

عَهْدِ تَابِعِينَ كِي

جَلِيلُ الْقَدَرِ خَوَاتِمُ

تالیف احمد خلیل جمعہ

ترجمہ محمود احمد غضنفر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ

معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

عہدِ تابعین کا
جلیل القدر خواتین

عہدِ تابعین کی جلیل القدر خواتین

تالیف احمد خلیل جمعہ
ترجمہ محمود احمد غضنفر

مکتبہ الفہیم
سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا

MAKTABA AL-FAHEEM

Raihan Market, 1st Floor, Dhebia Imli Road
Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101
Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224
Email : faheembooks@gmail.com
Facebook : maktabaalfaheem

جملہ حقوق محفوظ ہیں

عہد تالیف کی جلیل القدر خواتین

احمد خلیل جمعہ

محمود احمد غضنفر

مکتبہ الفیہ ایم منواتہ پبلیشنگ ہاؤس

مارچ ۲۰۱۵ء

ایک ہزار ایک سو

334

نام کتاب

تالیف

ترجمہ

طابع و ناشر

سال اشاعت

تعداد اشاعت

صفحات

مکتبہ الفیہ ایم

مکتبہ الفیہ ایم ریحان مارکیٹ، دھوبیا اہلی روڈ، صدر چوک منواتہ پبلیشنگ ہاؤس

القرآن پبلیکیشنز سری نگر، زاہد پتھر پبلیکیشنز سری نگر، مکتبہ دارالسلام سری نگر، مکتبہ سلم سری نگر، بیت القلم سری نگر	اسلام ورلڈ بنگلور، کوہ نور انٹر پرائز اورنگ آباد
040-24521777	دکن ٹریڈرس منگل پورہ، حیدرآباد
9819961879	مکتبہ الاحسان - مکتبہ دارین ندوۃ العلماء روڈ لکھنؤ
9833845651	منور جمال مکتبہ معارف بھنڈی بازار ممبئی
8686474855	مکتبہ نعیمیہ دیوبند - مکتبہ عکاظ محلہ بڑیاہ الحق - دیوبند
9769882781	فیضی بک ڈپو، ٹولی چوکی حیدرآباد،
9220543191	هدی بک ڈسٹری بیوٹرز حیدرآباد
8097444448	عبداللہ بک ڈپو، مالگاؤں، شی بک ڈپو، مالگاؤں
	مختفوط بک ڈپو مالگاؤں، خیر بک ڈپو ڈمریا سنج
	مکتبہ الرئیۃ، جھکھوری محلہ، ممبئی
	دارالکتب شولہ پور، پاکیزہ بک ہاؤس سبزی باغ پٹنہ
	بیت سیر سری نگر، مکتبہ دارالسلام انتت ناگ، کشمیر

فہرست مضامین

۷	عظمت صحابہ	
۹	حرف آغاز	
۱۱	عائشہ بنت طلحہؓ	۱-
۲۴	فاطمہ بنت حسینؓ	۲-
۴۰	میسون بنت بحدلؓ	۳-
۱۵	ہند بنت المہلبؓ	۴-
۶۵	الرباب بنت امری القیسؓ	۵-
۷۵	صفیہ ابی عبیدؓ	۶-
۸۶	عمرہ بنت عبد الرحمانؓ	۷-
۹۴	حفصہ بنت سیرینؓ	۸-
۱۰۵	فاطمہ بنت المنذرؓ	۹-
۱۱۱	ام کلثوم بنت علیؓ	۱۰-
۱۲۸	خیرہ ام الحسن البصریؓ	۱۱-
۱۳۴	سودہ بنت عمارہؓ	۱۲-
۱۴۳	فاطمہ بنت علیؓ	۱۳-
۱۵۱	عاتکہ بنت یزیدؓ	۱۴-

