

قرآنی عربی پروگرام

لیول 1: بنیادی عربی زبان

محمد مبشر نذیر



اس لیول کے اختتام پر انشاء اللہ آپ روزمرہ دینی معاملات میں استعمال
ہونے والی عربی زبان سے واقف ہو جائیں گے۔

www.kitabosunnat.com

یہ اس کتاب کا بیٹا اور نون ہے۔ اس کتاب کی نظر ثانی کا کام ابھی جاری ہے۔ اس وجہ سے اس کتاب میں زبان، اعراب اور گرامر کی
غلطیاں پائی جاسکتی ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ

معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

صفحہ	عنوان
3	تعارف
6	لیول 0: عربی رسم الخط
7	سبق 1: حروف تہجی
14	سبق 2: نصف حروف تہجی
21	سبق 3: حرکات
25	سبق 4: طویل حرکات
30	سبق 5: حروف لین
34	سبق 6: تنوین اور مخصوص حروف
45	سبق 7: تشدید
52	سبق 8: عربی جملے
63	سبق 9: عربی ٹائپنگ
64	سبق 10: پریکٹس کیجیے!
65	لیول 1: بنیادی عربی زبان
66	سبق 1A: بنیادی عربی گرامر
70	سبق 1B: بنیادی اذکار
75	سبق 2A: تذکیر و تانیث
80	سبق 2B: نماز
90	سبق 3A: رفع، نصب اور جر
92	سبق 3B: نیکی کیا ہے؟
98	سبق 4A: واحد، تثنیہ، جمع
105	سبق 4B: اللہ! اس کے سوا کوئی معبود نہیں
113	سبق 15A اسم ضمیر Pronouns
130	سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا
135	اگلا لیول
136	ماخذ و مراجع

محترم قارئین! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عربی زبان سیکھنے کے لئے ”قرآنی عربی پروگرام“ کے انتخاب کا بہت بہت شکریہ۔ اس پروگرام میں انشاء اللہ ہم متعدد اسباق کے ذریعے عربی زبان سیکھیں گے۔ اس پروگرام کے اختتام پر انشاء اللہ آپ قرآن و حدیث اور مسلم علماء کی عربی کتب کے مطالعے پر قادر ہو جائیں گے۔ اس پروگرام کو اس طرح سے ڈیزائن کیا گیا ہے کہ آپ نہایت ہی آسانی کے ساتھ درجہ بدرجہ ادبیات اسلامیہ میں استعمال ہونے والی عربی زبان سیکھ سکتے ہیں۔ اس پروگرام کو قرآنی عربی پروگرام کا نام دینے کی وجہ یہ ہے کہ اس پروگرام کا محور و مرکز ”قرآن مجید“ ہے۔

لوگ عموماً دو وجوہات کی بنیاد پر عربی سیکھتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ قرآن مجید، احادیث اور اسلامی لٹریچر کو سمجھا جاسکے اور دوسرے یہ کہ عربوں کے ساتھ جدید عربی میں گفتگو کی جاسکے۔ یہ پروگرام پہلے مقصد کی تکمیل کے لئے وضع کیا گیا ہے البتہ دوسرے مقصد کے لئے عربی سیکھنے والے بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

عربی دنیا کی منظم ترین زبان ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا سیکھنا بہت آسان ہے۔ اس کے قواعد و ضوابط بہت واضح ہیں۔ اگر آپ یہ قواعد و ضوابط سیکھ لیں تو چند ہی ہفتوں میں آپ اس زبان کا بڑا حصہ سمجھ سکتے ہیں۔ قرآن و حدیث کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم قرآن و حدیث اور اسلامی لٹریچر میں استعمال ہونے والی عربی زبان سے واقفیت حاصل کریں۔ اس کے اسالیب کو پہچانیں اور اس کے محاوروں سے واقفیت حاصل کریں۔

اس پروگرام میں عربی سیکھنے کا طریقہ کار نہایت ہی سادہ ہے۔ روزانہ ایک سبق کا مطالعہ کیجیے۔ ہر سبق میں ”اپنی صلاحیتوں کا امتحان لیجیے!“ کے تحت مشقوں کو حل کیجیے۔ مشقوں کو حل کرنے کی کوشش کرنے سے پہلے جوابات ہر گز نہ دیکھیے۔ بعد میں جوابات کو چیک کیجیے۔ چند ہی ہفتوں میں آپ محسوس گے کہ آپ عربی زبان سمجھنے پر قدرت رکھتے ہیں۔ آپ کی دلچسپی برقرار رکھنے اور معلومات ذہن نشین کروانے کی خاطر بعض معلومات کو الگ باکس کی صورت میں درج کیا گیا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے:

تعمیر شخصیت: اس پروگرام کا مقصد محض عربی سکھانا ہی نہیں ہے بلکہ اپنی شخصیت کو قرآن و سنت کے سانچے میں ڈھالنا بھی ہے۔ اس لئے ہر سبق کے آغاز میں آپ کو یہ باکس ملے گا جس میں تعمیر شخصیت سے متعلق پٹس دیے جائیں گے۔

آج کا اصول: زبان کے قوانین اس باکس میں دیے جائیں گے تاکہ آپ انہیں آسانی سے یاد کر سکیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟ عربی زبان اور عربوں سے متعلق دلچسپ معلومات آپ کو اس باکس میں ملیں گی۔

مطالعہ کیجیے! اس باکس میں اچھی کتب اور تحریروں کے لنک فراہم کئے جائیں گے۔

چیلنج! آپ کی زبان دانی کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے لئے آپ کو چیلنج دیا جائے گا جس کی مدد سے آپ عربی زبان کی صلاحیت کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

اس پروگرام کو اس انداز میں منظم کیا گیا ہے کہ آپ تدریجاً عربی سیکھتے چلے جائیں گے:

• لیول 0: اس لیول کا مقصد آپ کو عربی رسم الخط سکھانا ہے۔ اگر آپ پہلے ہی عربی پڑھ سکتے ہیں تو آپ براہ راست لیول 1 سے آغاز کر سکتے ہیں مگر اس لیول کا طائرانہ جائزہ مفید رہے گا۔

• لیول 1: اس لیول کا مقصد یہ ہے کہ آپ روزمرہ مذہبی معمولات میں استعمال ہونے والی عربی سیکھ لیں۔

• لیول 2: اس لیول کا مقصد آپ کی زبان کی صلاحیت کو بڑھانا ہے۔ اس میں آپ بنیادی عربی گرامر سیکھتے ہیں اور اپنے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس لیول کے اختتام پر آپ ڈکشنری کی مدد سے 30-40% عربی سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

• لیول 3: یہ لیول آپ کی زبان کی صلاحیتوں کو مزید بہتر بناتا ہے۔ اس آپ گرامر کے اعلیٰ مباحث کا مطالعہ کرتے ہیں اور آپ کے ذخیرہ الفاظ میں مزید اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس لیول کے اختتام پر آپ ڈکشنری کی مدد سے 75-80% عربی سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

• لیول 4: اس لیول پر پہنچ کر آپ عربی گرامر کا مطالعہ مکمل کر لیتے ہیں۔ آپ کا ذخیرہ الفاظ اس حد تک پہنچ جاتا ہے کہ اب آپ ڈکشنری کی مدد سے 100% عربی سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

• لیول 5: یہ اس پروگرام کا آخری لیول ہے۔ اس لیول پر پہنچ کر آپ علم بلاغت (بشمول علم المعانی، علم البیان اور علم البدیع) کا مطالعہ کرتے ہیں اور زبان میں نازک احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اب آپ ڈکشنری کا زیادہ استعمال کیے بغیر آرام سے پچھلے ڈیڑھ ہزار سال میں لکھی گئی عربی کتابوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

لیول 1 سے اس پروگرام اسباق کو دو سیریز میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اے سیریز میں گرامر اور بلاغت کے قوانین سکھائے گئے ہیں۔ ان قوانین کے استعمال کے لئے قرآن مجید سے پریکٹس کروائی گئی ہے۔ بی سیریز میں زبان کے ذخیرہ الفاظ میں اضافے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس مقصد کے لئے قرآن مجید، حدیث اور ادبیات اسلامیہ سے اقتباسات پیش کئے گئے ہیں۔ آپ نے اس کے ذخیرہ الفاظ اور اسالیب کو سیکھتے ہوئے ان اقتباسات کا ترجمہ کرنا ہے۔ آپ کو قوانین یا الفاظ کو رٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مشقوں کو اس طریقے سے ڈیزائن کیا گیا ہے کہ یہ قوانین اور الفاظ خود بخود آپ کے ذہن میں راسخ ہوتے چلے جائیں گے۔

اس پروگرام کے ذریعے آپ عربی بول چال پر نہ تو قادر ہو سکیں گے اور نہ ہی عربی زبان کے ادیب بن سکیں گے مگر یہ پروگرام آپ کو یہ مقاصد حاصل کرنے میں مدد ضرور کرے گا۔ عربی بول چال پر قدرت کے لئے آپ کو عرب ماحول اور تحریر سیکھنے کے لئے ایک استاذ کی ضرورت رہے گی جو آپ کی تحریروں کی اصلاح کر سکے۔

اس پروگرام کا بنیادی مقصد آپ کو زبان سمجھنے کے قابل بنانا ہے۔ اگر آپ کے ذہن میں کسی بھی سبق سے متعلق کوئی سوال پیدا ہو تو آپ براہ راست مصنف کو ای میل کر کے اپنے سوال کا جواب حاصل کر سکتے ہیں۔ اپنے تاثرات بھی ای میل کیجیے۔ اہل علم سے گزارش ہے کہ وہ اس کتاب میں جہاں کوئی غلطی دیکھیں تو مصنف کو مطلع فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔ مصنف کا ای میل ایڈریس

ہے: mubashirnazir100@gmail.com

اپنے کمپیوٹر کو عربی زبان کے سیٹ اپ کر لیجیے۔ طریقہ کار یہ ہے:

Enable the Arabic Language in your computer. Follow these steps:

For Windows Vista Users

- Open "Regional and Language Options" from Control Panel
- Press "Keyboards and Languages" tab.
- Press "Change keyboards..." button
- Press "Add" button
- Select "Input Language: "Arabic"

The system may ask you to provide Windows CD during this process.

Warning: If you are using an unlicensed version of Windows, it may corrupt.

For Windows XP Users

- Open "Regional and Language Options" from Control Panel
- Choose Language tab.
- Check the "Install files for Complex Script and right-to-left languages (Including Thai)".
- Press Apply to proceed
- Press Details button.
- Press Add button.
- Select the "Arabic (Saudi Arabia)" in Input Language drop down list.
- Select the default "Arabic (102)" keyboard.
- Press "OK" and then "Apply".

درج ذیل لنک سے مزید وسائل بھی ڈاؤن لوڈ کر لیجیے۔

www.mubashirnazir.org/Courses/Arabic/Level01/AR000-01-Contents-U.htm

• قرآن مجید اور اس کی ڈکشنریاں

• عربی اور اردو فونٹ

• صحیح عربی انگریزی ڈکشنری: اسے اپنے کمپیوٹر پر انسٹال بھی کر لیجیے۔ انسٹال کرنے کے بعد یہ کام کر لیجیے۔

- Open "Regional and Language Options" from Control Panel
- In Regional Options change the standard format to Arabic (Saudi Arabia), and the location to be Saudi Arabia
- Press the 'Advanced' card (The third card up) and then change the language to Arabic (Saudi Arabia), then ok and restart your computer.
- Check that Sakhr Dictionary is working.
- Go back to the Regional Settings and change the settings to your normal settings.

اہم نوٹ

یہ اس کتاب کا بیٹا ورژن ہے۔ اس کتاب کی نظر ثانی کا کام ابھی جاری ہے۔ اس وجہ سے اس کتاب میں زبان، اعراب اور گرامر کی غلطیاں پائی جاسکتی ہیں۔

لیول 0: عربی رسم الخط

اس لیول کے اختتام پر آپ عربی پڑھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ اگر آپ عربی پڑھنا جانتے ہیں تو براہ راست لیول 1 سے آغاز کر سکتے ہیں۔ لیکن لیول 0 کے باکسز میں دی ہوئی معلومات کا مطالعہ بہت مفید رہے گا۔

تمام زبانیں حروف تہجی سے مل کر بنتی ہیں۔ ہر حرف منہ کے کسی خاص حصے سے نکلنے والی آواز سے بنتا ہے۔ یہی حروف تہجی مل کر لفظ بناتے ہیں۔ مختلف الفاظ کو ایک خاص ترتیب دے دی جائے تو اس سے جملہ وجود میں آتا ہے۔ بہت سے جملے مل کر گفتگو کی شکل اختیار کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر زبان کی تعلیم کا آغاز حروف تہجی سے ہوا کرتا ہے۔

عربی کے حروف تہجی کی تعداد ۲۹ ہے۔ یہ سب کے سب حروف اردو کے حروف تہجی بھی ہیں البتہ ان کی ادائیگی کرتے ہوئے غیر معیاری اردو بولتے ہوئے ہم کافی غلطی کرتے ہیں۔ ان کی درست ادائیگی کے لئے ہر حرف کی آواز سنئے۔



حرف	نام	آواز کا مخرج
ا	الف	
ب	با	[ب] کی آواز ہونٹوں کو ملانے سے پیدا ہوتی ہے۔
ت	تا	[ت] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کی جڑ میں لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔
ث	ثا	[ث] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کے نچلے کنارے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔
ج	جیم	[ج] کی آواز زبان کے درمیانی حصے کو تالو سے لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔
ح	حا	[ح] کی آواز حلق کی گہرائیوں سے پیدا ہوتی ہے۔
خ	خا	[خ] کی آواز حلق کے ابتدائی حصے سے نکلتی ہے۔

چیلنج!

[ب ت ث] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

چیلنج!

[ج ح خ] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

آواز کا مخرج	نام	حرف
[د] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کے درمیانی حصے میں لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔	دال	د
[ذ] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کے نچلے کنارے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔	ذال	ذ
[ر] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو تالو کے اس حصے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے جو اوپر کے دانتوں سے جڑا ہوا ہے۔	را	ر
[ز] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو تالو کے اس حصے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے جو اوپر کے دانتوں سے جڑا ہوا ہے۔ اس میں زناٹے کی آواز پیدا ہوتی ہے۔	زا	ز
[س] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو تالو کے اس حصے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے جو اوپر کے دانتوں سے جڑا ہوا ہے۔ اس میں سیٹی کی آواز شامل ہوتی ہے۔	سین	س
[ش] کی آواز زبان کے درمیانی حصے کو تالو سے لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔	شین	ش
[ص] کی آواز [س] کی طرح ہوتی ہے مگر اس میں کچھ بھاری پن پایا جاتا ہے۔	صاد	ص
[ض] کی آواز کو زبان کے دائیں اور بائیں کنارے کو موڑ کر دانتوں کے درمیان سے پیدا کیا جاتا ہے۔	ضاد	ض

آج کا اصول

ہر حرف تہجی کی آواز منہ کے کسی خاص حصے کو زبان سے ملانے سے نکلتی ہے۔

چیلنج!

[س ش ص ض] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

آواز کا مخرج	نام	حرف
[ط] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کی جڑ میں لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی آواز [ت] کی نسبت بھاری ہوتی ہے۔	طا	ط
[ظ] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کے نچلے کنارے سے مس کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ آواز [ذ] کی نسبت بھاری ہوتی ہے۔	ظا	ظ
[ع] کی آواز حلق کی گہرائیوں سے پیدا ہوتی ہے۔	عین	ع
[غ] کی آواز حلق کے ابتدائی حصے سے نکلتی ہے۔	غین	غ
[ف] کی آواز ہونٹوں کے درمیان سے نکلتی ہے۔	فا	ف
[ق] کی آواز زبان کے اندرونی حصے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ آواز [ک] کی نسبت ہلکی ہوتی ہے۔	قاف	ق
[ک] کی آواز زبان کے اندرونی حصے سے ہی پیدا ہوتی ہے۔	کاف	ك

چیلنج!

[ا۔۔ع] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

مختلف علاقوں کے لوگ ایک ہی زبان کو مختلف انداز میں بولتے ہیں۔ ان کے لب و لہجہ، الفاظ کے استعمال اور محاوروں میں کافی فرق ہوتا ہے۔

آواز کا مخرج	نام	حرف
[ل] کی آواز زبان کے دائیں اور بائیں کنارے کے داڑھوں سے ملنے سے پیدا ہوتی ہے۔	لام	ل
[م] کی آواز ہونٹوں کے درمیان سے نکلتی ہے۔	میم	م
[ن] کی آواز زبان کے اگلے کنارے کو اوپر کے دانتوں کے درمیانی حصے میں لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔	نون	ن
[ہ] کی آواز حلق کے آخری حصے سے نکلتی ہے۔	ہا	ہ
[و] کی آواز ہونٹوں کو گول کرنے سے نکلتی ہے۔	واؤ	و
[ء] کی آواز منہ اور حلق کے خلا سے نکلتی ہے۔	ہمزہ	ء
[ک] کی آواز زبان کے درمیانی حصے اور تالو کے درمیان سے پیدا ہوتی ہے۔	یا	ي

چیلنج!

[ت ط] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

چیلنج!

[ذ ز ظ] کی آوازوں کو سنیے اور ان میں فرق بیان کیجیے۔

چیلنج!

[ح۔۔ہ] کی آوازوں میں فرق بیان کیجیے۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

نیچے دیے گئے حروف تہجی کے نام لکھیے اور منہ سے ان کی آواز پیدا کیجیے۔ اس کے بعد سبق نمبر ۱ کی ڈاؤن لوڈ کردہ آوازوں کو سنیے اور اپنی آواز کے ساتھ ان کا موازنہ کیجیے۔ ہر حرف کا ایک نمبر ہے۔ اگر آپ کا اسکور ۸۰ فیصد سے کم ہو تو ٹیسٹ دوبارہ کیجیے۔

حرف	نام	حرف	نام	حرف	نام	حرف	نام
ر		ق		س		و	
م		ف		ن		ن	
ا		م		ح		ل	
غ		ح		ا		ض	
و		ح		ا		ن	
ہ		ط		خ		و	
ث		ص		ض		ص	
م		ض		ظ		ض	
ف		ل		ع		ع	
س		غ		د		ء	

حرف	نام
ب	
ج	
ل	
ق	
ك	
ث	
ف	
ذ	
ذ	
ه	
س	
ش	

حرف	نام
ا	
ط	
ز	
ت	
ح	
د	
ح	
و	
ع	
ص	
ز	
ء	

حرف	نام
ب	
س	
ب	
ش	
ث	
ج	
ث	
ش	
ع	
ش	
ت	
ك	

حرف	نام
ی	
ء	
ذ	
ی	
خ	
ش	
ث	
ب	
د	
ق	
ظ	
ذ	

حرف	نام
خ	
غ	
ع	
ط	
ا	
ی	
و	
ز	
ر	
ز	
ء	
ذ	

حرف	نام
ز	
ب	
خ	
ت	
ط	
س	
ف	
ظ	
ی	
ر	
ص	
ك	

حرف	نام
ع	
ت	
د	
ء	
ظ	
ن	
ق	
ل	
م	
ه	
ك	
ی	

حرف	نام
ظ	
غ	
ل	
خ	
ض	
ه	
ج	
ر	
ر	
ص	
ك	
ن	

تعمیر شخصیت

اپنے رب سے ملاقات کیجیے۔
نماز محض جسمانی ورزش نہیں
ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ سے ملاقات
ہے۔

عربی اور اردو حروف تہجی کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ جب انہیں ایک دوسرے سے ملایا جاتا ہے تو انہیں عموماً نصف شکل میں لکھا جاتا ہے۔ یہ حروف اگر لفظ کے شروع میں آجائیں تو ان کی شکل کچھ اور ہوتی ہے، درمیان میں کچھ اور اور آخر میں کچھ اور۔ یہاں ہم اصل حرف کو سیاہ میں درج کر رہے ہیں اور اضافی حرف [ب] کو سرخ رنگ میں۔ اضافی حروف کو درج کرنے کا مقصد یہ ہے کہ حرف کی مختلف شکلوں کی پہچان ہو سکے۔ آپ سیاہ حرف کو غور سے دیکھیے۔

حرف	آغاز لفظ	وسط لفظ	آخر لفظ
ا	اب	باب	با
ب	بب	ببب	بب
ت	تب	تتب	ت تہ
ث	ثب	ثبب	ثب
ج	جب	ججب	جج
ح	حب	ححب	حح
خ	خب	خبب	خب
د	دب	دبب	دب
ذ	ذب	ذبب	ذب

حرف	آغاز لفظ	وسط لفظ	آخر لفظ
ر	رب	برب	بر
ز	زب	بزب	بز
س	سب	بسب	بس
ش	شب	بشب	بش
ص	صب	بصب	بص
ض	ضب	بضب	بض
ط	طب	بطب	بط
ظ	ظب	بظب	بظ
ع	عب	بعب	بع
غ	غب	بغب	بغ
ف	فب	بفب	بف
ق	قب	بقب	بق

حرف	آغاز لفظ	وسط لفظ	آخر لفظ
ك	كب	بكب	بك
ل	لب	بلب	بل
م	مب	بمب	بم
ن	نب	بنب	بن
و	وب	بوب	بو
ه	هب	بهب	به
ء	أب	بءب بأب باب بؤب ببب	بء بأ با بؤ بئ
ي	يب	يبب	بئ بي

چیلنج! جب [ی] کو دوسرے حروف کے ساتھ ملایا جاتا ہے تو اس میں کیا تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ اس ضمن میں اردو اور عربی میں کیا فرق ہے؟

چیلنج! [ہ] کی مختلف شکلوں میں کیا فرق ہے۔ اس معاملے میں عربی، اردو سے کس حد تک مختلف ہے؟

اوپر دی گئی تفصیل سے ہم یہ نتائج اخذ کر سکتے ہیں:

کیا آپ جانتے ہیں؟

عربی زبان کے مختلف حروف کو کھینچ کر نہایت ہی خوبصورت آرٹ تخلیق کیا جاسکتا ہے۔ اس تصویر کو دیکھیے۔



- جب حروف کو ملایا جاتا ہے تو ان کی شکل میں تبدیلی رونما ہوتی ہے۔
- لفظ کے آغاز میں لکھا جانے والا حرف بالعموم نصف ہوتا ہے۔
- لفظ کے درمیان میں آنے والے حروف بالعموم نصف ہوتے ہیں اور انہیں اپنے سے پہلے اور بعد والے حروف سے ملایا جاتا ہے۔
- لفظ کے آخر میں آنے والے حروف مکمل ہوتے ہیں مگر انہیں اپنے سے پہلے حروف سے ملایا جاتا ہے۔
- ملانے کے نتیجے میں زیادہ تر حروف نصف ہو جاتے ہیں مگر بعض حروف اس سے مستثنیٰ ہیں۔

• ا: یہ بالعموم اکیلا ہی لکھا جاتا ہے۔ بسا اوقات اس پر ایک چھوٹا سا ہمزہ لگا کر اسے [اَ] یا [اِ] کی شکل میں بھی لکھا جاتا ہے۔

• ت: یہ لفظ کے آخر میں گول ت یعنی [ة] کی شکل میں بھی آتی ہے۔

• ہ: یہ کبھی [ہ] اور کبھی [ھ] کی شکل میں آتا ہے۔

• ی: یہ کبھی [ی] اور کبھی [ئ] کی شکل میں آتی ہے۔

• و: یہ کبھی [و] کی شکل میں بھی آتی ہے۔

• بعض حروف میں بالعموم کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ البتہ انہیں دیگر حروف سے ملایا ضرور جاتا ہے۔ ان حروف میں [ذ ر ز ع] شامل ہیں۔

آج کا اصول

ہر زبان میں اس کے اہل زبان کا طریقہ ہی حجت تسلیم کیا جاتا ہے۔ اہل زبان اگر کسی قاعدے اور قانون کی پیروی کر رہے ہوں یا اس کی خلاف ورزی کر رہے ہوں، دونوں صورتوں میں اہل زبان کی پیروی کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اگر وہ کسی قانون کی خلاف ورزی کر رہے ہوں تو اس پر انہیں مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔

سبق 2: نصف حروف تہجی

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

نیچے دیے گئے الفاظ میں حروف تہجی کو الگ الگ کیجیے اور منہ سے ان کی آواز پیدا کیجیے۔ ہر لفظ کا ایک نمبر ہے۔ اگر آپ کا اسکور ۸۰ فیصد سے کم ہو تو ٹسٹ دوبارہ کیجیے۔

لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف
وجد	و ج د	فعل		سفرة		أبدا	
وسق		قترة		صحفا		أحدا	
وقب		قتل		صمد		أخذ	
ولد		قدر		طبق		أذن	
وهب		قرئ		طبقا		أمر	
هُمزة		قسم		طوى		أنا	
هدى		كبد		عبس		بخل	
آمن		كتب		عدل		بررة	
أوى		كسب		علق		جعل	
آنية		كفر		عمد		خلق	
ألف		كفوا		عنا		ذكر	
أين		لبدا		غبرة		رفع	
به		لُمزة		مسد		رقبة	
جاء		لُهب		نخرة		سرر	

حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ
	فیہ		دافق		سلم		جاء
	قال		شاهد		شدادا		ہار
	قول		عابد		شرابا		نارا
	کان		عائلا		صوابا		خیرا
	کیدا		غاسق		طعام		داوود
	کیف		ناصر		عذابا		رویدا
	لوح		والد		عطاء		رضوا
	لیس		أعوذ		غناء		رجال
	مالا		أکید		کتابا		ملك
	خوف		یحاف		کراما		شیئ
	ماء		یدہ		لباسا		طغی
	ویل		یقال		لسانا		طغوا
	یوم		ترابا		مابا		طیرا
	یرہ		حسابا		متاعا		عاد
	حاسد		سباتا		مطاع		علی
	حافظ		سراجا		معاشا		عین

لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف	لفظ	حروف
مفاذا		ارتضى		بعد		قريب	
مهدا		ارحم		بطش		كريم	
نباتا		ارتبتم		سعى		مجيد	
وفاتا		أنذر		كنت		محيط	
ثبورا		خير		لست		نعيم	
رسول		فاصبر		قرآن		يتيما	
شهود		صبرا		بردا		يسير	
قعود		يسير		مرية		ذلك	
وجوه		غلبا		ارجع		قريش	
أثيم		عسعس		إربة		عيشة	
أليم		يشرب		مصر		موعودة	
بصيرا		ترهق		قطر		موضوعة	
خبير		كشطت		قرطاس		موازينه	
رحيق		يدخلون		مرصاد		يومئذ	
شھيد		صنوان		فرقة		أنت	
عظيم		معصرت		من		اهد	

تعمیر شخصیت

یہ احساس پیدا کیجیے کہ اللہ ہر وقت مجھے دیکھ رہا ہے اور مجھے اپنے اعمال کے لئے اس کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔

اب آپ عربی حروف کی مختلف شکلوں سے واقف ہو چکے ہیں۔ اس سبق میں ہم حروف پر موجود حرکات کو زیر بحث لائیں گے۔ ان حرکات کو اردو میں اعراب کہا جاتا ہے جبکہ عربی میں انہیں ”حرکات“ ہی کہا جاتا ہے۔ عربی میں بنیادی طور پر تین حرکات ہیں۔ فتح (یعنی زبر)، کسرہ (یعنی زیر)، ضمہ (یعنی پیش)۔ اگر کسی حرف پر ان میں سے کوئی حرکت نہ پائی جائے تو اسے جزم (یعنی سکون) کہتے ہیں۔ اردو کی طرح عربی میں بھی ہر حرف پر کوئی نہ کوئی حرکت پائی جاتی ہے۔ جزم والے حرف کو ساکن پڑھا جاتا ہے۔ عربی رسم الخط میں ہم جزم کی علامت [] استعمال کریں گے۔

جس حرف پر فتح ہو، اسے مفتوح، جس پر کسرہ ہو، اسے مکسور اور جس پر ضمہ ہو، اسے مضموم کہا جاتا ہے۔ ایسے حروف کو متحرک کہا جاتا ہے۔ جزم والے حرف کو ساکن یا مجزوم کہتے ہیں یعنی اس پر کوئی حرکت موجود نہیں ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

بہت سے لوگ بعض حروف کو صحیح طور پر ادا نہیں کر سکتے۔ اکثر مصری [ج] کو [گ] پڑھتے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند کے لوگ [ح۔۔ع] کو صحیح ادا نہیں کرتے۔ اس طرح انڈونیشیا کے لوگ [ف] کو درست ادا نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت درست تلفظ رکھنے والے قاری سے سیکھنی چاہیے۔

آج کا اصول

دیگر تمام زبانوں کے برعکس عربی میں لفظ کا آخری حصہ بالعموم متحرک ہوتا ہے۔ اردو میں ایسا نہیں ہے۔ اردو میں لفظ کا آخری حصہ ساکن ہوتا ہے مگر عربی میں اس پر فتح، کسرہ یا ضمہ پائی جاتی ہے۔ اس کی وجہ سے عربی میں الفاظ کو ملا کر پڑھنے کا طریقہ اردو سے مختلف ہے۔

اس جدول میں مختلف حروف کو ان کی حرکات یا جزم کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس سبق سے متعلق آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے۔ ان میں سے بعض آوازیں اردو سے مختلف ہیں جس کی وجہ سے اس سبق کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔

حرف	فتحہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ	ضمہ کے ساتھ	جزم کے ساتھ
ا	ا ا ا*	ii ا ا	uu ا	ba بَا
ب	ba بَ	bi بِ	bu بُ	bab بَبْ
ت	ta تَ	ti تِ	tu تُ	bat بَتْ
ث	tha ثَ	thi ثِ	thu تُ	bath بَثْ
ج	ja جَ	ji جِ	ju جُ	ba j بَجْ
ح	ha حَ	hi حِ	hu حُ	bah بَحْ
خ	kha خَ	khi خِ	khu خُ	bakh بَخْ
د	da دَ	di دِ	du دُ	bad بَدْ
ذ	dha ذَ	dhi ذِ	dhu ذُ	badh بَدْ
ر	ra رَ	ri رِ	ru رُ	bar بَرْ
ز	za زَ	zi زِ	zu زُ	baz بَزْ
س	sa سَ	si سِ	su سُ	bas بَسْ
ش	sha شَ	shi شِ	shu شُ	bash بَشْ
ص	swa صَ	swi صِ	swu صُ	basw بَصْ

* یہاں ”الف“ سے مراد اصل میں ہمزہ ہی ہے۔ ہمزہ، و، ی سب کے اوپر لکھا ہوا آتا ہے۔

حرف	فتحہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ	ضمہ کے ساتھ	جزم کے ساتھ
ض	دوا ضَ	دوی ضِ	دوی ضُ	بادو بضُ
ط	توا طَ	توی طِ	توی طُ	باتو بطُ
ظ	زوا ظَ	زوی ظِ	زوی ظُ	بازو بظُ
ع	ا'ا عَ	ا'ا عِ	ا'ا عُ	باا' بعُ
غ	گھا غَ	گی غِ	گی غُ	باغ غُ
ف	فا فَ	فی فِ	فی فُ	باف فُ
ق	قا قَ	قی قِ	قی قُ	باق قُ
ك	کا كَ	کی كِ	کی كُ	باك كُ
ل	لا لَ	لی لِ	لی لُ	بال لُ
م	ما مَ	می مِ	می مُ	بام مُ
ن	نا نَ	نی نِ	نی نُ	بان نُ
ه	ھا هَ	ھی هِ	ھی هُ	باه هُ
ء	اَ	اِ	اُ	باا بَأُ
و	وا وَ	وی وِ	وی وُ	باو وَ
ي	یا يَ	یی يِ	یی يُ	بای يُ

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے۔ اس کے بعد ان کی آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے اور دیکھیے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے۔

لفظ	لفظ	لفظ	لفظ
أَخَذَ	عَبَسَ	فَعَلَ	
أَذِنَ	عَدَلَ	وَقَبَ	
أَمَرَ	فَعَلَ	قَتَلَ	
أَنَا	كُتِبَ	قَدَرَ	
جَعَلَ	قَتَلَ	وَهَبَ	
خُلِقَ	قَدَرَ	وُجِدَ	
ذَكَرَ	كُفِرَ	بَعْدَ	
رُفِعَ	فَعَلَ	لَسْتُ	
مَصْرَ	مِنْ	أَنْعَمْتَ	
مَنْ	أَقْرَأَ	أَنْعَمْتَ	
أَرْحَمَ	أَنْشَرَ	أَمْهَلَ	
فَاصْبِرْ	أَعْبُدْ	يَشْهَدُ	
أَنْذِرْ	نَعْبُدْ	نُشِرَتْ	

تعمیر شخصیت

کسی کی عدم موجودگی میں اس کی کمزوریوں کو بیان کرنے کا نام غیبت ہے۔ قرآن مجید نے اسے اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانے کے مترادف قرار دیا ہے۔

اب آپ جان چکے ہیں کہ عربی حرکات یعنی فتح، ضمہ اور کسرہ کیا ہیں؟ بعض اوقات ان کی آواز طویل ہو جاتی ہے۔ جزم کو کھینچ کر لمبا نہیں کیا جاسکتا۔ اردو میں اس مقصد کے لئے کھڑی زبر، کھڑی زیر اور الٹا پیش استعمال کی جاتی ہے۔ برصغیر میں شائع ہونے والے قرآن مجید میں بھی ایسا کیا جاتا ہے۔ عرب ممالک کی شائع کردہ کتب میں اس کا طریقہ کار کچھ مختلف ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے:

- کھڑی زبر کی آواز عام فتح سے دوگنا طویل ہوتی ہے۔ عربی میں اس مقصد کے لئے متعلقہ حرف پر زبر لگادی جاتی ہے اور اس کے بعد ایک الف، جو کہ ساکن ہوتا ہے، کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ”ب“ یا ”با“ دونوں ایک ہی آواز دیتے ہیں۔
- کھڑی زیر کی آواز عام کسرہ سے دوگنا طویل ہوتی ہے۔ عربی میں اس مقصد کے لئے متعلقہ حرف پر زیر لگادی جاتی ہے اور اس کے بعد ایک ”ی ساکن“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ”بِ“ یا ”بی“ دونوں ایک ہی آواز دیتے ہیں۔
- الٹے پیش کی آواز عام ضمہ سے دوگنا طویل ہوتی ہے۔ عربی میں اس مقصد کے لئے متعلقہ حرف پر پیش لگادی جاتی ہے اور اس کے بعد ایک ”واو ساکن“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً ”بُ“ یا ”بو“ دونوں ایک ہی آواز دیتے ہیں۔
- اگر الف دو مرتبہ آجائے تو اسے الف مدہ یعنی ”آ“ کے طور پر لکھا جاتا ہے۔

آج کا اصول

عربی میں طویل حرکات عام حرکات کی نسبت دوگنا طویل ہوا کرتی ہیں۔

چیلنج!

تمام حروف کے آگے الف، ی اور واؤ لگا کر ان کی حرکات کو طویل کیجیے۔

مطالعہ کیجیے

تعمیر شخصیت پروگرام۔ آپ کی شخصیت کی تعمیر کے لئے اچھی تحریروں کا انتخاب۔

<http://www.mubashirnazir.org/PD/Personalityurdu.htm>

اس جدول میں مختلف حروف کو ان کی طویل حرکات کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس سبق سے متعلق آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے۔ آوازوں کو انگریزی میں بھی لکھ دیا گیا ہے۔

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
ا	آ ا آ	إي ا Eee	أو آ Uoo
ب	بَا ب Baa	بي ب Bee	بُو ب Boo
ت	تَا ت Taa	تي ت Tee	تُو ت Too
ث	ثَا ث Thaa	ثي ث Thee	ثُو ث Thoo
ج	جَا ج Jaa	جي ج Jee	جُو ج Joo
ح	حَا ح Haa	حي ح Hee	حُو ح Hoo
خ	خَا خ Khaa	خي خ Khee	خُو خ Khoo
د	دَا د Daa	دي د Dee	دُو د Doo
ذ	ذَا ذ Dhaa	ذي ذ Dhee	ذُو ذ Dhoo

کیا آپ جانتے ہیں؟

وقت کے ساتھ ساتھ تمام زبانیں تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ نئے الفاظ اور اسالیب وجود میں آتے ہیں۔ بعض پرانے الفاظ اور اسالیب متروک ہو جایا کرتے ہیں۔ الفاظ کے معانی میں تبدیلی آجاتی ہے۔ عام عربی زبان میں بھی یہی اصول کار فرما ہے۔ عربی کی خصوصیت یہ ہے کہ چودہ سال سے یہ زبان زندہ ہے۔ قرآن مجید کی ہر جگہ پر تلاوت کی جاتی ہے۔ اس کے الفاظ عربوں کے ہاں عام استعمال میں آتے ہیں۔ مسلمانوں نے نہ صرف بعثت نبوی کے بعد کے دور بلکہ اس سے پہلے کے دور جاہلیت کی شاعری اور نثر کو بھی محفوظ کر رکھا ہے تاکہ اس زبان کو محفوظ کر دیا جائے جس میں قرآن نازل ہوا تھا۔ کوئی بھی عربی یا عجمی شخص جسے زبان کا ذوق ہو، قرآنی عربی کا ماہر بن سکتا ہے۔

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
ر	Raa رَا رَا	Ree رِي رَا	Roo رُو رَا
ز	Zaa زَا زَا	Zee زِي زَا	Zoo زُو زَا
س	Saa سَا سَا	See سِي سَا	Soo سُو سَا
ش	Shaa شَا شَا	Shee شِي شَا	Shoo شُو شَا
ص	Swaa صَا صَا	Swee صِي صَا	Swoo صُو صَا
ض	Dwaa ضَا ضَا	Dwee ضِي ضَا	Dwoo ضُو ضَا
ط	Twaa طَا طَا	Twee طِي طَا	Twoo طُو طَا
ظ	Zwaa ظَا ظَا	Zwee ظِي ظَا	Zwoo ظُو ظَا
ع	A'aa عَا عَا	A'ee عِي عَا	A'oo عُو عَا
غ	Ghaa غَا غَا	Ghee غِي غَا	Ghoo غُو غَا
ف	Faa فَا فَا	Fee فِي فَا	Foo فُو فَا
ق	Qaa قَا قَا	Qee قِي قَا	Qoo قُو قَا
ك	Kaa كَا كَا	Kee كِي كَا	Koo كُو كَا
ل	Kaa لَا لَا	Kee لِي لَا	Koo لُو لَا

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
م	مَا مَ مِ	Mee مِ مِ	Moo مُو مِ
ن	نَا نَ نِ	Nee نِ نِ	Noo نُو نِ
و	وَا وَ وِ	Wee وِ وِ	Woo وَو وِ
ہ	هَآ هَ هِ	Hee هِ هِ	Hoo هُو هِ
ء	ءَا ءَ ءِ	Aee ءِ ءِ	Uoo ءُو ءِ
ی	يَا يَ يِ	Yee يِ يِ	Yoo يُو يِ

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے۔ اس کے بعد ان کی آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے اور دیکھیے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے۔

لفظ	لفظ
أَمَّنَ آمَنَّ	أَمَّنَ
أَوَى آوَى	أَوَى
الْفِ	إِيْلَافِ
بِهَ	بِهَ
دَاوَدَ	دَاوُودَ
إِسْمَاعِيلَ	إِسْمَاعِيلَ

لفظ	لفظ	لفظ	لفظ
الْيَتِيمَ		لِسَانًا	
الْيَسِيرًا		مَابًا	
ذَٰلِكَ		ذَٰلِكَ	
قَالَ		قَالَ	
قُعُودٌ		قُعُودٌ	
حَاسِدٌ		حَسِدٌ	
حَافِظٌ		حَافِظٌ	
شَاهِدٌ		شَاهِدٌ	
عَابِدٌ		عَابِدٌ	
وَالِدٌ		وَالِدٌ	
أَكِيدُ		مَهْدًا	
شُهُودٌ		بَصِيرًا	
وَدُودٌ		خَبِيرًا	
صُعُودٌ		رَسُولًا	

تعمیر شخصیت
حسد کرنے والا کسی اور کا کچھ نہیں
بگاڑتا۔ وہ خود ہی کو حسد کی آگ میں
جلارہا ہوتا ہے۔

پچھلے سبق میں آپ نے طویل حرکات کا مطالعہ کیا تھا جو کہ الف، یا اور واؤ پر مشتمل تھیں۔ اس سبق میں ہم یا اور واؤ سے متعلق دو مزید حرکات کا مطالعہ کریں گے۔ ایسا اس صورت میں ہوتا ہے جب ان دونوں سے پہلے والے حرف پر فتح پائی جاتی ہو۔ ان حروف کو حروف لین کہا جاتا ہے۔

- اگر واؤ سے پہلے والے حرف پر زبر ہو تو اس کی آواز میں نرمی اور گولائی پائی جاتی ہے۔ مثلاً ”بو“۔ اس کی آواز کو اردو میں بالعموم ”و“ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اردو میں عموماً ایسے الفاظ کے تلفظ میں کچھ غلطی ہوتی ہے جیسے یوم (Yaum) کو عام طور پر Yom پڑھا جاتا ہے۔
- اگر یا سے پہلے والے حرف پر زبر ہو تو اس کی آواز میں بھی نرمی اور گولائی پائی جاتی ہے۔ مثلاً ”بی“۔ فارسی کے اثر کے باعث اردو میں عموماً ایسے الفاظ کے تلفظ میں کچھ غلطی ہوتی ہے جیسے خیر (Khair) کو عام طور پر Khar پڑھا جاتا ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید کی زبان پوری دنیا میں اسٹینڈرڈ ہے۔ مختلف علاقوں کے عرب اگرچہ عربی مختلف لہجوں میں بولتے ہیں اور ان کے ذخیرہ الفاظ میں بھی تھوڑے بہت فرق پائے جاتے ہیں مگر قرآن مجید کے معاملے میں پوری امت مسلمہ متفق ہے۔

آج کا اصول

ہر زبان میں ایسا ہوتا ہے کہ اہل زبان کسی خاص لفظ کے معاملے میں عام اصول پر عمل نہیں کرتے۔ عربی گرامر میں ایسا کرنے کو شاذ (Exception) کہا جاتا ہے۔ عربی میں ایسا بہت ہی کم ہوتا ہے۔ اس کے برعکس انگریزی میں شاذ کا استعمال بہت زیادہ ہے۔

چیلنج!

عربی کے تمام حروف پر زبر لگا کر ان کے آگے ی اور واؤ کو پڑھنے کی پریکٹس کیجیے۔

اس جدول میں مختلف حروف کو ان کی حرکات کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس سبق سے متعلق آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے۔

حرف	واؤ کے ساتھ	ی کے ساتھ
ا	أو Aau	أی Aae
ب	بو Bau	بی Bae
ت	تو Tau	تی Tae
ث	ثو Thau	ثی Thae
ج	جو Jau	جی Jae
ح	حو Hau	حی Hae
خ	خو Khau	خی Khae
د	دو Dau	دی Dae
ذ	ذو Dhau	ذی Dhae
ر	رو Rau	ری Rae
ز	زو Zau	زی Zae
س	سو Sau	سی Sae
ش	شو Shau	شی Shae
ص	صو Swau	صی Swae

حرف	واؤ کے ساتھ	ی کے ساتھ
ض	Dwau ضَو	Dwae ضَي
ط	Twau طَو	Twae طَي
ظ	Zwau ظَو	Zwae ظَي
ع	A'au عَو	A'ae عَي
غ	Ghau غَو	Ghae غَي
ف	Fau فَو	Fae فَي
ق	Qau قَو	Qae قَي
ك	Kau كَو	Kae كَي
ل	Lau لَو	Lae لَي
م	Mau مَو	Mae مَي
ن	Nau نَو	Nae نَي
و	Wau وَو	Wae وَي
ه	Hau هَو	Hae هَي
ء	Aau ءَو	Aae ءَي
ی	Yau یَو	Yae یَي

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے۔ اس کے بعد ان کی آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے اور دیکھیے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے۔

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
أَيْنَ	مَوْضُوعٌ	أَيْنَ	مَوْضُوعٌ
خَيْرٌ	يَوْمَ	خَيْرٌ	يَوْمَ
رُويِدَا	قَرِيْشٌ	رُويِدَا	قَرِيْشٌ
خَوْفٌ	مَوْءُودَةٌ	خَوْفٌ	مَوْءُودَةٌ
طَيْرًا	زَيْتُونٌ	طَيْرًا	زَيْتُونٌ
عَيْنٌ	صُهَيْبٌ	عَيْنٌ	صُهَيْبٌ
قَوْلٌ	عُمَيْرٌ	قَوْلٌ	عُمَيْرٌ
كَيْدًا	لَيْسَ	كَيْدًا	لَيْسَ
كَيْفَ	وَيْلٌ	كَيْفَ	وَيْلٌ
لَوْحٌ	قَوْمٌ	لَوْحٌ	قَوْمٌ

مطالعہ کیجیے

مایوسی سے نجات کیسے؟ یہ تحریر ان افراد کے لئے مفید ہے جو کسی بھی قسم کی مایوسی کا شکار ہوں۔ مصنف نے اس تحریر میں مایوسی کی اقسام اور ان کی وجوہات کا تجزیہ کیا ہے۔ آخر میں مایوسی کو دور کرنے کی چند تجاویز بھی پیش کی گئی ہیں۔

www.mubashirnazir.org/er/L0002-00-Frustration.htm

سبق 6: تنوین اور مخصوص حروف

تعمیر شخصیت
چھوٹے چھوٹے اختلافی مسائل میں
الجنا اور دین کے بڑے بڑے
احکامات کو نظر انداز کرنا ایک غیر
متوازن رویہ ہے۔

عربی اور اردو میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ان کے بہت سے الفاظ کے آخر میں نون کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً، اسی لفظ ”مثلاً“ ہی کو لیجیے۔ اس کے آخر میں دو زبر لگا کر نون کی آواز پیدا کر دی گئی ہے۔ عربی میں یہ معاملہ کم و بیش تمام الفاظ ہی کا ہے۔ اس کے لئے دوزبر، دوزیر اور دو پیش استعمال کی جاتی ہیں۔ اسے تنوین کہا جاتا ہے۔

• دو پیش عموماً ایک ضمہ اور نون کی آواز دیتی ہے۔ جیسے کتابٌ = کتابِ

• دوزبر عموماً ایک فتح اور نون کی آواز دیتی ہے۔ جیسے کتابًا = کتابِ، اس صورت میں ایک اضافی الف لگا دیا جاتا ہے۔

• دوزیر عموماً ایک کسرہ اور نون کی آواز دیتی ہے۔ جیسے کتابٍ = کتابِ

بعض مخصوص حروف

چیلنج! عربی کے تمام حروف پر تنوین لگا کر انہیں پڑھنے کی پریکٹس کیجیے۔

• ی | و: ان کی آواز میں ہمزہ اور معمولی سا جھٹکا پایا جاتا ہے۔

• آ: اس کی آواز الف کی طرح ہوتی ہے مگر یہ الف سے دو گنا طویل ہوتا ہے۔

• ؤ: یہ گول ”ت“ ہے جو کہ عموماً الفاظ کے آخر میں آتی ہے۔ اس کی آواز ”ت“ ہی کی طرح ہوتی ہے مگر اس جب ساکن پڑھا جائے تو اس کی آواز ”ہ“ کی طرح ہو جاتی ہے۔

• الف اور ہمزہ کی آواز ایک جیسی ہوتی ہے۔ عربی میں یہ تصور موجود ہے کہ الف پر کوئی حرکت نہیں آسکتی۔ اگر کہیں الف پر کوئی فتح، کسرہ یا ضمہ موجود ہو تو اسے ہمزہ ہی تصور کیا جاتا ہے۔ برصغیر میں شائع کئے گئے قرآن مجید اور عربی کتب میں الف پر حرکت لگا دی جاتی ہے اور اسے ہمزہ کہا جاتا ہے۔ عرب ممالک میں شائع کردہ قرآن مجید اور دیگر عربی کتب میں ایسے ہمزہ کو فتح اور ضمہ کی صورت میں ”أ“ اور کسرہ کی صورت میں ”إ“ لکھا جاتا ہے۔ ایسا الف ”ا“ جو بغیر کسی حرکت کے ہو، ہمزہ وصلی کہلاتا ہے۔ اگر یہ جملے کے پہلے لفظ کا پہلا حرف ہو تو پڑھا جاتا ہے ورنہ نہیں۔ ایسی صورت میں اس سے پچھلے لفظ کے آخری حرف کو براہ راست اس سے اگلے حرف سے ملا دیا جاتا ہے۔

• ی | ی: اردو میں ان دونوں کو ایک ہی سمجھا جاتا ہے مگر عربی میں بغیر نقطوں کے ”ی“ کو الف سمجھا جاتا ہے جبکہ نقطوں والی ”ی“ کو عام طریقے سے پڑھا جاتا ہے جیسے علی کو A'la جبکہ علی کو A'li پڑھا جاتا ہے۔

اس جدول میں مختلف حروف کو تنوین کی حرکات کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس سبق سے متعلق آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے۔

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
ا	En اَ	In اِ	Un اُ
ب	Ben بَا	Bin بِ	Bun بُ
ت	Ten تَا	Tin تِ	Tun تُ
ث	Then ثَا	Thin ثِ	Thun ثُ
ج	Jen جَا	Jin جِ	Jun جُ
ح	Hen حَا	Hin حِ	Hun حُ
خ	Khen خَا	Khin خِ	Khun خُ
د	Den دَا	Din دِ	Dun دُ
ذ	Dhen ذَا	Dhin ذِ	Dhun ذُ
ر	Ren رَا	Rin رِ	Run رُ
ز	Zen زَا	Zin زِ	Zun زُ
س	Sen سَا	Sin سِ	Sun سُ
ش	Shen شَا	Shin شِ	Shun شُ
ص	Swen صَا	Swin صِ	Swun صُ

