از خود مشاہدہ کیا اور بیان دیا کہ جو دیہاتی کئی سالوں سے آسمان سے پتھر گرنے کی شہادتیں دے رہے ہیں وہ اپنے دعوے میں بالکل سچے ہیں۔

پرنس میڈ اور شانوں کی کار پر منجمد مچھلی کے گرنے کا واقعہ دسمبر 1955ء میں پیش آیا تھا۔ اسی طرح کا واقعہ 4 جولائی 1953ء کو لاگ بیچ (کیلیفورنیا) میں بھی پیش آیا۔ چار عدد کاریں ایک ساتھ کھڑی تھیں کہ اچانک آسمان سے شفاف برف کے ٹکڑے سیٹی جیسی

12 ————— ناقابل یقین سچائیاں
 آواز سے نیچے گرے جس سے ایک کارٹوٹ گئی۔

1948ء میں امریکن یونیورسٹی میں ایل اے اسمتھ کی پرانی کار پر ایک بہت بڑا ٹکڑا آ کر گرا۔ اس کی شدت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ کار سے تمام پرزے یکے بعد دیگرے بکھر گئے اور یہ مکمل طور پر تباہ ہو گئی۔ کاریں ٹھیک کرنے والے ایک ملازم ایچ اے بوائیڈ نے ”لاس انجلس ایگزامینر“ کو بتایا:

میں نے بمشکل کار کی پالش ختم کی تھی کہ مجھے ایک آواز سنائی دی، میں نے اوپر دیکھا فضا میں چمکتی ہوئی کوئی شے تھی جو نیچے لڑھک رہی تھی۔ یہ برف کا ایک ٹودا تھا جو انسانی جسم کے برابر تھا جوں ہی یہ کار پر گرا اسی لمحے تمام پرزے اڑ گئے، اس گلی کے دوسرے سرے پر ایک سابقہ پی 38 کا پائلٹ چارلس روسکو اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا، اس نے بھی دھماکے کی آواز سنی تھی، بعد میں اس نے حکام اعلیٰ کو بتایا:

”آواز توپ کے دھماکے کی طرح تھی، جوں ہی میں اپنے دفتر 1416 امریکن یونیورسٹی کے دروازے پر پہنچا دفتر کی چھت اس طرح ہلی جیسے کوئی بہت بڑی چٹان گر گئی ہو۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا ٹکڑے بارش کے قطروں کی طرح نیچے گر رہے تھے۔ میں نے اچھی طرح مشاہدہ کیا لیکن وہاں کوئی جہاز بھی موجود نہ تھا۔

13 ناقابل یقین سچائیاں

ماہرین موسمیات نے تو اس پوری کہانی کو غلط ثابت کرنے کے لیے یہ بیان دیا کہ ٹکڑے کسی جہاز سے نیچے گرے تھے۔ لیکن ان کی یہ تشریح فضائیہ کے حکام نے مسترد کر دی۔

انہوں نے کہا کہ برف کے اتنے بھاری تو دے کسی جہاز پر پیدا نہیں ہو سکتے اور نہ ہی کوئی جہاز دو منٹ تک اتنے ٹکڑے ایک ہی جگہ پر گرا سکتا ہے۔ لیکن اس کے برخلاف برف کے ٹکڑے فضا میں موجود تھے، لیکن وہاں کوئی جہاز نہیں تھا۔ 1921ء میں چینی کے برتنوں کی طرح کی کوئی چیز اور یگان (پورٹ لینڈ) میں گری۔ اس کے ساتھ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے تھے۔ یہ ٹکڑے ایک سو مربع فٹ کے رقبے میں پھیلے ہوئے تھے۔

19 اگست 1869ء کو لاس انس ٹس ٹاؤن شپ (کیلیفورنیا) میں سینکڑوں پونڈ گوشت ایک کسان کی زمین میں گرا۔ گوشت چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی صورت میں تھا۔ یہ ٹکڑے انسانی ہاتھ کے حجم کے برابر تھے۔ یہ گوشت تازہ کٹا ہوا دکھائی دیتا تھا لیکن جلد ہی یہ متعفن ہو گیا۔ معائنہ کرنے والوں نے یہ مشاہدہ کیا کہ اس گوشت کے کناروں پر بڑے عمدہ قسم کے باریک بال موجود تھے۔ جو سنور کے بالوں کے مشابہ تھے۔ لیکن یہ کس طرح مسٹر ہڈن کے کھیتوں میں گرا

14 ————— ناقابل یقین سپائیاں

ابھی تک ایک معمہ بنا ہوا ہے اور کوئی بھی اس حیرت انگیز مظاہرے کی تشریح نہیں کر سکا۔

3 مارچ 1876ء کو ہاتھ کاؤنٹی (کنوکی) میں بھی اسی طرح کا واقعہ پیش آیا۔ کنگنسن کالج کے پروفیسروں کے قول کے مطابق یہ گوشت تازہ تھا اور اتنا زیادہ تھا کہ اس سے آدمی ویگن بھری جاسکتی تھی۔ یہ گوشت چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی صورت میں تھا بعض ٹکڑوں کے ساتھ خون بھی لگا ہوا نظر آتا تھا یہ گوشت پہاڑوں کے دامن میں واقع 300 فٹ لمبے اور 50 فٹ چوڑے احاطے میں پھیلا ہوا تھا۔ یعنی شاہدوں کا بیان ہے کہ انہوں نے اپنی آنکھ سے آسمان سے گوشت برستا ہوا دیکھا۔ یہ آسمان جو بظاہر خالی نظر آتا ہے لیکن اپنے اندر چٹائیں لوہے، برف کے ٹکڑے اور بعض اوقات تازہ گوشت بھی چھپائے ہوئے ہے۔

یہ صرف زمانہ حال کے چند حیرت انگیز واقعات کی فہرست ہے جن سے متعلق سائنس خاموش ہے سائنس اس سلسلے میں مثبت رویہ اپنانے کے بجائے ”نظر انداز کرو“ کی پالیسی پر گامزن ہے۔



منحوس ترین جہاز

ہٹلر کے سائنس دانوں نے اس تباہ کن جنگی جہاز کی تیاری میں اپنی ساری کوششیں صرف کر دی تھیں۔ اس جہاز کی رفتار برطانیہ کے جنگی جہازوں سے کئی گنا زیادہ تھی۔ انہوں نے اس جہاز پر ایک دور مار توپ بھی نصب کی جو دشمنوں سے بہت دور افق پر ہی نمٹ سکتی تھی۔ اس پر الیکٹرانک سکرین بھی لگی ہوئی تھی جو دشمن کے سامنے آنے سے پہلے ہی اس کی نشاندہی کر سکتی تھی اور جہاز کا نام ”سکارٹ ہارٹ“ رکھا گیا۔

سکارٹ ہارٹ میں سب سے پہلی خرابی اس وقت پیدا ہوئی جب اس کا دو تہائی حصہ مکمل ہو چکا تھا۔ اس سے ٹوٹے ہوئے شہتیروں کی طرح کی کرخت آوازیں نکلتی تھیں اور پھر ایک دن یہ اپنے پہلوؤں کے بل الٹ گیا۔

جس سے 61 کارکن ہلاک اور 110 زخمی ہو گئے، اسے سیدھا

16 ————— ناقابل یقین سچائیاں

کرنے پر تین ماہ صرف ہوئے۔ بے شمار مزدور اس کام پر لگائے گئے تھے عام تاثر یہ تھا کہ یہ جہاز ”منحوس“ ہے۔

آخر کار اسے سمندر میں اتارنے کا وقت بھی آن پہنچا۔ اعلیٰ نازی حکام ہٹلر، ہملر، گورنگ، یشرف اور ڈونیر سبھی اپنے ہمسایوں پر ایک تباہ کن جہاز تیار کر لینے کے متعلق اپنی مہارت کا رعب ڈالنا چاہتے تھے۔ اس دن تمام نازی وہاں پر موجود تھے لیکن خود جہاز موجود نہیں تھا۔

گزشتہ رات وہ خود ہی کھلے سمندر میں اتر گیا تھا۔ کھاڑی میں اترتے وقت اس نے کئی جنگی کشتیاں پس کر رکھ دی تھیں۔ اپنی ناکامی چھپانے کے لئے نازیوں نے اعلان کیا کہ سمندر میں اتارنے کے خفیہ طریقے صیغہ راز میں رکھنے کے لئے جہاز سے اتارنے کی رسم گزشتہ رات ہی ادا کر دی گئی ہے۔

ہٹلر کی عظمتوں کا رکھوالا بالآخر سمندر میں تیر رہا تھا جب جرمنوں نے ڈانزگ فتح کر لیا تو انہوں نے ساری دنیا میں سکارن ہارسٹ کی تباہ کاریوں کی فلمیں بھیج دیں لیکن بہت کم لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ سکارن ہارسٹ نے جنگ کے دوران اپنے ہی نو آدمی ہلاک کر دیے تھے۔

17 ————— ناقابل یقین سچائیاں

ہوا کی آمدورفت میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اس کے باوجود سکارن ہارسٹ کی بڑی توپ پھٹ گئی جس سے 12 توپچی ہلاک ہو گئے۔ سکارن ہارسٹ نے اوسلو کے محاصرے کے دوران بھی اپنی نحوست کا اعادہ کیا۔ نازی جنگی کشتیوں نے اس بدنصیب بندرگاہ پر گولے برسائے۔

سکارن ہارسٹ نے بھی خوب تباہی مچائی لیکن جہاز میں ایک درجن جگہوں پر آگ لگ گئی اور بالآخر ایک دوسرے جہاز ”گنی سی نان“ نے اسے بحفاظت جنگ کے علاقے سے باہر نکال لیا۔ دن کو تو اسے برطانوی بمباروں سے چھینا پڑتا اور رات کو یہ آہستہ آہستہ ساحل کے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہوا بمشکل اپنی منزل مقصود تک پہنچتا۔

نامعلوم وجود کی بنا پر اس کا ریڈار اندھیرے میں سامنے سے آنے والے ایک بڑے سمندری جہاز کی شناخت نہ کر سکا۔ جہاز میں خطرے کا الارم تو بجا لیکن بے سود کیوں کہ چند ہی سیکنڈ بعد ٹکرانے سے جہاز تباہ ہو گیا۔ دوسرا جہاز بری طرح کیچڑ میں پھنس گیا اور اس طرح سمندری بمباروں کے ایک اڈے کا کام دینے لگا۔

سکارن ہارسٹ کی موقع پر ہی مرمت کردی گئی۔ ہٹلر کی قسمت کا ستارہ غروب ہونے والا تھا اس کا دوسرا دیو ہیکل جنگی جہاز ”بسمارک“

18 ————— ناقابل یقین سہاسیاں

سمندری اور فضائی حملوں سے تباہ ہو گیا جو ”ٹرپینئر“ ناروی گیان میں پڑا تھا۔ وہ تار پیڈو کے حملوں سے تہہ نشین ہو گیا تھا۔ ہٹلر کے لئے اب ایک ہی راستہ تھا اور وہ یہ کہ اب وہ سکارن ہارسٹ کو بھی لڑائی میں جھونک دے۔

ایک دفعہ یہ جہاز ”البی“ کی بندرگاہ سے رات کو از خود کھلے سمندر میں اتر گیا۔ بری طرح سے ٹکرانے اور پھر پے در پے سمندری اور فضائی حملوں کی بدولت اس کا رعب جاتا رہا تھا۔

سکارن ہارسٹ سے چند سو گز کے فاصلے پر ایک جہاز کھڑا تھا جس کا انجن جام ہو چکا تھا۔ چند منٹوں کے بعد عقب سے برطانوی بیڑا نمودار ہوا اور پوری رفتار سے اپنے نشانے کی طرف بڑھنے لگا۔ سکارن ہارسٹ برطانوی بیڑے کی نسبت تیز تھا۔ چنانچہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا لیکن برطانوی کمانڈر نے سولہ ہزار گز کے فاصلے سے سکارن ہارسٹ کو نشانہ بنایا۔ ہزاروں ٹن کی گولہ باری سے جہاز ڈگمگانے لگا۔ اس کے بعد کئی گولے جہاز پر آ کر لگے جس سے یہ سمندر کی تہہ میں بیٹھ گیا۔

جہاز کا زیادہ تر عملہ منجمد پانی ہی میں مر گیا۔ صرف دو آدمی بمشکل ربڑ کی نازک سی کشتی میں ساحل پر پہنچنے میں کامیاب ہو سکے

19 ————— ناقابل یقین سپائیاں

لیکن دو ماہ کے بعد تیل گرم کرنے والے ہیٹر پھنسنے سے دونوں آدمی مر گئے۔ وہ برطانیہ کی گرفت سے تونچ نکلے تھے لیکن سمندر کی شدید لہروں نے بھی ان سے کچھ تعرض نہ کیا تھا، لیکن سکارن ہارسٹ کی نحوست سے انہیں کوئی بھی نہ بچا سکا۔



نرالی تصویریں

بجلی کے ذریعے فوٹو اتارنا تو بہت ہی آسان اور سادہ سا کام ہے، صرف ایک کیمرے کی ضرورت پڑتی ہے لیکن آسمانی بجلی کا خود اپنا ہی فوٹو اتار لینا ماہرین کے لئے معمہ بنا ہوا ہے۔

یہ کیسے ہوا؟ اس بارے میں کوئی شخص بھی نہیں جانتا لیکن کبھی کبھی آسمانی بجلی کے چمکنے کا عکس شیشے میں نمایاں طور پر اترتا رہا ہے جو دیکھنے والوں کے لیے باعث حیرت بنا رہا ہے 1887ء میں کلیو لینڈ اور چٹان اوگاٹیلنسی کے درمیان ایک بوڑھی عورت رہتی تھی۔

جسے اوٹی واہ کے لوگ گرینی آس بورن کہتے تھے رات کا کھانا کھانے کے بعد اس نے اپنے بوسیدہ مکان میں اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی، جہاں وہ اور اس کا خاوند کئی سالوں سے زندگی کے تلخ ایام گزار رہے تھے۔

مرنے سے چند گھنٹے پہلے وہ باہر نکل کر کھڑکی کے سامنے کھڑی

21 ————— ناقابل یقین سچائیاں

ہوئی تھی تاکہ اس طوفان بادو باراں کا مشاہدہ کر سکے جس نے پوری وادی میں ہلچل مچا رکھی تھی، اچانک بجلی کا کوندا اپکا۔

اور اس کے عین سامنے سڑک پر موجود چیز کے درخت کو پاش پاش کر کے چلتا بنا۔ گرینی اپنے تکیے پر پیچھے کو گری اس نے اپنے بازو سمیٹے اور اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔

جب اس کے پڑوسی اس کے پاس پہنچے تو ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی، جب انہوں نے دیکھا کہ کھڑکی کے شیشے میں مرحومہ کا عکس ان کی طرف دیکھ رہا ہے اس عکس کی ٹھوڑی بوڑھی عورت کی طرح تھی او ر جھالر لگا ہوا ہیٹ بھی اس کے ہیٹ کے مشابہ تھا، اس عکس کا مشاہدہ کرنے والوں نے یہ انکشاف کیا کہ گرینی اور اس عکس میں بہت مشابہت ہے۔

کیمرے کی تصویر اور اس عکس میں صرف یہ فرق تھا کہ یہ عکس کسی نامعلوم طریقے سے اس وقت ایک عام قسم کے شیشے میں اتر گیا تھا جب گرینی کھڑکی کے سامنے طوفان کا مشاہدہ کر رہی تھی یہ عکس کئی سالوں تک اس شیشے میں موجود رہا اور پھر یہ مدہم پڑ گیا اور آخر کار غائب ہو گیا۔

گرینی آس بورن کا واقعہ کئی لحاظ سے اس واقعہ سے مشابہت

22 ————— ناقابل یقین سچائیاں

رکھتا ہے، جو 1903ء میں واشنگٹن میں ظہور میں آیا تھا، ایک ڈنر پارٹی میں مہمانوں نے کھڑکی کے ایک شیشے پر جو باغ کی سمت میں کھلتی تھی دو حیرت انگیز فوٹو دیکھے، یہ تصویریں قوی الجھ بوزھے اور ایک پڑ مردہ بوزھی عورت کی تھیں۔

جب مالک مکان کو اس واقعہ کی اطلاع دی گئی تو اس نے ان تصویروں کا معائنہ کیا اور انہیں فوراً پہچان لیا کہ یہ تصویریں اس کے دادا اور دادی کی تھیں جو کئی سال پہلے مر چکے تھے، اس نے اس بات کی تصدیق کی کہ ایک دفعہ اس کے دادا اس کھڑکی کے سامنے طوفان کا مشاہدہ کر رہے تھے لیکن ان کی تصویریں کس طرح شیشے میں ثبت ہو گئی تھیں؟ یہ سمجھ سونین جیسے ادارے کے لئے بھی ایک اسرار کی حیثیت رکھتی ہیں۔

یہ شیشہ بڑی احتیاط سے کھڑکی سے جدا کر کے عجائب گھر میں لے جا یا گیا جہاں سائنس دانوں نے طویل تجربات کے بعد اپنی شکست تسلیم کر لی، ان کے کہنے کے مطابق اس شیشے میں دو بوزھے آدمیوں کی تصویریں موجود ضرور تھیں لیکن یہ کس طرح شیشے میں پیوست ہو گئی تھیں یہ انہیں معلوم نہ تھا۔

یہ شیشہ انسٹی ٹیوٹ کی تیس لاکھ مالیت کے دوسرے نوادرات

کے ساتھ رکھ دیا گیا اور یہ اب بھی وہیں موجود ہے۔

2 دسمبر 1891ء کو نیوالبانی (انڈیانا) میں صوفیا نامی عورت ایسٹ ففٹھ سپرنگ اسٹریٹ میں اپنے گھر میں انتقال کر گئی، اس کی تجہیز و تکفین کی رسم تیسرے دن ادا کی گئی، اس سے اگلے دن اس کی بھوج اس کے مکان میں داخل ہوئی تاکہ وہ مکان میں موجود اشیاء نکال کر اپنے گھر لے جائے۔