۱۶۲	۱۵۔	ام الخیر بنت الحریشؓ
۱۷۳	۱۶۔	ام کلثوم بنت ابی بکرؓ
۱۸۲	۱۷۔	سکینہ بنت الحسینؓ
۱۹۷	۱۸۔	معاذۃ بنت عبداللہؓ
۲۰۶	۱۹۔	ناکلہ بنت الفرافصہؓ
۲۲۰	۲۰۔	عائشہ بنت سعدؓ
۲۲۸	۲۱۔	ام عاصم بنت عاصمؓ
۲۳۸	۲۲۔	سلمیٰ بنت حفصہؓ
۲۳۹	۲۳۔	ام الدرداء الصغریٰؓ
۲۶۵	۲۴۔	فاطمہ بنت عبدالملکؓ
۲۷۷	۲۵۔	ام مسلم الخولانیہؓ
۲۸۵	۲۶۔	ام البنین بنت عبدالعزیزؓ
۲۹۷	۲۷۔	ام سنان بنت خبیثہؓ
۳۰۵	۲۸۔	زینب بنت علیؓ
۳۱۵	۲۹۔	حفصہ بنت عبدالرحمانؓ
۳۲۱	۳۰۔	الزرقاء بنت عدیؓ

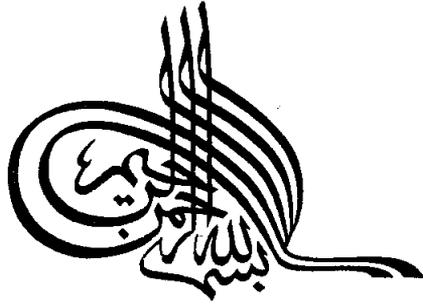


عظمت صحابہ و تابعین قرآن حکیم کی روشنی میں

﴿وَالسَّابِقُونَ الْأُولُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ
بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي
تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾

(سورہ التوبة۔ ۱۰۰)

”اور مہاجرین و انصار میں سے جن لوگوں نے قبول اسلام میں سبقت کی اور جن لوگوں نے خوش دلی کے ساتھ ان کی اتباع کی اللہ ان سے خوش اور وہ اللہ سے خوش ہیں اور اللہ نے ان کے لیے باغات تیار کئے ہیں جن کے نیچے نہریں رواں ہیں جن میں وہ ہمیشہ رہیں گے یہ بڑی کامیابی ہے۔“



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرف آغاز

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

وعلى آله واصحابه اجمعين و بعد!

روئے زمین پر انبیاء علیہم السلام کے بعد بنی نوع انسان میں اعلیٰ ارفع مقدس، جلیل القدر اور عظیم المرتبت گروہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی جماعت ہے۔ جنہوں نے براہ راست نبی کریم ﷺ کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور آپ سے علم و عمل کی گراں قدر نعمتیں اور برکات حاصل کیں اور پھر ان سے علوم و فیوض کی روشنی حاصل کرنے والے تابعین عظام رحمہم اللہ چشم فلک نے دیکھے جن کا پاکیزہ وجود انسانی معاشرے کے لیے برک، نعمت، رحمت اور سعادت کا باعث بنا اور اس دور کی جلیل القدر خواتین نے بھی علم و عمل اور جہاد کے میدان میں کارہائے نمایاں سرانجام دیئے۔ ان عظیم المرتبت خواتین کی سوانح حیات کو نہایت ہی دلپذیر، دلآویز اور دلکش انداز میں مشہور و معروف مصنف، مؤلف، ادیب اور مؤرخ شیخ احمد خلیل جمعہ نے قلم بند کیا اور اپنی اس کتاب کا نام ”نساء من عصر التابعین“ رکھا۔

جس میں تیس عدد جلیل القدر تابعیات کا تذکرہ کیا گیا ہے چونکہ یہ کتاب عربی زبان میں لکھی گئی ہے جس سے صرف اس زبان سے واقف ہی استفادہ کر سکتے ہیں اور یہ کتاب چونکہ اپنے مندرجات کے اعتبار سے بڑی معلومات افزا معنی خیز اور دلچسپ ہے اس لیے عزیزم برادر عمر فاروق قدوسی کے دل میں خیال آیا کہ اسے اردو قالب میں منتقل کیا جائے تاکہ اردو داں طبقہ اس سے مستفید ہو سکے۔ یہ خدمت میرے سپرد کی گئی ہے میں نے اس کام کا آغاز ۳ مئی ۲۰۰۰ء کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عطا