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
ض	Dwen ضَا	Dwin ضِ	Dwun ضُ
ط	Twen طَا	Twin طِ	Twun طُ
ظ	Zwen ظَا	Zwin ظِ	Zwun ظُ
ع	E'n عَا	I'n عِ	U'n عُ
غ	Ghen غَا	Ghin غِ	Ghun غُ
ف	Fen فَا	Fin فِ	Fun فُ
ق	Qen قَا	Qin قِ	Qun قُ
ك	Ken كَا	Kin كِ	Kun كُ
ل	Len لَا	Lin لِ	Lun لُ
م	Men مَا	Min مِ	Mun مُ
ن	Nen نَا	Nin نِ	Nun نُ
و	Wen وَا	Win وِ	Wun وُ
ه	Hen هَا	Hin هِ	Hun هُ
ء	En اءَا	In اءِ	Un اءُ
ي	Yen يَا	Yin يِ	Yun يُ

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے۔ اس کے بعد ان کی آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے اور دیکھیے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے۔ اگر آپ کا اسکور ۸۰ فیصد سے کم ہے تو ٹیسٹ دوبارہ کیجیے۔

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
أَبَدًا		سَفَرَةٌ	
أَحَدٌ		صُحُفًا	
أَخَذَ		صَمَدٌ	
أَذِنَ		طَبَقٌ	
أَمَرَ		طَبَقًا	
أَنَا		طَوَايَ	ی الف کی طرح ہے
بَخِلَ		عَبَسَ	
بَرَّرَ		عَدَلَ	
جَعَلَ		عَلَقَ	
خُلِقَ		عَمَدٌ	
ذَكَرَ		عِنَبًا	

آج کا اصول: عربی میں زیادہ تر اسموں پر ان کی اصل حالت میں تنوین ہی ہوتی ہے۔ اس میں بعض صورتوں میں تبدیلی واقع ہوا کرتی ہے۔

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	وَجَدَ		غَبْرَةٌ
	وَسَقَ		قَتْرَةٌ
	وَقَبَ		قَتَلَ
	وَلَدَ		قَدَرَ
	وَهَبَ		قُرِيَ
	هُمَزَةٌ		قَسَمَ
ی ساکن ہے	هُدًى		كَبَدَ
	أَمِنَ		كُتِبَ
ی الف کی طرح ہے	أَوَى		كَسَبَ
	أَنِيةً		كَفَرَ
	أَلْفَ	الف ساکن ہے	كُفُوا
	أَيْنَ	الف ساکن ہے	لَبَدًا
	بِهَ		لَمَزَةٌ

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید دنیا کی وہ واحد کتاب ہے جسے لاکھوں افراد زبانی یاد کر لیتے ہیں۔ اس کا کچھ حصہ تو ہر مسلمان کو یاد ہوتا ہی ہے۔

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	فِيهِ		جَاءَ
	قَالَ		جِيئَ
	قَوْلٌ		نَارًا
	كَانَ		خَيْرًا
	كَيْدًا		دَاوُدَ
	كَيْفَ		رُؤْيَدًا
	لَوْحٍ		رَضُوًا
	لَيْسَ		رَجَالٌ
	مَالًا		مَلِكٌ
	خَوْفٌ		شَيْئٌ
	مَاءٍ		طَغَى
	وَيْلٌ		طَغَوْا
	يَوْمٌ		طَيْرًا
	يَرَهُ		عَادٌ

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	سَلَمٌ		دَافِقٌ
	شَدَادًا		شَاهِدٌ
	شَرَابًا		عَابِدًا
	صَوَابًا		عَائِلًا
	طَعَامٌ		غَاسِقٌ
	عَذَابًا		نَاصِرٌ
	عَطَاءٌ		وَالِدٌ
	غُثَاءٌ		أَعُوذٌ
	كِتَابًا		أَكِيدُ
	كَرَامًا		يَخَافُ
	لِبَاسًا		يَدُهُ
	لِسَانًا		يُقَالُ
	مَابًا		تُرَابًا
	مَتَاعًا		حَسَابًا

لفظ	لفظ	تلفظ	لفظ
	قَرِيبٌ		مَفَاذًا
	كَرِيمٌ		مَهْدًا
	مَجِيدٌ		نَبَاتًا
	مُحِيطٌ		وَفَاتًا
	نَعِيمٌ		ثُبُورًا
	يَتِيمًا		رَسُولٌ
	يَسِيرًا		شُهُودٌ
	ذَلِكَ		قَعُودٌ
	قَرِيشٌ		وُجُوهٌ
	عَيْشَةٌ		أَتِيمٌ
	مَوءِدَةٌ		أَلِيمٌ
	مَوْضُوعَةٌ		بَصِيرًا
	مَوَازِينُهُ		خَبِيرٌ
	يَوْمئذٍ		رَحِيقٌ

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	بَعْدَ	إِرْتَضَىٰ	
	بَطْشَ	إِرْحَمَ	
	سَعَىٰ	إِرْتَبْتُمْ	
	كُنْتُ	أَنْذَرَ	
	لَسْتُ	خَيْرٌ	
	قُرْآنٌ	فَاصْبِرْ	
	بَرْدًا	صَبْرًا	
	مَرِيَّةٌ	يَسِيرٌ	
	إِرْجَعْ	غَلْبًا	
	إِرْبَةً	عَسْعَسَ	
	مِصْرٌ	يَشْرَبُ	
	قَطْرٌ	تَرْهَقُ	
	قِرْطَاسًا	كَشَطَتْ	
	مِرْصَادٌ	يَدْخُلُونَ	

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	رَفَعَ		غَبْرَةٌ
	رَقَبَةٌ		مَسَدٌ
	لَهَبٌ		جَاءَ
	سُرٌّ		غَلَبًا
	عَلَى		حَاسِدٌ
	عَيْنٌ		حَافِظٌ
	سُبَاتًا		مُطَاعٌ
	سِرَاجًا		مَعَاشًا
	شَهِيدٌ		أَنْتَ
	عَظِيمٌ		إِهْدِ
	فَرِيقَةٌ		صِنَوَانٌ
	مَنْ		مُعَصِرَاتٌ
	قَدْحًا		يُغْنِي
	قَضْبًا		لَغَوًّا

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	نُطْفَةٌ		مَسْكٌ
	وَسَطْنَ		نَخْلًا
	فَرَعْتَ		نَشْطًا
	تَأْتُونَ		نَفْسٌ
	يَسْقُونَ		نَقْعًا
	تَفْعَلُونَ		يُسْرًا
	يَضْحَكُونَ		أَبْقَى
	أَنْذَرْنَا		عَدَنٌ
	مُؤَصَّدَةٌ		عَشْرٌ
	إِسْتَطَعْتُ		يَهْدِي
اسے استثنائی طور پر مجرے ہا پڑھیں گے	مَجْرَاهَا		عَلَقٌ
	مُعْصِرَاتٌ		خِلَافٌ
	الْقَارِعَةَ		أَنْقَضَ
	الْمَرءِ		يُبْدِي

تعمیر شخصیت

دوسروں کو دکھانے کے لئے نیک کام کرنا
ریا کاری کہلاتا ہے۔ ایسے اعمال اللہ تعالیٰ
کی بارگاہ میں قبول نہیں ہوا کرتے۔

عربی اور اردو میں جب ایک ہی حرف ایک ساتھ آجائے تو اسے تشدید کہا جاتا ہے۔ ایسے حروف کو ایک دوسرے میں مدغم کر دیا جاتا ہے۔ تشدید کی علامت "◌" ہے۔ اس سے متعلق بعض قوانین کی تفصیل یہ ہے:

- اگر میم یا نون پر تشدید ہو تو عربی میں ان کی آواز کوناک کے اندرونی حصے سے نکالتے ہیں۔
- اگر لام یا "ر" پر تشدید اور فتح یا ضمہ ہو تو عربی میں ان کی آواز کو منہ بھر کر ادا کرتے ہیں۔ کسرہ کی صورت میں آواز باریک نکلتی ہے۔
- عربی کے اٹھائیس حروف تہجی میں سے چودہ ایسے ہیں کہ اگر وہ الف اور لام کے بعد واقع ہوں تو الف اور لام کو نظر انداز کر کے انہیں براہ راست پچھلے لفظ سے ملا دیا جاتا ہے۔ ان حروف کو حروف شمسی کہا جاتا ہے۔ ان کی پہچان کے لئے ان کے اوپر تشدید لگا دی جاتی ہے۔ مثلاً الشَّمْسُ کو اششَمْسُ پڑھا جائے گا۔
- باقی چودہ حروف کی صورت میں لام کو ظاہر کر کے پڑھا جاتا ہے۔ مثلاً القَمَرُ کو القَمَرُ ہی پڑھا جائے گا۔ شمسی اور قمری حروف کی تفصیل یہ ہے۔

ت، ث، ج، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل	حروف شمسی
ب، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ن، و، ه، ء، ي	حروف قمری

چیلنج!

عربی کے تمام حروف پر تشدید لگا کر انہیں پڑھنے کی پریکٹس کیجیے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید نہ تو نثر ہے اور نہ ہی شاعری۔ اس کا اپنا ہی ایک اسلوب ہے۔ قواعد کے مطابق قرآن مجید کی تلاوت اتنی خوبصورت لگتی ہے کہ انسان مسحور ہو کر رہ جاتا ہے۔ ایسا کرنے والوں کو "قاری" کہا جاتا ہے۔

اس جدول میں مختلف حروف کو تشدید کی حرکات کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس سبق سے متعلق آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے۔

حرف	فتحہ	کسرہ	ضمہ
ا	No tasheed	No tasheed	No tasheed
ب	Abba أَبَّ	Abbi أَبِّ	Abbu أَبْ
ت	Atta أَتَّ	Atti أَتِّ	Attu أَتْ
ث	Aththa أَثَّ	Aththi أَثِّ	Aththu أَثْ
ج	Ajja أَجَّ	Ajji أَجِّ	Ajju أَجْ
ح	Ahha أَحَّ	Ahhi أَحِّ	Ahhu أَحْ
خ	Akhkha أَخَّ	Akhkhi أَخِّ	Akhkhu أَخْ
د	Adda أَدَّ	Addi أَدِّ	Addu أَدْ
ذ	Adhdha أَذَّ	Adhdhii أَذِّ	Adhdhu أَذْ
ر	Arra أَرَّ	Arri أَرِّ	Arru أَرْ
ز	Azza أَزَّ	Azzi أَزِّ	Azzu أَزْ
س	Assa أَسَّ	Assi أَسِّ	Assu أَسْ
ش	Ashsha أَشَّ	Ashshi أَشِّ	Ashshu أَشْ
ص	Aswsa أَصَّ	Aswsi أَصِّ	Aswsu أَصْ

ضمہ	کسرہ	فتحہ	حرف
Adwdwu أضّ	Adwdwi أضّ	Adwdwa أضّ	ض
Atwtwu أطّ	Atwtwi أطّ	Atwtwa أطّ	ط
Azwzwu أظّ	Azwzwi أظّ	Azwzwa أظّ	ظ
A''u أعّ	A''i أعّ	A''a أعّ	ع
Aghghu أغّ	Aghghi أغّ	Aghgha أغّ	غ
Affu أفّ	Affi أفّ	Affa أفّ	ف
Aqqu أقّ	Aqqi أقّ	Aqqa أقّ	ق
Akku أكّ	Akki أكّ	Akka أكّ	ك
Allu آلّ	Alli آلّ	Alla آلّ	ل
Ammu أمّ	Ammi أمّ	Amma أمّ	م
Annu أنّ	Anni أنّ	Anna أنّ	ن
Awwu أوّ	Awwi أوّ	Awwa أوّ	و
Ahhu أهّ	Ahhi أهّ	Ahha أهّ	ه
Aaau آءّ	Aaei آءّ	Aaaa آءّ	ء
Ayyu أيّ	Ayyi أيّ	Ayya أيّ	ي

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے۔ اس کے بعد ان کی آوازوں کو ڈاؤن لوڈ کر کے سنیے اور دیکھیے کہ آپ نے کہاں غلطی کی ہے۔ ہر لفظ کا ایک نمبر ہے۔ اگر آپ کا اسکور ۸۰ فیصد سے کم ہے تو ٹیسٹ دوبارہ کیجیے۔

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
بُرْزٌ		قُوَّةٌ	
حُصِّلَ		كِرَّةٌ	
صَدَّقَ		سُعِّرَتْ	
عَدَّدَ		قَدَّمَتْ	
قَدَّرَ		كَذَّبَتْ	
كَذَّبَ		زُوجَتْ	
نَعَّمَ		سُجِّرَتْ	
يَظُنُّ		فَجِّرَتْ	
يَحْضُ		سَيَّرَتْ	
جَنَّةٌ		عُطِّلَتْ	

آج کا اصول: اگر کسی حرف پر تشدید کے ساتھ فتح ہو تو عربی رسم الخط میں اس فتح کو تشدید کے اوپر لکھا جاتا ہے۔ اگر کسی حرف پر تشدید کے ساتھ کسرہ ہو تو اس کسرہ کو تشدید کے نیچے مگر حرف کے اوپر لکھا جاتا ہے۔ اس طریقے سے آپ پہچان سکتے ہیں کہ کسی لفظ پر تشدید کے ساتھ فتح ہے یا کسرہ؟ البتہ بر صغیر میں شائع ہونے والی عربی کتب میں کسرہ کو حرف کے نیچے لکھا جاتا ہے۔

تلفظ	لفظ	تلفظ	لفظ
	يُصَلُّونَ		أَيْدِيَهُنَّ
	النَّبِيِّ		عَلَيْهِنَّ
	عَدُوِّ		نَيْسِرِهِمْ
	تَوَلَّى		الْبَيْتَةَ
	تَوَابًا		قِيَمَةً
	تَجَاجًا		عَشِيَّةً
	غَسَّاقًا		مُذَكَّرًا
	مَفْرًا		أَيَّانَ
	أَذَلَّ		إِيَّاكَ
	مُعْتَرًا		تَجَلَّى
	مُمَدِّدَةً		إِيَّايَ
	الْتَرَاءَبَ		مُكْرَمَةً
	النَّشْطَ		مِنَّا
	كُوِّرَتْ		ثُمَّ

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	الشَّمْسُ		السَّابِحَاتُ
	فَطَلٌ		السَّابِقَاتُ
	الحَجَّ		مُدَبِّرَاتُ
	سَامِرِيٌّ		ءَأَعْجَمِيٌّ
	بِمُصْرَحِيٍّ		عَرَبِيٌّ
	التَّيْنُ		مَهَلٌ
	سَجِيلٌ		الْحَنَسُ
	سَجِينٌ		الْكَنَسُ
	الْيَمُّ		الصَّرَاطُ
	إِنَّ		تَبَّتْ
	الْجَنَّةُ		أَحَطَّتْ
	لِحَبٍّ		مُسَمَّى
	إِنْشَقَّتْ		نَمَنٌ
	النَّرْعَاتُ		السَّمَاءُ
	النَّجْمُ		الصُّبْحُ

لفظ	تلفظ	لفظ	تلفظ
	النَّاقِبُ		النَّفْتِ
	شَرٌّ		فَعَّالٌ
	الْحَنَاسُ		ضَالًا
	يَزْكِي		دَابَّةً
	يَذْكُرُ		حَاجَّكَ
	مُدَثِّرٌ		حَاجُّوكَ
	مُزَمِّلٌ		لِضَالِّوْنَ
	أُتْحَاجُّونِي		الضَّالِّينَ
	تَحَاضُّونَ		عَلَيْهِمْ
	صَافَاتُ		أَنَّ
	مُضَارٌّ		الَّذِينَ
	الصَّاحَّةُ		إِلَّا

آج کا اصول

اگر کسی حرف پر تشدید ہو اور اس سے پہلے ”آ“ ہو تو اس الف کی آواز کو پانچ گنا لمبا کر دیا جاتا ہے۔

تعمیر شخصیت
قرآن کے قانون وراثت پر عمل کرنا ہر مسلمان کے لئے
ضروری ہے۔ اس کی خلاف ورزی کرنے والے کو اللہ
تعالیٰ نے جہنم کے عذاب کی وعید سنائی ہے۔ جو لوگ اپنی
بیٹیوں کو وراثت میں حصہ نہیں دیتے، وہ اس حکم کی
خلاف ورزی کرتے ہیں۔

مبارک ہو! اب آپ زیادہ تر عربی الفاظ پڑھ سکتے ہیں۔ اب
آپ عربی جملے پڑھنا شروع کر سکتے ہیں۔ اردو کے برعکس عربی
کی یہ خصوصیت ہے کہ اس میں ہر ہر لفظ کو الگ الگ نہیں پڑھا
جاتا بلکہ مختلف الفاظ کو ملا کر پڑھا جاتا ہے۔ اس کے لئے کچھ
قوانین مقرر کئے گئے ہیں جن کی تفصیل کچھ یوں ہے:

- عربی میں بہت سے الفاظ الف اور لام سے شروع ہوتے ہیں۔ اگر ایسا لفظ جملے کے شروع میں آ رہا ہو تو اس الف کو فتح کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر الفتح (Al-Fath)۔
- اگر ایسا لفظ جملے کے درمیان میں آ رہا ہو تو اس صورت میں الف کو ساکن تصور کرتے ہوئے نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور پچھلے حرف کو براہ راست لام سے ملا دیا جاتا ہے۔ آپ پچھلے سبق میں سیکھ چکے ہیں کہ اگر لام کے بعد کا حرف، حرف شمسی ہو تو پھر لام کو بھی نظر انداز کر کے پچھلے حرف کو براہ راست اگلے حرف میں ملا دیا جاتا ہے۔ اگر لام کے بعد کا حرف، حرف قمری ہو تو پھر پچھلے حرف کو لام سے ملا دیا جاتا ہے۔
- یہاں یہ بات بھی یاد رکھیے کہ الف ہر حال میں ساکن ہوتا ہے۔ اگر جملے کے شروع میں الف ہے تو مجبوراً اس پر کوئی حرکت لگاتے ہیں ورنہ اسے پڑھا نہیں جاتا۔ ہمزہ الف سے مختلف ہوتا ہے۔ ہمزہ کو پڑھا جاتا ہے۔ عربی میں ہمزہ پر فتح یا ضمہ کی صورت میں اسے ”أ“ اور کسرہ کی صورت میں ”إ“ کی شکل میں لکھا جاتا ہے۔
- اگر دو حروف ساکن ہو جائیں تو انہیں پڑھا نہیں جاسکتا۔ ایسی صورت میں ان میں سے ایک پر زبردستی کوئی حرکت لگادی جاتی ہے۔
- اگر کسی لفظ کے آخر میں ساکن نون یا تنوین ہو اور اس کے بعد والا حرف ”ی ر م ل ون“ میں سے ایک ہو تو اس نون کو متعلقہ حرف میں مدغم کر دیا جاتا ہے۔ آسانی کے لئے آپ انہیں ”حروف یرملون“ کہہ سکتے ہیں۔ اگر یہ کوئی اور حرف ہو تو پھر انہیں مدغم نہیں کیا جاتا۔
- اگر کسی لفظ کے آخر میں ساکن نون یا تنوین ہو اور اس کے بعد الف اور لام آ رہے ہوں تو اس کے لئے نون کے نیچے کسرہ لگا کر اسے لام سے ملا دیا جاتا ہے۔ مثلاً لُمَزَة الذی (Lumazati Nillazi not Lumazatin Allazi) عَادَ الأُولَى (A'ada Nilaulaa not A'aadan Alaulaa)۔ برصغیر پاک و ہند میں شائع ہونے والے نسخوں میں اس صورت میں ایک چھوٹا سا نون دونوں الفاظ کے درمیان میں لکھ دیا جاتا ہے۔ مثلاً لُمَزَة نِ الذی، عَادَ نِ الأُولَى مگر عرب ممالک کے نسخوں میں یہ اہتمام نہیں کیا جاتا ہے۔

• اگر تنوین یا نون ساکن کے بعد کوئی ”ب“ آرہی ہو تو اس صورت میں نون کو میم میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً مَنْ بَعْدَ كَوْمٍ بَعْدَ پڑھا جائے گا۔

• اگر جملے کے آخری لفظ کے آخری حرف سے پہلے الف، واو، یا، میں سے کوئی حرف ہو تو اس صورت میں انہیں کھینچ کر پڑھا جاتا ہے اور آخری حرف کو ساکن کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً الرَّحْمَانُ = الرَّحْمَانُ اَنَّ ، يَعْمَلُونَ = يَعْمَلُونَ و و و و و ، الْعَالَمِينَ = الْعَالَمِيِّينَ

• بعض اوقات کسی لفظ کے آخر میں ایک ”می“ (بغیر نقطوں کے) ہوتی ہے۔ اسے عربی میں ”الف“ کے طور پر پڑھا جاتا ہے۔ اسے ”الف مقصورہ“ کہتے ہیں۔ اگر اس کے بعد کوئی لفظ ہو تو اس ”می“ کو ”الف“ کی صورت میں لکھا جاتا ہے جیسے الْمَعْنَى، مَعْنَاهُ، رَضِيَ، رِضَاهُ وغیرہ۔

سنیے اور تلاوت کی پریکٹس کیجیے!