جب اس نے دیکھا کہ مردہ عورت کا چہرہ سامنے کی کھڑکی کے شیشے سے اس کی طرف گھور رہا ہے تو وہ بہت خوفزدہ ہوئی، ایک ہفتہ تک یہ عکس بدستور شیشے میں رہا اور پھر آہستہ آہستہ یہ واضح ہوتا گیا کہ تمام افراد اس بات پر متفق تھے کہ عکس اسی بوڑھی عورت کا ہے لیکن یہ کس طرح شیشے میں ابھر گیا کوئی بھی نہ بتا سکا۔

اسے مٹانے کی کئی کوششیں کی گئیں لیکن کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی، آخر کار مسز شریف کا ایک بیٹا جو تجہیز و تکفین کی رسوم میں شرکت کی غرض سے کیلیفورنیا سے بہت دیر بعد پہنچا تھا، نے اپنا رد مال لے کر اس پر پھیرا تو یہ تصویر غائب ہو گئی اور پھر کبھی دوبارہ نمودار نہ ہوئی۔

اس طرح کی حیران کن تصویر سمٹھ کے گھر میں بھی تھی، سمٹھ

24 ————— ناقابل یقین سچائیاں

ایک بوڑھا کسان تھا جو ڈلیوائل (کنٹوکی) سے چھ میل مغرب کی طرف رہتا تھا۔ یہ واقعہ 1865ء کے موسم بہار کا ہے۔

سول جنگ زدوروں پر تھی اور اسمتھ اپنے پڑوسیوں کی طرح اس انتظار میں تھا کہ کب محاذ سے بلاوا آتا ہے؟ ایک صبح سخت طوفان کے بعد اسمتھ اور اس کی بیوی ایک قوس و قزح کو دیکھ کر حیران رہ گئے جو ان کی تین شیشوں والی کھڑکی کے پاس محراب بنائے ہوئے تھی۔ اگرچہ یہ قوس و قزح مکان سے کچھ فاصلے پر نظر آتی تھی لیکن اس کی موجودگی کے بارے میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی، یہ قوس و قزح بھی اس کے ساتھ ہی بلند ہو گئی اس کی موجودگی سے خوف و ہراس پھیل گیا۔

سینکڑوں لوگ اس قوس و قزح کو دیکھنے کے لئے آتے رہے۔ لوگ اس سے جنگ کے متعلق شگون لینے لگے چند دنوں کے بعد جنگ ختم ہو گئی لیکن یہ قوس و قزح بدستور شیشے میں موجود رہی اور یہ بیس سال بعد اس وقت بھی موجود تھی جب کسنی بیٹنی انکوارز کے نمائندوں نے اس قوس و قزح کو ایک دستاویزی معموں کی فہرست میں داخل کر دیا۔



پر اسرار مئی

آثارِ قدیمہ کا سب سے بڑا اسرار دنیا کی وہ سب سے چھوٹی مئی ہے جس کی لمبائی صرف چودہ انچ ہے۔ یہ اتنی قدیم ہے کہ تاریخ میں اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

دنیا کے طول و عرض میں سائنس دانوں نے اس مئی کا معائنہ کیا ہے، وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے ہیں۔ اس مئی کو ”کاسپر“ میں جدید سائنسی طریقوں سے محفوظ کر لیا گیا ہے۔

اکتوبر 1932ء میں سونے کی تلاش میں چٹانوں کے نمونے حاصل کرنے والی پارٹی نے پیڈرو پہاڑ کے دامن میں یہ سخت پتھر میں ایک رنگین مادہ دیکھا یہ جگہ ”کاسپر“ کے مغرب میں ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

چنانچہ انہوں نے پتھر میں پہلے سے زیادہ گہرا سوراخ کرنا شروع کر دیا، طاقت ور بارودی دھماکے سے پتھر ٹیلی چٹان میں ایک قدری کھوہ نمودار ہوئی جو چار فٹ چوڑی اور تقریباً پندرہ فٹ گہری تھی۔ جب دھواں

26 ناقابل یقین سچائیاں

اور گرد زمین پر بیٹھ گئی تو کان کن اس پتھر کے قریب آئے انہوں نے اس غار میں جھانکا وہ غار کی تہہ میں انسانی شکل کی ایک ننھی منی تمی کو دیکھ کر لرز گئے۔

غار میں گہری زرد رنگ کی ایک تمی تھی جو اپنے بازوؤں پر بیٹھی ہوئی تھی اس کا چہرہ شکن آلود تھا اور یہ کسی قدر بندر سے مشابہ تھی اس کی آنکھیں ایک خاص زاویے پر نیچے کو جھکی ہوئی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے یہ عجیب و غریب تمی ان آدمیوں کو دیکھ کر آنکھیں جھپک رہی تھی جنہوں نے اسے دریافت کیا تھا۔

کان کنوں نے اسے بڑی احتیاط سے اٹھایا اور کسبل میں لپیٹ کر کاسپر لے آئے جہاں ان کی اس دریافت نے پہل چا دی۔ سائنس دان اگرچہ شک میں تھے لیکن وہ اس معاملے میں دلچسپی لے رہے تھے کیونکہ بظاہر یہ بات ممکن نہ تھی کہ ایک زندہ انسان کو پتھر کی چٹان کے اندر گاڑ دیا جائے لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ موجود تھی اور مسلمہ اصولوں کا منہ چڑا رہی تھی۔

ہوسکتا ہے کہ یہ کوئی زندہ مخلوق نہ ہو شاید یہ کوئی فریب ہو ایکسے کے ذریعے سے اس کی ماہیت معلوم کی جاسکتی تھی اور ایکسے نے بتا بھی دیا۔

27 ————— ناقابل یقین سچائیاں

ایکسرے کے ذریعے صاف طور پر معلوم ہو گیا کہ یہ مخلوق یا تو آدمی ہے یا آدمی کی طرح کی کوئی اور مخلوق ہے اس کی کھوپڑی ریزھ کی ہڈی اور پسلیاں اپنی اپنی جگہوں پر موجود تھیں۔ اس کے بازوؤں اور ٹانگوں کی ہڈیوں کی شناخت بھی واضح طور پر ہو گئی۔

اس آدمی کی تمی 14 انچ لمبی تھی اور اس کا وزن 12 اونس تھا۔ اس کی پیشانی کم چھٹی تھی لیکن ناک قدرے چھنی تھی۔ نتھنے فراخ تھے منہ چوڑا اور ہونٹ مڑے ہوئے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کھسیانی ہنسی ہنس رہی ہو۔ ایکسرے کے ذریعے تمام دانت صاف طور پر دکھائی دیتے تھے۔

ماہرین حیاتیات جنہوں نے اس کا معائنہ کیا ہے نے دعویٰ کیا ہے کہ اس کی عمر مرتے وقت 65 سال کی تھی اس کی موت کس طرح واقع ہوئی کسی سائنس دان نے اس بارے میں ابھی تک کوئی رائے ظاہر نہیں کی۔ ہارورڈ یونیورسٹی کے علم انسانی کے شعبہ کا سربراہ ڈاکٹر پیشتر و کا کہنا ہے کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تمی کسی انسان کی ہے اور ایکسریز سے یہ بات بلا شک و شبہ ثابت ہو چکی ہے کہ یہ تمی کسی معمر آدمی کی ہے۔

یہ پراسرار تمی ایک ایسے کوتاہ قد آدمی کی نشاندہی کرتی ہے جو

28 ————— ناقابل یقین سچائیاں

آج تک دریافت نہیں ہو سکا۔ کیا یہ تمہی کسی بچے کی تھی؟ ماہرین حیاتیات کے خیال میں جنہوں نے اس تمہی کا معائنہ کیا ہے کہ یہ تمہی کسی کی بھی ہو مرنے سے پہلے اس کے اعضاء پوری طرح نشوونما پا چکے تھے۔

بوٹن کے عجائب گھر کے مصری ڈیپارٹمنٹ کے مہتمموں نے اس تمہی کا معائنہ کرنے کے بعد اپنی رائے ظاہر کی ہے کہ ان کے خیال میں یہ مصر کی میوں کی طرح ہے لیکن فرق صرف یہ ہے کہ یہ ایک کپڑے میں لپیٹی ہوئی ہے تاکہ ہوا لگنے سے خراب نہ ہو۔

یہ عین فطری بات تھی کہ اس غار کا معائنہ کیا جاتا جہاں سے یہ تمہی دستیاب ہوئی تھی، چنانچہ معائنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس غار میں کوئی تحریر نہیں تھی، بلکہ صرف ایک پتھر تھا جس پر یہ تمہی بے شمار سالوں سے ایستادہ تھی، یہ عین ممکن ہے کہ وہ اپنے دور میں کوئی عجوبہ رہا ہو۔

اس طرح کی تمہی 1920ء میں کنٹوکی کے موتھ غار سے بھی ملی تھی جس کے بال سرخ رنگ کے تھے، یہ تمہی بھی پتھر پر رکھی ہوئی تھی، اس کی لمبائی تین فٹ تھی جسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ چند سو سال پہلے ہی اسے حنوط کیا گیا ہوگا پیڈرو پہاڑ کی اس تمہی کا معہ ابھی تک حل نہیں ہو سکا اور نہ کبھی حل ہو سکے گا کیونکہ فی الحال ماہرین مختلف

29 ————— ناقابل یقین سچائیاں
امکانات اور نظریوں کے درمیان اختلاف دور کرنے کی کوششوں میں
مصروف ہیں۔

وہ کاسپر میں اس مٹی کی نمائش کرنے کے بعد خاموش ہو گئے
ہیں جو بنی نوع انسان کے عہد ماضی کی ایک قیمتی یادگار ہے۔



بونے آدمی

کیا کرۂ ارض پر کبھی کسی بونی نسل کا وجود رہا ہے، کیا آثار قدیمہ کے دریافت کردہ یہ پر اسرار بونے روایتی پریاں تھیں؟ ماہرین آثار قدیمہ ایک عرصے سے ان ننھی منی سرنگوں اور سیڑھیوں کو دیکھ کر متحیر ہیں جو سکومان اور جنوبی امریکہ کے دوسرے شہروں کے کھنڈرات سے دریافت ہوئی ہیں، یہ سرنگیں بہت تنگ ہیں، دروازے اتنے چھوٹے ہیں کہ ان میں ایسے آدمیوں کا داخلہ بھی ممنوع ہوگا جنہیں ہم ”بالشتے“ کہتے ہیں۔

اس کے باوجود اس بات کا واضح ثبوت موجود ہے کہ یہ دروازے اور سرنگیں اکثر استعمال کی جاتی تھیں کیونکہ جس سخت پتھر کو تراش کر یہ راستہ بنایا گیا تھا، وہ نمایاں حد تک گھسا ہوا تھا، یہ کون لوگ تھے؟ کس جگہ سے آئے تھے اور ان کا کیا حشر ہوا؟

آج کے اس دور میں ہمارے لئے ان سوالوں کا جواب دینا سخت

31 ————— ناقابل یقین سپائیاں

مشکل ہے، اگرچہ ان کے وجود سے متعلق ہمارے پاس محیر العقول شہادتیں موجود ہیں، مثلاً: وہ تنگ سرنگ ہے جو ٹھوس چٹانوں کے اندر کئی میلوں تک کھودی گئی تھی اور بار بار کے استعمال سے گھس گئی تھی۔

دنیا کے مختلف حصوں سے چند ایسے آثار دستیاب ہوئے ہیں جو بونے آدمیوں کے وجود کی تصدیق کرتے ہیں، ان میں ہاتھی دانت کے وہ خوبصورت مرصع ٹکڑے بھی ہیں جو جزیرہ ایلیبوٹن کے شہر شمیا میں دریافت ہوئے تھے اور جنہیں ”بونوں کے چقماق“ کا نام دیا گیا تھا۔

یہ ٹکڑے تیر کی انی کی طرح ہیں اور لمبائی میں بمشکل نصف انچ ہوں گے۔ ان کی شکل شبابہت سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں کسی انسانی ہاتھ نے تراشا ہے۔

اگرچہ یہ بونی مخلوق مدتوں سے فنا ہو گئی ہے، تاہم اس امر کی واضح شہادتیں موجود ہیں کہ وہ لوگ کوتاہ قد تھے۔ اس زمانے میں بھی دنیا کے مختلف حصوں میں بونے لوگوں کا وجود پایا جاتا ہے، افریقہ کے جنگلوں میں رہنے والے ایک قبیلہ کے تمام آدمیوں کے قد چار فٹ سے زیادہ نہیں ہیں۔

اگرچہ ان کے اعضا پوری طرح نشوونما پائے ہوئے ہیں۔ اسی طرح آسٹریلیا میں بھی ایک ایسا قبیلہ موجود ہے جن کے قد پانچ فٹ

32 ————— ناقابل یقین سچائیاں

سے بھی کم ہیں۔ اگرچہ ان میں بونے آدمی بھی موجود ہیں جو شاید کسی بیماری یا ناقص غذا کی وجہ سے اس بیماری کا شکار ہوئے ہیں۔

ان بونوں کو دو اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: اول: ٹھگنے قسم کے لوگ (جن کا جسم اور سر نارمل ہوتا ہے لیکن بازو اور ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں) دوم: بالشتیے جن کے اعضا متناسب لیکن عام لوگوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں، ان بونوں میں سے بعض تو تاریخی اہمیت کے حامل ہیں، مثلاً: پینلز کے چارلس سوم اور پی پن اور ٹورز کے ”گرے جوری“ یورپ کا ”ایٹلا“ بونا تھا۔ حسین پاشا جس نے ریاستی اصلاحات کو عام کیا بالشتیا تھا۔ مشہور افسانہ نگار ایسوپ کا قد 3.5 فٹ سے بھی کم تھا لیکن ان کے نو کے نو بچے صحت مند اور نارمل تھے۔

1742ء میں ایک مشہور سنار رابرٹ سکر کی شادی ہوئی خاوند اور بیوی دونوں کا قد تیس انچ (اڑھائی فٹ) تھا۔ ان کے ہاں چودہ بٹے کٹے اور نارمل قد کے بچے پیدا ہوئے۔ چار سال کی عمر میں تمام بچوں کا قد اپنے والدین کے قد کے برابر تھا۔

امریکہ کا مشہور ترین بالشتیا برگی پورٹ کا چارلس سٹریٹ اون تھا جس کی نشوونما پیدائش کے پانچویں مہینے ہی رک گئی تھی، اس وقت اس کا قد 21 انچ تھا۔ مشہور بازی گر پی ٹی برام نے نام تھمب کے نام

33 ————— ناقابل یقین سچائیاں

سے اس کی نمائش کر کے بے شمار دولت اکٹھی کی۔

رابرٹ سکو کی طرح ”نام تھب“ کی شادی لوی ناوارن سے ہوئی جس کا قد نام تھب کے برابر تھا اس دلچسپ شادی کی بازگشت دس سالوں تک سنائی دیتی رہی۔ یہ ننھا منا جوڑا صدر لنکن اور ان کی بیگم سے وہائٹ ہاؤس میں ملا اس سے ان کی شہرت میں مزید اضافہ ہوا۔

شاید عوام میں سب سے زیادہ بونے قد کی خاتون میکسیکو کی نوسیا زیرٹ تھی جس کا قدر بیس سال کی عمر میں 17.5 انچ اور وزن 113 پونڈ تھا اسے عام قالین کے نمڈے میں امریکہ سمگل کیا گیا تھا۔

جس طرح بعض آدمیوں کا مشغلہ تصویریں جمع کرنا ہوتا ہے اس طرح سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے زمانے سے پہلے چند رومی بادشاہوں کا مشغلہ ”بونے“ جمع کرنے کا تھا۔ کارڈی نال وئی لانے 1566ء میں روم میں ایک دعوت کا انتظام کیا جس میں 34 بونے مہمان خصوصی تھے۔

1710ء میں پطرس اعظم کے پاس 72 بونے تھے جنہیں وہ کسی شادی کے موقع پر آرائش کے لیے استعمال کرتا تھا۔ مشہور انگریز بالشتیا جیوفری کا قد تیس سال کی عمر میں اٹھارہ انچ تھا۔



چٹانوں میں زندہ مخلوق

کئی لوگوں نے چٹانوں کے اندر زندہ مخلوق دیکھی ہے۔ سائنس کہتی ہے کہ یہ چیز ممکن نہیں ہے، لیکن ناقابل تردید شہادتوں سے انسان یہ بات ماننے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ سچ ہے اور ایسا ہوا ہے۔ یہ واقعات اتنی کثیر تعداد میں رونما ہوئے ہیں کہ بہت سے لوگ قدرت کے اس حیرت انگیز کرشمے سے انگشت بدنداں رہ گئے۔

22 اپریل 1881ء کو ”جوئی مولینو“ رومی پل (نی ویدا) کی وائینڈ ویسٹ کان سے ساٹھ فٹ کی بلندی پر کھڑا سرنگ کے دھانے پر ایک نوکیلی چٹان پر کدال چلا رہا تھا۔ ضرب کی شدت سے چٹان کا ایک ٹکڑا نیچے آ کر گرا جس کی وجہ سے جوئی کا پاؤں زخمی ہو گیا۔ اس صدمے کی شدت سے جوئی کو اتنا طیش آیا کہ اس نے ہتھوڑا اٹھا کر پوری قوت سے اس چٹان پر دے مارا جو اس کے خم کا باعث بنی تھی۔ چٹان ٹوٹ گئی۔ یہ دیکھ کر وہ بہت حیران ہوا کہ چٹان میں انسانی مکے حجم کے برابر ایک سوراخ ہے، یہ سوراخ ہتھوڑے کی ضرب سے نمودار