کردہ توفیق اور صلاحیت کی بنا پر کیا اور ۱۳ اگست ۲۰۰۰ء بروز جمعرات اسی کے فضل و کرم سے یہ کام اختتام پذیر ہوا۔ اس کی طباعت و اشاعت کی سعادت مشہور و معروف اشاعتی ادارے مکتبہ قدوسیہ لاہور کے حصہ میں آرہی ہے۔ امید ہے یہ کتاب خواتین اسلام کی تعلیم و تربیت کے لیے نہایت مفید ثابت ہوگی اس سے پہلے ”صحایات مبشرات“، کو زیور طباعت سے آراستہ کرنے کا کارنامہ بھی مکتبہ قدوسیہ نے سرانجام دیا جسے علمی حلقوں میں بڑی پذیرائی حاصل ہوئی۔

دعا ہے کہ اللہ رب العالمین اپنی بارگاہ میں علمی ورثے کی حفاظت اور عوام الناس کی طرف منتقل کرنے کی خدمت کو حسن قبولیت سے نوازے اور اپنے خاص فضل و کرم سے اس میدان میں مزید خدمات سرانجام دینے کی توفیق ارزانی عطا کرے۔ آمین یا رب العالمین

﴿وصلی اللہ علی النبی محمد وعلی آلہ واصحابہ اجمعین﴾

ابوضیاء محمود احمد غففر

۱۵ اگست ۲۰۰۰ء

حضرت عائشہ بنت طلحہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہا

ابوزرعدہ مشقی فرماتے ہیں کہ:

حضرت عائشہ بنت طلحہؓ ایک ایسی جلیل القدر خاتون ہیں جنہیں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل ہوا۔

علامہ عجل رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ:

”حضرت عائشہ بنت طلحہؓ کو مدنیہ تابعیہ اور ثقہ راویہ ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔“

علامہ مزنی بیان فرماتے ہیں کہ:

”ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی تلمیذات رشیدات میں سب سے زیادہ عالمہ فاضلہ حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن، حضرت حفصہ بنت سیرین اور حضرت عائشہ بنت ابی طلحہؓ ہیں۔“

پاک گھرانہ:

یہ جلیل القدر تابعیہ دور نبوت میں ایک عظیم المرتبت گھرانے کی چشم و چراغ تھیں۔ جس نے ام المومنین حضرت عائشہ بنت صدیق رضی اللہ عنہا کی نگرانی میں خانہ نبوت کی آغوش میں پرورش پائی۔ یہ علم و ادب اور شرف و عظمت کے اعتبار سے تمام خواتین میں ممتاز مقام رکھتی تھیں۔

یہ جلیل القدر عظیم المرتبت تابعیہ کس گھرانے میں ظہور پذیر ہوئیں ان کی پاکیزہ سیرت بیان کرنے سے پہلے ہم ان کے شریف الطبع اور عظیم المرتبت خاندان کے شجر اسلام کی آبیاری کے حوالے سے بنیادی کردار کو پہچاننے کی دعوت دیں گے۔

ان کے والد گرامی قد رسیدنا حضرت طلحہ بن عبید اللہ التیمی القرشی رضی اللہ عنہ ان

دس خوش نصیب صحابہ کرام میں سے ایک ہیں جنہیں زندگی میں ہی جنت کی بشارت دی گئی تھی۔ یہ سخی وغنی صحابہ کرام میں سے ایک تھے۔ نبی کریم ﷺ نے ان کی سخاوت کو دیکھتے ہوئے ان کا لقب ہی طلحہ سخی، طلحہ مخیر اور طلحہ فیاض رکھ دیا تھا۔

ایک دفعہ نبی کریم ﷺ نے انہیں خوش رو، خوش کلام و فصیح البیان کے نام سے پکارا۔ ان کے لیے یہ اعزازی باعث فخر ہے کہ یہ ان خوش نصیب آٹھ صحابہ کرام میں سے ایک ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اسلام قبول کرنے کی سعادت حاصل کی۔