قرآن مجید کے ان مقامات کی تلاوت کو ڈاؤن لوڈ کیجیے اور انہیں سنیے۔ نوٹ کیجیے کہ اوپر بیان کردہ قوانین کا اطلاق کس طرح سے ہو رہا ہے۔ اس کے بعد خود تلاوت کیجیے۔ کوشش کیجیے کہ یہ سورتیں آپ یاد ہی کر لیں۔

سورة الفاتحة

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (1) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (2) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (3)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (4) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (5) صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (6) غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

سورة الضحی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالضُّحٰی (1) وَاللَّیْلِ اِذَا سَجٰی (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلٰی (3) وَلَا اٰخِرَةَ
 خَیْرٌ لَّكَ مِنَ الْاٰوَلٰی (4) وَلَسَوْفَ یُعْطِیْكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰی (5) اَلَمْ یَجِدْكَ یَتِیْمًا
 فَاَوٰی (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدٰی (7) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَاَغْنٰی (8) فَاَمَّا الْیَتِیْمَ فَلَا
 تَقْهَرْ (9) وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَاَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11)

سورة الشرح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (1) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (2) الَّذِیْ اَنْقَضَ ظَهْرَكَ (3)
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (4) فَاِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا (5) اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ یُسْرًا (6) فَاِذَا
 فَرَغْتَ فَانصَبْ (7) وَاِلٰی رَبِّكَ فَارْغَبْ (8)

سورة التين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

والتین والزیتون (1) وطور سینین (2) وهذا البلد الامین (3) لقد خلقنا
 الإنسان في أحسن تقويم (4) ثم رددناه أسفل سافلين (5) إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون (6) فما يكذبك بعد
 بالدين (7) أليس الله بأحكم الحاكمين (8)

سورة العلق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقراً باسم ربك الذي خلق (1) خلق الإنسان من علق (2) اقرأ وربك
 الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) كلا إن
 الإنسان ليطغى (6) أن رآه استغنى (7) إن إلى ربك الرجعى (8)
 أرأيت الذي ينهى (9) عبداً إذا صلى (10) أرأيت إن كان على الهدى
 (11) أو أمر بالتقوى (12) أرأيت إن كذب وتولى (13) ألم يعلم بأن
 الله يرى (14) كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناسية (15) ناصية كاذبة
 خاطئة (16) فليدع ناديه (17) سندع الزبانية (18) كلا لا تطعه
 واسجد واقترب (19)

سورة القدر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا اَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2) لَيْلَةُ الْقَدْرِ
 خَيْرٌ مِنْ اَلْفِ شَهْرٍ (3) تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِاِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ
 اَمْرٍ (4) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (5)

سورة البينة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَمْ يَكُنْ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِيْنَ مُنْفَكِيْنَ حَتَّى تَاْتِيَهُمُ
 الْبَيِّنَةُ (1) رَسُوْلٌ مِنَ اللّٰهِ يَتْلُوْا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً (2) فِيْهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ (3)
 وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِيْنَ اُوْتُوْا الْكِتَابَ اِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ (4) وَمَا
 اُمِرُوْا اِلَّا لِيَعْبُدُوْا اللّٰهَ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ حُنَفَاءَ وَيُقِيْمُوا الصَّلَاةَ وَيُوْتُوْا
 الزَّكَاةَ وَذَلِكِ دِيْنُ الْقِيَمَةِ (5) اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ
 وَالْمُشْرِكِيْنَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِيْنَ فِيْهَا اُولٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ (6) اِنَّ
 الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (7) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ
 رَبِّهِمْ جَنَّٰتٌ عَدْنٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ خَالِدِيْنَ فِيْهَا اَبَدًا رَضِيَ اللّٰهُ
 عَنْهُمْ وَرَضُوْا عَنْهُ ذَلِكِ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ (8)

سورة الزلزلة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا (1) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (2) وَقَالَ
 الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (3) يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (4) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا (5)
 يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ (6) فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
 يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8)

سورة العاديات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)
 فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا (4) فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (6)
 وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8) أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا
 بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ (9) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (10) إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ
 لَّخَبِيرٌ (11)

سورة القارعة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

القَارِعَةُ (1) مَا الْقَارِعَةُ (2) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ (3) يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ
كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4) وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعُفُوفِ (5) فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ
مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ
(9) وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ (10) نَارٌ حَامِيَةٌ (11)

سورة التكاثر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ (1) حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (2) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (3) ثُمَّ كَلَّا
سَوْفَ تَعْلَمُونَ (4) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (5) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (6) ثُمَّ
لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ (7) ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (8)

کیا آپ جانتے ہیں؟

عرب ممالک اور برصغیر پاک و ہند میں لکھی جانے والے عربی کے رسم الخط میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ چند فرق یہ ہیں:

- عرب ممالک کے رسم الخط میں ہمزہ پر فتح یا کسرہ کو ”أ، ا، إ“ طرح لکھا جاتا ہے جبکہ برصغیر کے رسم الخط میں اسے ”آ، آ“ لکھا جاتا ہے۔ عرب ممالک کے رسم الخط کی مثال ہے **أَفْعَلٌ**، **إِنْسَانٌ** وغیرہ جبکہ برصغیر کے رسم الخط کی مثال ہے **اَفْعَلٌ**، **اِنْسَانٌ**۔

- برصغیر میں کھڑا زبر، کھڑی زیر اور الٹی پیش استعمال ہوتی ہے جبکہ عرب ممالک کے رسم الخط میں یہ موجود نہیں ہیں جیسے برصغیر میں **ابراہیم**، **اسمعیل**، **داؤد** اس طرح لکھے جاتے ہیں جبکہ عرب ممالک کے رسم الخط میں **إِبْرَاهِيمَ**، **إِسْمَاعِيلَ**، **دَاوُودَ**۔

- برصغیر میں جزم یا سکون کی علامت ”ب“ ہے جبکہ عرب ممالک میں ”ب“۔

سورة العصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْعَصْرُ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (3)

سورة الهمزة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَيَلُّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (1) الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ (2) يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (3) كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (4) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (5) نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ (6) الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ (7) إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَسَدَةٌ (8) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (9)

سورة الفيل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَلَمْ تَرَى كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (1) أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (2) وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (3) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (4) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (5)

سورة قريش

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ (1) إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (2) فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (3) الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (4)

سورة الماعون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (1) فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ (2) وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (3) فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (4) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (5) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (6) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (7)

سورة الكوثر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (1) فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (2) إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ (3)

سورة الكافرون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (1) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (2) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا
 أَعْبُدُ (3) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (4) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (5) لَكُمْ
 دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (6)

سورة النصر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ (1) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللّٰهِ أَفْوَاجًا
 (2) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (3)

سورة ابي لهب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2) سَيَصْلَىٰ
 نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (3) وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (4) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ
 مَّسَدٍ (5)

سورة الإخلاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (1) اللَّهُ الصَّمَدُ (2) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ (4)

سورة الفلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2) وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
(3) وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (4) وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (5)

سورة الناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3) مِنْ شَرِّ
الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5) مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ (6)

تعمیر شخصیت

قرآن مجید کا ہم سے مطالبہ ہے کہ ہم اپنے تمام معاملات دیانت داری سے انجام دیں۔ عور فرمائیے کہ کیا آپ اپنے تمام معاملات دیانت داری سے انجام دیتے ہیں؟

مبارک ہو! اب آپ زیادہ تر عربی جملے پڑھ سکتے ہیں۔ اب آپ عربی تحریر کرنا شروع کر سکتے ہیں۔ کمپیوٹر میں عربی ٹائپنگ کے لئے مائیکروسافٹ نے جو کی بورڈ تشکیل دیا ہے، وہ یہ ہے:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	<-
ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	ه	خ	ح	ج	د	\
ش	س	ي	ب	ل	ا	ت	ن	م	ك	ط	Enter	
ئ	ء	ؤ	ر	لا	ى	ة	و	ز	ظ	Shift		
			ذ	Space								

With Shift												
!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	<-
ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	لا	ا	،	÷	×	؛	>	<	
ˆ	ˆ	[]	لا	أ	—	،	/	:	”	Enter	
ˆ	ˆ	{	}	لا	آ	،	,	.	؟	Shift		
			ˆ	Space								

• درمیانی لائن سے آغاز کیجیے۔ اپنے بائیں ہاتھ کی انگلیاں ش، س، ی اور ب پر رکھیے اور شہادت کی انگلی سے ل کو بھی دبائیے۔ دائیں ہاتھ کی انگلیاں ک، م، ن، ت پر رکھیے اور الف کو شہادت کی انگلی سے دبائیے۔ ط کو چھوٹی انگلی سے دبائیے۔

• اس کے بعد اوپر والی لائن اور پھر نچلی لائن کی اسی طرح پریکٹس کیجیے۔

تعمیر شخصیت

اپنی شخصیت میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا کیجئے۔ غور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہوا، پانی، خوراک کس قدر نعمتیں ہمیں عطا کی ہیں۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی محبت میں

عربی تحریر کو پڑھنے سے متعلق یہ آخری سبق ہے۔ اب آپ عربی پڑھنے کے قابل ہو چکے ہیں۔ ممکن ہے اس میں کہیں آپ کوئی غلطی کرتے ہوں۔ قرآن مجید میں عربی کی غلطیوں سے بچنے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ پورا قرآن کسی قاری کو سنادیجئے۔ اس کے علاوہ یہ کام کیجئے۔

- قرآن مجید ڈاؤن لوڈ کیجئے۔ اس کی مکمل تلاوت کی آڈیو ریکارڈنگ بھی ڈاؤن لوڈ کر لیجئے۔ انٹرنیٹ پر بہت سے قرا کی آواز میں تلاوت موجود ہے۔ جس قاری کی آواز آپ کو پسند ہو، ان کی آواز میں قرآن مجید کی تلاوت ڈاؤن لوڈ کر لیجئے۔
- روزانہ قرآن مجید کے کچھ حصے کی تلاوت کیجئے۔
- اس کے بعد اسی حصے کی تلاوت سنیے۔ اس دوران قرآن مجید کو کھول کر اپنے سامنے رکھ لیجئے تاکہ آپ اپنی غلطیوں کو نوٹ کر سکیں۔ کچھ ہی دن میں آپ بغیر کسی غلطی کے تلاوت کرنا سیکھ جائیں گے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید کی درست تلفظ کے ساتھ تلاوت کرنے کے فن کو عربی میں ”تجوید“ کہا جاتا ہے۔ اس لیول پر آپ نے فن تجوید کی بنیادی باتیں سیکھ لی ہیں۔ اگر آپ اس میں مزید مہارت حاصل کرنا چاہیں تو ماہر قاریوں سے قرآن سنیے۔

آج کا اصول

قرآن مجید کے نزول کا مقصد یہ ہرگز نہیں تھا کہ بغیر سوچے سمجھے اس کی تلاوت کی جائے۔ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جو ہماری ہدایت کے لئے نازل کی گئی ہے۔ ہمیں اسے سمجھنا چاہیے۔ قرآنی عربی سیکھنے کے لئے اس کورس کو جاری رکھیے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید کا ترجمہ ایک انسانی کام ہے۔ یہ خدائی کام نہیں ہے۔ یہ ممکن ہے کہ کوئی عالم ترجمہ کرتے وقت کوئی غلطی کر دے۔ اس وجہ سے آپ خود عربی زبان سیکھیے تاکہ آپ غلط اور صحیح ترجمے میں فرق کر سکیں۔

لیول 1: بنیادی عربی زبان

اس لیول کے اختتام پر انشاء اللہ آپ روز مرہ دینی معاملات میں استعمال ہونے والی عربی زبان سے واقف ہو جائیں گے۔

اہل زبان جب کوئی زبان بولنا شروع کرتے ہیں تو خود بخود اس کے قوانین بنتے چلے جاتے ہیں۔ اس کے بعد زبان اور گرامر کے ماہرین ان قوانین کو لوگوں کی بول چال سے اخذ کرتے ہیں۔

تعمیر شخصیت
اللہ کی مخلوق سے محبت کیجیے کیونکہ اللہ تعالیٰ خود اپنی مخلوق سے محبت کرتا ہے۔ کسی انسان یا جاندار چیز کو تکلیف نہ دیجیے۔

ایسا کبھی نہیں ہوا کہ کچھ لوگوں نے چند قوانین وضع کر لئے ہوں اور اس کی بنیاد پر کوئی زبان تشکیل دی ہو۔ ہمیشہ زبان پہلے بنتی ہے اور اس کے بعد اس میں سے قوانین اخذ کئے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض الفاظ یا اسالیب ان قوانین سے مستثنیٰ ہوتے ہیں۔ دیگر زبانوں کی نسبت عربی کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے قوانین بہت ہی منظم ہیں۔ ان قوانین سے استثناء ہی پایا جاتا ہے۔ جیسا کہ آپ اگلے لیولز میں دیکھیں گے کہ عربی کے قوانین کے تحت ایک لفظ سے سینکڑوں الفاظ خود بخود بنائے جاسکتے ہیں۔ یہ قوانین اتنے محکم ہیں کہ کمپیوٹر کا ایک اسپریڈ شیٹ پروگرام ان قوانین کے تحت خود بخود الفاظ اخذ کر سکتا ہے۔

الحمد للہ آپ اب عربی جملے پڑھنے کے قابل ہو چکے ہیں۔ اب ہم عربی زبان کو سیکھنے کا آغاز کرتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے ہم دو جہتوں میں کام کریں گے۔ ایک تو عربی کے قواعد و ضوابط اور دوسرے بذات خود زبان۔ قواعد کو ضوابط کے لئے ہم اے سیریز کے اسباق کا مطالعہ کریں گے اور زبان کے لئے بی سیریز کے۔ ہر سیریز کی اپنی اپنی مشقیں ہیں۔ ان مشقوں کو اس طریقے سے ڈیزائن کیا گیا ہے کہ آپ خود بخود زبان سیکھتے چلے جائیں گے۔ یہ زبان سکھانے کا ایک جدید طریقہ ہے جو قدیم طریقے سے مختلف ہے۔ یہ سبق اے سیریز کا ہے، اس وجہ سے ہم اپنی بحث کا آغاز گرامر کے ابتدائی اصولوں سے کرتے ہیں۔

صرف و نحو

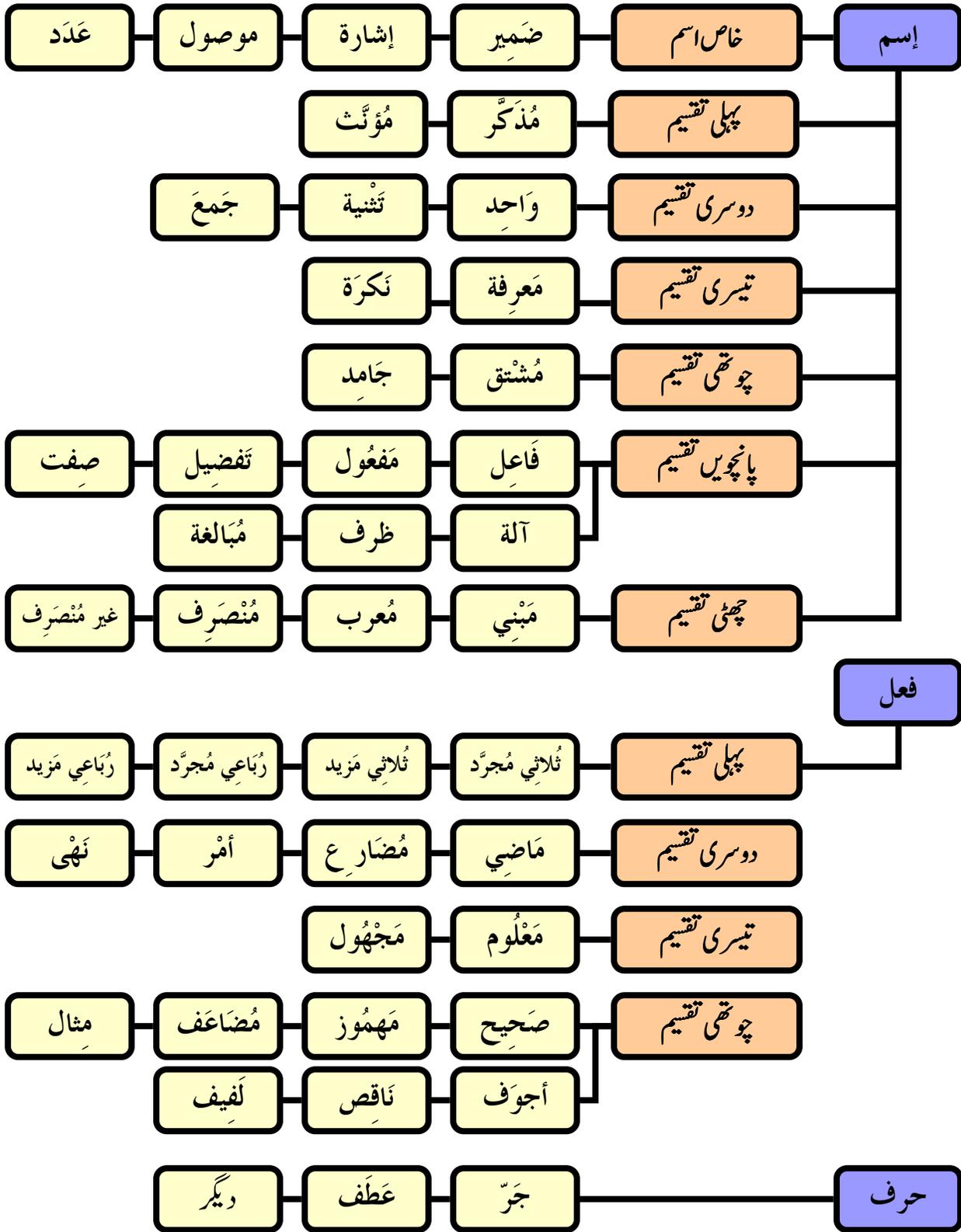
عربی گرامر کے دو بنیادی حصے ہیں: صرف اور نحو۔ صرف کا تعلق ایک لفظ سے بہت سے الفاظ اخذ کرنے سے متعلق قوانین سے ہے جبکہ نحو کا تعلق جملے کی ساخت اور ترکیب سے ہے۔

اسم، فعل اور حرف

عربی میں لفظ کو ”کلمۃ“ کہا جاتا ہے۔ عربی الفاظ کی تین اقسام ہیں: اسم فعل اور حرف۔ تفصیل کچھ یوں ہے:

- اسم کسی شخص، چیز یا جگہ کے نام کو کہتے ہیں۔ مثلاً اللہ، أحمد، مکة، کتاب وغیرہ۔
- فعل کسی کام کے کرنے یا ہونے کو کہا جاتا ہے مثلاً صلی (اس نے نماز پڑھی)، أكل (اس نے کھانا کھایا) وغیرہ
- حرف ان الفاظ کو کہتے ہیں جو اسم اور فعل کو ملانے کا کام کرتے ہیں جیسے ب (سے)، ل (لئے)، إلا (سوائے) وغیرہ اگلے صفحے پر ان سب کی مزید اقسام کو بیان کیا گیا ہے۔ یہی ہمارے اگلے لیول کی بنیاد ہوگی۔

کلمة



سبق 1A: بنیادی عربی گرامر

اس کورس کا تفصیلی ڈھانچہ اس شکل میں بیان کیا گیا ہے۔ لیول نمبر اور سبق نمبر دائیں جانب دیا گیا ہے۔

چیلنج!

اردو کے چند اسم، فعل اور
حرف کی مثالیں بیان کیجیے۔

مُؤنث

مُذکر

إسم

Level 01 / 2A

مَبْنِي

مُعرب

إسم

Level 01 / 3A

جَمَع

تَشْبِيه

وَاحِد

إسم

Level 01 / 4A

عَدَد

موصول

إشارة

ضَمِير

إسم

Level 01 / 5A

Level 02 / 3A – 8A

نُكْرَة

مَعْرِفَة

إسم

Level 02 / 1A

Others

عَطْف

جَرّ

حرف

Level 02 / 9A – 14A

جَامِد

مُشْتَق

إسم

Level 03 / 1A

رُبَاعِي مَزِيد

رُبَاعِي مُجَرَّد

ثَلَاثِي مَزِيد

ثَلَاثِي مُجَرَّد

فعل

Level 03 / 2A

نَهْي

أَمْر

مُضَارِع

مَاضِي

فعل

Level 03 / 3A – 10A

Level 04 / 1A – 5A

مَجْهُول

مَعْلُوم

فعل

Level 03 / 3A – 10A

Level 04 / 1A – 5A

صِفَة

تَفْضِيل

مَفْعُول

فَاعِل

إسم

Level 03 / 11A – 12A

مُبَالَغَة

ظَرْف

آلَة

مِثَال

مُضَاعَف

مَهْمُوز

صَحِيح

فعل

Level 04 / 6A – 12A

لَفِيف

نَاقِص

أَجُوف

آسان سے مشکل کی طرف

سبق 1A: بنیادی عربی گرامر

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

ان الفاظ کو پڑھیے اور ہر لفظ کے سامنے بیان کیجیے کہ وہ اسم، فعل یا حرف کس گروپ سے تعلق رکھتا ہے۔

لفظ	قسم	لفظ	قسم
اللہ		ل	
أَكْبَرُ		أَعُوذُ (میں پناہ مانگتا ہوں)	
سُبْحَانَ (پاک)		بِ (ساتھ)	
ال		مِنَ (سے)	
حمد (تعریف)		الشَّيْطَانِ	
ل (لئے)		الرَّجِيمِ (مردود)	
لَا (نہیں)		إِسْمِ (نام)	
الہ (معبود)		الرَّحْمَنِ	
إِلَّا (سوائے)		الرَّحِيمِ	
مُحَمَّدٌ		أَحَدٌ (ایک)	
رَسُولٌ		و (اور)	
شَرِيكَ		الصَّمَدُ (بے نیاز)	
كَ (آپ کا)		عَلَى (پر)	
اللَّهُمَّ (اے اللہ!)		آل (اولاد، پیروکار)	
صَلِّ (دروود بھیج)		عَلَى	

تعمیر شخصیت
اللہ تعالیٰ نے کسی کے بارے میں شک کرنے سے منع فرمایا
ہے۔ اس سے ایک منفی شخصیت وجود میں آتی ہے۔
بدگمانی سے پرہیز کیجیے۔

بی سیریز میں ہم آپ کے سامنے عربی کے کچھ الفاظ رکھ رہے ہیں۔ ان کا معنی اچھی طرح سمجھ لیجیے۔ اس کے بعد آپ کے سامنے کچھ جملے پیش کئے جائیں گے جو انہی الفاظ پر مشتمل ہوں گے۔ آپ نے ان کا اردو میں ترجمہ کرنا ہے۔

الفاظ	تشریح
اللہ	[اللہ]، یہ خداوند واحد کا عربی نام ہے
أَكْبَرُ	[سب سے بڑا، عظیم]
سُبْحَانَ	[ہر عیب سے پاک]
ال	اس لفظ کا اردو میں کوئی متبادل نہیں ہے۔ یہ انگریزی لفظ the کا متبادل ہے۔ یہ کسی عام چیز کو مخصوص کر دیتا ہے۔
الْحَمْدُ، الِ حَمْد	ال کا معنی ہے [the] اور حمد کا معنی ہے [تعریف]۔
لِلَّهِ، لِ اللَّهِ	یہ بھی دو الفاظ ہیں۔ لِ کا معنی ہے [لئے]۔ لِلَّهِ کا معنی ہوا [اللہ کے لئے]
لَا	[نہیں]
الهِ	[معبود، خدا]، اس لفظ میں حقیقی خدا یعنی اللہ تعالیٰ اور جھوٹے دیوتا سب ہی شامل ہیں۔
إِلَّا	[سوائے، مگر]
مُحَمَّدٌ	[محمد] صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ کے آخری رسول کا نام مبارک

الفاظ	تشریح
رَسُوْلٌ	لفظی معنی ہے [قاصد]، اصطلاحی معنی ہے [اللہ کا بھیجا ہوا پیغمبر]
شَرِيْكَ	[شریک، حصے دار، برابری کرنے والا]
لَكَ، لِكَ	یہ دو الفاظ ہیں۔ ل کا معنی ہے [لئے] اور ک کا معنی ہے [تیرا یا تجھے]۔ مجموعی معنی ہے، [تیرے لئے]
أَعُوْذُ	[میں پناہ مانگتا، مانگتی ہوں]
بِاللّٰهِ، بِاللّٰهِ	دو الفاظ۔ ب کا معنی ہے [سے یا ساتھ with]۔ مجموعی معنی [اللہ سے]
مِنْ	[سے from]
الشَّيْطٰنِ، اِلَ شَيْطٰنِ	شیطان کا لفظی معنی ہے [سرکش]۔ ال لگانے سے یہ مخصوص شیطان ابلیس کے لئے مخصوص ہو گیا ہے۔
الرَّجِيْمِ، اِلَ رَجِيْمِ	رجیم کا معنی ہے [دھتکارا ہوا]۔ ال نے اسے شیطان کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے۔
بِسْمِ، بِ اِسْمِ	دو الفاظ۔ اسم کا معنی ہے [نام]۔ مجموعی معنی [نام کے ساتھ]
الرَّحْمٰنِ، اِلَ رَحْمٰنِ	رحمان کا معنی ہے [رحم کرنے والا]۔ ال نے اسے اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے۔
الرَّحِيْمِ، اِلَ رَحِيْمِ	رحیم کا معنی ہے [ایسا رحم کرنے والا جس کی شفقت ہمیشہ کے لئے ہو]۔ ال نے اسے بھی اللہ کے ساتھ کر دیا ہے۔
أَحَدٌ	[ایک، کوئی ایک]

تشریح	الفاظ
[اور]- بعض اوقات یہ [یعنی] کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔	و
[بے نیاز، خود مختار]- ال نے اسے اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص کر دیا ہے۔	الصَّمَدُ، ال صَّمَدُ
اے اللہ!	اللَّهُمَّ
[تو درود بھیج۔ اپنی رحمت بھیج۔]	صَلِّ
[پر]	عَلَى
[اولاد، پیروکار]	آل
یہ تین الفاظ ہیں۔ ب کا معنی ہے [ساتھ، سے]۔ حمد کا معنی ہے [تعریف] اور ہ کا معنی ہے [اس کا یا اسے]۔ مجموعی معنی ہے، [اس کی تعریف کے ساتھ]	بِحَمْدِهِ، ب حَمْدِهِ
[اس نے رحمت بھیجی، اس نے درود بھیجا۔]	صَلَّى
دو الفاظ۔ علی کا معنی ہے [پر] اور ہ کا معنی ہے [اس کا، اسے]۔ مجموعی معنی ہوا [اس پر]	عَلَيْهِ، عَلِي ه
دو الفاظ۔ مجموعی معنی [ان کی اولاد اور پیروکار]	آلہ، آل ہ
[اس نے سلامتی عطا کی]	سَلَّمَ

آج کا اصول: ہر زبان میں بے جان اشیاء کو مذکر یا مؤنث فرض کر لیا جاتا ہے اور اس کے مطابق ان کے لئے مذکر یا مؤنث الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

اب ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

چیلنج!

عربی میں الفاظ سے پہلے الف لام لگانے کی وجہ کیا

ہے!

اردو	عربی
	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
	اللّٰهُ اَكْبَرُ
	سُبْحَانَ اللّٰهِ
	الْحَمْدُ لِلّٰهِ
	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
	مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ
	لَا شَرِيْكَ لَكَ
	اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ
	اللّٰهُ اَحَدٌ، اللّٰهُ الصَّمَدُ
	اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ
	سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ
	صَلٰی اللّٰهُ عَلٰیهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ

عربی میں ترجمہ کیجیے!