35 ————— ناقابل یقین سپائیاں

ہوا تھا، اس میں سفید سفید کیڑے تھے، جوئی مولینو نے یہ کیڑے اٹھائے۔ بادی النظر میں ان کیڑوں میں زندگی کے کوئی آثار نہیں تھے، لیکن نصف گھنٹے کے بعد بعض کیڑوں نے حرکت کرنا شروع کر دی، ایک گھنٹے کے بعد تمام کیڑے سرنگ کے دھانے کے فرش پر ریگ رہے تھے۔

اس حیرت انگیز منظر کو دیکھنے کے لئے تقریباً ایک درجن کان کن جمع ہو گئے، کان کے ذمہ دار افسروں نے ان کیڑوں کو تحقیقات کے لئے پتھر کے خول سمیت امریکہ کے کان کنی کے شعبے کو بھیج دیا۔ چند ہفتوں کے بعد اس شعبے کی طرف سے جواب موصول ہوا جس میں لکھا گیا تھا کہ یہ سب کچھ کسی غلط فہمی کی بنا پر ہوا ہے۔ کیڑوں کا چنانوں میں زندہ رہنا ممکن نہیں اور یہ کہ جو واقعات کان کنوں نے بیان کئے ہیں درست نہیں ہیں۔

اس طرح کا ایک واقعہ 1892ء میں کلفٹن (ایری زونا) کی مشہور زمانہ لوہے کی کان ”لانگ فیلو“ میں بھی پیش آیا۔ جب مزدوروں نے لوہے کی کچ دھات کو توڑا تو اس کے تابوت نما سوراخ سے نیم مردہ بھونرے نکلے، یہ بھونرے ”ال پاسو“ کے مشہور ماہر طبقات الارض مسٹر زیڈ ٹی وائٹ کو بھیجے گئے، اس نے ان کیڑوں کو اپنی لائبریری

36 ————— ناقابل یقین سچائیاں

میں واقعہ نمونوں کے ایک صندوق میں سفید کاغذ پر رکھ دیا جہاں ان سب میں کئی ہفتوں کے بعد زندگی کے آثار پیدا ہوئے۔

وائٹ نے ایک بھوزے کا خوردبین سے معائنہ کیا، اس نے دیکھا کہ بھوزے نے ایک ننھے بچے کو جنم دیا ہے اور یہ بچہ بالکل سفید تھا، اسے ایک جار میں رکھا گیا تھا جہاں وہ کئی مہینوں تک زندہ رہا۔ وائٹ نے بالآخر بھوزے اور اس کے ننھے سے بچے کو لوہے کی کچ دھات سمیت واشنگٹن کے سمٹھ سونین انسٹی ٹیوٹ میں تحقیقات کی غرض سے بھیج دیا لیکن ”سمٹھ سونین“ کے سائنسدان بھی حیران ہونے کے سوا کچھ نہ کر سکے۔

1873ء میں کوہلے کی ”بلیک ڈائمنڈ“ کان میں ماؤنٹ دیا بالو (سان فرانسسکو میں واقع ہے) کان کنوں نے چونے کی ایک چٹان کو توڑا تو اس کے خلا میں سے ایک مینڈک برآمد ہوا، یہ مینڈک اتنی مضبوطی سے چٹان میں پیوست تھا کہ اس کے جسم کے نشانات سوراخ کی دیواروں پر ثبت ہو گئے تھے، یہ بالکل اندھا تھا اور صرف ایک ٹانگ کو حرکت دے سکتا تھا۔ یہ مینڈک صرف ایک دن زندہ رہ سکا۔ اس مینڈک کو اس چٹان سمیت سان فرانسسکو کی سائنس اکیڈمی کو بھیج دیا گیا، یہ سائنسدانوں کے اس دعوے کے توڑ کا زندہ ثبوت تھا کہ

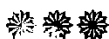
37 ————— ناقابل یقین سچائیاں

چٹانوں میں کسی زندہ مخلوق کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اسی طرح کا ایک واقعہ ایکٹن (انٹاریو) میں پیش آیا۔ اکتوبر 1893ء میں ایکٹن کی براؤن اینڈ سائل چیزھ کے ایک بڑے کندے کو چیر رہی تھی۔ باہر کی طرف تختہ چیرا جا چکا تھا۔ دوسرا تختہ چیرنے کے بعد مزدوروں نے کندے پر ایک گہرا نشان دیکھا تو انہوں نے آرا بند کر دیا، ان کے خیال میں یہ نشان دھات کے ایک ٹکڑے کا تھا، کیوں کہ اس کی وجہ سے آرے کے قیمتی تیرے کو کافی نقصان پہنچا تھا۔

گول شکل کا یہ ٹکڑا سخت لکڑی کا بنا ہوا تھا، اس کے خلا میں مینڈک تھا جو آرے کے دندانوں کی وجہ سے دو حصوں میں کٹ چکا تھا۔ یہ درخت جس سے مینڈک برآمد ہوا کوئی دو سو سال پرانا تھا اور وہ حصہ جہاں سے مینڈک برآمد ہوا تھا۔ درخت کے پیندے سے فاصلے سے ساٹھ فٹ کے فاصلے پر تھا۔

ٹھوس اشیاء میں زندہ اجسام کی موجودگی کا دستاویزی اور ناقابل تردید ثبوت وہ گرینائیٹ ہے جو 1929ء میں جارج بین لور پول کی گودی میں پانی کے نیچے دریافت کیا گیا، اس گرینائیٹ کو تراش کر سیڑھیاں بنائی جا رہی تھیں، اس تراش خراش کی بدولت ایک چھوٹا سا مینڈک سوراخ سے برآمد ہوا، یہ مینڈک کئی گھنٹوں تک زندہ رہا، اس

38 ————— ناقابل یقین سچائیاں
نے کئی دفعہ سطح آب پر آنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا، بالآخر وہ
ڈوب گیا۔ کئی سائنسدانوں نے مینڈک اور اس کے سوراخ کو دیکھا
وہ اس معاملے پر سر ہلانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے، یہ زندہ ثبوت
تو تھا لیکن فہم وادراک سے بالاتر تھا اور عقل اسے تسلیم نہیں کر سکتی
تھی۔ .



www.KitaboSunnat.com

کیڑوں کا خالق

کیا انڈریوکروس نے روح کا راز پا لیا تھا؟ کیا اس نے بجلی اور کیمیائی اشیاء کے تعامل سے اتفاقی طور پر جاندار اشیاء بنالی تھیں؟ اگر اس نے ایسا نہیں کیا تھا تو پھر وہ کیا چیز تھی جو اس نے حاصل کی تھی؟ اس کے تجربات کا پورا ریکارڈ واضح ہے، صرف اس کے نتائج کا معممہ سائنس دانوں کے لیے پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے۔

انڈریوکروس کے پڑوسی اسے انسان کے بجائے شیطان کہتے تھے، وہ نہیں جانتے تھے کہ اس کی لیبارٹری کی کھڑکی سے رات کے وقت کیسی چنگاریاں اڑتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ وہ دن رات اپنے سادہ سے بجلی کے آلات پر کام کرتا رہتا تھا، اس وجہ سے اس کا نام ہی بجلی والا پڑ گیا تھا۔ اکثر لوگوں نے اسے ”کافر“ اور ملحد کہہ کر اس کی مذمت کی لیکن اسے اپنے ہی کام کی دھن تھی۔

انڈریو نے اپنے طور پر بجلی کے متعلق چند تجربات کیے، اسے بجلی کے بنیادی تجربات کا کوئی علم نہ تھا۔ اس لحاظ سے اسے بنیادی اصول

40 ————— ناقابل یقین سپائیاں

اخذ کرنے کے لیے بھی بڑی تنگ و دو کرنی پڑی تھی، یہی خامی اس کی خوبی بن گئی اور اس کا نام سائنس دانوں کی فہرست میں درج ہو گیا۔ اس نے مصنوعی قلموں کو بجلی کی رو میں کئی ہفتے تک رکھا۔

انڈریو نے پوٹاشیم سلی کیٹ اور نمک کا تیزاب آپس میں ملایا، اس میں اس نے ایک مٹھی لوہے کے آکسائیڈ کی ڈالی۔ اس طرح جو بجلی کی رو حاصل ہوئی اس سے اس نے مصنوعی قلمیں بنانے کی کوشش کی۔ اس کے بعد اس نے چنگاریوں پر تجربات شروع کیے۔ اس نے واقعی غیر نامیاتی اشیاء سے زندگی پیدا کرنے والی چنگاریاں حاصل کر لی تھیں؟ اس نے لندن کی الیکٹریکل سوسائٹی کو ایک خط میں اپنے تجربات کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے لکھا تھا:

”تجربات شروع کرنے کے چودھویں دن میں نے چھوٹے سے محذب عدسے سے برق زدہ پتھر کے ارد گرد چند خوشے دیکھے۔ چار دن بعد ان کا حجم دو گنا ہو گیا تھا۔ ان خوشوں کے ارد گرد چھ سات ریشے بن گئے تھے، یہ ریشے اس نصف کرہ کے خول سے بڑے تھے، جس سے وہ نکلے تھے۔ تجربے کے 26 دن بعد ان دھبوں نے ایک مکمل کیڑے کی صورت اختیار کر لی، یہ کیڑے سیدھے کھڑے ہو سکتے تھے۔ تاہم میں نے اسے کوئی خاص اہمیت نہ دی۔“

41 ————— ناقابل یقین سچائیاں

دو دن کے بعد جب میں نے دیکھا کہ یہ کیڑے اپنی ٹانگوں کو حرکت دے رہے تھے تو میرے لیے یہ بات بہت حیران کن تھی۔ چند دنوں کے بعد وہ پتھر سے علیحدہ ہو کر الکی کے مخلول میں حرکت کرنے لگے۔ چند ہفتوں بعد سو سے بھی زیادہ کیڑے لوہے کے آکسائیڈ پر نمودار ہو گئے تھے۔ خوردبین سے میں نے دیکھا کہ چھوٹے کیڑوں کی چھ ٹانگیں تھیں اور بڑوں کی آٹھ، جن آدمیوں نے ان کیڑوں کو دیکھا ہے وہ اسی (cari genusa) قسم کی مخلوق قرار دیتے ہیں لیکن بعض کا خیال ہے کہ یہ بالکل نئی قسم کی کوئی مخلوق ہے۔

میں اس تخلیق کے اسباب پر بحث کرنے کی جسارت نہیں کر سکتا تھا، میرا خیال تھا کہ یہ مخلوق ہوا سے پیدا ہوئی اور پھلی پھولی ہے، لیکن بعد کے تجربات سے اس کی بھی تکذیب ہو گئی کیوں کہ تجربے کے اجزا کو بھٹی میں گرم کرنے کے بعد ایک بند برتن میں جمع کیا گیا تو یہی نتائج برآمد ہوئے۔

”اس سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ یہ زندہ مخلوق برق زدہ مائع سے کسی نامعلوم طریقے سے معرض وجود میں آئی ہے۔“

انڈریو کروس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اپنے ہم عصر سائنس دانوں سے بھی آگے نکل گیا ہے، اس نے ایک ایسا تجربہ کیا تھا جو فہم

42 ————— ناقابل یقین سپائیاں

وادراک سے بالاتر تھا، وہ دراصل ایسا کر کے لوگوں کو مستحکمہ اڑانے کی دعوت دے رہا تھا، جلد ہی لوگوں نے اس کی تجربات کو جھانسا اور فریب کا نام دے کر گھیر لیا۔

کئی دوسرے سائنس دانوں نے اس کے تجربات کو دہرایا تو وہ بھی اس کے تجربے کے نتائج پر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ انڈیو نے کبھی کوئی چیز دریافت کرنے کا دعویٰ نہیں کیا۔ اس نے صرف اپنے تجربے کی اطلاع دی تھی۔ جب لوگوں نے اس پر کچھڑ اچھالنا بند کر دیا تو وہ ”لو ان ٹوک ہل“ میں اپنے گھر چلا گیا۔ جہاں اس نے امتحانی نلیوں اور بیڑیوں کے درمیان اپنی زندگی کے کئی سال گزار دیے۔ وہ سائنس کا ایک بے لوث خادم تھا، وہ اپنے بے مثل تجربے کی بدولت ہمیشہ یاد رہے گا اور ایسا تجربہ جس کے نتائج پر خود سائنس دان بھی حیران تھے۔



ہیناٹرم کے ذریعے قتل

کیا کوئی شخص ہیناٹرم کے ذریعے کسی انسان کو اس حد تک تابع بنا سکتا ہے کہ وہ قتل جیسے جرم کا ارتکاب کرنے کے لیے تیار ہو جائے؟ سائنس کا جواب تو نفی میں ہے لیکن عدالت نے اس قتل ”ہیناٹرم کے ذریعے قتل“ کا نام دیا ہے۔ کہانی اس طرح شروع ہوتی ہے:

”گزشتہ 23 سالوں سے پال ہارڈرپ کبھی اتنی تکلیف دہ صورت حال سے دو چار نہیں ہوا تھا، اسے اپنے کوٹ کی جیب میں پڑی ہوئی تہہ دار بندوق استعمال پر قابو بھی نہیں رہا تھا، وہ چار دفعہ بنک کے پاس گیا، ایسا لگتا تھا جیسے وہ پاگل ہے۔ اس نے اپنے کالر بھی اوپر اٹھائے ہوئے تھے کیوں کہ کوپن ہیگن میں 29 مارچ 1951ء کا وہ دن بہت سرد تھا۔

یہ ایک چھوٹا سا بنک تھا، جسے پال نے اپنے جرم کے لیے منتخب کیا تھا یا شاید یہ کہنا صحیح ہو کہ یہ وہ بنک تھا جسے کسی دوسرے شخص نے اس کے لیے تجویز کیا تھا، ایک عرصے سے ہیناٹرم نیلسن پال کو یہ

44 ناقابل یقین سچائیاں

بات ذہن نشین کراتا رہا، بندوق اس کی جیب میں تھی، اس کا دماغ کسی دوسرے شخص کی خواہشات کو عملی جامہ پہنا رہا تھا کیوں کہ پال بنک میں داخل ہو کر کھڑکی کے پاس پہنچ چکا تھا۔ کیشئر کاج مولر نے اوپر دیکھا اور معمول کے مطابق مسکرا دیا لیکن اس کی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں تک آ کر رک گئی۔ اس نے ہارڈرپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا تو اسے کچھ خلاف توقع بات دکھائی دی پال کو معلوم نہیں کہ اس نے کیشئر سے رقم طلب کی تھی یا نہیں اور نہ کاج مولر ہی بتا سکتا ہے، اس لمحے بندوق کی نالی سے دو گولیاں نکلیں اور مولر کا کام تمام کر گئیں۔

بنک کے دوسرے ملازمین کا ڈنٹر کے پیچھے چھپ گئے کاروباری افراد سامنے کے دروازے کی طرف دوڑے۔ صرف بنک کا مینجر ہانس ولیم ہی ایک ایسا شخص تھا جس نے قاتل سے دو دو ہاتھ کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن ہانس کو اس کی بھاری قیمت ادا کرنا پڑی ایک گولی اس کے سر کو چیرتی ہوئی نکل گئی اور وہ فرش پر خون میں لت پت گر پڑا۔ بندوق کو اپنی جیب میں ڈالنے سے پہلے پال نے اپنے آخری نشانے کو سرسری نظر سے دیکھا اور لڑکھڑاتا ہوا بنک سے باہر نکل آیا وہ بے خودی میں بڑبڑا رہا تھا۔

45 ناقابل یقین سپائیاں

جب پال کو دوہرے قتل کے مجرم کی حیثیت سے عدالت میں لایا گیا تو اس نے جیوری کے سامنے اپنی عجیب و غریب کہانی بیان کی۔ اس نے بتایا کہ اسے پینائٹزم کے ماہر ایک بچورن نیلسن نے پینائٹز کیا تھا۔ اس نے مزید کہا کہ ”وہ مجھے مسلسل تین مہینے تک ہر روز تین دفعہ یہ کہتا رہا کہ تم اس بنک کو لوٹو اور اگر کیشر تمہیں رقم نہ دے تو اسے گولی مار دو۔“ اگرچہ میں بذات خود کسی کو قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ تاہم نیلسن کے دباؤ کی وجہ سے میری حالت ایسی ہو گئی تھی کہ میں باوجود کوشش کے بھی اپنے آپ کو اس جرم سے روک نہ سکا۔ اگرچہ جیوری نے نیلسن کے اس دعوے کو تسلیم کر لیا کہ وہ اس وقت موجود نہیں تھا، تاہم جیوری نے پال ہارڈرپ کی اس کہانی پر بھی یقین کر لیا کہ اس نے نیلسن کو خواہشات کی تکمیل میں یہ قتل کیا تھا جس نے پینائٹزم کے ذریعے سے یہ بات اس کے ذہن میں بٹھا دی تھی۔

جیوری نے نیلسن کو بنک لوٹنے کا منصوبہ بنانے اور قتل کی ترغیب دینے کے الزام میں گرفتار کر لیا لیکن مشکل یہ تھی کہ جرم اپنی نوعیت کا واحد اور بے مثل جرم تھا کیونکہ اسے ثابت کرنے کے لیے حکومت ڈنمارک کو یہ ثابت کرنا تھا کہ نیلسن نے پال کی مرضی کے خلاف قتل کرنے کے لیے اسے منتخب کیا تھا، پھر بار بار اسے پینائٹز کرتا رہا تھا