ان کی والدہ ام کلثوم بنت سیدنا ابو بکر صدیق تیمیہ قرشیہ رضی اللہ عنہما ہیں جنہیں جلیل القدر تابعیہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ جنہیں ان کی والدہ محترمہ حبیبہ بنت خارجہ انصاریہ نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد جنم دیا۔ ام کلثوم وہ خوش نصیب خاتون ہیں جن اس کے بارے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے وفات سے چند لمحات پہلے اپنی بیٹی سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کہا تھا ”یہ تیرے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔“ حضرت عائشہؓ نے بڑے تعجب سے کہا ”میں اپنی بہن اسماء کو جانتی ہوں، دوسری بہن میری کون ہے؟“ فرمایا ”جو میری بیوی حبیبہ بنت خارجہ کے پیٹ میں ہے، مجھے القاء ہوا ہے کہ یہ ایک بیٹی کو جنم دے گی۔“ جیسے کہا تھا ویسے ہی ہوا، ام کلثوم حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد پیدا ہوئیں۔ حضرت عائشہ بنت طلحہ کی خالہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا تھیں اور ان کی دوسری خالہ ذات النطاقین حضرت اسماء بنت صدیق رضی اللہ عنہا تھیں۔

یہ ہے وہ پاکیزہ اور شریف گھرانہ جس میں ام عمران حضرت عائشہ بنت طلحہ بن عبید اللہ تیمیہ قرشیہ نے پرورش پائی۔

شادی:

حضرت عائشہ بنت طلحہ کی شادی خانہ آبادی ان کی خالہ ام المؤمنین حضرت

عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی رائے سے ان کے خالو کے بیٹے سے ہوئی، خاوند کا نام عبد اللہ بن عبد الرحمن بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تھا۔ ان کے ہاں ایک بیٹے نے جنم لیا جس کا نام عمران رکھا گیا، اسی مناسبت سے حضرت عائشہ بنت طلحہ کی کنیت ”ام عمران“ تھی۔ عمران کے بعد تین بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی، جن کے نام بالترتیب عبد الرحمن، ابوبکر، طلحہ اور نفیسہ ہیں۔ ان کا بیٹا حضرت طلحہ بن عبد اللہ قریش کے نخی اور معزز لوگوں میں سے تھا۔ معروف شاعر حزمین دہلی ان کا اور ان کی والدہ کے حسب و نسب کا تذکرہ اشعار میں کچھ اس انداز سے کرتا ہے:

وان تک یا طلح أعطيتني

عذا فرة تستخف الضفارا

”اے طلحہ! اگر تو مجھے ایسے طاقت ور اور پھر تیلے اونٹ عنایت کر دے جو کجاوے

کے بٹے کو بالکل ہلکا پھلکا سمجھتے ہیں۔“

فما كان نفعك لي مرة

ولا مرتين ولكن مرارا

”آپ کی جانب سے مجھے یہ فائدہ ایک یا دو مرتبہ نہیں ہوا بلکہ آپ کی جانب

سے تو مجھے بار بار فائدہ پہنچا ہے۔“

ابوك الذی صدق المصطفى

وسار مع المهتدی حیث سارا

”تیرے باپ نے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی تصدیق کی اور وہ اپنے پیرومرشد

کے ساتھ اسی جانب چلے جہاں وہ چلے۔“

وامك بیضاء تیمیة

اذا نسب الناس كانت نضارا

”تیری والدہ قبیلہ تیم کی خوش رنگ سرخ و سفید چشم و چراغ ہے اور جب لوگوں کا

حسب و نسب بیان کیا جاتا ہے تو وہ سونے کی خالص ڈلی دکھائی دیتی ہیں۔“

ہونہار راویہ حدیث:

حضرت عائشہ بنت طلحہؓ اپنی خالہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی ہم شکل ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی منظور نظر بھی تھیں، وہ اس سے بڑا پیار کرتی تھیں، حضرت عائشہ بنت طلحہؓ نے سب لوگوں سے بڑھ کر حضرت عائشہ صدیقہؓ سے علم و ادب حاصل کیا، ان کی شاگردی کا شرف حاصل کیا اور ان سے احادیث نبویہ کو روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ ان سے روایت کردہ احادیث حدیث کی صحیح کتابوں کی زینت ہیں۔