کیا آپ جانتے ہیں؟ قرآن مجید نہ صرف ہدایت کی کتاب ہے بلکہ یہ اعلیٰ عربی زبان کے لئے معیار کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔

اردو	عربی
اللہ سب سے بڑا ہے۔	
اللہ ہر عیب سے پاک ہے۔	
تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں۔	
اللہ کے سوا کوئی خدا نہیں ہے۔	
محمد اللہ کے رسول ہیں۔	
(اے میرے اللہ!) تیرا کوئی شریک نہیں ہے۔	
میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں، شیطان مردود کے شر سے۔	
اللہ کے نام (سے شروع) جو بہت ہی مہربان ہے اور جس کی شفقت ابدی ہے۔	
اللہ ایک ہے۔ اللہ بے نیاز اور خود مختار ہے۔	
اے اللہ! تو محمد اور ان کی اولاد و پیروکاروں پر اپنی رحمت نازل فرما۔	
اللہ ہر عیب سے پاک ہے اور اس کی تعریف کے ساتھ (میں اس کی تسبیح بیان کرتا ہوں)۔	
ان پر اللہ کی رحمت اور سلامتی ہو۔	

تعمیر شخصیت

غیر مخلص مذہبی اور سیاسی راہنماؤں سے ہوشیار
رہیے۔ یہ آپ کا استحصال کرتے ہیں۔ ہمیشہ اپنی
عقل پر اعتماد رکھیے نہ کہ اپنے راہنما کی عقل پر۔

ہر زبان میں مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے مختلف الفاظ پائے جاتے ہیں۔ عربی میں بھی ایسا ہی ہے۔ جب مخاطب مذکر و مؤنث دونوں ہی کو ایک لفظ میں بیان کرنا چاہے تو پھر اس کے لئے مذکر کے الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں جس میں خواتین خود بخود شامل ہوتی ہیں۔ مؤنث الفاظ کی متعدد اقسام ہیں:

- مؤنث حقیقی: یہ وہ اسم ہیں جو کسی حقیقی مؤنث کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً جَارِيَةٌ (لڑکی)، اُمُّ (ماں)، أُخْتُ (بہن)، بِنْتُ (بیٹی) وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جن کے آخر میں گول ة ہو: ایسے الفاظ جن کے آخر میں گول ة ہو، مؤنث سمجھے جاتے ہیں اگرچہ حقیقتاً وہ مؤنث نہ بھی ہوں۔ مثلاً صَلَوَةٌ (نماز)، جَنَّةٌ (باغ)، حَسَنَةٌ (نیکی) وغیرہ۔ کسی مذکر کے آخر میں بھی گول ة لگا کر اسے مؤنث بنایا جاسکتا ہے۔ اس قاعدے سے متعدد الفاظ مستثنیٰ ہیں جیسے خَلِيفَةٌ (خليفة)، عَلَامَةٌ (بڑا عالم) وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جن کے آخر میں ”آء“ ہو: ایسے الفاظ جن کے آخر میں ”آء“ موجود ہو، انہیں بھی مؤنث سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً سَوْدَاءُ (سیاہ خاتون)، بَيْضَاءُ (سفید خاتون) وغیرہ۔
- ایسے الفاظ جن کے آخر میں ”ی“ ہو: ایسے الفاظ جن کے آخر میں ”ی“ موجود ہو، بھی مؤنث سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً صُغْرَى (بڑی)، كُبْرَى (چھوٹی)، عَظْمَى (عظیم خاتون) وغیرہ۔
- مؤنث غیر حقیقی: ہر زبان میں بے جان اشیاء کے نام بھی ہوتے ہیں جو اپنی حقیقت میں نہ تو مذکر ہوتے ہیں اور نہ ہی مؤنث۔ اہل زبان انہیں مذکر یا مؤنث فرض کر لیتے ہیں۔ عین ممکن ہے کہ ایک لفظ ایک زبان میں مذکر ہو اور دوسری میں مؤنث۔ جیسے اردو میں درخت مذکر ہے جبکہ عربی میں شجرۃ مؤنث ہے۔ اسی طرح اردو میں کتاب مؤنث ہوتی ہے مگر عربی میں اسے مذکر سمجھا جاتا ہے۔ یہ وجہ ہے کہ ہر زبان سیکھتے وقت یہ جاننا ضروری ہے کہ اس زبان کے لوگ کس چیز کو مذکر اور کس چیز کو مؤنث سمجھتے ہیں۔ اس موقع پر چند اصول یاد کر لیجیے۔
- یہ الفاظ ہر حالت میں مؤنث ہی سمجھے جائیں گے۔ اَرْضٌ (زمین)، حَرْبٌ (جنگ)، سَمَاءٌ (آسمان)، رِيحٌ (ہوا)، نَفْسٌ (جان، شخصیت)
- ملکوں کے ناموں کو بھی مؤنث ہی سمجھا جائے گا۔ جیسے مصر، شام، پاکستان وغیرہ۔
- ایسے انسانی اعضاء جو دو دو ہیں، کو بھی مؤنث سمجھا جاتا ہے جیسے يَدٌ (ہاتھ)، رِجْلٌ (پاؤں)، اُذُنٌ (کان) وغیرہ

چیلنج!

اپنے ذخیرہ الفاظ میں سے چند مذکر اور چند مؤنث اسم بیان کیجیے۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! (1)

ہر لفظ کے سامنے اس کا معنی دیا ہوا ہے۔ تیسرے کالم میں بیان کیجیے کہ یہ مذکر ہے یا مؤنث۔

لفظ	معنی	مذکر یا مؤنث؟
أَخٌ	بھائی	
أَخْتٌ	بہن	
وَالِدٌ	باپ	
وَالِدَةٌ	ماں	
أَبٌ	باپ	
أُمٌّ	ماں	
خَالَ	ماموں	
خَالَةٌ	خالہ	
عَمٌّ	چچا	
عَمَّةٌ	پھوپھی	
فَاسِقٌ	گناہ گار، بد کردار	مُذَكَّرٌ
فَاسِقَةٌ	گناہ گار، بد کردار	مُؤنَّثٌ
حَسَنٌ	نیک	
حَسَنَةٌ	نیک	

لفظ	معنی	مذکر یا مؤنث؟
قَبِيحٌ	بد صورت	
قَبِيحَةٌ	بد صورت	
كَبِيرٌ	بڑا	
كَبِيرَةٌ	بڑی	
صَغِيرٌ	چھوٹا	
صَغِيرَةٌ	چھوٹی	
هَذَا	یہ	
هَذِهِ	یہ	مؤنث
جَنَّةٌ	باغ	
جَهَنَّمَ	جہنم	مؤنث
عَرِيْسٌ	دولہا	
عُرُوسٌ	دو لہن (قدیم عربی میں یہ دلہا، دلہن دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے)	
شَدِيدٌ	سخت	
شَدِيدَةٌ	سخت	
سُوْقٌ	بازار	مؤنث
طَوِيلَةٌ	لمبی	

لفظ	معنی	مذکر یا مؤنث؟
أَصْفَرُ	پیلا	
صَفْرَاءُ	پیلی	
أَخْضَرُ	سبز	
خَضْرَاءُ	سبز	
أَحْمَرُ	سرخ	
حَمْرَاءُ	سرخ	
أَزْرَقُ	نیلا	
زَرْقَاءُ	نیلی	
أَحْسَنُ	خوبصورت ترین	
حُسْنَى	خوبصورت ترین	
صَادِقٌ	سچا	
صَادِقَةٌ	سچی	
شَاهِدٌ	گواہ، دیکھنے والا	
شَاهِدَةٌ	گواہ، دیکھنے والی	
كَاذِبٌ	جھوٹا	
كَاذِبَةٌ	جھوٹی	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! (۲)

ہر لفظ کے سامنے اس کا معنی دیا ہوا ہے۔ اس کی مؤنث بنائیے۔

آج کا اصول

لفظ کے آخر میں ی، آ، اور ة مؤنث کی علامت ہیں۔

مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر
	أَسْوَدٌ (سیاہ)		حَسَنٌ (اچھا)
	أَخْضَرٌ (سبز)		وَالِدٌ (باپ)
	أَبْيَضٌ (سفید)		أَصْفَرٌ (پیلا)
	أَخٌ (بھائی)		قَبِيحٌ (بد صورت)
	أَزْرَقٌ (نیلا)		شَاهِدٌ (گواہ)
	خَالَ (ماموں)		أَحْمَرٌ (سرخ)
	كَبِيرٌ (بڑا)		حَسَنٌ (اچھا)
	أَبٌ (باپ)		صَغِيرٌ (چھوٹا)
	هَذَا (یہ)		أَحْسَنٌ (خوب صورت ترین)
	شَدِيدٌ (سخت)		عَمٌّ (چچا)
	زَاهِدٌ (پرہیزگار)		صَادِقٌ (سچا)
	فَاسِقٌ (بد کردار)		كَاذِبٌ (جھوٹا)
	رَحِيمٌ (ہمیشہ مہربان)		عَرِيسٌ (دولہا)
	زَعِيمٌ (لیڈر)		عَابِدٌ (عبادت گزار)
	كَرِيمٌ (صاحب عزت)		نَصِيرٌ (مددگار)

پچھلے سبق میں ہم نے بنیادی اذکار کا مطالعہ کیا تھا۔ اس سبق میں ہم نماز کا مطالعہ کریں گے۔ ہمارے ہاں زیادہ تر یہ رواج ہے کہ لوگ نماز کو سمجھ کر نہیں پڑھتے جس کے باعث وہ کیفیت پیدا نہیں ہو پاتی جس کی جانب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اشارہ فرمایا ہے۔ اگر ہم نماز کا معنی سمجھنے لگیں تو اس کیفیت کا پیدا کرنا آسان ہو جائے گا۔ درج ذیل الفاظ کا معنی سیکھیے اور ان کی مدد سے نماز کا ترجمہ کیجیے۔

تعمیر شخصیت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا،
”آپ نماز اس طرح پڑھیے کہ گویا آپ اپنے رب کو دیکھ رہے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو کم از کم یہی تصور رکھیے کہ آپ کا رب آپ کو دیکھ رہا ہے۔“

عربی	اردو
أَكْبَرُ	[سب سے بڑا]
سُبْحَانَكَ، سُبْحَانَكَ	دو الفاظ، سبحان کا معنی ہے [ہر عیب سے پاک] اور ک کا معنی ہے [تو یا تیرا]۔ مجموعی معنی ہوا [تو ہر عیب سے پاک ہے]
اللَّهُمَّ	اے اللہ
و	اور
بِحَمْدِكَ، بِحَمْدِكَ	تین الفاظ، ب یعنی [ساتھ]، حمد یعنی [تعریف]۔ مجموعی معنی [تیری تعریف کے ساتھ]

چیلنج!
عربی اور اردو میں حروف کو ایک دوسرے سے جوڑ کر لفظ کیوں بنایا جاتا ہے؟ انگریزی کی طرح الگ الگ حروف کیوں لکھا نہیں جاتا؟

آج کا اصول:
لفظ کے آخری حرف پر ضمہ، فتح یا کسرہ ایک خاص معنی دیتی ہے۔ یہ اس اسم کا استعمال بتاتی ہیں کہ یا تو وہ اسم کوئی کام کرنے والا ہے، یا اس پر کوئی ہونے والا ہے یا اس سے کسی چیز کا تعلق ہے۔

عربی	اردو
تبارك	[برکت والا ہے]
اسْمُكَ، اسْمُكَ	دو الفاظ، اسم یعنی [نام] اور ک یعنی [تو یا تیرا]۔ مجموعی معنی [تیرا نام]
تعالیٰ	[بلند ہے]
جَدُّكَ، جَدُّكَ	دو الفاظ، جد یعنی [نام] اور ک یعنی [تو یا تیرا]۔ مجموعی معنی [تیری بزرگی]
لا	[نہیں]
الَّهِ	[معبود، خدا]
غَيْرِكَ، غَيْرِكَ	دو الفاظ، غیر [علاوہ]، مجموعی معنی [تیرے علاوہ]
لِلَّهِ، لِ	دو الفاظ، ل [لئے]، مجموعی معنی [اللہ کے لئے]
رَبِّ	[پالنے والا، پروان چڑھانے والا، پروردگار]
العَالَمِينَ	عالم کی جمع، [بہت سی دنیا کی، بہت سے جہان]
الرحمن	[بہت ہی مہربان]
الرحيم	[ہمیشہ رحم فرمانے والا]

کیا آپ جانتے ہیں؟

نزول قرآن کے زمانے کے عرب شعر و ادب کے بہت شوقین تھے۔ ان کے ہاں باقاعدہ شعر و شاعری اور خطابت کے مقابلے ہوا کرتے تھے۔ شاعر اور خطیب کو معاشرے میں ممتاز مقام حاصل ہوا کرتا تھا۔ بہترین شعراء کو یہ اعزاز دیا جاتا کہ ان کی غزلوں کو کعبہ کی دیوار پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ یہ نظمیں ”معلقات“ کہلاتی تھیں۔

اردو	عربی
[مالک، آقا]	مالك
[دن]	يوم
دو الفاظ، دین [مذہب، بدلہ]، ال نے اسے اس خاص بدلے کے لئے مخصوص کر دیا ہے جو ہر شخص کو اس کے اعمال کی جزا و سزا میں دیا جائے گا۔	الدين، ال دين
[صرف اور صرف تیری ہی] اس لفظ میں صرف اور صرف کا مفہوم ہے۔	إياك
[ہم عبادت کرتے ہیں]	نعبد
[ہم مدد مانگتے ہیں]	نستعين
دو الفاظ، اهد [ہدایت دے]، نا [ہمیں]، مجموعی معنی [تو ہمیں ہدایت دے]	اهدنا، اهدنا
[راستہ]، ال کی وجہ سے یہاں مخصوص راستہ مراد ہے جو کہ نیکی کا راستہ ہے	الصراط
[سیدھا]	المستقيم
[جو لوگ]	الذين
[تو نے انعام فرمایا]	أنعمتَ
دو الفاظ، علی [پر]، ہم [ان، ان کا، انہیں]، مجموعی معنی [ان پر]	عليهم، علی ہم
[علاوہ، نہ کہ]	غير

عربی	اردو
المغضوب	[جن پر غضب کیا گیا ہو]، ال نے اسے ایک خاص گروہ کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے۔
الضالّین	[گمراہ]، ال نے اسے ایک خاص گروہ کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے۔
آمین	[قبول فرما]
رَبِّي، رَبِّي	دو الفاظ، رب [پروردگار]، ی [میرا، مجھے]، مجموعی معنی [میرا پروردگار]
العظیم	[عظمت والا]
سَمِعَ	[سن لیا]
لِمن، لِمَنْ	دو الفاظ، ل [لئے]، مَنْ [جو، جس]، مجموعی معنی [جس کے لئے]
حمده، حَمْدَهُ	دو الفاظ، حمد [تعریف کی]، ه [اسے، اس کی]، مجموعی معنی [اس کی تعریف کی]
ربنا، رَبِّنا	دو الفاظ، نا [ہمارا، ہمیں]، مجموعی معنی [ہمارا رب]
لك، لَكَ	دو الفاظ، مجموعی معنی [تیرے لئے]
الاعلیٰ	[بلند ترین]
التحيات	[کسی کی تعظیم کے لئے بولے جانے والے کلمات]
الصلوة	[نماز]
الطيبات	[پاکیزہ چیزیں، پاکیزہ خیالات، پاکیزہ اذکار]

اردو	عربی
[سلامتی، امن]	السلام
دو الفاظ، مجموعی معنی [آپ پر]	علیک، علی ک
[اے]	ایہا
[نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ کا بھیجا ہوا پیغمبر]	النبی
[رحمت]	رحمة
دو الفاظ، مجموعی معنی [اس کی برکتیں]	برکاتہ، برکات ہ
دو الفاظ، مجموعی معنی [ہم پر]	علینا، علی نا
دو الفاظ، عباد عبد کی جمع ہے معنی ہے [بندے]۔ مجموعی معنی [اللہ کے بندے]	عباد اللہ
صالح کی جمع، معنی [نیک لوگ]۔ ال نے اسے کچھ لوگوں کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے۔	الصالحین
[رحمت بھیج]	صل
[اولاد، پیروکار]	آل
دو الفاظ، ک زبر کے ساتھ [جیسے]، ما [جو، نہیں، کہ]، مجموعی معنی [جیسے کہ]۔ یہ ک زیر کے ساتھ سے مختلف ہے جس کا معنی ہے [تم یا تمہارا]	کما، ک ما
[تو نے رحمت بھیجی]	صلیت

اردو	عربی
[سیدنا ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام، اللہ کے مشہور پیغمبر]	إبراهيم
[حمد کے لائق]	حمید
[بزرگی والا]	مجید
[برکت عطا فرما]	بارك
[تو نے برکت عطا فرمائی]۔ بارک اور بارکت، صل اور صلیت پر غور فرمائیے۔	بارکت
دو الفاظ۔ کم (تم سب، تم سب کا)، مجموعی معنی (تم سب پر)	علیکم، علی کم

چیلنج!

اردو میں حالت رفع، نصب اور جر کو کیسے بیان کیا جاتا ہے؟

آج کا اصول

کسی اسم کی عمومی حالت کو ”حالت رفع“ کہا جاتا ہے۔ جب اس اسم پر کوئی کام کیا جائے تو اسے ”حالت نصب“ کہتے ہیں۔ جب کوئی چیز اس اسم سے متعلق ہو تو اسے ”حالت جر“ کہتے ہیں۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن مجید نے اہل عرب کے سامنے یہ چیلنج پیش کیا کہ وہ قرآن کے درجے کی ایک سورۃ بھی تخلیق کر کے دکھائیں۔ عرب اگرچہ قرآن کی دعوت کے شدید مخالف تھے مگر وہ اس چیلنج کو قبول نہ کر سکے۔ مشہور عرب شاعر لبید نے اسلام قبول کیا تو انہوں نے شاعری ترک کر دی۔ کسی نے پوچھا کہ آپ شاعری کیوں نہیں کرتے۔ کہنے لگے، ”کیا قرآن کے بعد بھی شاعری کی گنجائش ہے؟“

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! اب ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

اردو	عربی
	اللَّهُ أَكْبَرُ
	سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ
	وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ.
	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.
	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.
	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ.
	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ.
	اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ.
	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ،
	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ. آمِينَ
	سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ.
	سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ.
	رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ.
	سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى.

اردو	عربی
	التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالطَّيِّبَاتُ ،
	السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ ،
	السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ.
	أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،
	وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ .
	اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ ،
	كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ ،
	إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.
	اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ ،
	كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ ،
	إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.
	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ .

عربی میں ترجمہ کیجیے!

عربی	اردو
	اللہ سب سے بڑا ہے۔
	اے اللہ! تو پاک ہے۔ تیری تعریف کے ساتھ (میں آغاز کرتا ہوں)۔ تیرا نام بلند ہے۔
	تیری بزرگی بہت ہی بلند ہے اور تیرے علاوہ کوئی خدا نہیں ہے۔
	میں شیطان مردود کے شر سے اللہ کی پناہ مانگتا ہوں۔
	اللہ کے نام سے شروع، جو بہت ہی مہربان ہے، جس کی شفقت ابدی ہے۔
	تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کو پروان چڑھانے والا ہے۔ نہایت ہی مہربان اور ابدی شفقت والا ہے۔
	وہی روز جزا کا مالک ہے۔ (اے اللہ!) ہم صرف اور صرف تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور صرف اور صرف تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں۔
	ہمیں سیدھی راہ کی طرف ہدایت عطا فرما۔
	اس راہ (کی طرف جو ان لوگوں کی راہ ہے) جن پر تو نے انعام فرمایا۔
	نہ کہ ان لوگوں کی راہ کی طرف جن پر تیرا غضب ہوا اور نہ ہی گمراہوں (کی راہ) کی طرف۔ (اے اللہ!) قبول فرما۔
	میرا رب بہت ہی عظمت والا ہے۔
	اللہ نے (اس کی حمد کو) سن لیا جس نے اس کی تعریف کی۔
	اے اللہ! تعریف تو بس تیرے ہی لئے ہے۔

اردو	عربی
میرا رب ہر عیب سے پاک ہے اور بلند ترین ہے	
تمام تحیات، نمازیں اور پاکیزہ کلمات اللہ ہی کے لئے ہیں	
اے نبی! آپ پر سلام ہو، اللہ کی رحمت اور اس کی برکت ہو۔	
ہم پر اور اللہ کے نیک بندوں پر سلام ہو۔	
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی خدا نہیں ہے	
اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔	
اے اللہ! محمد اور ان کی اولاد و پیروکاروں پر اپنی رحمت نازل فرما۔	
جیسا کہ تو نے ابراہیم اور ان کی اولاد و پیروکاروں پر اپنی رحمت نازل فرما۔	
بے شک تو ہی حمد کے لائق اور بزرگی والا ہے۔	
اے اللہ! محمد اور ان کی اولاد و پیروکاروں پر اپنی برکت نازل فرما۔	
جیسا کہ تو نے ابراہیم اور ان کی اولاد و پیروکاروں پر اپنی برکت نازل فرمائی۔	
بے شک تو ہی حمد کے لائق اور بزرگی والا ہے۔	
آپ سب پر سلامتی اور اللہ کی رحمت ہو۔	

تعمیر شخصیت

دوسروں کے نقطہ نظر سے سوچنے کی عادت پیدا کیجیے۔ اس سے آپ کا ذہنی افق وسیع ہو گا اور آپ کے لئے دوسروں کو سمجھنے میں آسانی پیدا ہوگی۔ اسی سے رواداری جنم لے گی۔

کس بھی اسم کی تین حالتیں ہوا کرتی ہیں۔ ایک عمومی حالت؛ دوسرے جب اس اسم پر کوئی کام کیا جائے اور تیسرے جب کوئی چیز اس سے متعلق ہو۔ مثال کے طور پر کتاب کو لیجیے۔ اپنی عام حالت میں یہ کتاب ہی ہے، یہ اس کی پہلی حالت ہے۔ اگر کسی نے اس کتاب پر کوئی کام کیا ہے جیسے اس کتاب کو پڑھا ہے، تو یہ اس کی دوسری حالت ہے۔

اگر اس کتاب کے ساتھ کسی چیز کا تعلق قائم کیا گیا ہے تو پھر یہ اس کی تیسری حالت ہے۔ اردو میں ان تینوں حالتوں کو بیان کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عمومی حالت میں کسی اسم کو اکیلا ہی بیان کیا جاتا ہے۔ دوسری حالت میں اس کے ساتھ ”کو“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے اور تیسری حالت میں اس کے ساتھ ”کا، کی، کے“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً پہلی حالت میں یہ ”کتاب“ ہی ہوگی۔ دوسری حالت میں ”کتاب کو پڑھا“ اور تیسری حالت میں ”عبداللہ کی کتاب“۔

عربی میں کسی اسم کی مختلف حالتوں کو بیان کرنے اس کا طریقہ کار کچھ مختلف ہے۔ اگر اسم واحد ہو تو اس کی پہلی حالت کو ظاہر کرنے کے لئے اس اسم کے آخری حرف پر عموماً ضمہ (پیش) لگادی جاتی ہے۔ دوسری حالت کے لئے فتح (زبر) اور تیسری حالت کے لئے کسرہ (زیر) لگادی جاتی ہے۔ پہلی حالت کو رفع، دوسری کو نصب اور تیسری کو جر کہا جاتا ہے۔ انہیں مجموعی طور پر اعراب کہا جاتا ہے۔ اگر اسم جمع ہو تو اس کی تینوں حالتوں کو بیان کرنے کا طریقہ کچھ مختلف ہوتا ہے جس کی تفصیل آپ اگلے اسباق میں دیکھیں گے۔ اس جدول کو دیکھیے:

جَرّ	نَصَب	رَفَع	اِسْم
Possessive	Objective	Subjective	Noun
حَسَنٍ	حَسَنًا	حَسَنٌ	حَسَنٌ
الْوَالِدِ	الْوَالِدَ	الْوَالِدُ	الْوَالِدُ
كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ	كِتَابٌ

نوٹ کیجیے کہ حالت نصب میں دو زبر کے بعد ایک الف کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ الف لام لگانے سے دو کی بجائے ایک زبر، زیر یا پیش استعمال ہوئی ہیں۔ یہاں یہ اصول بھی یاد کر لیجیے کہ عربی میں استثنائی طور پر چند اسم ایسے ہیں جن کے اعراب تبدیل نہیں ہوا کرتے۔ آپ وقت کے ساتھ ساتھ ان اسماء کو سیکھ لیں گے۔ انہیں مبنی کہا جاتا ہے۔ بعض اسم ایسے ہوتے ہیں جن کی حالت نصب اور جر ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ انہیں غیر منصرف اسماء کہا جاتا ہے۔ ان پر تینوں بھی نہیں آتی۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے!