تاکہ وہ اس کی خواہشات کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکے۔

لیکن ایسا کرنا بہت مشکل تھا کیوں کہ ان دنوں عام طور پر یہ سمجھا جاتا تھا کہ ہینازوم کے ذریعے کسی شخص کو اس طرح اپنی خواہشات کا آلہ کار نہیں بنایا جاسکتا کہ وہ قتل جیسے جرم کا ارتکاب کر بیٹھے اگرچہ وہ ذاتی طور پر اسے پسند نہ کرتا ہو۔ ہینازوم کے ہاتھوں دو آدمیوں کی موت واقع ہو گئی تھی۔

کیا حکومت یہ ثابت کر سکتی تھی کہ نیلسن نے ہینازوم کے ذریعے ان دو آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا؟ پال ہارڈرپ پر بنک لوٹنے اور قتل کرنے کا الزام ثابت ہو گیا، چنانچہ اسے دلچسپ سزا سنائی گئی، اسے ایک ماہر نفسیات کے گھر میں نظر بند کر دیا گیا تاکہ اس کی وہ حالت جس کے زیر اثر اس نے قتل کا ارتکاب کیا تھا ختم ہو جائے اور وہ اپنے آپ کو صحت مند محسوس کر سکے لیکن نیلسن کا معاملہ اس سے مختلف تھا اسے ملزم گرداننے سے پہلے ماہرین کی ناقابل تردید شہادتوں کی ضرورت تھی ڈاکٹر پال ری ٹرنے (جو ڈنمارک کے پاگل خانے کا ناظم اعلیٰ رہ چکا تھا اور اب کوپن ہیگن کے ہسپتال کے شعبہ نفسیات کا سربراہ تھا) اس معاملہ میں اپنے بیانات قلم بند کرائے اس نے اس بات کی تصدی کی کہ ہارڈرپ نے یہ قتل اپنی خواہشات کے

47 ————— ناقابل یقین سپائیاں
خلاف کیا تھا۔

دراصل وہ اس مخصوص حالت میں ایک نیم مجنوں شخص تھا جسے پینائزم کے ذریعے آلہ کار بنایا گیا تھا، ڈاکٹری ٹرنے مزید کہا کہ پینائزم کے ذریعے کسی شخص کو کوئی کام کرنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے اور پینائٹ اپنے معمول ذہن میں بار بار کی تلقین سے یہ بات بٹھا دیتا ہے کہ وہ جرم دراصل کوئی جرم نہیں ڈاکٹری ٹرنے کے نظریات کی تصدیق دوسرے ماہرین نفسیات نے بھی کی۔ بعد میں نیلسن نے ایک نفسیاتی آزمائش کے دوران اس جرم کی اخلاقی ذمہ داری کو تسلیم کر لیا۔ دراصل اس نے یہ حرکت اس لیے کی تھی کہ وہ اس طرح پینائزم کی قوت کا امتحان لینا چاہتا تھا۔

بجورن نیلسن کو پینائزم کے ذریعے اس بے نظیر قتل کے جرم میں عمر قید سزائی گئی۔ اس سزا کا رد عمل بڑا سخت ہوا۔ عوامی حلقے دو گروپوں میں بٹ گئے ایک گروپ اسے بے گناہ اور دوسرا مجرم قرار دے رہا تھا، لیکن ماہرین کی گواہیوں کے بعد عدالت اور حکومت نے اپنا فیصلہ برقرار رکھا۔



ڈائین کی تحریریں

گزشتہ تین صدیوں سے ڈائین کی چٹانوں پر کندہ ان تحریروں نے اچھے اچھے ماہرین کی کوششوں پر پانی پھیر رکھا ہے۔

اگر جدید ترین طریقوں کی مدد سے اس تحریر کو پڑھ لیا گیا تو یہ تاریخ میں ایک درخشاں باب کے اضافے کا موجب ہوگا۔ یہ بات تو ثابت ہے کہ ڈائین کی چٹانوں پر کندہ یہ پراسرار تحریر صدیوں پہلے کی ہے کسی شخص نے ایک نامعلوم دھاتی ہتھیار کی مدد سے مہینوں کی تگ و دو کے بعد ان چٹانوں پر کوئی نامعلوم تحریر لکھی تھی یہ تحریر میساچوسٹس میں ایسٹنک کے قریب دریائے ٹنشن کے مقام اتصال کے قریب ایک سخت قسم کے پتھر پر کندہ ہے۔ یہ پراسرار تحریر اس وقت واضح طور پر دکھائی دیتی ہے جب سورج کی شعاعیں بیضوی طور سے اس کی سطح پر پڑتی ہیں یہ تحریر 1690ء سے ماہرین کے لیے حیرت اور تجسس کا باعث بنی ہوئی ہے۔ 1690ء میں کاشن ماتھرنے لکھا تھا ”ڈائین کی چٹانیں نیو انگلینڈ کے حیرت انگیز اور قابل دید

49 ————— ناقابل یقین سہاسیاں

مناظر میں سے ہیں۔ ان کے عمودی سطح پر کچھ لکھا ہوا ہے، کوئی شخص بھی نہیں جانتا کہ یہ تحریر کس نے اور کب لکھی تھی؟ اس چٹان پر تقریباً دس سطریں لکھی ہیں جو دس فٹ لمبی 1.5 فٹ چوڑی ہیں، یہ شاندار دستاویز عجیب و غریب شکلوں پر مشتمل ہے جو غالباً زمانہ قدیم میں یہاں کے باشندوں کے خیالات کے طرز اظہار کا مجموعہ ہیں۔

کائنات ماقہر کے وقت سے لے کر آج تک اس پراسرار معصے کو حل کرنے کے لیے کئی دفعہ قیاس کے گھوڑے دوڑائے گئے ہیں۔ اس تحریر کے راز سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے سب سے پہلے پیرس کے کاؤنٹ ڈی جیلین نے کوشش کی، ان چٹانوں کے بغور معائنے کے بعد وہ پیرس واپس چلا گیا اور اس زبان کو سمجھنے کے لیے غور و فکر میں مصروف ہو گیا بالآخر اس نے دعویٰ کیا کہ وہ اس تحریر کے راز کی تہ تک پہنچ گیا ہے۔

اس نے بتایا کہ یہ تحریر قدیم تیراکوں کی ہے جن کا تعلق میسا چوسٹس کے ساحل پر موجود انڈین قبائل سے تھا جو اس تحریر میں بتا رہے ہیں کہ انہوں نے اس جگہ سے نقل مکانی کرنے کے لیے کس طرح استخارے سے مدد طلب کی یہ ایک دلچسپ مفروضہ ہے جس کی تائید یا تردید بہت مشکل ہے۔

50 ————— ناقابل یقین سچائیاں

1807ء میں ہارورڈ یونیورسٹی کے فاضل سموئیل ہارس نے اس کی مختلف تاویلیں پیش کیں، اس کے کہنے کے مطابق یہ حروف صوتی اعتبار سے بادشاہ، پجاری اور کلیسا کی نمائندگی کرتے ہیں۔

24 سال تک اس معمی کی کوئی دوسری تشریح سامنے نہیں آئی 24 سال بعد میری ہنڈ کی ایک سکول ٹیچر ”اراہل“ نے ان حروف کے بغور معائنہ کے بعد ایک دوسری تشریح پیش کی۔ اس نے بائبل کے ایک اقتباس کی طرف اشارہ کیا جس میں سلیمان اور ہرم کے ”ادفر“ سے سونا حاصل کرنے کے لیے ایک مہم کے روانہ کیے جانے کا ذکر ہے۔

اراہل کے کہنے کے مطابق یہ تحریر اس مہم کی تفصیلات کے سکالروں میں سے ایک سکالرنے اس تحریر کا مکمل اور صحیح پرنٹ اتار لیا جس سے ساری دنیا کے سکالروں کو اس تحریر سے استفادہ کرنے کا موقع مل گیا اور اس طرح آندھیوں اور سمندر کی لہروں سے حروف مدہم ہو جانے کا متوقع خوف بھی جاتا رہا۔ تقریباً تمام سکالر اس بات پر متفق ہیں کہ یہ تحریر ارادی طور پر بڑی محنت اور تنگ و دو کے بعد اس چٹان پر کندہ کی گئی تھی، اتنے سخت قسم کے پتھر پر حروف کندہ کی گئی تھی، اتنے سخت قسم کے پتھر پر حروف کندہ کرنے میں جو فنی مشکلات حائل

51 ————— ناقابل یقین سپائیاں

ہو سکتی ہیں ان کے پیش نظر یہ باور کرنا مشکل ہے کہ انہیں مقامی انڈین قبائل نے کندہ کیا تھا۔

یہ بات بھی قابل غور ہے کہ یہ تحریر پتھر کے اس رخ پر کندہ کی گئی ہے۔ جو سمندر کی طرف ہے اور کسی ایسی کشتی یا جہاز سے پڑھی جاسکتی ہے جو آرام یا پانی کے ساحل سمندر پر لنگر انداز ہونا چاہتا ہو۔ 1837ء میں ڈنمارک کے ایک سکالر ”کاول رافن“ نے اس تحریر کے بارے میں اپنی تحقیق شائع کی۔ اس نے اس تحریر کی کڑیاں لیف کے ایک ہزار عیسوی میں شمالی افریقہ کے ساحل تک کے بحری سفر کے ریکارڈ سے ملائیں۔

رافن کی تحقیق کے مطابق ڈائین کی ان چٹانوں پر اس نے ناروے کی زبان کے حروف کا پتا چلایا ہے جس میں نو آباد کاروں کے لیڈر جو تورفن کی فتح کا ذکر ہے جو اپنے 150 ساتھیوں کے ساتھ مقامی انڈین قبیلے سے لڑا تھا۔ یہ تحقیق ابھی غور طلب ہے کیونکہ پتھر پر رومن ہندسوں کے مطابق 131 کا ہندسہ درج ہے جبکہ رافن کے خیال میں یہی ہندسہ اسکنڈے نیویا کی قدیم زبان میں 151 کے ہندسے کو ظاہر کرتا ہے۔ انڈین سکالر چنگ ووک کی تحقیق اپنے تمام پیش روؤں سے زیادہ عجیب ہے اس نے طویل رپورٹ پیش کی ہے

جس کے مطابق یہ تحریر انڈین قبیلے کی دو گروہوں کی باہمی آویزش کی ایک داستان ہے۔ اس تحریر کو پڑھنے کی تازہ ترین کوشش براؤن یونیورسٹی کے پروفیسر ای بی ڈی لاپرنے کی ہے۔ اس نے اپنے تمام پیش روؤں کی تحقیق کا بغور جائزہ لینے کے بعد کہا ہے کہ یہ مائیکول کارٹی ریل کی داستان سفر ہے جو انڈین قبیلے کا سردار تھا۔ ہو سکتا ہے اس کا یہ خیال درست ہو کیونکہ مائیکول ڈائیزن کی چٹانوں پر لکھائی کے 9 سال پہلے یعنی 1502ء میں نیو فاؤنڈ لینڈ پہنچا تھا۔ کارٹی دل پر تگال دوبارہ واپس نہیں آیا تھا۔ اس چٹان پر لکھی ہوئی تحریر آج ساڑھے چار سو سال بعد بھی ان لوگوں کی داستان سفر سنا رہی ہے جو اسے پڑھنے میں دل چسپی رکھتے ہیں۔ پروفیسر ڈی بر نے تسلیم کیا ہے کہ ”اس تحریر سے اور بھی بہت کچھ اخذ کیا جاسکتا ہے کیونکہ ابھی اس پر مزید تحقیق ہو رہی ہے۔“



اک مُعمّہ ہے

ترکی کے شہر ادرنہ کے مکین ایک سبزی فروش کے نو بچے ہیں جن میں سے ایک بچے کی عمر چار سال ہے اور اس کا نام اسماعیل ہے مگر یہ چار سال کا بچہ اپنے نام اور وجود کو جھٹلاتا ہے اس کا دعویٰ ہے کہ اس کا نام عابد سوزولمس ہے اور وہ ایک دولت مند سوداگر ہے۔

قصہ یوں ہوا کہ اسماعیل کی پیدائش سے چھ سال پہلے عابد سوزولمس نامی ایک امیر تاجر کو جو خود پانچ بچوں کا باپ تھا بڑی بے رحمی سے قتل کر دیا گیا۔ عام حالات میں تو اس کے دعوے کو اس طرح جھٹلایا جاسکتا ہے کہ یہ بچے کے ذہن پر خواب کا شدید اثر ہے یا یہ بچہ شرارت کے خیال سے کوئی ڈرامہ کھیل رہا ہے مگر وہ تمام لوگ جو حقائق سے آگاہ ہیں اور جنہوں نے جانفشانی سے سارے معاملے کی چھان بین اور تحقیق کی ہے اسماعیل کے دعوے کو درست تسلیم کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ عابد سوزولمس اپنی موت کے بعد اس بچے کے روپ میں دوبارہ جنم لے کر دنیا میں لوٹ آیا ہے۔

54 ————— ناقابل یقین سچائیاں

اس عجیب و غریب کہانی کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب اسماعیل کی عمر صرف اٹھارہ ماہ تھی۔ اسماعیل کے والدین اسے اس کا نام رٹانے اور ذہن نشین کرنے کی کوشش کر رہے تھے تاکہ ان کا بچہ اپنا نام جان جائے اور اس کا نام اس کی زبان پر چڑھ جائے، وہ اسے پیار سے ”اسماعیل، اسماعیل“ پکارتے مگر اسماعیل جو پلانٹری پر لیٹا ہوتا۔ جواب دیتا ”میں عابد ہوں، عابد سوز و لمس!“

اس پر والدین پریشان ہو گئے، اس سے پہلے وہ عابد سوز و لمس کے نام تک سے بھی واقف نہ تھے، مگر ایک دن ان پر یہ راز فاش ہوا۔ اس حیران کن راز سے خود اسماعیل نے پردہ اٹھایا تھا جس کی عمر اس وقت صرف دو سال تھی۔ اس نے بتایا کہ کس طرح تین آدمیوں نے اس کے اصطبیل میں اس پر قاتلانہ حملہ کیا اور کس طرح ظالموں نے اس کی حاملہ بیوی، ہنسی اور عصمت نامی دو بچوں کو بھی قتل کر دیا تھا۔ اس وقت اسماعیل کا ماموں بھی وہاں موجود تھا اس نے اسے ڈانٹا:

”بکو اس بند کرو۔“

اسماعیل کا رد عمل بڑا شدید تھا، اس نے مجروح لہجے میں اپنے ماموں سے کہا: ”تم انتہائی ناشکرے انسان ہو ایک زمانے میں تم میرے ملازم رہے ہو، اس زمانے میں میں نے تمہارے ساتھ فیاضانہ

55 ————— ناقابل یقین سچائیاں

سلوک کیا تھا۔ اسماعیل کا ماموں چونک گیا۔ کیونکہ ایک زمانے میں وہ واقعی عابد سوز و لمس کا ملازم رہا تھا اور عابد نے اس پر کئی احسانات کیے تھے، اس نے تحقیقات کا آغاز کیا اور اسے پتہ چلا کہ واقعی آج سے چھ سال پہلے عابد سوز و لمس اور اس کے بچے اسی حالت میں قتل کیے گئے تھے، جیسے اسماعیل نے بتائے تھے۔

اسماعیل کے والدین بہت پریشان تھے، بات پھیل گئی، کچھ لوگ یقین کرنے کے لیے اسماعیل کو اپنی تحویل میں لے کر میلوں دور اس جگہ پہنچے جہاں کبھی عابد سوز و لمس رہا کرتا تھا۔

اسماعیل نے عابد کی سترہ سالہ بیٹی گلبرین کو پہچان کر گلے سے لگا لیا اور بڑے اضطرابی لہجے میں اس سے پوچھا:

”میری بچی! تم کیسی ہو؟“

پھر وہ گھر کے اندر داخل ہوا اور ایک عورت کی طرف اشارہ کر کے بولا: ”یہ میری پہلی بیوی ہے میں نے اسے اس لیے طلاق دے دی تھی کہ میری دوسری بیوی تمہیدی بہت خوب صورت تھی اور پھر میری پہلی بیوی کے ہاں کوئی اولاد بھی تو نہ ہوئی تھی۔“

وہ اپنے نگرانوں کو ساتھ لیے ایک ایک کمرے میں پہنچا، تفصیلات بتاتا رہا، پھر وہ اصطلیل میں پہنچا اور انہیں وہ جگہ دکھائی جہاں

نا قابل یقین سپائیاں پہلے جنم میں اسے قتل کیا گیا تھا۔ اس نے بتایا گیا کہ یہ 31 جنوری 1956ء کا دن تھا جب مجھے قتل کیا گیا تھا۔

اس سے چند دن پہلے مصطفیٰ اور رمضان نامی دو بھائی ایک تیسرے آدمی بلال کی معیت میں میرے پاس آئے اور کام کی خواہش کی، میں نے انہیں باغ میں کام کرنے کے لیے ملازم رکھ لیا، جمعہ کے دن رمضان یہ کہہ کر اصطلبل میں لے گیا کہ ایک گھوڑا بیمار ہے جب میں جھک کر گھوڑے کو دیکھ رہا تھا تو انہوں نے مجھ پر وار کیا اور پھر دوسرا وار جس سے میں جانبر نہ ہو سکا۔ اس کے بعد اسماعیل اپنے گمرانوں کو ساتھ لے کر ایک قبر کے قریب گیا اور بولا: ”مجھے یہاں دفنایا گیا تھا۔“ یہ ایسے ناقابل تردید حقائق تھے جنہوں نے لوگوں کو حیران کر دیا۔ اسماعیل کی ایک ایک بات حقائق سے مطابقت رکھتی تھی۔ پولیس کے ریکارڈ میں اس کے قتل کی جو فائل موجود تھی، اس میں درج تمام واقعات بھی اس کے بیان کی تائید کرتے تھے۔ عابد کے قاتلوں کے نام بلال، رمضان اور مصطفیٰ ہی تھے۔ ان میں سے بلال اور رمضان نے پھانسی پائی۔ مصطفیٰ مقدمے کی سماعت کے دوران جیل میں مر گیا۔ چار سال کی عمر کا یہ ننھا سا بچہ جسے لوگ اسماعیل کہتے ہیں لیکن جو خود کو عابد سوز ولس کہلانے پر مصر ہے، دنیا بھر کے ماہرین