حالت رفع میں دیے گئے اسماء کو حالت نصب اور حالت جر میں تبدیل کیجیے۔

جَرّ Possessive	نَصَبْ Objective	مَعْنَى Meanings	رَفَعْ Subjective
		محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	مُحَمَّدٌ
		کوئی رسول، کوئی پیغمبر	رَسُولٌ
		خاص رسول	الرَّسُولُ
		کوئی سی چیز	شَيْءٌ
		مخصوص چیز	الشَّيْءُ
		کوئی سی نشانی	آيَةٌ
		مخصوص نشانی	الْآيَةُ
		کوئی سا باغ	جَنَّةٌ
		مخصوص باغ	الْجَنَّةُ
		کوئی لڑکی، کوئی بیٹی	بِنْتُ
		مخصوص لڑکی یا بیٹی	الْبِنْتُ
		کوئی آسمان، کوئی بلندی	سَمَاءٌ
		خاص آسمان یا بلندی	السَّمَاءُ

یہ بات نوٹ کر لیجیے کہ ”الف لام“ لگا دینے سے لفظ کے آخری حرف پر دی گئی ضمہ، دوہری کی بجائے اکہری ہو جاتی ہے۔ اگر ”ال“ نہ ہو تو پھر یہ دوہری ہی رہتی ہے۔ یہی اسم معرفہ اور نکرہ کی پہچان ہے۔ تفصیل اگلے لیول میں دی گئی ہے۔

اس سبق سے ہم انشاء اللہ قرآن مجید کے منتخب مقامات، منتخب احادیث مبارکہ اور عربی میں لکھنے والے اہل علم کی کتب کے اقتباسات پیش کریں گے۔ ان سب کا اردو میں ترجمہ کرتے ہوئے کے اسالیب کا جائزہ لیجیے اور ان کی زبان کو سیکھئے۔ زبان سیکھنے کے ساتھ ساتھ اپنی شخصیت کو بھی قرآن و حدیث کے سانچے میں ڈھالنے کا اہتمام کیجیے۔ ذخیرہ الفاظ فراہم کیا جا رہا ہے۔ اس کی مدد سے اگلے صفحات میں دیے گئے جملوں کا ترجمہ کیجیے۔

تعمیر شخصیت

اگر آپ کو یہ حق حاصل ہے کہ آپ کچھ دلائل کی بنیاد پر ایک نقطہ نظر اختیار کر سکتے ہیں، تو بالکل اسی طرح یہ حق دوسروں کو بھی حاصل ہے۔ دوسروں کو مثبت انداز میں قائل کیجیے۔ ان پر اپنا نقطہ نظر مسلط نہ کیجیے۔ دوسروں کا نقطہ نظر اگرچہ آپ سے مختلف ہو، تب بھی اس کا احترام کیجیے۔

اردو	عربی
[ہرگز نہیں ہے]	لَيْسَ
[نیکی]	الْبِرِّ
[کہ]	أَنَّ
[تم پھیر لو، طرف کر لو]	تَوَلَّوْا
دو الفاظ، وجوہ [چہرے] یہ وجہ کی جمع ہے جس کا معنی ہے چہرہ۔ کم [تمہارے] مجموعی معنی [تمہارے چہرے، اپنے چہرے]	وَجُوهَكُمْ، وجوہ کم
طرف	قَبْلَ
مشرق	الْمَشْرِقِ
اور	وَ

اردو	عربی
[مغرب]	الْمَغْرِبِ
لیکن، بلکہ	لَكِنَّ
نیکی	الْبِرِّ
جو	مَنْ
ایمان لایا	آمَنَ
[اللہ پر]۔ ب کا ترجمہ صورتحال کے مطابق کیا جاتا ہے۔ زیادہ تر اس کا ترجمہ [سے] کیا جاتا ہے لیکن موقع کی مناسبت سے دوسرے حروف میں بھی ترجمہ کیا جاسکتا ہے۔	بِاللَّهِ، ب اللہ
[آخرت کا دن]۔ دو الفاظ ہیں۔	الْيَوْمِ الْآخِرِ
[فرشتے]	الْمَلَائِكَةِ
[خاص کتاب] یعنی اللہ تعالیٰ کی نازل کردہ کتاب	الْكِتَابِ
[خاص انبیاء]	النَّبِيِّينَ
[دے]	آتَى
[مال، دولت]	الْمَالِ
[اس کی محبت] حب [محبت]، ہ [اس کی]۔	حُبِّهِ

عربی	اردو
ذَوِي الْقُرْبَى	[رشتے دار]۔ ذوی [والے]، قریبی [رشتے داری] مجموعی معنی [رشتے والے یعنی رشتے دار]
الْيَتَامَى	[یتیم بچے]، یہ یتیم کی جمع ہے
الْمَسَاكِينِ	[مسکین لوگ، غریب لوگ] یہ مسکین کی جمع ہے
ابْنِ السَّبِيلِ	[مسافر]، ابن [بیٹا]، سبیل [راستہ]، مجموعی معنی [راستے کا بیٹا یعنی مسافر] یہ لفظ ابن کا مجازی استعمال ہے۔
السَّائِلِينَ	[سوال کرنے والے]۔ یہ سائل کی جمع ہے۔
فِي الرِّقَابِ	[غلام]، فی [میں]، رقاب [بندھی ہوئی گردن] مجازی معنی [وہ لوگ جو غلامی میں ہیں]
أَقَامَ	[اس نے قائم کیا]
الصَّلَاةَ	[نماز]
آتَى	[اس نے ادا کی]
الزَّكَاةَ	[زکوٰۃ]
الْمُوفُونَ	[پورا کرنے والے، وفا کرنے والے] یہ موفی کی جمع ہے۔
بِعَهْدِهِمْ، ب عهدهم	[اپنے وعدے کو]۔ تین الفاظ۔ معنی رنگوں میں ظاہر ہے۔ یہاں ب کا ترجمہ ”کو“ کیا گیا ہے
إِذَا	[جب]

اردو	عربی
[انہوں نے وعدہ کیا]	عَاهَدُوا
[صبر کرنے والے، ثابت قدم رہنے والے]	الصَّابِرِينَ
[تنگی، مصیبت]	الْبُؤْسَاءِ
[نقصان، مشکل حالات]	الضَّرَّاءِ
[وقت]	حِينَ
[جنگ]	الْبَأْسِ
[وہ] جمع کے لئے استعمال ہوتا ہے۔	أَوْلِيكَ
[جو لوگ]	الَّذِينَ
[انہوں نے سچ کر دکھایا]	صَادِقُوا
[وہ، وہ] مجموعی طور پر یہ دونوں الفاظ مل کر عربی میں ”وہی“ کا معنی دیتے ہیں۔	أَوْلِيكَ هُمْ
[پرہیزگار، اللہ سے ڈرنے والے لوگ] یہ متقی کی جمع ہے	الْمُتَّقُونَ

چیلنج!

اردو میں واحد سے جمع کس طریقے سے بنائی جاتی ہے؟

آج کا اصول

عربی میں واحد اور جمع کے علاوہ ایک اور چیز بھی ہوتی ہے اور وہ ہے تشنیہ۔ یہ دو افراد یا اشیاء کو بیان کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! اب ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

اردو	عربی
	لَيْسَ الْبِرَّ
	أَنْ تُؤْتُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
	مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ
	وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ: ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ
	وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ
	وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا
	وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ
	أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ. (البقرة 177:2)

مطالعہ کیجیے

توحید و شرک میں کیا فرق ہے؟ تفصیل کے لئے دیکھیے: [http://www.mubashirnazir.org/PD/Urdu/PU01-](http://www.mubashirnazir.org/PD/Urdu/PU01-0009-Monothism.htm)

[0009-Monothism.htm](http://www.mubashirnazir.org/PD/Urdu/PU01-0009-Monothism.htm)

عربی میں ترجمہ کیجیے!

اردو	عربی
یہ نیکی نہیں ہے	
کہ تم اپنے چہرے مشرق یا مغرب کی طرف کر لو	
بلکہ نیکی تو (اس شخص کی نیکی ہے)	
جو اللہ، روزِ آخرت، فرشتوں، آسمانی کتاب اور انبیاء پر ایمان لائے	
اور اپنا مال اس (اللہ) کی محبت میں رشتے داروں، یتیموں، غریبوں، مسافروں، سوال کرنے والوں اور غلاموں (کو آزاد کرنے کے لئے) خرچ کرے	
اور نماز قائم کرے اور زکوٰۃ ادا کرے	
اور (نیک لوگ تو وہی ہیں جو) وعدہ پورا کرنے والے ہیں جب وہ وعدہ کر بیٹھیں	
اور مصیبت، نقصان اور جنگ کے وقت ثابت قدم رہنے والے ہیں	
یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے (اللہ سے اپنے وعدے کو) سچ کر دکھایا اور یہی لوگ تو اللہ سے ڈرنے والے ہیں۔	

کیا آپ جانتے ہیں؟

عربی دنیا کی سب سے منظم زبان ہے۔ اگر آپ اس کے قوانین سے واقف ہوں تو ایک لفظ سے سینکڑوں الفاظ بنا سکتے ہیں۔

تعمیر شخصیت
قوم کی تعمیر ایک طویل عمل ہے۔ اگر آپ اپنی قوم
کی حقیقی تعمیر کرنا چاہتے ہیں تو اپنی جدوجہد کے نتائج
کے لئے طویل انتظار کیجیے۔ قوم کی تعمیر دنوں کا کام
نہیں ہے۔

ہر زبان میں واحد اور جمع کے لئے مختلف الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ عام طور پر واحد کے لفظ میں کچھ اضافہ جات کے ساتھ اس سے جمع اخذ کر لی جاتی ہے۔ اس مقصد کے لئے انگریزی میں es یا es کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ اردو میں اس مقصد کے لئے واحد لفظ کے آخر میں ”یں“ یا ”وں“ لگا دیا جاتا ہے۔

عربی میں بھی ایسا ہی ہے مگر عربی کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں واحد اور جمع کے درمیان بھی ایک صورت ہوتی ہے جسے تشنیہ کہتے ہیں۔ تشنیہ کے الفاظ دراصل دو افراد یا کسی چیز کے جوڑے کو بیان کرنے کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ ان کی مثالیں یہ ہیں:

- واحد: یہ ایک شخص، چیز یا جگہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے رَجُلٌ (کوئی مرد)، اِمْرَأَةٌ (کوئی خاتون)، جَنَّةٌ (کوئی باغ) وغیرہ۔
- تشنیہ: یہ دو افراد، اشیاء یا جگہوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے رَجُلَانِ (دو مرد)، اِمْرَأَتَانِ (دو خواتین)، جَنَّتَانِ (دو باغ) وغیرہ۔ عربی میں کسی اسم کو تشنیہ بنانے کا طریقہ بہت آسان ہے۔
- اگر وہ اسم حالت رفع میں ہو تو اس کے آگے ”ان“ لگا دیجیے۔ جیسے رَجُلَانِ (دو مرد)
- اگر وہ اسم حالت نصب یا جر میں ہو تو اس کے آخری حرف پر زبر لگا کر آگے ”ین“ لگا دیجیے۔ جیسے رَجُلَيْنِ (دو مرد)
- جمع: یہ تین یا تین سے زیادہ افراد، اشیاء یا جگہوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ رَجَالٌ (بہت سے مرد)، اِمْرَأَاتٌ (بہت سی خواتین)، جَنَّاتٌ (بہت سے باغات) وغیرہ۔ جمع بنانے کا طریقہ بھی بہت آسان ہے۔
- اگر اسم مذکر ہو اور حالت رفع میں ہو تو اس کے آگے ”ون“ لگا دیجیے۔ جیسے مُسْلِمُونَ (بہت سے مسلمان)، مُؤْمِنُونَ (بہت سے ایمان والے)، عَابِدُونَ (بہت سے عبادت گزار) وغیرہ۔
- اگر اسم مذکر ہو اور حالت نصب یا جر میں ہو تو اس کے آخری حرف پر زیر لگا کر آگے ”ین“ لگا دیجیے۔ جیسے مُسْلِمِينَ (بہت سے مسلمان)، مُؤْمِنِينَ (بہت سے ایمان والے)، عَابِدِينَ (بہت سے عبادت گزار) وغیرہ۔
- اگر اسم مؤنث ہو تو اس کے آگے ”ات“ لگا دیجیے۔ جیسے مُسْلِمَاتٌ (بہت سی مسلمان خواتین)، مُؤْمِنَاتٌ (بہت سی ایمان والیاں)، عَابِدَاتٌ (بہت سی عبادت گزار خواتین) وغیرہ۔ حالت رفع میں تو یہ اسی طرح ہو گا مگر حالت نصب یا جر دونوں میں ان الفاظ کے آخر میں کسرہ آجائے گی۔ جیسے مُسْلِمَاتٍ، مُؤْمِنَاتٍ، عَابِدَاتٍ۔ حالت نصب میں بھی یہ فتح کی بجائے کسرہ ہی ہوگی۔ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ جمع مؤنث غیر منصرف ہوتی ہے۔

عربی میں جمع کی ایک خاص قسم ہوتی ہے جسے ”جمع مکسر“ کہا جاتا ہے۔ اس میں جمع بناتے وقت اوپر بیان کردہ قاعدے کا خیال نہیں رکھا جاتا بلکہ کچھ مخصوص طریقوں پر جمع بنا دی جاتی ہے۔ چونکہ یہاں کوئی قانون استعمال نہیں ہوتا، اس وجہ سے اسے عربی قواعد، لٹریچر اور ڈکشنری کے مطالعے سے ہی سیکھا جاسکتا ہے۔ جمع مکسر اردو میں بھی پائی جاتی ہے۔ زیادہ صحیح یہ ہے کہ یہ عربی ہی سے اردو میں آئی ہے۔

جمع مکسر بالعموم درج ذیل اوزان پر آتی ہے۔ انہیں سیکھنے کا فائدہ یہ ہے کہ آپ لفظ کو دیکھ کر پہچان سکتے ہیں کہ یہ واحد ہے یا جمع۔ جمع مکسر بنانے کے لئے متعلقہ حروف کوف، ع اور ل کی جگہ رکھیے۔

• **أَفْعَالٌ**: جیسے **وَلَدٌ** (بچہ) کی جمع **أَوْلَادٌ**، **وَقْتُ** (وقت) کی جمع **أَوْقَاتٌ**، **شَرِيفٌ** (عزت دار) کی جمع **أَشْرَافٌ**، **مَطَرٌ** (بارش) کی جمع **أَمْطَارٌ** وغیرہ۔

• **فُعُولٌ**: جیسے **مَلِكٌ** (بادشاہ) کی جمع **مُلُوكٌ**، **شَاهِدٌ** (گواہ) کی جمع **شُهُودٌ**، **قَلْبٌ** (دل) کی جمع **قُلُوبٌ**، **وَجْهٌ** (چہرہ) کی جمع **وُجُوهُ**، **جُنْدٌ** (لشکر) کی جمع **جُنُودٌ** وغیرہ۔

• **فِعَالٌ**: جیسے **ثَوْبٌ** (کپڑا) کی جمع **ثِيَابٌ**، **رَجُلٌ** (مرد) کی جمع **رِجَالٌ**، **كَبِيرٌ** (بڑا) کی جمع **كِبَارٌ**، **صَغِيرٌ** (چھوٹا) کی جمع **صِغَارٌ**، **بَلَدٌ** (شہر) کی جمع **بِلَادٌ** وغیرہ۔

• **فُعُلٌ**: جیسے **كِتَابٌ** (کتاب) کی جمع **كُتُبٌ**، **سَفِينَةٌ** (کشتی) کی جمع **سُفُنٌ**، **صَحِيفَةٌ** (چھوٹی کتاب) کی جمع **صُحُفٌ**، **طَرِيقَةٌ** (راستہ) کی جمع **طُرُقٌ**، **مَدِينَةٌ** (شہر) کی جمع **مُدُنٌ** وغیرہ۔

• **فُعَلَاءٌ**: جیسے **وَزِيرٌ** (وزیر) کی جمع **وُزَرَاءٌ**، **أَمِيرٌ** (حکمران) کی جمع **أُمَرَاءٌ**، **عَالِمٌ** (علم والا) کی جمع **عُلَمَاءٌ**، **سَفِيَةٌ** (بے وقوف) کی جمع **سُفَهَاءٌ**، **شَهِيدٌ** (گواہ، اللہ کی راہ میں مارا جانے والا) کی جمع **شُهَدَاءٌ** وغیرہ۔

• **أَفْعُلٌ**: جیسے **شَهْرٌ** (مہینہ) کی جمع **أَشْهُرٌ**، **رَجُلٌ** (پاؤں) کی جمع **أَرْجُلٌ**، **نَفْسٌ** (شخصیت، ذی روح) کی جمع **أَنْفُسٌ**، **عَيْنٌ** (آنکھ) کی جمع **أَعْيُنٌ**، **بَحْرٌ** (سمندر، دریا) کی جمع **أَبْحُرٌ** وغیرہ۔

• **أَفْعَلَاءٌ**: جیسے **نَبِيٌّ** (نبی) کی جمع **أَنْبِيَاءٌ**، **حَبِيبٌ** (محبوب) کی جمع **أَحِبَاءٌ**، **قَرِيبٌ** (قریب) کی جمع **أَقْرِبَاءٌ**، **غَنِيٌّ** (مالدار) کی جمع **أَغْنِيَاءٌ**، **وَلِيٌّ** (دوست) کی جمع **أَوْلِيَاءٌ** وغیرہ۔

• **فُعَلَانٌ**: جیسے **فَارِسٌ** (سوار) کی جمع **فُرْسَانٌ**، **بَلَدٌ** (شہر) کی جمع **بِلْدَانٌ**، **قَضِيبٌ** (شاخ) کی جمع **قُضْبَانٌ** وغیرہ۔

- **فَعَالِلُ:** جیسے **عُنْصُرُ** (عنصر) کی جمع **عَنَاصِرُ**، **زَلْزَلَةٌ** (زلزلہ) کی جمع **زَلَازِلُ**، **كَوْكَبٌ** (ستارہ) کی جمع **كَوَاكِبُ**، **جَوْهَرٌ** (قیمتی پتھر) کی جمع **جَوَاهِرُ** وغیرہ۔
- **فَعَالِيلُ:** جیسے **قِنْدِيلٌ** (چراغ) کی جمع **قِنَادِيلُ**، **سُلْطَانٌ** (بادشاہ) کی جمع **سَلَاطِينُ**، **صُنْدُوقٌ** (صندوق، بکس) کی جمع **صِنَادِيقُ**، **خَيْرِيْرٌ** (سور) کی جمع **خِنَازِيرُ**، **بُسْتَانٌ** (باغ) کی جمع **بَسَاتِينُ** وغیرہ۔
- **فَعَالِلَةٌ:** جیسے **أُسْتَاذٌ** (استاد) کی جمع **أَسَاتِذَةٌ**، **تَلْمِيذٌ** (شاگرد) کی جمع **تَلَامِيذَةٌ**، **مَلَكٌ** (فرشتہ) کی جمع **مَلَائِكَةٌ** وغیرہ۔ یہ وزن صاحب عقل اسم جیسے انسان، فرشتوں وغیرہ کے لئے خاص ہے۔
- **مَفَاعِلُ:** جیسے **مَسْجِدٌ** (مسجد) کی جمع **مَسَاجِدُ**، **مَكْتَبَةٌ** (دفتر، لائبریری) کی جمع **مَكَاتِبُ**، **مَنْظَرٌ** (منظر) کی جمع **مَنَاظِرُ**، **مَقْتَلٌ** (قتل کی جگہ) کی جمع **مَقَاتِلُ** وغیرہ۔ یہ وزن عموماً جگہوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
- **مَفَاعِيلُ:** جیسے **مِفْتَاحٌ** (چابی) کی جمع **مِفَاتِيْحُ**، **مِقْلَدٌ** (چابی) کی جمع **مِقَالِيْدُ**، **مَكْتُوبٌ** (خط، لکھی گئی چیز) کی جمع **مَكَاتِيْبُ** وغیرہ۔ یہ وزن عموماً آلات کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

یہ بات ذہن نشین کر لیجیے کہ ان میں سے بعض اوزان غیر منصرف ہیں۔ ان کے آخر میں تنوین نہیں آسکتی بلکہ اکیلی ضمہ ہی پڑھی جائے گی۔ حالت نصب یا جر دونوں میں ان کے آخر میں فتح ہی آئے گی۔ یہ اوزان **فَعَالِيلُ**، **مَفَاعِلُ**، **مَفَاعِيلُ**، **فَعَالِلُ**، **فَعَالَاءُ**، **أَفْعَالَاءُ** ہیں۔

بعض الفاظ کی جمع ایک سے زیادہ اوزان پر آسکتی ہے۔ جیسے **بَحْرٌ** (سمندر، دریا) کی جمع **بِحَارٌ**، **بُحُورٌ**، **أَبْحُرٌ** تینوں ممکن ہیں۔ بعض الفاظ کے ایک سے زائد معنی ہوتے ہیں۔ ان میں ایک معنی میں جمع ایک وزن پر اور دوسرے معنی میں دوسرے وزن پر آسکتی ہے۔ جیسے **عَبْدٌ** کا معنی غلام یا بندہ ہے۔ غلام کے معنی میں اس کی جمع **عَبِيدٌ** ہے جبکہ بندہ کے معنی میں اس کی جمع **عِبَادٌ** ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن نے عربوں کی زندگی میں ایسا انقلاب برپا کر دیا کہ ایک دوسرے سے لڑنے والے غیر منظم عرب محض چالیس برس میں دنیا کی سب سے بڑی سپر پاور بن گئے۔

آج کا اصول

”الف نون (ان)“ اور ”یانون (ین)“ تثنیہ کی جبکہ ”واؤنون (ون)“ اور ”یانون (ین)“ جمع کی علامتیں ہیں۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (1)

ان الفاظ کے تثنیہ اور جمع بنائیے۔ جہاں کہیں جمع مکسر استعمال ہوتی ہے، وہاں اسے بیان کر دیا گیا ہے۔

جَمْعٌ Plural		تَثْنِيَّةٌ Two / Pair		مَعْنَى Meanings	وَاحِدٌ Singular
نصب جر	رفع	نصب جر	رفع		
مُسْلِمِينَ	مُسْلِمُونَ	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمَانِ	مسلمان	مُسْلِمٌ
كُتُبٌ كُتُبٍ	كُتُبٌ			کتاب	كِتَابٌ
			مُتَقِيَانِ	پرہیزگار	مُتَقِيٌّ
				صاحب ایمان	مُؤْمِنٌ
أَعَاظِمَ	أَعَاظِمُ			سب سے عظیم	أَعْظَمُ
	سُفَهَاءٌ			بے وقوف	سُفِيهٌ
				مصلح	مُصْلِحٌ
شَيَاطِينِ	شَيَاطِينُ			شیطان	شَيْطَانٌ
				فساد پھیلانے والا	مُفْسِدٌ
ظُلُمَاتٍ ظُلُمَاتٍ	ظُلُمَاتٌ			تاریکی	ظُلْمَةٌ
	صَوَاعِقُ			آسمانی بجلی	صَاعِقَةٌ
	جَنَّاتٍ			باغ	جَنَّةٌ

جَمْعٌ Plural		تَشْنِیَةٌ Two / Pair		مَعْنَى Meanings	وَاحِدٌ Singular
نصب جر	رفع	نصب جر	رفع		
				گمراه	ضَالٌّ
	صَلَوَاتٌ			نماز	صَلْوَةٌ
	قُلُوبٌ			دل	قَلْبٌ
	أَمْرَاضٌ			مریض	مَرَضٌ
	سُورٌ			سورت	سُورَةٌ
				عبادت گزار	عَابِدٌ
	أَنْهَارٌ			دریا، نہر	نَهْرٌ
	آذَانٌ			کان	أُذُنٌ
	أَمْثَالٌ			مثال	مَثَلٌ
				عذاب، سزا	عَذَابٌ
	صِغَارٌ			چھوٹا	صَغِيرٌ
				اندھیرا	غَشَاوَةٌ
				گناہ گار	فَاسِقٌ
				روشنی	نُورٌ

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۲)

ان مؤنث الفاظ کے ثنیه اور جمع بنائیے۔

آج کا اصول

”الف نون“ اور ”واؤنون“ حالت رفع کی جبکہ ”یانون“ حالت نصب یا حالت جر کی علامتیں ہیں۔

جَمْعٌ Plural		ثَنِيَّةٌ Two / Pair		مَعْنَى Meanings	وَاحِدٌ Singular
نصب جر	رفع	نصب جر	رفع		
مُسْلِمَاتٍ مُسْلِمَاتٍ	مُسْلِمَاتٌ	مُسْلِمَتَيْنِ	مُسْلِمَتَانِ	مسلم خاتون	مُسْلِمَةٌ
				عبادت گزار خاتون	عَابِدَةٌ
				سجدہ کرنے والی	سَاجِدَةٌ
				دیکھنے والی	نَازِرَةٌ
				روزہ رکھنے والی	صَائِمَةٌ
				ایمان والی	مُؤْمِنَةٌ
				شادی شدہ خاتون	ثَيِّبَةٌ
				جھکے ہوئے دل والی خاتون	قَانِتَةٌ
				نیک خاتون	صَالِحَةٌ
				سچی	صَادِقَةٌ
				حفاظت کرنے والی	حَافِظَةٌ
				ثابت قدم رہنے والی	صَابِرَةٌ
				ڈرنے والی	خَاشِعَةٌ

چلیج!

عام جمع اور جمع مکسر میں فرق بیان کیجیے۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۳)

ان مؤنث الفاظ کے مذکر اور پھر مذکر الفاظ کے تشنیہ اور جمع بنائیے۔

جَمْع Plural		تَشْنِیْة Two / Pair		مذکر Masculine	مؤنث Feminine
نصب جر	رفع	نصب جر	رفع		
مُسْلِمِیْنَ	مُسْلِمُوْنَ	مُسْلِمِیْنَ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمٌ	مُسْلِمَةٌ
					عَابِدَةٌ
					سَاجِدَةٌ
					نَاطِرَةٌ
					صَائِمَةٌ
					مُؤْمِنَةٌ
					ثَبِیْبَةٌ
					قَانِتَةٌ
					صَالِحَةٌ
					صَادِقَةٌ
					حَافِظَةٌ
					صَابِرَةٌ
					خَاشِعَةٌ

سبق 4B: اللہ! اس کے سوا کوئی معبود نہیں

اس سبق میں ہم آیت الکرسی کا مطالعہ کریں گے۔ یہ نہایت ہی اہم آیت ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی ذات اور صفات کو بیان کیا گیا ہے۔ الفاظ کا معنی دیا گیا ہے۔ اس کی مدد سے اگلے صفحات میں ترجمہ کیجیے۔

تعمیر شخصیت

ہمیشہ یاد رکھیے کہ ہمیں اپنے رب سے جا کر ملاقات کرنا ہے اور اس ملاقات میں ہم اپنے اعمال کے لئے جواب دہ ہوں گے۔

عربی	اردو
لا	[نہیں ہے]
إِلَهَ	[معبود، خدا]
إِلَّا	[سوائے]
هُوَ	[وہ، اس]
الْحَيُّ	[ہمیشہ سے زندہ]
الْقَيُّومُ	[ہمیشہ سے قائم]
تَأْخُذُهُ ، تَأْخُذُهُ	[اسے پکڑتی ہے]، دو الفاظ ہیں
سَنَةٍ	[اونگھ]
نَوْمٍ	[نیند]
لَهُ ، لَ هُ	[اس کے لئے]
مَا	[کیا، جو، نہیں]
فِي	[میں]

اردو	عربی
[آسمانوں]، یہ سماء کی جمع ہے۔ لفظی معنی ہے بلندی	السَّمَوَاتِ
[زمین]	الأَرْضِ
[کون ہے وہ جو] تین الفاظ ہیں	مَنْ ذَا الَّذِي
[سفارش کرے]	يَشْفَعُ
[اس کے پاس]	عِنْدَهُ
[اس کی اجازت کے ساتھ]	بِإِذْنِهِ ، بِإِذْنِهِ
[وہ جانتا ہے]	يَعْلَمُ
[درمیان]	بَيْنَ
[ان کے دونوں ہاتھوں]، ”ما بین ایدیہم“ ایک محاورہ ہے جس کا معنی ہے [جو کچھ ان کے سامنے ہے]	أَيْدِيهِمْ ، أَيْدِيهِمْ
[ان کے پیچھے]	خَلْفَهُمْ ، خَلْفَهُمْ
[وہ احاطہ کر سکتے ہیں، وہ پہنچ سکتے ہیں]	يُحِيطُونَ
[کسی چیز کو]	بِشَيْءٍ ، بِشَيْءٍ
[سے]	مِنْ
[اس کا علم]	عِلْمِهِ ، عِلْمِهِ

اردو	عربی
[وہ جو کچھ چاہے]، یہاں ب کا ترجمہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے	بِمَا شَاءَ، ب ما شاء
[وسیع ہے]	وَسِعَ
[اس کی کرسی، اس کا اقتدار]، یہاں کرسی کا لفظ اقتدار کے معنی میں ہے	كُرْسِيُّهُ، کرسی ہ
[اسے تھکا دیتی ہے]	يَتَوَدُّهُ، يئود ہ
[ان دونوں کی حفاظت]، دو الفاظ ہیں۔ ہما کا معنی ہے [ان دونوں کی]	حِفْظُهُمَا، حفظ ہما
[بہت ہی بلند]	الْعَلِيُّ
[بہت ہی عظمت والا]	الْعَظِيمُ
[زبردستی، جبر]	إِكْرَاهَ
[دین، مذہب]	الدِّينِ
[یقیناً ہو چکا] یہ لفظ جملے میں زور پیدا کرتا ہے۔ اگر یہ گزرے ہوئے زمانے کے ساتھ آجائے تو [ہو چکا] کا معنی دیتا ہے۔	قَدْ
[واضح ہو گئی]	تَبَيَّنَ
[ہدایت]	الرُّشْدُ
[سے]	مِنْ

اردو	عربی
[گمراہی]	الْعَيِّ
[توجو]	فَمَنْ
[انکار کرتا ہے]	يَكْفُرُ
[طاغوت، شیطانی قوتیں]	بِالطَّاغُوتِ ، ب ال طاغوت
[وہ ایمان لاتا ہے]	يُؤْمِنُ
[تو یقیناً ہو چکا]	فَقَدْ
[اس نے پکڑ لیا]	اسْتَمْسَكَ
[کڑے کو]، ب یہاں پر [کو] کا معنی دے رہا ہے	بِالْعُرْوَةِ ، ب ال عروۃ
[مضبوط]	الْوُثْقَى
[وہ ٹوٹتا ہے]	انْفِصَامَ
[اس کے لئے]۔ یہاں اس لفظ کا ترجمہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔	لَهَا ، ل ها
[سننے والا]	سَمِيعٌ
[جاننے والا]	عَلِيمٌ
[دوست، مددگار]	وَلِيٌّ

اردو	عربی
[وہ لوگ جو ایمان لائے]، با محاورہ ترجمہ [صاحب ایمان لوگ]	الَّذِينَ آمَنُوا
[وہ انہیں نکالتا ہے]	يُخْرِجُهُمْ ، يَخْرُجُ هُمْ
[تاریکیاں]	الظُّلُمَاتِ
[طرف]	إِلَى
[روشنی]	النُّورِ
[وہ لوگ جنہوں نے انکار کیا]، با محاورہ ترجمہ [کفر کرنے والے لوگ]	الَّذِينَ كَفَرُوا
[ان کے دوست]، اولیاء ولی کی جمع ہے	أَوْلِيَائِهِمْ ، أَوْلِيَاءُ هُمْ
[وہ انہیں نکالتے ہیں]، يُخْرِجُهُمْ اور يُخْرِجُوهُمْ میں فرق تلاش کیجیے	يُخْرِجُوهُمْ ، يَخْرُجُونَ هُمْ
[وہ لوگ]	أُولَئِكَ
[آگ کے ساتھی]، با محاورہ ترجمہ [آگ والے]	أَصْحَابُ النَّارِ
[وہ]	هُمْ
[اس میں]	فِيهَا ، فِيهَا
[ہمیشہ رہنے والے]	خَالِدُونَ

سبق 4B: اللہ! اس کے سوا کوئی معبود نہیں

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! اب ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

اردو	عربی
	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
	الْحَيُّ الْقَيُّومُ
	لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ
	لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
	وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
	لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ
	قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ

آج کا اصول

اگر کسی شخص کا جملے میں ایک مرتبہ نام آجائے تو اسے بار بار استعمال کرنے بجائے ”وہ، اس، ان“ وغیرہ کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ گرامر کی کتابوں سے دیکھ کر بتائیے کہ ان الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟

چیلنج!

اسم ضمیر یا Pronoun کسے کہتے ہیں؟

اردو	عربی
	فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا
	وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
	اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ
	وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ
	أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ. (البقرة 255-257:2)

کیا آپ جانتے ہیں؟

جب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اہل عرب کے سامنے اپنا پیغام پیش کیا تو پہلے تو انہوں نے پس و پیش کی، مگر کچھ ہی عرصے میں آپ کی جدوجہد کے نتیجے میں تمام اہل عرب مسلمان ہو گئے۔ اس کے بعد محض دس پندرہ برس کے عرصے میں وقت کی دو سپر پاورز روم اور ایران مسلمانوں کے ہاتھوں مفتوح ہو گئیں اور اسلامی حکومت بلوچستان سے لے کر مراکش تک پھیل گئی۔

مطالعہ کیجیے

سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے کے مذہبی راہنماؤں کا کردار کیا تھا؟ تفصیل کے لئے دیکھیے

<http://www.mubashirnazir.org/PD/Urdu/PU02-0014-Jerusalem.htm>

عربی میں ترجمہ کیجیے!

اردو	عربی
اللہ! اس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے	
وہ ہمیشہ سے زندہ اور قائم ہے	
اسے نہ تو اونگھ آسکتی ہے اور نہ ہی نیند	
آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے، وہ اسی کا ہے	
کون ہے جو اس کی اجازت کے بغیر اس کے حضور کسی کی سفارش ہی کر سکے	
جو کچھ ان کے ہاتھوں کے درمیان ہے اور جو کچھ ان کے پیچھے ہے، وہ اسے جانتا ہے	
وہ اس کے علم میں سے کسی بھی چیز کا احاطہ نہیں کر سکتے، سوائے اسے کہ وہ خود چاہے	
اس کا اقتدار آسمانوں اور زمین سے زیادہ وسیع ہے۔ ان دونوں کی حفاظت اسے تھکاتی نہیں ہے۔ وہی بہت ہی بلند اور عظمت والا ہے۔	
دین کے معاملے میں کوئی جبر نہیں ہے	
ہدایت کو گمراہی سے ممتاز کر دیا گیا ہے	
تو جو کوئی شیطان کا انکار کر کے اللہ پر ایمان لاتا ہے، وہ ایسے مضبوط حلقے کو تھام لیتا ہے جو ٹوٹنے والا نہیں ہے	
اور اللہ سننے اور جاننے والا ہے	

مطالعہ کیجیے! علوم الحدیث کی صورت میں قدیم دور کے مسلمانوں نے ایسے فنون ایجاد کیے جن کی مثال اس سے پہلے اور بعد کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ جرمن ماہر اسپرنگر نے اس کارنامے پر مسلمانوں کو زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے۔ یہ علوم کیا ہیں؟ تفصیل کے لئے "علوم الحدیث: ایک تعارف" کا مطالعہ فرمائیے۔

www.mubashirnazir.org/er/hadith/L0004-00-Hadith.htm

تعمیر شخصیت

اپنے دل میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولوں کی محبت پیدا کیجیے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں غور و فکر کیجیے۔ یہ سوچئے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے رسولوں نے ہم تک اس کا پیغام نہ پہنچایا ہوتا تو ہماری اخلاقی حالت کیا ہوتی۔

ہر زبان میں کسی شخص یا چیز کے نام کی جگہ کچھ الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں جو ضمیر کہلاتے ہیں۔ مثلاً اردو میں جب ہم کسی کا ذکر پہلی بار کرتے ہیں تو اس کا نام لیتے ہیں۔ اس کے بعد ہم بار بار اس کا نام لینے کی بجائے ”یہ، وہ، اس، ان، انہوں، اسے“ وغیرہ کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ انہیں اسم ضمیر کہا جاتا ہے۔

عربی میں حالت کے اعتبار سے ضمیر کی تین اقسام ہیں۔ ایک عمومی حالت یا حالت رفع، دوسری مفعولی حالت یا حالت نصب جب اس پر کوئی کام کیا گیا ہو اور تیسری اضافی حالت یا حالت جرب جب اس ضمیر کے ساتھ کسی چیز کو منسوب کیا گیا ہو۔ ان تینوں کی تفصیل ہم پچھلے اسباق میں پڑھ چکے ہیں۔ اسی طرح عدد کے اعتبار سے ضمیر واحد، ثننیہ اور جمع ہوا کرتے ہیں۔ مذکر اور مؤنث کے لئے بھی مختلف ضمائر استعمال ہوتے ہیں۔

ان سب کے علاوہ غائب، حاضر اور متکلم کے لئے مختلف ضمیر استعمال ہوتے ہیں۔ غائب اس ضمیر کو کہتے ہیں جس میں کسی تیسرے شخص سے متعلق بات ہو رہی ہے جیسے ”وہ، اس“۔ حاضر وہ ضمیر ہے جس میں مخاطب سے متعلق بات ہو رہی ہو جیسے ”تم، آپ“ اور متکلم وہ ضمیر ہے جس کے ذریعے بات کرنے والا اپنے متعلق کچھ کہہ رہا ہو جیسے ”میں، ہم“ وغیرہ۔ اس طرح اگر حساب لگایا جائے تو صرف حالت رفع کے لئے ۳ (غائب، حاضر، متکلم) ضرب ۳ (واحد، ثننیہ، جمع) ضرب ۲ (مذکر، مؤنث) یعنی ۱۸ ضمائر استعمال ہونے چاہئیں لیکن ایسا نہیں ہے۔ عرب لوگ متکلم کے لئے صرف دو ضمیر واحد اور جمع استعمال کرتے ہیں۔

مذکر اور مؤنث سے مراد صرف حقیقی مذکر و مؤنث ہی نہیں بلکہ وہ بے جان اشیاء کو مؤنث سمجھی جاتی ہیں، ان کے لئے بھی مؤنث کے ضمیر ہی استعمال ہوتے ہیں۔ ضمیر کی بحث عربی زبان سیکھنے میں بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

قرآن کی بنیادی دعوت یہ ہے کہ انسانوں کو اللہ کا بندہ بنا کر انہیں اللہ اور اس کے بندوں کے حقوق ادا کرنے کی ترغیب دی جائے۔ قرآن کی دعوت کی بنیاد اخلاقیات پر ہے۔ جو لوگ اخلاقیات کا خیال نہیں کرتے، وہ قرآن کی مخالفت کا جرم کر رہے ہوتے ہیں۔

آج کا اصول

جب کوئی شخص گفتگو کرتا ہے تو وہ یا تو کسی اور شخص کے بارے میں گفتگو کر رہا ہوتا ہے، اسے ”غائب“ کہتے ہیں، یا پھر وہ مخاطب کے بارے میں گفتگو کر رہا ہوتا ہے، اسے ”حاضر“ کہتے ہیں اور یا پھر وہ اپنے متعلق بات کر رہا ہوتا ہے، اسے ”متکلم“ کہا جاتا ہے۔

رَفَع Subjective Case	صیغہ Person	صنف Gender	عدد Number
وہ (ایک مرد)	هُوَ	غائب	واحد
وہ (دونوں مرد)	هُمَا	غائب	ثنیۃ
وہ (سب مرد)	هُمْ	غائب	جمع
وہ (ایک خاتون)	هِيَ	غائب	واحد
وہ (دو خواتین)	هُمَا	غائب	ثنیۃ
وہ (سب خواتین)	هُنَّ	غائب	جمع
آپ (ایک مرد)	أَنْتَ	حاضر	واحد
آپ (دونوں مرد)	أَنْتُمَا	حاضر	ثنیۃ
آپ (سب مرد)	أَنْتُمْ	حاضر	جمع
آپ (ایک خاتون)	أَنْتِ	حاضر	واحد
آپ (دو خواتین)	أَنْتُمَا	حاضر	ثنیۃ
آپ (سب خواتین)	أَنْتُنَّ	حاضر	جمع
میں (ایک مرد یا خاتون)	أَنَا	متکلم	واحد
ہم (سب مرد یا خواتین)	نَحْنُ	متکلم	جمع

چیلنج!

[میں، مجھے، میرا] میں کیا فرق ہے؟ اسی طرح [تم، تمہیں، تمہارا] کا فرق بیان کیجیے۔

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۱) حالت رفع

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
وہ (ایک مرد) مسلمان ہے	هُوَ مُسْلِمٌ
وہ (دونوں مرد) مسلمان ہیں	
وہ (سب مرد) مسلمان ہیں	
وہ (ایک خاتون) مسلمان ہے	
وہ (دو خواتین) مسلمان ہیں	
وہ (سب خواتین) مسلمان ہیں	
آپ (ایک مرد) مسلمان ہیں	
آپ (دونوں مرد) مسلمان ہیں	
آپ (سب مرد) مسلمان ہیں	
آپ (ایک خاتون) مسلمان ہیں	
آپ (دو خواتین) مسلمان ہیں	
آپ (سب خواتین) مسلمان ہیں	
میں (ایک مرد یا خاتون) مسلمان ہوں	
ہم (سب مرد یا خواتین) مسلمان ہیں	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۲) حالت رفع
ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
وہ (ایک مرد) نیک ہے	هُوَ صَالِحٌ
وہ (دونوں مرد) نیک ہیں	
وہ (سب مرد) نیک ہیں	
وہ (ایک خاتون) نیک ہے	
وہ (دو خواتین) نیک ہیں	
وہ (سب خواتین) نیک ہیں	
آپ (ایک مرد) نیک ہیں	
آپ (دونوں مرد) نیک ہیں	
آپ (سب مرد) نیک ہیں	
آپ (ایک خاتون) نیک ہیں	
آپ (دو خواتین) نیک ہیں	
آپ (سب خواتین) نیک ہیں	
میں (ایک مرد) نیک ہوں	
ہم (سب مرد) نیک ہیں	
میں (ایک خاتون) نیک ہوں	
ہم (سب خواتین) نیک ہیں	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۳) حالت رفع

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
وہ (ایک مرد) صاحب ایمان ہے	هُوَ مُؤْمِنٌ
وہ (دونوں مرد) صاحب ایمان ہیں	
وہ (سب مرد) صاحب ایمان ہیں	
وہ (ایک خاتون) صاحب ایمان ہے	
وہ (دو خواتین) صاحب ایمان ہیں	
وہ (سب خواتین) صاحب ایمان ہیں	
آپ (ایک مرد) صاحب ایمان ہیں	
آپ (دونوں مرد) صاحب ایمان ہیں	
آپ (سب مرد) صاحب ایمان ہیں	
آپ (ایک خاتون) صاحب ایمان ہیں	
آپ (دو خواتین) صاحب ایمان ہیں	
آپ (سب خواتین) صاحب ایمان ہیں	
میں (ایک مرد) صاحب ایمان ہوں	
ہم (سب مرد) صاحب ایمان ہیں	
میں (ایک خاتون) صاحب ایمان ہوں	
ہم (سب خواتین) صاحب ایمان ہیں	

آپ حالت رفع میں ضمیر کی پریکٹس کر چکے ہیں۔ اب حالت نصب اور حالت جر میں ضمائر کی پہچان کیجیے۔ ان دونوں حالتوں میں ضمائر ایک جیسے ہی آتے ہیں البتہ حالت رفع کی نسبت ان میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ اس فرق کی پہچان کر لیجیے۔

جَرّ		نَصَبْ		رَفَعْ		صيغة
Possessive		Objective		Subjective		Person
اس کا	هُ	اسے	هُ	وہ (ایک مرد)	هُوَ	واحد مذکر غائب
ان دونوں کا	هُمَا	ان دونوں کو	هُمَا	وہ (دونوں مرد)	هُمَا	تشبہ مذکر غائب
ان سب کا	هُم	ان سب کو	هُم	وہ (سب مرد)	هُم	جمع مذکر غائب
اس کا	هَا	اسے	هَا	وہ (ایک خاتون)	هِيَ	واحد مؤنث غائب
ان دونوں کا	هُمَا	ان دونوں کو	هُمَا	وہ (دو خواتین)	هُمَا	تشبہ مؤنث غائب
ان سب کا	هُنَّ	ان سب کو	هُنَّ	وہ (سب خواتین)	هُنَّ	جمع مؤنث غائب
آپ کا، تمہارا	كَ	آپ کو، تمہیں	كَ	آپ (ایک مرد)	أَنْتَ	واحد مذکر حاضر
آپ دونوں کا	كُما	آپ دونوں کو	كُما	آپ (دونوں مرد)	أَنْتُمَا	تشبہ مذکر حاضر
آپ سب کا	كُمْ	آپ سب کو	كُمْ	آپ (سب مرد)	أَنْتُمْ	جمع مذکر حاضر
آپ کا، تمہارا	كِ	آپ کو، تمہیں	كِ	آپ (ایک خاتون)	أَنْتِ	واحد مؤنث حاضر
آپ دونوں کا	كُما	آپ دونوں کو	كُما	آپ (دو خواتین)	أَنْتُمَا	تشبہ مؤنث حاضر
آپ سب کا	كُنَّ	آپ سب کو	كُنَّ	آپ (سب خواتین)	أَنْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر
میرا	ي، ني	مجھے	ي، ني	میں	أنا	واحد متکلم
ہمارا	نا	ہمیں	نا	ہم	نَحْنُ	جمع متکلم

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۴) حالت جر

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس (ایک مرد) کی کتاب	کتابُهُ
ان (دو مردوں) کی کتاب	
ان (سب مردوں) کی کتاب	
اس (ایک خاتون) کی کتاب	
ان (دو خواتین) کی کتاب	
ان (سب خواتین) کی کتاب	
آپ (ایک مرد) کی کتاب	
آپ (دو مردوں) کی کتاب	
آپ (سب مردوں) کی کتاب	
آپ (ایک خاتون) کی کتاب	
آپ (دو خواتین) کی کتاب	
آپ (سب خواتین) کی کتاب	
میری کتاب	
ہماری کتاب	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۵) حالت جر

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس (ایک مرد) کا گھر	بَيْتُهُ
ان (دو مردوں) کا گھر	
ان (سب مردوں) کا گھر	
اس (ایک خاتون) کا گھر	
ان (دو خواتین) کا گھر	
ان (سب خواتین) کا گھر	
آپ (ایک مرد) کا گھر	
آپ (دو مردوں) کا گھر	
آپ (سب مردوں) کا گھر	
آپ (ایک خاتون) کا گھر	
آپ (دو خواتین) کا گھر	
آپ (سب خواتین) کا گھر	
میرا گھر	
ہمارا گھر	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۶) حالت جر

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس (ایک مرد) کا کلام	كَلَامُهُ
ان (دو مردوں) کا کلام	
ان (سب مردوں) کا کلام	
اس (ایک خاتون) کا کلام	
ان (دو خواتین) کا کلام	
ان (سب خواتین) کا کلام	
آپ (ایک مرد) کا کلام	
آپ (دو مردوں) کا کلام	
آپ (سب مردوں) کا کلام	
آپ (ایک خاتون) کا کلام	
آپ (دو خواتین) کا کلام	
آپ (سب خواتین) کا کلام	
میرا کلام	
ہمارا کلام	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۷) حالت نصب

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس نے اس (ایک مرد) سے کہا	قَالَهُ
اس نے ان (دو مردوں) سے کہا	
اس نے ان (سب مردوں) سے کہا	
اس نے اس (ایک خاتون) سے کہا	
اس نے ان (دو خواتین) سے کہا	
اس نے ان (سب خواتین) سے کہا	
اس نے آپ (ایک مرد) سے کہا	
اس نے آپ (دو مردوں) سے کہا	
اس نے آپ (سب مردوں) سے کہا	
اس نے آپ (ایک خاتون) سے کہا	
اس نے آپ (دو خواتین) سے کہا	
اس نے آپ (سب خواتین) سے کہا	
اس نے مجھ سے کہا	
اس نے ہم سے کہا	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۸) حالت نصب

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس نے اس (ایک مرد) کی مدد کی	نَصَرَہُ
اس نے ان (دو مردوں) کی مدد کی	
اس نے ان (سب مردوں) کی مدد کی	
اس نے اس (ایک خاتون) کی مدد کی	
اس نے ان (دو خواتین) کی مدد کی	
اس نے ان (سب خواتین) کی مدد کی	
اس نے آپ (ایک مرد) کی مدد کی	
اس نے آپ (دو مردوں) کی مدد کی	
اس نے آپ (سب مردوں) کی مدد کی	
اس نے آپ (ایک خاتون) کی مدد کی	
اس نے آپ (دو خواتین) کی مدد کی	
اس نے آپ (سب خواتین) کی مدد کی	
اس نے میری مدد کی	
اس نے ہماری مدد کی	

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۹) حالت نصب

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجیے۔ پچھلے صفحات سے مدد لیجیے۔

اردو	عربی
اس نے اس (ایک مرد) کی بات سنی	سَمِعَهُ
اس نے ان (دو مردوں) کی بات سنی	
اس نے ان (سب مردوں) کی بات سنی	
اس نے اس (ایک خاتون) کی بات سنی	
اس نے ان (دو خواتین) کی بات سنی	
اس نے ان (سب خواتین) کی بات سنی	
اس نے آپ (ایک مرد) کی بات سنی	
اس نے آپ (دو مردوں) کی بات سنی	
اس نے آپ (سب مردوں) کی بات سنی	
اس نے آپ (ایک خاتون) کی بات سنی	
اس نے آپ (دو خواتین) کی بات سنی	
اس نے آپ (سب خواتین) کی بات سنی	
اس نے میری بات سنی	
اس نے ہماری بات سنی	

مطالعہ کیجیے

بدگمانی کیا ہے؟ <http://www.mubashirnazir.org/PD/Urdu/PU02-0005-Examiningothers.htm>

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے (۱۰) جامع ٹسٹ: خالی جگہ کو مناسب ضمیر سے پر کیجیے