57 ————— ناقابل یقین سچائیاں

نفیات کے لیے ایک لائیو معمر بن کر رہ گیا ہے کیونکہ وہ خود کو اسمعیل ماننے پر تیار نہیں ہوتا۔

ترکی کے ڈاکٹروں کی انجمن کے صدر ڈاکٹر رفعت کا کہنا ہے کہ میں اس بات کو پورے یقین اور وثوق کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ یہ بچہ ایکٹنگ نہیں کرتا۔ کوئی بھی چار سالہ بچہ اپنے ذہن میں اتنے واقعات نہ تو محفوظ رکھ سکتا ہے اور نہ ہی اسے یہ واقعات رٹائے جا سکتے ہیں۔ چار سالہ اسمعیل کے لیے زندگی کے بہترین لحاظ وہ ہوتے ہیں جب وہ سابقہ عابد سوزو کے بچوں کے پاس بیٹھا ہوتا ہے اس لمحے اس کی ذہنی کیفیت بڑی عجیب اور مسرور کن ہوتی ہے وہ عابد وزلس کے بچوں کو یارگلی اس طرح دیکھتا ہے جیسے وہ اس کے اپنے بچے ہوں اور انہیں بزرگوں کے سے انداز میں پیار کرتا اور ڈانتا ہے۔

اپنی یارگلی یونیورسٹی کے ڈاکٹر مینولینن نے جو اس کی شہرت سن کر خاص طور سے اسے دیکھنے آئے۔ گو میرے پاس اس بات کے 44 ثبوت موجود ہیں کہ 4 سالہ اسمعیل سابقہ مرحوم تاجر عابد سوزو وزلس ہے لیکن میں اس بات کی کوئی سائینٹفک توجیہ پیش نہیں کر سکتا، کیونکہ میں یہ کبھی تسلیم نہیں کرتا کہ انسان دوسرا جنم لے کر دنیا میں واپس آ جائے گا۔“

میں جانتا ہوں

ٹیڈ کر مالوش آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا حسب معمول لائبریری میں داخل ہوا۔ کیٹلاگ کے سامنے جا کر اس کے قدم رک گئے، اس نے کیٹلاگ کے اندر لگے مختلف درازوں پر نظر دوڑائی اور باہر لکھے ہوئے حروفِ چمبی کو غور سے پڑھا۔ مطلوبہ حروف پر جا کر اس کی نظریں جم گئیں اس کا ہاتھ دراز کی جانب بڑھا۔ اس نے دراز کھولی اور اندر لگے ہوئے کارڈوں کو ایک ایک کر کے دیکھنے لگا۔

اس کی انگلیاں تیزی سے حرکت کر رہی تھیں، کارڈ پر اس کی نگاہیں جم گئیں اور ہاتھ رک گیا، اس نے جیب سے قلم نکالا اور کاغذ کے چھوٹے سے پرزے پر لکھ کر بوڑھے لائبریرین کے حوالے کر دیا۔ بوڑھے نے وہ چٹ لائبریری میں موجود اسٹنٹ کے حوالے کر دی۔ چند لمحوں کے بعد اسٹنٹ کتاب لے آیا، اور وہ کتاب لے کر ایک کونے میں بیٹھ گیا اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا، مطالعہ کرتے

تاقابل یقین سچائیاں ————— کرتے اچانک اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا اور یہ اندھیرا مسلسل گہرا ہوتا چلا گیا، پھر اسے محسوس ہوا جیسے تاریکی کے بادل چھٹ گئے ہیں اور اس میں سے روشنیاں اس کی آنکھوں کے سامنے تیرنے لگیں، اسے اپنا جسم سن ہوتا ہوا محسوس ہوا، کوئی قوت اسے کسی بات کا اشارہ کر رہی تھی۔

اس نے روشنی پر نظریں گاڑ دیں اور یوں دیکھنے لگا جیسے کسی غیر مرئی تحریر کا مطالعہ کر رہا ہو، پھر ایک جھماکہ سا ہوا جیسے ساری تحریر اس کے ذہن میں منتقل ہو گئی ہو۔ چند لمحوں بعد یہ کیفیت ختم ہو گئی کتاب اب بھی اس کے سامنے میز پر پڑی تھی۔ اس نے اچانک کتاب بند کی اور اونچی اونچی آواز میں کہنے لگا:

ریگن کو قتل کرنے کی کوشش کی جائیگی ایک نوجوان جس کا نام ہینکلے ہو گا وہ صدر ریگن پر حملہ کرے گا۔ وہ صدر ریگن سے جو ڈی فوسٹر کی بے عزتی کا بدلہ لے گا۔ دونوں نے طے کر لیا ہے۔ اداکار جو ڈی فوسٹر ریگن سے ناراض ہے، ریگن نے ایک بار یونیورسل سٹوڈیو میں اس کی بے عزتی کی تھی۔ ہینکلے جو ڈی سے محبت کرتا ہے جو ڈی نے شادی کی شرط یہ رکھی ہے کہ وہ ریگن کو قتل کر دے۔

”ہینکلے ریگن پر حملہ کرے گا، مگر ریگن بچ جائے گا“ لائبریرین

60 ————— ناقابل یقین سچائیاں

نے ٹیڈ کر مالوش کو شور مچانے سے منع کیا ”یہ لائبریری ہے خاموشی اختیار کرو۔“ ”نہیں“ وہ جذبات کی شدت سے چلایا میں صحیح کہہ رہا ہوں تم سب دیکھ لینا پھر وہ اٹھ کر لائبریری سے باہر نکل گیا۔

ٹیڈ کر مالوش کے اس دعوے کو لوگ مجذوب کی بڑ سمجھنے لگے ٹیڈ جہاں سے گزرتا لوگ مذاق کرتے اس کی گئی پیش گوئی پر کسی نے یقین نہ کیا۔ وہ جسے اپنی کہانی سناتا وہ اسے دماغی مریض قرار دیتا۔ گھر والوں نے تنگ آ کر ڈاکٹروں سے رابطہ قائم کیا، معائنہ کروایا، ماہرین نفسیات اکٹھے ہوئے۔

سب نے ٹیڈ کو تندرست قرار دے دیا، دوسری طرف ٹیڈ کی اس پیش گوئی کے چند دنوں بعد یہی صدر ریگن پر حملہ ہو گیا۔ وہ شدید زخمی ہوئے حملہ آور کا نام ڈنکلے تھا اور وہ واقعی مشہور اداکار جو ڈی فوسٹر کا عاشق زار ہونے کا دعوے دار تھا!

اس واقعے کے بعد سب کی نگاہیں ٹیڈ پر جم گئیں اور وہی لوگ جو پہلے اس کا مذاق اڑاتے تھے اب اس کی باتوں کو اہمیت دینے لگے چند دن بعد ٹیڈ نے ایک اور پیش گوئی کی۔ وہ ایک روز حسب معمول مطالعہ کر رہا تھا کہ چند لمحوں بعد اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور پھر اس اندھیرے میں مختلف رنگوں کی ایک روشنی نمودار ہوئی۔

61 ————— ناقابل یقین سچائیاں

اس روشنی میں اس نے جو کچھ دیکھا اس نے اس کے متعلق اب کسی کو بتانے کے بجائے اسے ایک کاغذ پر تحریر کر لیا۔ میرا وجدان مجھے اکثر مستقبل میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات کے بارے میں بتا دیتا ہے۔ تازہ واقعہ جو میں قلم بند کر رہا ہوں وہ یہ ہے کہ ویسٹرن ایئر لائنز کا ایک جہاز ڈی سی 10 ایک حادثے کا شکار ہو کر میکسیکو ایئر پورٹ پر گر جائے گا۔ یہ حادثہ ڈی سی 10 کورن وے پر غلط اشارہ ملنے کے باعث پیش آئے گا، اس جہاز میں بیٹھے 77 مسافر اس حادثے میں جاں بحق ہو جائیں گے، جہاں تک میرے وجدان نے فلائٹ نمبر بتایا ہے۔ وہ 2605 یا 2065 ہے۔

یہ عبارت لکھ کر اس نے کاغذ کو ایک لفافے میں بند کیا پھر اسے سیل کیا اور اسے ایک نوٹری پبلک کے پاس جمع کروا دیا۔ نوٹری پبلک نے اس لفافے کو معمولی سمجھتے ہوئے پرانے کاغذات رکھنے والی الماری میں پھینک دیا، مگر یہ لفافہ اس وقت بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا۔ جب 19 جنوری 1981ء کو ایک ڈی سی 10 جہاز میکسیکو سٹی کے ایئر پورٹ پر گر کر تباہ ہو گیا۔ ویسٹرن ایئر لائنز کے اس جہاز میں 115 مسافر سفر کر رہے تھے جن میں سے 73 مسافر اس حادثے کا شکار ہو کر مر گئے۔ اس حادثے کی جو تفصیلات اخبارات میں چھپیں

62 ————— ناقابل یقین سپائیاں
وہ کچھ یوں تھیں۔

رن وے پر مکمل اندھیرا تھا، جہاز نے لینڈ کرنے کی کوشش کی مگر غلط اشارہ ملنے کی وجہ سے جہاز رن وے کے ساتھ بنی ہوئی ایک بلڈنگ سے ٹکرا گیا اور گر کر تباہ ہو گیا۔ اس جہاز میں 73 جانیں کام آئیں۔ جب کہ اس بات کی پیش گوئی ٹیڈ نے بہت پہلے کر دی تھی۔ ٹیڈ کی پیش گوئی کے صرف نو دن بعد جہاز حادثے کا شکار ہو گیا اور پیش گوئی میں بتائی گئی تعداد سے صرف چار مسافر کم مرے۔ حادثہ پیش آنے والی فلائٹ نمبر 2605 تھا۔

ٹیڈ فوراً بھاگا بھاگا نوٹری پبلک کے پاس پہنچا اور اپنا تحریر کردہ لفافہ طلب کیا، اس وقت نوٹری پبلک کے دفتر میں بے شمار صحافی موجود تھے یہ لفافہ ان سب کے سامنے کھولا گیا۔ ٹیڈ کا انٹرویو کرتے ہوئے جب ایک صحافی نے اس تمام واقعے کی تفصیلات جاننا چاہیں تو نیوجرسی امریکہ کے ٹیڈ کر مالوش جو نیئر نے یوں بتایا:

”اچانک بیٹھے بیٹھے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے ذہن پر مکمل تاریک چھا گئی ہے، تاہم میں نے اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ چند لمحوں بعد میرے عالم تصورات میں ایک جہاز ابھرا، میں نے دیکھا وہ رن وے کے قریب جا کر حادثے کا شکار ہو گیا ہے، لوگ چیخ رہے

63 ————— ناقابل یقین سہاسیاں

ہیں پھر ہر طرف لاشیں ہی لاشیں پھیل گئیں، میں نے 77 کے قریب لاشیں گئیں۔ فلائٹ نمبر پڑھا تو وہ ڈی سی 100 نمبر 2065 یا 2605 تھا میں نے شہر کو غور سے دیکھا تو میکسیکو شہر مجھے نظر آیا۔

میرا خیال تھا یہ سب غلط ہے، مگر وجدان مجھے کہہ رہا تھا یہ واقعہ بھی سچ ہے، مسافروں کے مرنے کا مجھے بہت دکھ ہوا، مگر میں نے ریگن کے واقعے کی طرح اس واقعے کا کسی سے ذکر نہیں کیا کیونکہ پہلے ہی لوگ میری باتوں پر یقین نہیں کرتے تھے۔ میں نے اس واقعے کو ایک کاغذ پر تحریر کر کے نوٹری پبلک کے ہاں جمع کروا دیا۔ اور اب یہ واقعہ اور عبارت آپ کے سامنے ہے۔

نوٹری پبلک بروس آشور تھ کا کہنا تھا ٹیڈ کرمالوش جب میرے پاس یہ سیل بند لفافہ لے کر آیا تو میں نے اسے ایک بے وقوف نوجوان کی یادہ گوئی سمجھتے ہوئے ردی کاغذات رکھنے والی الماری میں پھینک دیا۔ مگر آج میں نے جب عالمی پریس کے سامنے اس لفافے کو کھولا تو مجھے احساس ہوا کہ ٹیڈ کی پیش گوئیاں سچی ہوتی ہیں، اسے الہام ہوتا ہے، لوگوں کو چاہیے کہ وہ اس کی باتوں کو اب تسلیم کریں اور آنے والی مصیبتوں کا بندوبست اس طریقے سے کریں کہ انسانی زندگیوں کو موت کے گھاٹ نہ اتریں۔

64 ————— ناقابل یقین سہاسیاں

ٹیڈ کرالوش نے ایک اور واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا: ستمبر 1978ء میں جب محمد علی اور لیون سپینکس کے درمیان ہیوی ویٹ باکسنگ چیمپئن شپ کا مقابلہ ہوا تو میں نے سائیکلی امیریشن کے ذریعے اس کا نتیجہ پہلے ہی اخذ کر لیا تھا اور اس بات کی پیش گوئی میں نے نیوجرسی کے علاقائی اخبار میں کی تھی۔ میں نے نیوبرنزویک کے اخبار ”دی ہوم نیوز“ کو بتایا کہ ایک جج اور ریفری اتنے حساب سے راؤنڈ محمد علی کے حق میں دے گا۔ جب کہ لیون اتنے راؤنڈ جیتے گا۔ میری اس پیش گوئی کو اخبار کے ایڈیٹر نے مذاق سمجھا اور یوں اسے شائع کرنے سے انکار کر دیا۔ میں نے وہ لفافہ یہ کہتے ہوئے ایڈیٹر کے حوالے کر دیا کہ اگر میرا لکھا ہوا فیصلہ غلط ثابت تو تم اس کو پھاڑ دینا اور اگر سچ ثابت ہوا تو اخبار میں دے دینا۔ خیر یہ مقابلہ ہوا اسی طرح ایک جج اور ریفری کے مطابق علی کو دس راؤنڈ ملے جب کہ لیون کو چار اور ایک راؤنڈ برابر رہا جب کہ دوسرے جج نے علی کو گیارہ راؤنڈ میں فاتح قرار دیا اور چار راؤنڈ لیون کو دیئے۔

یہ فیصلہ میری پیش گوئی کے عین مطابق تھا۔ دوسرے روز میں نے ”دی ہوم نیوز“ کا پرچہ اٹھایا تو اس میں میری پیش گوئی کو درست قرار دیا گیا تھا، اس نے یہ اخبار عالمی پریس کے صحافیوں کو دکھاتے

65 ————— ناقابل یقین سپائیاں

ہوئے کہا: ”میں جو کہتا ہوں سچ کہتا ہوں۔“

ٹیڈ کر مالوش جونیر نے صحافیوں کو آخر میں ایک سیل بند لفافہ دکھاتے ہوئے کہا: ”میں آپ سب کے سامنے یہ لفافہ نوٹری پبلک کے ہاں جمع کروا رہا ہوں۔ اس میں اس بات کی مکمل تفصیلات درج ہیں کہ عالمی جنگ کہاں ہوگی؟ کس خطے میں شروع ہوگی؟ اس جنگ کی فوری وجہ کیا بنے گی، وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب باتیں اس میں درج ہیں، عالمی جنگ کا جب آغاز ہو تو آپ لوگ آ کر نوٹری پبلک سے یہ لفافہ لے لیجیے گا اور اسے کھول کر میری لکھی ہوئی باتوں کی خود تصدیق کر لیجیے گا۔ بشرطیکہ آپ اور میں اس وقت زندہ بچے۔“



www.KitaboSunnat.com

حیوانات کے عجائب

کرہ ارض پر حضرت انسان کی بے شمار نسلوں کے ساتھ ساتھ حیوانات کی بھی ان گنت انواع پائی جاتی ہیں۔ ہر جانور کی ساخت اس کی عادت اور ہیئت میں حیرت انگیز حد تک انفرادیت پائی جاتی ہے۔ جس طرح انسان کی مختلف نسلیں دنیا کے مخصوص علاقوں تک ہی محدود ہیں اسی طرح حیوانات کی مختلف انواع بھی دنیا کے خاص خاص علاقوں تک ہی محدود ہیں۔ قدرت نے ان مختلف نسلوں کے تحفظ کا انتظام خود ان کے جسم کے اندر پیدا کر رکھا ہے اور وہ بہت جلد اپنے آپ کو ارد گرد کے ماحول میں ڈھال لیتے ہیں یہی خصوصیت ان کی بقا کی ضمانت بن جاتی ہے۔

ایک ہی نسل کے بعض حیوانات میں قدرت نے عجیب و غریب انفرادیت پیدا کر رکھی ہے، ان کا مطالعہ یقیناً بڑی دلچسپی کا حامل ہے، اس سے ہمیں قدرت کی رنگا رنگی کا احساس ہوتا ہے۔

67 ————— ناقابل یقین سچائیاں

دیگر کئی پرندوں کی طرح مرغ بھی ایک پرندہ ہے یہ الگ بات ہے کہ انسان کے ساتھ صدیوں کے میل جول نے اسے ذرا سہل پسند بنا دیا ہے اور یہ اپنی گزر اوقات انسانی خوراک کے بچے کھچے اجزاء پر کرتا ہے، دوسرے پرندوں کی طرح اس کے بھی ”دو پاؤں ہوتے ہیں لیکن یہ انکشاف شاید دلچسپی سے خالی نہ ہو کہ ایلپی (انگلینڈ) میں ایچ ڈی بوسٹرن نامی شخص کی ملکیت میں ایک ایسا چوزہ تھا جس کے چار پاؤں تھے۔“