اردو	عربی
_____ جس نے زمین میں جو کچھ ہے، اسے _____ لئے تخلیق کیا۔	هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ
تو شیطان نے _____ کو دھوکہ دیا۔	فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ
تو وہ لوگ _____ سے وہ کچھ سیکھنے لگ گئے _____ کے ذریعے وہ ایک شخص اور بیوی میں علیحدگی کروا دیا کرتے تھے۔	فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْجِهِ
تو نے _____ پر انعام فرمایا نہ کہ وہ _____ پر تو نے غضب کیا۔	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وہ _____ سے شراب اور جوئے کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ آپ انہیں بتائیے کہ _____ میں بڑا گناہ ہے۔	يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ
بے شک _____ توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔	إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ
تو _____ پر کوئی گناہ نہیں ہے اگر وہ رجوع کر لیں۔	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا
_____ آخرت پر یقین رکھتے ہیں۔	وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ
وہ آگ _____ کا ایندھن انسان اور پتھر ہیں۔	النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ
اور _____ لئے _____ میں پاکیزہ جوڑے ہوں گے۔	وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ
اور جو کچھ _____ سے پہلے نازل ہوا۔	وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ
کیا تم _____ کو جو کمتر ہے _____ سے تبدیل کرنا چاہتے ہو جو کہ بہتر ہے۔	أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ
_____ پر کوئی گناہ نہیں ہے اگر وہ _____ کی سعی کر لے۔	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا
وہ بولے: کیا آپ _____ میں اسے خلیفہ بناتے ہیں جو _____ میں فساد پھیلا دے گا۔	قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا

اردو	عربی
بے شک ___ علم اور حکمت والا ہے۔	إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
اے آدم! ___ اور ___ بیوی اس باغ میں رہیں۔	يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ
تو آپ ___ لئے ___ رب سے دعا کیجیے۔	فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ
وہ بولے، ”اے مریم! یہ ___ کے پاس کہاں سے آیا۔“	قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا
اور ___ حق ہے جو تصدیق کرنے والا ہے اس کی جو ___ کے ساتھ ہے۔	وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ
___ کے دلوں میں بیماری ہے۔	فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ
___ کی کرسی آسمانوں اور زمین سے وسیع ہے اور ___ کی حفاظت ___ نہیں تھکا سکتی۔	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
جو کچھ زمین اگاتی ہے، ___ ترکاری، ___ گلہری، ___ گیہوں، ___ مسور، اور ___ پیاز۔	مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا
تو ہم نے ___ عبرت کا نشان بنا دیا۔	فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا
جبکہ ___ تو تسبیح بیان کرتے ہیں ___ کی حمد کے ساتھ اور ہم پاکیزگی بیان کرتے ہیں ___	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَتُقَدِّسُ لَكَ
بے شک اللہ کی ہدایت ___ ہدایت ہے۔	إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَى
اللہ نے ___ دلوں پر مہر لگا دی، اور ___ کی سماعت پر اور ___ کی بصارت پر۔	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ
اے مریم! بے شک اللہ نے ___ کو منتخب کر لیا ہے اور ___ کو پاک کر دیا ہے اور دنیا کی تمام خواتین میں سے ___ کا انتخاب کیا ہے۔	يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ
یاد کرو جب ___ میں سے دو گروہوں نے ہمت چھوڑ دی جبکہ اللہ ان ___ کا مددگار تھا۔	إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيَهُمَا

اردو	عربی
بے شک اللہ کو ___ طرف سے ایک کلمہ کی بشارت دیتا ہے۔ کانام مسیح، عیسیٰ بن مریم ہوگا۔	إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
اے پروردگار! ___ ہاں کہاں سے بچہ ہو سکتا ہے؟	رَبِّ أَنْتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ
اس نے کہا، ” ___ ہی زندہ کرنے والا اور موت دینے والا ہوں۔“	قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ
وہ ___ ڈھیل دیتا رہتا ہے کہ ___ سرکشی میں بھٹکتے رہیں۔	وَيَمُدُّهُمْ فِي طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ
___ میں سے جو بھی کھلی بے حیائی کا ارتکاب کرے،	مَنْ يَأْتِ مِنْكُمْ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ
___ میں ہمیشہ رہیں گے۔	هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ
___ سے بہت سے مرد اور خواتین (دنیا میں) پھیلا دیے۔	وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً
بے ___ غیب کا جاننے والا ہے۔	إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ
___ مسلم خواتین ہیں۔	أَنْتُنَّ مُسْلِمَاتٌ
___ سننے اور جاننے والا ہے۔	هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
___ لباس ہیں اور ___ کا لباس ہو۔	هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ
___ ایک خاتون ہیں۔	أَنْتِ امْرَأَةٌ
خبردار! بے شک ___ فساد پھیلانے والے ہیں۔	أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
___ گھروں میں ٹھہری رہیے۔	وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ
___ میں سے ہر ایک کے لئے چھٹا حصہ ہے۔	لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ
___ سے ازدواجی تعلقات قائم نہ کیجیے جبکہ ___ مساجد میں اعتکاف کیے ہوئے ہوں۔	وَلَا تَبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ

اردو	عربی
طلاق یافتہ خواتین کو چاہیے کہ وہ ___ نفس کو تین حیض تک روکے رکھیں۔ ___ کے لئے یہ حلال نہیں ہے کہ وہ اسے چھپائیں جو اللہ نے ___ کے رحم میں تخلیق فرمایا ہے۔	وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ
___ ہاتھ تم پر اٹھانے والا نہیں ہوں۔	مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ
بے شک ___ تو ایک آزمائش ہیں، تم کفر نہ کرنا۔	إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ
اے آدم! آپ ___، ___ کے نام بتائیے۔	يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
___ اس کے فرمانبردار ہیں۔	نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
انہوں نے ___ پر ظلم نہیں کیا بلکہ وہ ___ آپ پر ہی ظلم کیا کرتے تھے۔	وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ
___ سیدھے راستے کی ہدایت عطا فرما۔	اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
___ نے ___ کی مدد کی۔	أَنْتِ نَصَرْتَهُنَّ
حواریوں نے کہا، ”___ اللہ (کے دین کے) مددگار ہیں۔“	قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ
___ میں وہ دونوں جو (مکروہ فعل) کا ارتکاب کریں، ___ کو سزا دو۔ اگر وہ توبہ کر کے اصلاح کر لیں تو پھر ___ سے چشم پوشی کرو۔	وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا
___ ہدایت یافتہ لوگوں میں سے نہیں ہوں۔	وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ
حالت حیض میں خواتین سے الگ رہو۔ جب تک وہ پاک نہ ہو جائیں، ___ سے قربت اختیار نہ کرو۔	فَاعْتَرِضُوا لَوَا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ
بے شک یہ ___ چالوں میں سے ایک چال ہے۔ بے شک ___ چال بہت بڑی ہے۔	إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ

اردو	عربی
__ مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔	وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
__، __ کے قبلہ کی پیروی کرنے والے نہیں ہیں۔	وَمَا أَنْتَ بِتَابِعِ قِبْلَتِهِمْ
اگر تمہیں اس میں کچھ شک ہے جو ہم نے __ بندے پر نازل کیا۔	وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا
بے شک __ تو اصلاح کرنے والے ہیں۔	إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ
یہ وہی ہے جو اس سے پہلے __ بطور رزق دیا گیا تھا۔	هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ
تو آؤ، __ میں __ کچھ مال دوں اور اچھے انداز میں __ رخصت کر دوں۔	فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعُكَ وَأَسْرِحُكَ سَرَاحًا جَمِيلًا
اے __ رب! اگر ہم بھول جائیں یا غلطی کر بیٹھیں تو __ مواخذہ نہ فرما۔	رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا
__ پر ایسا بوجھ نہ لاد جیسا کہ تو نے __ ان لوگوں پر لاد دیا تھا جو کہ __ سے پہلے گزرے تھے۔	وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا
اے __ رب! __ پر وہ بوجھ نہ ڈال جسے اٹھانے کی __ میں طاقت نہیں ہے۔	رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ
__ معاف فرما، __ مغفرت فرما، __ پر رحم فرما، __ ہی __ مولا ہے، انکار کرنے والی قوم کے مقابلے میں __ مدد فرما۔	وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
__ کی __ پر حکومت کیسے قائم ہو سکتی ہے جبکہ __ سے زیادہ حکومت کے حقدار ہیں۔	أَنِّي يَكُونُ لَهُ الْمَلِكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمَلِكِ مِنْهُ
تو جاییے __ اور __ کارب ہی جا کر لڑیے۔	فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا
تو بے شک اللہ نے __ میں سے نیک خواتین کے لئے بہت بڑا اجر عظیماً تیار کر رکھا ہے۔	فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا

سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا

اس سبق سے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث کا مطالعہ شروع کریں گے۔ یہاں تین احادیث دی جا رہی ہیں جن کی مدد سے ہم وہ زبان سیکھیں گے جو احادیث میں استعمال ہوئی ہے۔ الفاظ کے معانی دیے جا رہے ہیں، ان کی مدد سے احادیث کے جملوں کا ترجمہ کیجیے۔

تعمیر شخصیت

اللہ تعالیٰ نے آپ کو جو کچھ عطا کیا ہے، اس کا کچھ حصہ اس کی راہ میں خرچ کرتے ہوئے ضرورت مندوں کے لئے وقف کر دیجیے۔

عربی	اردو	عربی	اردو
حَدَّثَنَا	انہوں نے ہم سے حدیث بیان کی	مَا نَوَى	جو کچھ اس نے نیت کی
قَالَ	انہوں نے کہا	فَمَنْ	تو جو
أَخْبَرَنِي	انہوں نے مجھے خبر دی	كَانَتْ	تھا، تھی
أَنَّ	کہ وہ	هَجَرْتُهُ	اس کی ہجرت
سَمِعَ عَنْ	سے سنا	دُنْيَا	دنیا
يَقُولُ	وہ کہتا ہے یا وہ کہے گا، کہتے ہوئے	يُصِيبُهَا	اسے پالیتا ہے، اسے پالے گا
سَمِعْتُ	میں نے سنا	امْرَأَةً	عورت، خاتون
إِنَّمَا	بے شک ہی	يَنْكِحُهَا	وہ اس سے نکاح کرتا ہے یا کرے گا
الْأَعْمَالُ	اعمال	هَاجَرَ	اس نے ہجرت کی
بِالنِّيَّاتِ	نیتوں پر	الْيَدِ الْعُلْيَا	اوپر والا ہاتھ
لِكُلِّ	ہر ایک کے لئے	خَيْرٌ	بہتر
أَمْرِيءَ	شخص	السُّفْلَى	نیچے والا

سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا

عربی	اردو	عربی	اردو
أَبْدَأُ	شروع کرو	فَعَمَدَ	تو وہ آگے بڑھا
بِمَنْ	اس سے جو	الْمَقْدَادُ	مقداد بن اسود رضی اللہ عنہ
تَعُولُ	قریبی رشتے دار	فَجَثَا	تو وہ جھکا
الصَّدَقَةَ	صدقہ، اللہ کی راہ میں خرچ کرنا	رُكْبَتِيهِ	اپنے گھٹنوں پر
ظَهَرَ	پیٹھ، پیچھے، بعد	كَانَ	وہ تھا
غَنَى	امیر، صاحب مال	ضَخَمًا	موٹا
يَسْتَعْفِفُ	وہ (بھیک مانگنے سے) بچتا ہے، بچے گا	يَحْثُو	اس نے مٹی پھینکی
يُعْفَهُ	وہ اسے محفوظ رکھتا ہے، رکھے گا	وَجْهَهُ	اس کا چہرہ
يَسْتَعْنِ	وہ غنی ہونے کی کوشش کرتا ہے، کرے گا	الْحَصْبَاءَ	کنکریاں
يُعْنَهُ	وہ اسے غنی کر دیتا ہے، کرے گا	مَا شَأْنُكَ؟	تمہیں کیا ہوا؟ تمہیں کیا ہے؟
اللَّفْظُ	لفظ، الفاظ	إِذَا	جب
قَالَا	ان دونوں نے کہا	رَأَيْتُمْ	تم سب نے دیکھا
أَنَّ	بے شک	الْمَدَاحِينَ	تعریف کرنے والے
رَجُلًا	ایک شخص، کوئی شخص	فَاحْثُوا	تو مٹی پھینکو
جَعَلَ	اس نے بنایا، اس نے رکھا	وَجُوهِهِمْ	ان کے چہرے
يَمْدَحُ	اس نے تعریف کی	التُّرَابَ	مٹی

سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا

اپنی صلاحیت کا امتحان لیجیے! اب ان جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

اردو	عربی
	حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ قَالَ:
	حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ:
	حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ:
	أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التِّمِّيُّ:
	أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ يَقُولُ:
	سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ قَالَ:
	سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:
	”إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى،
	فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا،
	أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ.“
	(بخاری، کتاب الوحی، 1)

چینج!

آپ نے جو کچھ اس کتاب میں سیکھا، اسے ایک صفحے پر بیان کیجیے۔

آج کا اصول

حالت رفع کے ضمیر کو الگ لفظ کی صورت میں لکھا جاتا ہے جبکہ حالت نصب یا جر کے ضمیر کو فعل کے آخر میں الگ سے لکھا جاتا ہے۔

سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا

اردو	عربی
	حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ:
	حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ:
	حَدَّثَنَا هِشَامٌ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
	”الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى،
	وَأَبْدَأُ بِمَنْ تَعُولُ،
	وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ غَنَى،
	وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَّهُ اللَّهُ،
	وَمَنْ يَسْتَغْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ.“ (بخاری، کتاب الزکوٰۃ، 1361)

کیا آپ جانتے ہیں؟

نزول قرآن کی زبان چھٹی اور ساتویں صدی عیسوی کی عربی ہے۔ اس زبان کا ماخذاً قرآن مجید، رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے الفاظ میں روایت ہونے والی احادیث اور دور جاہلیت یا دور صحابہ کے شعراء اور خطیبوں کا کلام ہے۔

مطالعہ کیجیے

قرآن اور بائبل کے دیس میں۔ انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے متعلق مقامات کا سفر نامہ۔ اس سفر نامے میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی سیرت طیبہ سے متعلق مقامات مکہ، مدینہ، طائف، بدر اور تبوک کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔ قوم کے نمود کے پہاڑوں میں تراشے گئے گھر، نبطی قوم کے تاریخی آثار، قوم لوط اور قوم شعیب علیہم الصلوٰۃ والسلام کے علاقے، بنی اسرائیل کی تاریخ اور سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منسوب مقامات کی تاریخ اس سفر نامے کا حصہ ہے۔

www.mubashirnazir.org/er/L0014-00-Safarnama.htm

سبق 5B: نیت کرنا، دوسروں سے مانگنا اور دوسروں کی تعریف کرنا

اردو	عربی
	وحدثنا محمدُ بنُ الْمُثَنَّى ومحمدُ بنُ بَشَّارٍ (وَاللَّفْظُ لِابْنِ الْمُثَنَّى) قَالَا:
	حدثنا محمدُ بنُ جَعْفَرٍ:
	حدثنا شُعْبَةُ عن مَنْصُورٍ، عن إبراهيمَ، عن هَمَّامِ بنِ الْحَارِثِ؛
	أَنَّ رَجُلًا جَعَلَ يَمْدَحُ عُثْمَانَ.
	فَعَمِدَ الْمَقْدَادُ. فَجَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ. وَكَانَ رَجُلًا ضَخْمًا.
	فَجَعَلَ يَحْتُو فِي وَجْهِهِ الْحَصْبَاءَ.
	فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ: مَا شَأْنُكَ؟ فَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
	"إِذَا رَأَيْتُمُ الْمَدَاحِينَ، فَاحْتُوا فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ". (مسلم، كتاب الزهد والرقائق، 3002)

اس لیول میں آپ نے عربی رسم الخط اور روز مرہ مذہبی معاملات میں استعمال ہونے والی بنیادی عربی زبان سے واقفیت حاصل کی ہے۔ اگلے لیول پر آپ درمیانے درجے کی عربی زبان سیکھنے کا آغاز کریں گے۔ اس کی کچھ جھلکیاں یہ ہیں:

• اسم معرفہ اور اسم نکرہ

• عربی مرکبات

• اسم اشارہ

• عربی جملے

• اسم موصول

• اعداد

• حروف

• سمتیں

• رشتے

اس کے ساتھ ساتھ ہم قرآن مجید، حدیث اور قدیم اہل علم کی کتب کے اقتباسات کا مطالعہ بھی جاری رکھیں گے انشاء اللہ۔

مطالعہ کیجیے

تعمیر شخصیت پروگرام۔ شخصیت کی تعمیر سے متعلق تحریروں کا مطالعہ کیجیے۔

<http://www.mubashirnazir.org/PD/Personalityurdu.htm>

اس کتاب کی تیاری میں ان کتب سے استفادہ کیا گیا ہے:

تعلیم اللغة العربية

- تعلیم اللغة العربية ، جامعة الإسلامية بمدينة المنورة
- العربية بين يديك، دكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دكتور مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل
- دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، الدكتور ف. عبد الرحيم

الأدب العربي

- أزهار العرب، محمد بن يوسف السورتى
- دراسة البلاغة العربية في ضوء النص العربي ، الدكتور عبد الله بن أحمد العطاس
- الجوانب الإعلامية في خطب الرسول صلى الله عليه وسلم ، سعيد بن علي ثابت
- مختارات من أدب العرب ، أبو الحسن علي الحسيني الندوي
- صور من حياة الصحابة ، الدكتور عبد الرحمن رأفت باشا

قاموس و غيرهم

- المورد قاموس عربي إنكليزي ، الدكتور روجي بعلبكي
- القاموس لشركة صخر لبرامج الحاسب
- تاج العروس، السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

القرآن و الحديث

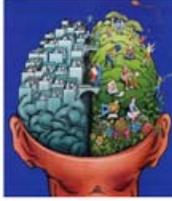
- القرآن الكريم
- الموطأ لمالك ابن أنس
- الجامع الصحيح، للإمام بخاري
- الجامع الصحيح، للإمام مسلم
- سنن أبي داود و ترمذي و نسائي و ابن ماجه

علم الصرف و النحو

- أسباق النحو ، حميد الدين الفراهي
- آسان عربي گرامر، لطف الرحمن خان
- عربي كا معلم ، مولوي عبدالستار خان
- كتاب الصرف ، حافظ عبد الرحمن أمرتسري
- قواعد اللغة العربية المبسطة ، عبد اللطيف السعيد
- النحو الأساسي ، دكتور أحمد مختار عمر ، دكتور مصطفى النحاس زهران ، دكتور محمد حماسة عبداللطيف
- النحو الواضح ، علي الجارم و مصطفى أمين
- القواعد الأساسية للغة العربية ، السيد أحمد الهاشمي
- علم البلاغة
- البلاغة الواضحة، علي الجارم و مصطفى أمين
- جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع ، السيد أحمد الهاشمي
- أسرار البلاغة ، للجرجاني



تعمیر شخصیت
پروگرام



محمد مبشر نذیر

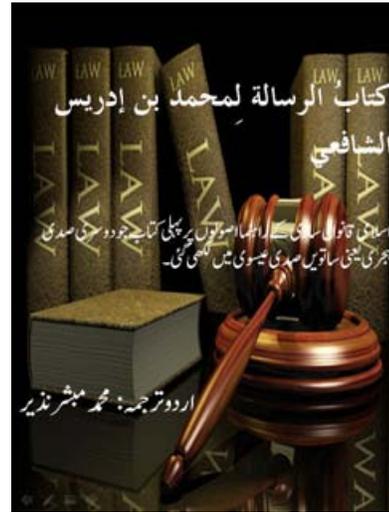


مایوسی سے نجات کیسے؟

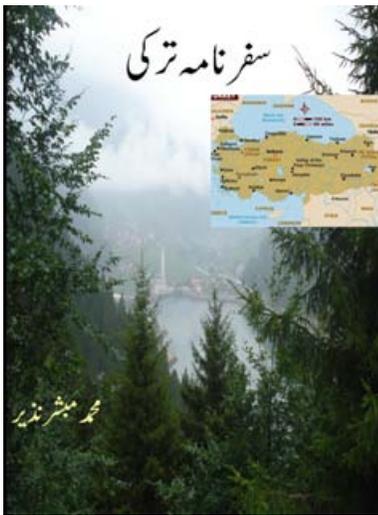


محمد مبشر نذیر

الحاد جدید کے مغربی اور مسلم
معاشروں پر اثرات



اردو ترجمہ: محمد مبشر نذیر



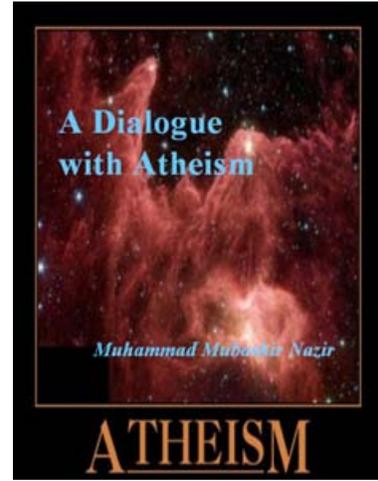
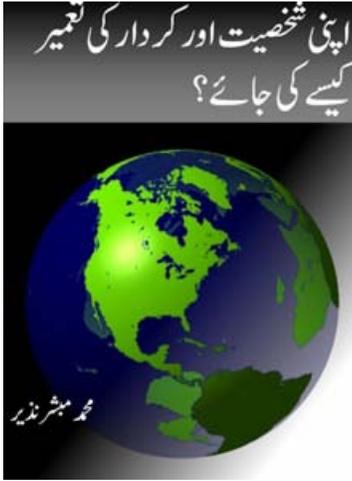
سفر نامہ ترکی

محمد مبشر نذیر



علوم الحدیث: ایک تعارف

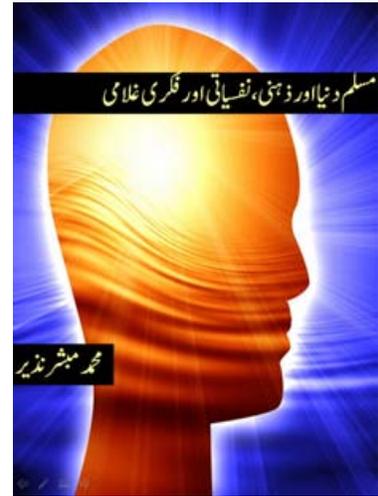
محمد مبشر نذیر



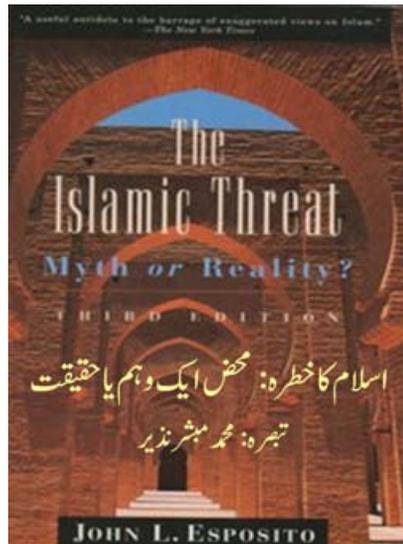
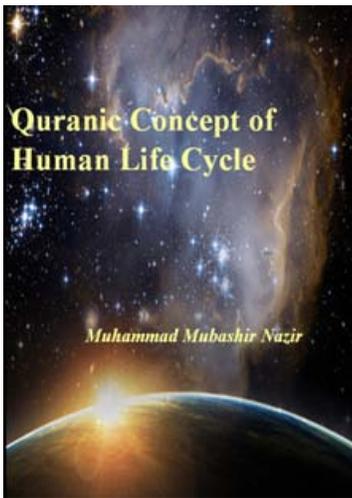
ایڈورٹائزنگ کا اخلاقی پہلو سے
جائزہ



محمد مبشر نذیر

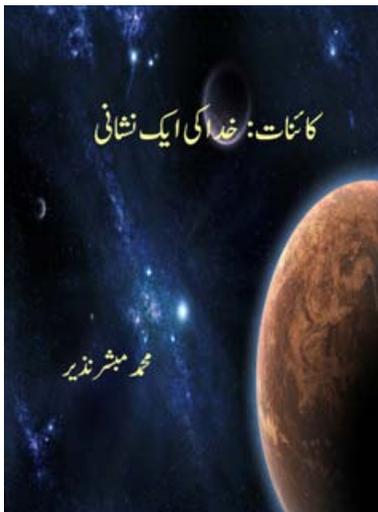


محمد مبشر نذیر

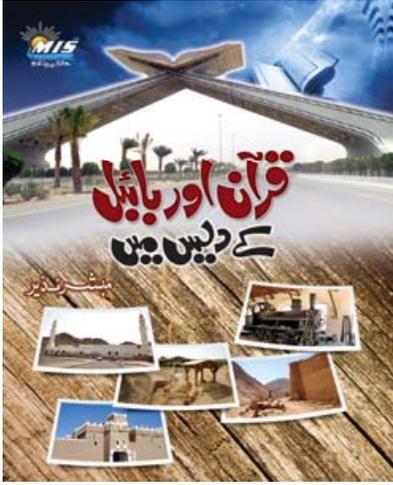


اسلام کا خطرہ: محض ایک وہم یا حقیقت
تیسرا: محمد مبشر نذیر

JOHN L. ESPOSITO



محمد مبشر نذیر



Empirical Evidence of God's Accountability

Muhammad Mubashir Nazir

[Phases of Worldly Judgement]