اسی طرح ایک پرندہ (soward bill) ہے جس کی چونچ اس کے جسم سے بھی بڑی ہوتی ہے۔ ساؤتھ ویلز میں بربط نامی ایک پرندہ پایا جاتا ہے اس کی دم 2 فٹ لمبی ہوتی ہے اور بالکل عمودی حالت میں کھڑی رہتی ہے، اس دم میں 16 پر ہوتے ہیں۔ جون اور ستمبر کے مہینوں میں اس کی دم کی خوش نمائی میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے اور یہ دیکھنے والوں کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے۔

اب ہم میلو کے ایک پرندے کا تذکرہ کرتے ہیں، یہ کوئی زیادہ وزن یا حجم والا پرندہ نہیں، لیکن اپنی جسامت کے برابر انڈے دیتا ہے۔ کینیڈا کی پہاڑیوں میں ایک خاص قسم کا چوہا پایا جاتا ہے جو عقاب کا من بھاتا کھا جاتا ہے، لیکن قدرت نے اس کے بچاؤ اور اس

کی نسل کو برقرار رکھنے کے لئے عجیب و غریب انتظام کر رکھا ہے اور وہ یہ ایک خطرے کے وقت یہ عجیب و غریب اور ڈراؤنی قسم کی سیٹی بجاتا ہے، اس آواز سے عقاب پر اس قدر دہشت طاری ہو جاتی ہے کہ اسے بھاگنے ہی میں خیریت نظر آتی ہے۔

تبت کا پالڑیا (yak) عجیب و غریب شکل و صورت کا جانور ہے، اس میں کئی جانوروں کی خصوصیات پائی جاتی ہیں، مثلاً: اس کا سر گائے کی طرح، بال بکری کی طرح اور سینگ نیل جیسے ہوتے ہیں، اس کی غراہٹ سور کی غراہٹ سے حیرت انگیز حد تک مشابہ ہوتی ہے۔ کیوی پرندے کا نام آپ نے ضرور سنا ہوگا، یہ نیوزی لینڈ کا مشہور پرندہ ہے غالباً یہ واحد پرندہ ہے جس کے پر نہیں ہوتے۔ آہستہ آہستہ اب اس پرندے کی نسل معدوم ہوتی جا رہی ہے، یہ پرندہ ”قرن“ کے درختوں میں چھپا رہتا ہے، اس کی غذا کیڑے مکوڑے ہیں جنہیں یہ اپنے مضبوط پنجوں سے مار کھاتا ہے، چونکہ اس کے پر نہیں، اس لئے یہ اڑ بھی نہیں سکتا۔ اس پرندے کے متعلق ایک خاص بات یہ ہے کہ یہ حجم میں اپنی جسامت سے 1/4 حصے کے برابر اٹھ دیتا ہے۔

روس میں ایک کیڑا پایا جاتا ہے جو پہلے روپ ہوتا ہے۔ یہ

69 ————— ناقابل یقین سچائیاں

عجیب و غریب کیزا بعض اوقات درخت کی صورت اختیار کر لیتا ہے اس صورت میں دلچسپ بات یہ ہے کہ ”ثبوت“ کے طور پر اس کے ایک سرے سے ایک شاخ بھی پھوٹ نکلتی ہے۔ شمالی امریکہ میں ایک سانپ پایا جاتا ہے جسے ششے کا سانپ کہا جاتا ہے اسے پکڑنا مشکل کام ہے کیونکہ جوں ہی اسے چھوا جاتا ہے کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔

اب ہم ایک ایسے پرندے کا تذکرہ کر رہے ہیں جو اپنے گھر میں روشنی کیے رکھتا ہے اس پرندے کا نام بیسا ہے اس عجیب و غریب پرندے کی نسل فلپائن تک ہی محدود ہے اسے اس غرض کے لئے تیل کی ضرورت پڑتی ہے نہ بجلی کی بلکہ وہ اس غرض کے لئے جگنو کی تاک میں رہتا ہے جو نہی کوئی جگنو اس کی گرفت میں آتا ہے یہ اسے اپنے گھر لے آتا ہے۔

یہ اپنے گھونسلے کی چھت میں تنکوں سے کچھ اس طرح تانا بانا بنتا ہے کہ جگنو باوجود کوشش کے بھی اس جال کی گرفت سے باہر نہیں نکل سکتا یوں کئی جگنو اس کی چھت کی زینت بنتے ہیں۔ رات کو جب تاریکی ہر چیز کو اپنی آغوش میں لے لیتی ہے یہ دن بھر کے کام کاج سے تھکا ہارا جگمگ جگمگ کرتی روشنیوں کے نیچے بڑے وقار سے محو استراحت ہوتا ہے۔

انسان نے اپنے دفاع کے لئے من جملہ دیگر ہتھیاروں کی طرح توپ ایجاد کر کے واقعی ایک کارنامہ سرانجام دیا ہے، لیکن مشرقی بحر ہند میں واقع ایک لمبی چونچ والی مچھلی اس ہتھیار کا صدیوں سے استعمال کرتی رہی ہے۔ قدرت نے اس خاص نوع کی مچھلی کو اپنے دفاع میں ایک بہترین ہتھیار سے لیس کر رکھا ہے، یہ مچھلی اپنی لمبی چونچ سے وہی کام لیتی ہے جو ہم بندوق یا توپ سے لیتے ہیں، اس بے چاری کو بارود اور ڈائنامائیٹ کی کیا خبر؟ یہ پانی کو ہی گولی کے طور پر استعمال کرتی ہے، اگر سطح آب پر یا کسی درخت اور جھاڑی پر کوئی کیڑا مکوڑا اسے نظر آجائے تو یہ ”دبے پاؤں“ اس کے قریب پہنچتی ہے، اس گھات میں وہ اپنے جسم کا بیشتر حصہ پانی میں ہی چھپائے رکھتی ہے اور پانی چونچ میں پانی بھر کر اس کیڑے پر پھینکتی ہے۔ یہ کام وہ اتنی صفائی اور مہارت سے سرانجام دیتی ہے اور اس کا نشانہ اتنا ٹھیک بیٹھتا ہے کہ اس کی زد میں آنے والا کیڑا مشکل ہی سے بچ کر نکل سکتا ہے۔

اس بات پر کون یقین کرے گا کہ ایک فٹ سے کم لمبی مچھلی ایک دیوبیکل شارک کو ہلاک کر سکتی ہے، لیکن جنوبی امریکہ میں پائی جانے والی ایک مچھلی کے متعلق پڑھ کر آپ کو یقین کرنا ہی پڑے گا،

71 ————— ناقابل یقین سچائیاں

اس مچھلی کو ”ڈاسوڈن کولائٹس“ کہا جاتا ہے۔ یہ اپنی مخصوص تکنیک سے 25 فٹ تک لمبی شارک مچھلی کو ہلاک کر سکتی ہے۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اس مچھلی کی جلد بہت ڈھیلی ہوتی ہے اور اس پر کانٹوں کی ایک قطار ہوتی ہے یہ اپنی مرضی سے گول شکل بھی اختیار کر لیتی ہے جب شارک مچھلی اسے نگلتی ہے تو یہ گول شکل اختیار کر کے اپنی ریڑھ کی ہڈی کو محفوظ کر لیتی ہے۔

شارک مچھلی کے پیٹ میں پہنچتے ہی یہ اپنی ”زیر زمین“ سرگرمیوں میں مصروف ہو جاتی ہے اور اپنے کانٹوں کی مدد سے شارک کے پیٹ میں چھید شروع کر دیتی ہے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک لمبا سوراخ کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے اور ایک دفعہ پھر کسی اور شارک کا ”لقمہ تر“ بننے کے لئے کھلے سمندر میں پہنچ جاتی ہے۔ ادھر شارک مچھلی کے پیٹ میں پانی بھرنا شروع ہو جاتا ہے اور پھر چند ہی لمحوں میں کئی سمندری جانوروں کے لئے لقمہ تر بن جاتی ہے۔

یہ بات مسلمہ ہے کہ مچھلی پانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، لیکن قدرت نے بعض مچھلیوں کو اپنے اس قانون سے مستثنیٰ قرار دے رکھا ہے، یا کہ از کم کافی حد تک چھوٹ سے رکھی ہے، مثلاً: سیلون میں اناباس سیکنڈز نامی مچھلی سمندر سے نکل کر خشکی پر کم از کم ایک میل

72 ————— ناقابل یقین سچائیاں
فاصلہ بخوبی طے کر سکتی ہے۔

ایشیا میں مچھلیوں کی بعض ایسی انواع کا انکشاف ہوا ہے جو عام ندی نالوں کو چھوڑ کر خشکی پر آنکلتی ہیں اور یوں بغیر پے ایک ہفتہ گزار لیتی ہیں۔ ”ملایا“ میں تو مچھلی کی ایک ایسی قسم بھی پائی جاتی ہے جو اپنا شکار مارنے کے لیے درختوں پر چڑھنے سے بھی گریز نہیں کرتی۔ اب مچھلیوں کا ذکر چل نکلا ہے تو ہم چلتے چلتے ایک ایسی مچھلی کا ذکر کرتے جائیں، جسے زمین سے کھود کر نکالا جاتا ہے۔ آپ اس انکشاف پر ضرور حیران ہوں گے، لیکن OPHIO نامی مچھلی کے بارے میں یہ بات بالکل درست ہے، اپنی نوعیت کی یہ عجیب و غریب مچھلی ”ال گراں چاکو“ میں پائی جاتی ہے، خطرے کی بوسونگتے ہی یہ اپنے آپ کو کچھڑ میں چھپا لیتی ہے اور یہ اب آپ کی توفیق پر منحصر ہے کہ آپ اسے معاف کر دیں یا کدال لے کر کھود نکالیں۔

چارلس ڈارون (جس نے حیوانات کا کافی مطالعہ کیا ہے اور اس سے عجیب و غریب نتائج اخذ کئے ہیں) نے اپنی کتاب میں بھونکتے ہوئے پرندوں کا ذکر بھی کیا ہے۔ اس کے بقول یہ پرندہ ”وسطی چلی“ میں پایا جاتا ہے جسے مقامی لوگ ”گڈگڈ“ کہتے ہیں۔ اس کی آواز کتے کے بھونکنے سے حیرت انگیز حد تک مشابہت رکھتی

73 ————— ناقابل یقین سپائیاں

ہے، جب یہ کسی جنگل میں بھونکتا ہے تو اجنبی اسے کتا سمجھ کر کافی دیر تک تلاش کرتا ہے، لیکن اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

لازک (فرانس) کی بھیڑیں جن سے مشہور زمانہ نیر (روٹو فورٹ) بنتا ہے کبھی پانی نہیں پیتیں، ان کی یہ خصوصیت پانی کے سلسلے میں اونٹ کی سخت جانی کو بھی مات کر گئی ہے، اصل بات یہ ہے کہ اس نطہ میں جہاں یہ پائی جاتی ہیں پانی بہت کم ہوتا ہے۔ گڈریے اپنی بھیڑوں کو کچھ اس لیے بھی پانی نہیں پینے دیتے کہ ان کے بقول اس سے گوشت اور اون دونوں خراب ہو جاتے ہیں۔ بھیڑیں اپنی ضرورت کا پانی سبزے سے ہی حاصل کرتی ہیں۔

ملایا میں گھونگے کی ایک ایسی قسم بھی پائی جاتی ہے جو انسانوں کو کھاتی ہے، اس کی لمبائی 4 فٹ ہوتی ہے اور وزن 500 پونڈ۔ سمندر کے کنارے بے خبر بیٹھے ہوئے اکثر لوگ اس کا شکار بن جاتے ہیں۔ آپ نے عورتوں اور مردوں کو جنس تبدیل کرتے تو اکثر سنا اور پڑھا ہوگا آج ہم ایک ایسی مرغی کا واقعہ سناتے ہیں جس نے اپنی جنس تبدیل کر لی تھی، اس قلیل الوقوع لیکن دلچسپ واقعے کی روداد بروک لین میوزیم کے رسالہ اکتوبر 1967ء میں شائع ہوئی۔ پنسلونیا کے پولٹری فارم کے مالک نے یہ عجیب و غریب بات نوٹ کی کہ اس کی

مرغی مرغانہتی جا رہی ہے۔

اس مرغی کا مالک ڈاکٹر ایم ایس کیلس پائی تھا، اس نے یہ عجیب و غریب مرغی بروک لین کے عجائب گھر میں قدرتی سائنس کے شعبے کو بطور ہدیہ دی جہاں کافی عرصہ تک اس کی نمائش ہوتی رہی۔

سائنس دانوں نے اس منفرد کیس پر کافی تحقیق کی اور آخر میں اپنے نتائج کا خلاصہ پیش کرتے ہوئے لکھا کہ مرغی کی جنس میں یہ تبدیلی پیٹ کی تپ دق کے نتیجے میں واقع ہوئی ہے۔ اور آخر میں حیوانات کی دلچسپ لیکن قلیل الوقوع عادات کا بیان۔

فریڈرک سڈنی کے پاس ایک ایسا مینڈک تھا جس نے ویکفلڈ سے اولڈ سنٹر (میا چوسٹس) تک 75 میل کا فاصلہ جون 1923ء میں 5 دنوں میں طے کیا۔ سارے راستے میں وہ چھلانگیں لگاتا رہا۔ جے ورڈ ٹاولن سن نے ایک مینڈک اس لیے پال رکھا تھا کہ وہ چوہے پکڑ کر کھا لیتا تھا۔ ارنس پٹ انگلینڈ 1916ء کے پاس ایک ایسی بلی تھی جس نے چوہے کے ایک بچے کو اپنی گود میں لے رکھا تھا وہ اسے اپنا دودھ پلا کر بڑا کرتی رہی۔

جانوروں سے متعلق جو واقعات اوپر بیان کیے گئے ہیں، یہ محض مثال کے طور پر بیان کیے گئے ہیں، ورنہ ایسے عجیب و غریب واقعات

75 ————— ناقابل یقین سچائیاں
اور مشاہدات کوئی مرتب کرنے لگے تو کتابوں کی کتابیں لکھی جاسکتی
ہیں۔ اس طرح کے واقعات اور مشاہدات پاکستان میں بھی ناپید
نہیں۔

مگر افسوس ہے کہ یہ سب کچھ تحریری صورت میں سامنے نہیں
آپاتا اور یوں ہمیں حوالوں کے لیے لامحالہ غیر ملکی مصنفین کی کتابوں
کا سہارا لینا پڑتا ہے۔



ہماری کہکشاں اور دوسرے مجرے

ان گنت درختوں کے ایک جنگل میں ایسی چیونٹی کا تصور کریں جو اس جنگل کی صحیح شکل و صورت معلوم کرنے کی کوشش میں ہو یہ کوشش بظاہر ناممکن لاجا حاصل بلکہ مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے، تاہم انسان نے اتنا مشکل مسئلہ حل کر لیا ہے۔ ستاروں کی جس عظیم الشان مملکت میں ہم رہتے ہیں اس کی شکل اور جسامت کا حساب لگا لیا ہے، یہ عظیم الشان مملکت ہمارے مجرہ ہے، ہم اس کو اپنا اس لیے کہتے ہیں کہ فضا کی وسیع پہنائیوں میں جسے ہم نے قیفاؤسی متغیر ستاروں کی مدد سے فتح کیا ہے۔ ہمارے مجرہ کی طرح کے تقریباً ایک ارب اور مجرے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس تحقیق کے بعد کائنات کے نقشے کی صورت کیا ہوگی! شاید آپ یہ سمجھتے ہوں گے کہ آسمان کی ہر شے تقریباً چونکہ ایک کرے یا کسی قدر چپٹے کرے کی طرح نظر آتی ہے، اس لیے ہمارا مجرہ بھی ویسا ہوگا لیکن یہ خیال درست نہیں، ہمارے مجرے کی شکل

77 ————— ناقابل یقین سچائیاں
 اس عظیم القامت کچوری کی طرح ہے جو بیچ میں سے موٹی اور کناروں
 پر پتلی ہو۔

اس کچوری کے اندر ہم اپنے مقام مرکز کی طرف زیادہ دور تک
 غبار کی وجہ سے نہیں دیکھ سکتے، البتہ ہم باہر کنارے کی طرف دیکھ سکتے
 ہیں اور وہاں سے جو اہم ترین شے ہمیں نظر آتی ہے وہ کہکشاں ہے،
 یعنی کہکشاں ہمارے مجرے کا وہ حصہ ہے جو ہمیں اندر سے نظر آتا
 ہے، چونکہ یہ روشن پٹا آسمان کو تقریباً دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔
 اس لیے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ ہم اس کچوری کے اوپر اور
 نیچے کے پرت کے درمیان تقریباً وسط میں ہیں۔ اس کچوری کی
 جسامت اتنی ہیبت ناک ہے کہ اس کا تصور ستاروں کے تصور سے بھی
 زیادہ مشکل ہے۔ ایک سرے سے دوسرے تک اس کا طول ایک لاکھ
 ضیائی سال کے لگ بھگ ہے۔ جہاں ہم ہیں وہ مقام اس کے مرکز
 سے 30,000 اور کنارے سے 20,000 ضیائی سال کی مسافت
 پر ہے، وہاں اس کی موٹائی کچھ کم ہے یہ موٹائی کناروں کے نزدیک
 کچھ اور بھی کم ہو جاتی ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ کچوری کن اشیاء پر مشتمل ہے، اس کا
 جواب یہ ہے کہ یہ ستاروں غبار اور گیسوں سے بنی ہے۔ اس کچوری

78 ————— ناقابل یقین سچائیاں

میں کوئی سوارب ستارے ہیں ان میں سے جو مدہم ہیں وہ اس پٹے میں ہیں جسے ہم کہکشاں کہتے ہیں۔ اس کا ابھرا ہوا درمیانی حصہ یقیناً سب سے زیادہ روشن ہے، گو ہم اسے صاف صاف نہیں دیکھ سکتے۔ تاہم اس بات کے ماننے کے لیے کافی وجوہ ہیں کہ وہ مقام ستاروں کے کروی جھرمٹوں سے بھرا پڑا ہے اور ستاروں کے یہ درخشاں کروی جھرمٹ کچوری کو ہالے کی طرح گھیرے ہوئے ہیں۔ اس مجڑے کے وسط سے باہر کی طرف اگر ہم کہکشاں کی عمودی ٹراش کو دیکھ سکتے تو ہمیں سورج کا محل وقوع نظر آجاتا۔ ستارے ہموار بٹے ہوئے نہیں ہیں، وہ بڑے بڑے مرغولہ نما بازو بناتے ہیں جن میں بے انتہا درخشاں نیلے ستارے ہیں۔ ہمارا سورج اور اس کے ہمسائے ستاروں کے ایک ایسے ہی بڑے سے دھارے کے نزدیک واقع ہیں۔

غبار زیادہ تر ایک طبق کی شکل میں اس کچوری کے عین وسط میں سے گزرتا ہے، چونکہ یہ وہی جگہ ہے جہاں ہم رہتے ہیں اور غبار کے ان بادلوں کی گہرائی بھی سوزیائی سال کے برابر ہے۔ اس لیے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ہمیں مرکز کے واقعات کا کیوں زیادہ علم نہیں ہوتا! یہ غبار ہماری نظر کی راہ میں حائل ہو جاتا ہے اور اس وجہ سے ہم اس مجڑے کا تقریباً سواں حصہ ہی دیکھ سکتے ہیں۔

79 ————— ناقابل یقین سچائیاں

البتہ اس غبار کی دیوار میں کچھ رخنے یا درتچے بھی ہیں جن میں سے ماہرین فلکیات مرکزی خطے کا کچھ حصہ دیکھ سکتے ہیں اور گیس کی پوچھتے ہو تو وہ تقریباً سب کی سب ہائیڈروجن ہے، جہاں یہ گیس بعض گرم ترین ستاروں کے نزدیک ہوتی ہے تو نیاں گیس کے روشن اشتہاروں کی طرح چمکتی ہے۔ جبار کی تلوار بھی جو سحابہ عظیمی یا بادل ہے اسی طرح چمکتا ہے۔ اس وجہ سے تلوار کا درمیانی ستارہ دھندلا معلوم ہوتا ہے، بعض جگہوں میں جہاں غبار ستاروں کے قریب ہے وہ اتنی روشنی منعکس کرتا ہے کہ خود بھی مدہم سا نظر آتا ہے، ثریا کی یہی کیفیت ہے لیکن وہاں سحابہ اتنا مدہم ہے کہ برہنہ آنکھ سے نظر نہیں آتا۔

اب گیس کے ان بڑے بڑے بادلوں کا خیال کیجیے جن کی وسعت کئی ضیائی سال کی ہے، لیکن یہ نہ سمجھیے کہ گیس ان میں اتنی ہی کثیف ہے جتنی سورج میں ہے۔ اگر ایک دیا سلائی کی بڑی ڈبیا کو اس گیس سے بھر دیں جو سورج میں ہے تو اس میں ایک لاکھ مہاسنگھ جو ہر سائیں گے، لیکن اگر اسی ڈبیا کو اس گیس سے بھر دیں جو ستاروں کے درمیان ہے تو اس میں صرف ایک سو کے قریب جو ہر ہوں گے۔ ستاروں کے درمیانی گیس اس کامل ترین خلا سے بھی زیادہ لطیف ہے جو ہم زمین پر پیدا کر سکتے ہیں، تاہم ہمارے اپنے مجرے

80 ————— ناقابل یقین سچائیاں

میں یہ گیس اتنی مقدار میں موجود ہے کہ اس سے مزید ایک کھرب ستارے بن سکتے ہیں۔ اس سے بھی ظاہر ہے کہ اس بڑی کچوری میں جو ہمارا مجرہ ہے ستاروں کے مقابلے میں کتنی جگہ خالی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ستاروں کا باہمی فاصلہ ہمارے قیاس سے بھی بعید ہے۔

ہمارے مجرے یعنی کہکشاں میں ستارے ساکن نہیں ہیں؛ کیونکہ آسمان پر کوئی شے ساکن نہیں؛ اگر چاند کی حرکت رک جائے تو وہ زمین پر آگرے گا؛ اگر زمین کی حرکت رک جائے تو وہ سورج میں جا گرے گی اور اگر ستاروں کی حرکت رک جائے تو بیرونی ستارے اس بڑی کچوری کے مرکز کی طرف گر پڑیں گے؛ اس لیے ہمارا مجرہ فضا میں اپنے محور پر گھومتے ہوئے ستاروں کا ایک آہستہ آہستہ گردش کرتا ہوا مجموعہ ہے۔ سورج مع اپنے سیاروں کے تقریباً بیس کروڑ سال میں مجرے کا ایک چکر پورا کرتا ہے۔ یہ فاصلہ اس قدر دور دراز ہے کہ جب سے سورج وجود میں آیا ہے اس نے صرف اندازاً بیس ایسے چکر لگائے ہیں۔

ان سب باتوں کا صحیح تصور کوئی آسان بات نہیں؛ لیکن خوش قسمتی سے ہمیں آسمان پر ایسا مجرہ اور مل گیا ہے جو ہمارے مجرے ثنی یعنی اس کی ہو بہو نقل ہے؛ ہم اپنی دور بین کارخ اس کی طرف موڑ کر دیکھ

81 ————— ناقابل یقین سپائیاں

سکتے ہیں کہ خود ہمارے اپنے مجڑے کی شکل کیسی ہے!
 ہمارا یہ ثنیٰ ہم سے پندرہ لاکھ ضیائی سال دور ہے اگر آپ سرما
 کی کسی بے گردو غبار رات کو ”مجمع الکواکب‘ مرآة المسلمہ“ کے
 ستاروں میں سے دیکھیں تو یہ برہنہ آنکھ سے بھی دھندلاہٹ کی شکل
 میں نظر آ سکتا ہے اسے ہم مرآة المسلمہ کا مجڑہ یا میسے 31 کہتے
 ہیں۔

یہ نام اس فرانسیسی ہیئت دان کے نام پر رکھا گیا ہے جس نے
 پہلے پہل اسے دریافت کیا۔ میسے دم دار ستاروں کی تلاش میں تھا
 اس نے آسمان پر تمام روشن روئیں دار اجسام کی فہرست بنائی تاکہ
 لوگ غلطی سے انہیں دم دار نہ سمجھ لیں۔ اس کی فہرست میں
 ”مرآة المسلمہ“ کے مجڑہ کا نمبر 31 تھا۔ پہلی نظر میں اس مجڑے اور
 ہماری کہکشاں میں زیادہ مشابہت نہیں پائی جاتی، مثلاً میسے 31 کی
 شکل بیضوی کچوری کی مانند ہے، حالانکہ ہماری کہکشاں گول کچوری کی
 طرح ہے، لیکن اس فرق کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہم اول الذکر کو ایک
 طرف جھکا ہوا دیکھتے ہیں۔ درحقیقت یہ ہر اعتبار سے ہماری کہکشاں
 کے مشابہ ہے۔

اس کی جسامت بھی اتنی ہے اس کے مرغوبہ نما بازو بھی ہمارے

82 ————— ناقابل یقین سچائیاں

مجڑے کی طرح مرکز کے گرد گھومتے نظر آتے ہیں، اس تابندگی بھی ہمارے مجڑہ کی تابندگی کے برابر ہے اور اس میں ستاروں کی تعداد بھی تقریباً اتنی ہی ہے۔

اس کے روشن ترین ستاروں میں بعض کی روشنی ہمارے روشن ستاروں کی طرح ہی بدلتی ہے۔ اس سے ہمیں یہ پتا چلتا ہے کہ وہ حقیقت میں ہمارے سورج سے کتنے گنا زیادہ روشن ہیں۔

یہ ہماری خوش قسمتی کی بات تھی کیونکہ انہی متغیر ستاروں کے مشاہدے سے ہمیں مئی 31 کے فاصلہ کا پہلے پہل صحیح اندازہ ہوا۔ قیفاؤسی متغیر ستاروں کو ہمارے سورج سے درحقیقت 1000 گنا زیادہ روشن ہیں اتنا مدہم نظر آنے کے لیے جتنے وہ دکھائی دیتے ہیں ہم سے پندرہ لاکھ ضیائی سال کے فاصلہ پر ہونا چاہیے۔

اس تجربے کے مرغولہ نما بازووں اور ان کے درخشاں نیلے ستاروں کے آگے اور ان کے ارد گرد کروی جھرمٹوں کا ہالہ حقیقت یہ ہے کہ ”مرآة المسلسلہ“ کا مجڑہ یعنی مئی 31 بالکل ہمارے مجڑے کا نمونہ ہے اور اس کی عکسی شبیہ سمجھا جا سکتا ہے۔ ہیئت دانوں نے مئی کے ان 104 دھندے اجسام کی فہرست کو جنہیں دم دار تار انہیں سمجھنا چاہیے جانچ لیا ہے اور انہیں معلوم ہے کہ ان میں سے

83 ————— ناقابل یقین سچائیاں

ایک سو کے قریب مجرے ہیں۔ ہماری جدید دور بینوں نے اس تعداد میں کئی کروڑ کا اضافہ کیا ہے؛ ایک ارب ضیائی سال کے فاصلے تک اور اس سے بھی آگے نئے نئے مجرے دریافت ہوتے جا رہے ہیں۔ جتنے مجرے ہمارے نزدیک اتنے ہی ہم سے دور بھی واقع ہیں؛ اس لیے یہ باور کرنے کی وجوہ ہیں کہ ہماری نظروں سے اوجھل مجروں کا سلسلہ کم از کم چند ارب ضیائی سال تک چلا گیا ہے۔ ہر مجرہ گویا ستاروں کی ایک مملکت ہے ممکن ہے کہ شکل و صورت میں یہ ٹھیک ٹھیک ہمارے مجرے کی طرح نہ ہو یا جسامت میں چھوٹا ہو۔

حقیقت میں بہت سے مجرے ہمارے مجرے سے چھوٹے ہیں؛ لیکن ان میں سے ہر ایک کروڑوں ستاروں کا گردش کرتا ہوا انبار ہے؛ یہ روشنی اور حرکت کی ایک سنسان دنیا ہے جو اپنی ذات میں خود منکسلی ہے۔ اس دنیا اور اس قسم کی دوسری سنسان دنیاؤں میں تاریک، منجمد اور خاموش فضا کے طویل فاصلے حائل ہیں؛ یہ سب مل کر وہ جہاں بناتے ہیں جسے ہم مرئی کائنات کہتے ہیں اس کائنات کی وسعت ہمارے تصور اور قیاس سے ماورا ہے۔



کائنات اور سائنس

شہاب ثاقب:

شہاب ثاقب عموماً دم دار تاروں کے ٹکڑے ہوتے ہیں۔ ہمیں یہ اسی وقت نظر آتے ہیں جب یہ زمین کی کشش کی بدولت ہماری فضا میں داخل ہوتے ہیں۔ اب تک شہاب ثاقب کی بڑی بوچھاڑ 16 نومبر 1966ء کی درمیانی رات کو ہوئی۔ اس رات لیونڈ کا دم دار ستارہ شمالی امریکہ کے اوپر نمودار ہوا۔

17 نومبر 1966ء کو شام 5 بجے ایری زونا پر 3300 ٹکڑے فی منٹ کے حساب سے 20 منٹوں تک شہاب ثاقب کی بوچھاڑ ہوتی رہی یہ دم دار ستارہ ہر 33.5 سال کے بعد نمودار ہوتا ہے اب یہ فروری 2000ء میں دوبارہ نمودار ہوگا۔ لیکن اس بارے میں ابھی کوئی پیش گوئی کرنا مشکل ہے کہ اب اس کا نشانہ کون سا ملک ہوگا۔ جب کوئی حجر شہابی زمین کی فضا میں داخل ہوتا ہے تو یہ ہوا کی رگڑ سے جل اٹھتا ہے اور زمین پر پہنچنے سے پہلے پہلے ہوا میں جل کر

85 ————— ناقابل یقین سہاسیاں

راکھ ہو جاتا ہے۔ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ دنیا بھر میں یہ مظاہرہ سال میں زیادہ سے زیادہ 150 دفعہ معرض الوجود میں آسکتا ہے۔

اب تک سب سے بڑا شہاب ثاقب 1920ء میں جنوبی افریقہ کے قصبہ ہو یا ویسٹ (گروٹ فونٹین) سے ملا ہے۔ 900 فٹ لمبے اور 8 چوڑے اس شہاب ثاقب کا وزن 132000 پونڈ ہے۔ سب سے بڑا شہاب ثاقب جس کی نمائش باقاعدہ طور پر کسی عجائب گھر میں ہو رہی ہے (نٹ) نامی ایک ٹکڑا ہے جس کا وزن 68085 پونڈ ہے۔

یہ شہاب ثاقب 1897ء میں ایڈمرل رابرٹ ایڈون پنٹر کی اس مہم کے دوران دریافت کرنے کی غرض سے سرانجام دی تھی۔ جس جگہ سے یہ شہاب ثاقب ملا ہے اس جگہ کو اس کیپ پارک کا نام دیا گیا ہے۔ یہ شہاب ثاقب اب نیویارک کے ایک عجائب گھر میں نمائش کے لیے رکھ دیا گیا ہے۔ پتھر کی نوع کا سب سے بڑا شہاب ثاقب جو 4610 لاکھ سال پرانا ہے 8 فروری 1969ء کو جی ہوانا (میکسیکو) سے دریافت ہوا یہ زمین پر پائی جانے والی سب سے معمر چیز ہے۔

ہمارا چاند:

خلا میں یہ زمین کا قریب ترین ہمسایہ ہے چاند کے مرکز سے زمین کے مرکز تک کا فاصلہ دو لاکھ اڑتیس ہزار آٹھ سو بارہ میل ہے۔

86 ————— ناقابل یقین سپائیاں

زمین کے بلند ترین مقام سے چاند کے بلند ترین مقام کا درمیانی فاصلہ دو لاکھ 16 ہزار چار سو بیس میل ہے، اسی طرح دونوں ہمسایوں کے پست ترین مقامات کا درمیانی فاصلہ 2 لاکھ 47 ہزار 6 سو سڑسٹھ میل ہے۔

اس کا قطر 215906 میل ہے اور وزن 7023/10 ٹن ہے اور اس کی کثافت اضافی 3034 ہے، اس کی محوری گردش کی رفتار 2287 میل فی گھنٹہ ہے۔ نومبر 1959ء کو رات 2 منٹ اور 24 سیکنڈ پر (روس کے وقت کے مطابق) سب سے پہلی ارضی چیز چاند کی سطح سے نکلرائی یہ روسی جہاز لونا دوم تھا۔

چاند کے پوشیدہ حصے کا سب سے فوٹو روس کے جہاز لونا سوم نے 17 اکتوبر 1959ء کو شام 6 بج کر 3 منٹ پر چاند سے 43750 میل کے فاصلے سے لیا۔ اس وقت یہ خلائی جہاز زمین سے دو لاکھ بانوے ہزار میل کے فاصلے پر تھا۔

سب سے پہلا جہاز جو چاند کی سطح پر بحفاظت اتر اورس کا لونا نهم تھا، جو گرین وچ ٹائم کے مطابق 31 جنوری 1966ء کو 11 بجے رات چھوڑا گیا تھا۔ یہ جہاز 3 فروری 1966ء کو گرین وچ ٹائم کے مطابق 6 بج کر 45 منٹ اور 30 سیکنڈ پر چاند کی سطح پر اتر 26 دسمبر

87 ————— ناقابل یقین سچائیاں

1950ء کو اہل برطانیہ نے ایک عجیب و غریب مظاہرہ دیکھا، اس دن چاند بالکل نیلا دکھائی دے رہا تھا۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ شمالی برطانوی کولمبیا (کینیڈا) کی شارع الاسکا کے 103 ویں میل اور 119 ویں میل کے درمیان واقع جنگل میں پیدا ہونے والی آگ اس کا باعث تھی، کیوں کہ دو لاکھ پچاس ہزار ایکڑ میں پھیلی ہوئی آگ سے گندھک کے بخارات اڑ کر فضا میں داخل ہو گئے تھے۔ عین اسی طرح کا مظاہرہ 27 اگست 1850ء کو جزیرہ کراکوتا کی تباہی کے بعد بھی دکھائی دیا تھا۔

چونکہ چاند صرف زمین کے ارد گرد چکر لگا رہا ہے اور اپنے محور کے ارد گرد چکر نہیں لگاتا۔ اس لیے اس کا صرف 59 فیصد حصہ زمین سے دکھائی دیتا ہے، چاند کے سامنے کے رخ پر پایا جانے والا سب سے بڑا جوالا مکھی چاند کے جنوبی قطب میں 183 میل چوڑا ہے اس کی دیواریں 14000 فٹ بلند ہیں، چاند کی دوسری سمت میں بھی اسی طرح کا ایک جوالا مکھ ہے۔ جس کا قطر 600 میل ہے۔ چاند پر پایا جانے والا سب سے گہرا جوالا مکھی نیوٹن جوالا مکھ کہلاتا ہے، اس کا فرش اپنے کناروں سے 23000 تا 29000 فٹ نیچے ہے۔

چونکہ چاند پر پانی نہیں پایا جاتا ہے، اس لیے یہاں کے پہاڑوں

88 ————— ناقابل یقین سچائیاں

کی بلندی پہاڑوں کے عین دامن میں پائی جانے والی ہموار سطح سے ناپی جاتی ہے۔ 1967ء تک یہ خیال عام تھا کہ چاند پر پایا جانے والا سب سے بڑا پہاڑ جنوبی قطب کے قریب واقع ہے جس کی بلندی 35000 فٹ ہے، لیکن اپالومشن سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ وہ پہاڑ دراصل آتش فشاں پہاڑ کے دہانے کے کنارہ ہے چنانچہ اس پہاڑ کا نام واپس لے لیا گیا ہے۔

جب سورج چاند کے عین اوپر ہوتا ہے تو چاند کا درجہ حرارت 643 فارن ہائیٹ تک پہنچ جاتا ہے۔

یعنی پانی کے نقطہ جوش سے 31 درجے زیادہ۔ سورج غروب ہوتے وقت وہاں کا درجہ حرارت 58 فارن ہائیٹ ہوتا ہے، لیکن رات کو یہ منفی 261 فارن ہائیٹ تک ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اپالومشن کے دوران چاند نے لائے جانے والے نمونوں سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ان کی عمر 4740 لاکھ سال ہے، تاہم اپالو 17 کے نمونوں کے تجزیے سے اس کی عمر کا اندازہ 4600 لاکھ اور 4500 لاکھ سال کے درمیان لگایا گیا ہے۔

سورج:

سورج کے گرد زمین کی گردش کا مدار بیضوی ہے اس لیے سورج

89 ————— ناقابل یقین سیاسیاں

سے زمین کا فاصلہ مختلف جگہوں پر مختلف ہوتا ہے زمین کا مدار 58 کروڑ 40 لاکھ 17 ہزار 8 سو میل ہے اور زمین اس مدار پر 66620 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چکر لگا رہی ہے۔

زمین سے سورج کا اوسط فاصلہ 92955829 میل ہے۔ زمین کی گردش کے دوران زمین سورج سے کم سے کم 91402000 میل کے فاصلے پر اور زیادہ سے زیادہ 94510000 میل کے فاصلے پر ہوتی ہے۔ پورا نظام شمسی کہکشاں کے مرکز کے اردگرد 481000 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چکر لگاتا ہے یہ اپنا ایک چکر 225 لاکھ سالوں میں مکمل کرتا ہے۔

سورج کا اندرونی درجہ حرارت 20,000,000 مطلق درجہ ہے۔ اس کی سطح پر 5,6,000,000 ٹن فی مربع انچ کا دباؤ پڑتا ہے۔ اس سے 45000,000 ٹن ہائیڈروجن فی سیکنڈ کے حساب سے نکلتی ہے۔ اسی کے جلنے سے روشنی اور حرارت پیدا ہوتی ہے سورج سے نکلنے والی روشنی موم بتی کی روشنی کے برابر ہے۔ اس کا وزن زمین کے وزن سے 332946 گنا زیادہ ہے۔ اس کا اوسط قطر 864940 میل ہے سورج جس کا وزن 20096/10 ٹن کے برابر ہے۔ ہمارے نظام شمسی کے 99 فیصد وزن پر مشتمل ہے

90 ————— ناقابل یقین سپائیاں

سورج پر دھبے بھی دیکھنے میں آتے ہیں جنہیں خالی آنکھ سے بھی دیکھا جا سکتا ہے بشرطیکہ آنکھوں کو اس کی حدت سے بچانے کا مناسب بندوبست کیا جاسکے۔ سورج کے دھبے بعض اوقات 50 کروڑ مربع میل کے بھی ہو سکتے ہیں۔ سورج پر سب سے بڑا دھبہ 18 اپریل 1947ء کو سورج کے جنوبی نصف کرے میں دیکھا گیا، اس کا رقبہ 7000 لاکھ مربع میل تھا، اس کا طول بلد 187000 میل اور عرض بلد 90,000 میل تھا۔

یہ دھبے اس لیے تاریک دکھائی دیتے ہیں کہ یہ سورج کے دوسرے حصوں کی نسبت 1500 سنٹی گریڈ تک کم گرم ہوتے ہیں۔ واضح ہو کہ سورج کی سطح کا درجہ حرارت 5660 سنٹی گریڈ ہوتا ہے۔

اکتوبر 1957ء میں سورج پر پائے جانے والے چھوٹے بڑے دھبوں کی کل تعداد 263 تھی اور یہ 1775ء سے لے کر اب تک سب سے بڑی تعداد ہے۔ واضح رہے کہ سورج کے ان دھبوں کا ریکارڈ 1755ء سے مرتب کیا جاتا رہا ہے۔ اس سے پہلے سب سے زیادہ دھبے مئی 1778ء میں دیکھے گئے جن کی تعداد 239 تھی۔ 1943ء میں سورج پر ایک ایسا دھبہ پیدا ہوا جو جون سے دسمبر تک 200 دنوں تک موجود رہا۔

91 ————— ناقابل یقین سچائیاں سورج گرہن:

سب سے پہلا سورج گرہن جس کے بارے میں تاریخی شہادتیں موجود ہیں 2137 قبل مسیح میں دیکھا گیا تھا۔ عرب ممالک کی ایک قدیم روایت کے مطابق وہاں سب سے پہلا چاند گرہن 3450 قبل مسیح اور سورج گرہن 4200 قبل مسیح میں واقع ہوا تھا۔

سورج گرہن زیادہ سے زیادہ 7 منٹ 31 سیکنڈ تک رہ سکتا ہے لیکن ایسا صرف خط استوار پر ممکن ہے لیکن 717ء کے بعد (جب سورج گرہن 7 منٹ 15 سیکنڈ تک جاری رہا) سب سے طویل سورج گرہن 20 جون 1955ء کو دیکھنے میں آیا جس کا دورانیہ 7 منٹ 8 سیکنڈ ریکارڈ کیا گیا۔

یہ سورج گرہن فلپائن میں دیکھا گیا، اندازہ لگایا گیا ہے کہ 16 جولائی 2186ء کو واقع ہونے والے سورج گرہن کا دورانیہ 7 منٹ 28 سیکنڈ ہوگا اور اسے جنوبی بحر اوقیانوس سے دیکھا جاسکے گا۔

کھل سورج گرہن کی زیادہ سے زیادہ طوالت 12 منٹ 24 سیکنڈ تک ہو سکتی ہے۔ چاند گرہن کا زیادہ سے زیادہ دورانیہ 1.4 منٹ ہوتا ہے اور اب تک ایسا کئی بار ہو چکا ہے۔

92 ————— ناقابل یقین سچائیاں

سال میں زیادہ سے زیادہ گرہنوں کی تعداد سات ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ 1935ء میں ہوا۔ اس سال 5 سورج گرہن اور دو چاند گرہن رونما ہوئے۔ حساب لگایا گیا کہ 1982ء کے سال میں بھی کل سات گرہن رونما ہوئے تھے جن میں چار سورج گرہن اور تین چاند گرہن تھے۔ سال میں کم سے کم گرہن دو ہو سکتے ہیں۔ دو لازماً سورج گرہن ہوں گے جیسا کہ 1944ء اور 1969ء میں ہوا۔

کائنات:

آئن سٹائن کا نظریہ اضافت (جو 1901ء میں شائع ہوا) کے مطابق وقت ایک اضافی اکائی ہے اور جب کوئی چیز حرکت کر رہی ہو تو لورینٹز کے درج ذیل فارمولے کے مطابق وقت کی نبض تھم جاتی ہے۔

اس مساوات میں T وقت کا وہ وقفہ ہے جب کوئی جسم اضافی طور پر حالت سکون میں ہو، T سے مراد وہ وقت ہو جو کسی دوسرے نظام میں حرکت کرنے والے جسم کو سامنے رکھ کر ناپا جاتا ہے۔ V اضافی رفتار ہے اور C سے مراد روشنی کی رفتار ہے جو 1,86,000 میل ہے اور ہمیشہ مستقل رہتی ہے۔

تاہم جب کوئی جسم کشش سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا ہے تو

93 ناقابل یقین سچائیاں

وقت نہایت تیز رفتاری سے گزرنے لگتا ہے۔ ہماری کہکشاں سے باہر جو 2500 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے حرکت کر رہی ہے۔ 10 ہزار لاکھ کہکشاں اور بھی ہیں۔ اگست 1977ء میں نیدرلینڈ کی ویسٹ مارک مشاہدہ گاہ نے اپنی طاقتور ریڈیو نیلی سکوپ کی مدد سے ایک اور کہکشاں کا سراغ لگایا ہے۔

جو 1,86,00000 نوری سال کے فاصلے پر ہے۔ ہماری کہکشاں سے باہر قریب ترین سماوی چیز میگایک کے بادل ہیں جو 1,60,000 نوری سال کے فاصلے پر واقع ہیں۔ 1967ء میں روس کے ایک ماہر فلکیات جی عدیس نے یہ انکشاف کیا کہ یہ بادل اپنے دوسرے سرے کے ساتھ ایک اور کہکشاں سے جڑے ہوئے ہیں جو ہم سے 3800,000 نوری سال کے فاصلے پر ہے۔

خالی آنکھ سے دکھائی دینے والی بعید ترین چیز ایک ایسی کہکشاں ہے جو مخروطی شکل کی ہے اور اس کا زمین سے فاصلہ 2,00,000 نوری سال یا 13,000,000,000,000,000,000 میل لگایا گیا ہے۔ ممکن ہے غور سے دیکھنے والے ستاروں کے اس جھرمٹ کو بھی دیکھ سکیں جو ہماری کہکشاں سے 45 گنا زیادہ وزنی ہے۔

کائنات کی وسعت کا اندازہ ابھی تک لگایا نہیں جاسکا۔ اس ضمن

94 ————— ناقابل یقین سچائیاں

میں طاقتور دوربینیں بنائی گئی ہیں۔ سب سے بعید چیز جو ان دوربینوں سے دیکھی جاسکی ہے، وہ ایک ستارہ ہے جسے اوکے 172 کا نام دیا گیا ہے۔ اس کا اعلان 7 جون 1973ء کو ایک سائنسی رسالے Nature میں کیا گیا ہے۔ اس کی دریافت کا سہرا ڈاکٹر ایلیز مارگریٹ (انگینڈ) کے سر ہے، جس نے اس غرض کے لیے 120 قطر والے شیشے کی دوربین استعمال کی۔ بالڈون نے اس تجربے میں مدد کی۔ یہ ستارہ 15000 نوری سال یا 91,700,000,000,000,000,000 میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس ستارے سے آگے مزید جو ستارے ہیں وہاں تک انسان کی نگاہ نہیں پہنچ سکی۔ ڈیوڈ سکرم نے 1973ء میں ایک سائنسی رسالے سائینٹفک امریکن میں جو اعداد و شمار شائع کیے ہیں اس کے مطابق ہماری کائنات آج سے 10,000 اور 15,000 لاکھ سال پہلے معرض وجود میں آئی تھی، ایک اور سائنس دان نے کسی دوسرے طریقے سے کائنات کی عمر کا اندازہ 20,000 سال لگایا ہے۔ کائنات بڑی تیزی سے پھیل رہی ہے یہ ارتقائی عمل روز اول سے جاری و ساری ہے۔ علامہ اقبال کے بقول ابھی تک ”صدائے کن فیکون“ کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں، شاید اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے خاکے کے مطابق یہ ابھی تک ناتمام ہے۔

عزتربین

لا نَحْزَنُ اِنْ لَلَّاهُ عَسَا

یہ کتاب ذہن و فکر کی تربیت، انسانی نفسیات کو بالیدہ اور انسانی شعور کو بیدار کرتی ہے۔ اس کے موضوعات میں اسلامیات، نفسیات، سماجیات، نفس انسانی اور مداوائے غم وغیرہ سبھی کچھ ہے۔ آسان، رواں، کُلَفَتہ اور دل نشیں اسلوب میں قاری کے سامنے وہ مباحث پیش کرتی ہے جن سے اس کے ذہن کو جلا ملے، رنج و غم دور ہوں، حزن و ملال کے بادل چھٹیں، ماضی کی یاد میں کھوئے رہنے سے نجات ملے اور انسان مستقبل کی تعمیر کیلئے تازہ دم ہو جائے۔ تخیلیوں کو فراموش کر کے مسائل و مشکلات کا سامنا خندہ پیشانی سے کر سکے۔

یہ کتاب بتاتی ہے کہ دنیا کی زندگی اصل اور دیر پائیں ہے بلکہ یہ چند روزہ ہے۔ قرآنی آیات، احادیث شریفہ و واقعات عالم اور احوال سلف کے ذریعہ دنیا کی بے ثباتی واضح کرنے کے ساتھ ساتھ بتاتی ہے کہ یہ چند روزہ زندگی انسان کو بس کھیل کے گزرنی چاہئے نہ کہ رنج و غم اور ٹھکرات کے سائے میں۔ یہ تقدیر پر ایمان کے ساتھ اپنی تقدیر آپ بنانے، کامیاب و باہر از زندگی جینے کے ڈھنگ اور توکل کی حقیقت بتاتی ہے۔ ”توکل“، نکلے پن، بے عمل اور بے کاری کا نام نہیں بلکہ انسان کے اللہ پر کامل توکل اور دعا مانجا ت کے ساتھ ساتھ اللہ کریم کے پیدا کردہ وسائل، امکانات، مواقع اور صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا کر عمل کی دنیا میں سرگرم ہونے کا نام ہے۔ دنیا چند روزہ اور آتی جاتی ہے، اس لئے آخرت کی جاواں زندگی کے لئے کام کرے۔ یہ کتاب اچھی عادتوں کو اختیار کرنے کی دعوت دیتی ہے۔ اس میں کثرت سے قرآنی آیات، احادیث نبوی ﷺ، آثار صحابہ رضی اللہ عنہم اور اقوال ائمہ و بزرگان دین نیز حکماء و دانشوروں کے خیالات و افکار نقل کئے گئے ہیں۔ مگر اس میں صدق بیانی کا پورا خیال رکھا گیا ہے اور تاریخ کے غیر ثابت شدہ قصوں، تصوفین کے تذکروں اور من گھڑت داستانوں سے احتراز کیا گیا ہے۔ یہ کتاب خوش نما رنگوں کی ایک حسین قوس قزح، گلہائے رنگارنگ کا ایک حسین گلہزار، ایک خوبصورت مرقع اور ایک دل کش انتخاب ہے



کتاب و سنت کی

اشاعت کا مثالی دار

دارالابلاغ

دلائل بلاغ فی منبر تبشیر

مثالی مسلمان مرد



- ایک عام مرد ایک "مثالی مسلمان مرد" کیسے بن سکتا ہے؟۔۔۔۔۔ کہہ ہر جگہ اس کی راہوں میں آئیں جہاں جائیں۔۔۔۔۔ اس کی بات مان کر خوشی محسوس کی جائے۔
- ایک مثالی مرد اپنے رب کو کیسے مانتا ہے؟ کہ ہر دکھ و تکلیف سے اپنے پروردگار کی مدد پا کر نجات پا جائے۔
- مثالی مسلمان مرد اپنی ذات کو دوسروں کے سامنے کس طرح پیش کرتا ہے؟ کہ اس کی عزت و وقار میں اضافہ ہی اضافہ ہو۔
- مثالی مرد اپنے والدین سے کس طرح کا سلوک کرتا ہے؟ کہ ان بیلن لوگ خوش محسوس کر لیں۔
- مثالی مرد کا تعلق اپنی بیوی کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے؟ جو اس کی دنیا و آخرت کی کامیابی کا ضامن ٹھہرے۔
- مثالی مرد اپنی اولاد کے ساتھ۔۔۔۔۔ کس طرح برتاؤ کرتا ہے؟ کہ ہر بڑھاپے میں اس کے لئے سکون کا بھونکا ہوا ہے۔
- مثالی مرد کا تعلق اپنی بیٹی اور داماد کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے؟ کہ جس سے گھر رنگ جمن بن کر رہ جائے۔
- مثالی مسلمان مرد کا تعلق اپنے عزیزوں اور شریفوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے؟ جو خاندان بھر میں اس کو بھلا کر دے۔
- مثالی مرد کا تعلق اپنے قریب و جوار میں محلے داروں اور پڑوسیوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ تو کیا ہوتا ہے؟ کہ جو پڑوس سے ہی اس کے مددگار و جھگڑا پیدا کرنے کا باعث بن جائے۔
- مثالی مرد کا تعلق اپنے دوستوں اور بھائیوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے؟ کہ جس کے متعلق ہر بونیک نامی کی خوشیاں بنتے پھریں۔
- مثالی مرد کا تعلق دراصل اپنے معاشرے کے ساتھ۔۔۔۔۔ کیا ہوتا ہے؟ کہ جس کی بنا پر وہ اس کا آئیڈل و درخشاں اور قابل تعظیم ہستی بن جائے۔

اگر آپ یہ سب کچھ جاننا چاہتے ہیں تو!!

اگر آپ بھی معاشرے کے مثالی فرد بننا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ کہ جس کی ہر جگہ عزت ہو۔۔۔۔۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ لوگ آپ کو اپنا "آئیڈل" بنا لیں۔۔۔۔۔ یوں آپ دنیا میں بھی کامیاب و کامران ہوں اور آخرت میں جننوں کے وارث بن سکیں تو۔۔۔۔۔ آج ہی اس کتاب "مثالی مسلمان مرد" کا مطالعہ شروع کریں۔۔۔۔۔ یہ نیک بھلا اور نیک دوستوں کو بھی کروائیں۔

تقریباً آج سے دنیا و آخرت میں "آئیڈل" بن جائیں گے۔ ان شاء اللہ

دلائل بلاغ پبلسٹرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز



بچوں کے لیے ہماری دیگر دلچسپ تریبیٹی



سرگوشیاں پبلشرز

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

فون: 042-37361428