حضرت عائشہ بنت طلحہؓ نے اپنی خالہ محترمہ سے علم و ادب اور عادات و اطوار کی خوشہ چینی کی۔ حضرت عائشہ بنت طلحہؓ ان فضیلت مآب جلیل القدر صحابیات میں سے ہیں جن سے حدیث کو روایت کیا گیا۔ ان سے اکابر تابعین اور عظیم المرتبت علماء کرام کی جماعت نے حدیث بیان کی۔ ان میں سے ان کا بیٹا طلحہ بن عبد اللہ، بھتیجا طلحہ بن یحییٰ، ایک دوسرے بھتیجے معاویہ بن اسحاق، ان کے علاوہ منہال بن عمرو، فضیل بن عمر، فقیمی، حبیب بن ابی عمر، عطاء بن ابی رباح اور عمرو بن سعید قابل ذکر ہیں۔

مرویات عائشہ بنت طلحہؓ:

(۱) حضرت عائشہ بنت طلحہؓ سے مروی ایک روایت پیش خدمت ہے جسے حافظ ابن عساکر نے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے حوالے سے بیان کیا، فرماتی ہیں:

”میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! انصار کا بچہ جو ابھی شعور کی عمر کو نہ پہنچا ہو جنت کی چڑیوں میں ایک چڑیا ہے۔“ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”کیا اس کے علاوہ بھی کچھ کہنا چاہتی ہو، دیکھو اللہ نے جنت بنائی اور اس کے رہنے والے بھی پیدا کئے، اس نے جہنم بنائی اور اس کے رہنے والے بھی پیدا کئے، حالانکہ وہ اپنے آباء و اجداد کی پیٹھوں میں ہوتے ہیں۔“

(۲) ابو داؤد نے منہال بن عمرو کے حوالے سے درج ذیل حدیث بیان کی ہے۔

عن عائشہ بنت طلحہ عن ام المومنین عائشہؓ قالت: ما رایت احداً کان اشبه نتمتاً ولا هدياً ودلاً برسول الله من فاطمة كرم الله وجهها‘ كانت اذا دخلت عليه قام اليها فاخذ بيدها و قبلها واجلسها في مجلسه، و كان اذا دخل عليها قامت اليه فاخذت

بيده فقبلته واجلسته في مجلسها (ابو داؤد، كتاب الادب)

”حضرت عائشہ بنت طلحہ ام المومنین عائشہ صدیقہؓ سے روایت کرتی ہیں کہ میں نے فاطمہ الزہراء کرم اللہ وجہہا سے بڑھ کر ہیئت و کیفیت، طریق کار اور خوب سیرتی کے اعتبار سے رسول اکرم ﷺ سے زیادہ مشابہہ کسی اور کو نہیں دیکھا جب حضرت فاطمہؓ آپ کے پاس آتیں تو اٹھ کر ان کی طرف آگے بڑھتے ان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے اور اپنی جگہ پر اسے بٹھاتے۔ اسی طرح جب نبی کریم ﷺ ان کے پاس تشریف لے جاتے تو وہ بھی آگے بڑھ کر استقبال کرتیں، آپ کا ہاتھ پکڑ کر چومتیں اور اپنی جگہ پر آپ کو بٹھاتیں۔“

(۳) مسلم شریف میں طلحہ بن یحییٰ بن طلحہ عائشہ بنت طلحہ سے اور وہ ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں:

”فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ازواج مطہرات سے فرمایا کہ تم میں زیادہ لمبے ہاتھ والی آخرت میں تم سب سے جلدی مجھے آئے گی۔“

راوی کہتے ہیں کہ ازواج مطہرات اپنے ہاتھوں کی پیمائش کرنے لگیں تاکہ وہ یہ جان سکیں کہ ان میں سے زیادہ کس کے ہاتھ لمبے ہیں۔ ہم میں سے زیادہ لمبے ہاتھ نبی کریم ﷺ کی بیوی زینب بنت جحش کے تھے اس لیے کہ وہ اپنے ہاتھ سے کام کرتی تھیں اور اللہ کی راہ میں صدقہ دیتی تھیں۔“ (مسلم، باب من فضل زینب ام المومنین)

عائشہ بنت طلحہ علماء کی نظر میں:

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت عائشہ بنت طلحہ ایک ایسی تابعیہ خاتون ہیں

جنہیں خانہ نبوت سے روحانی غذا میسر آئی کہ وہ تمام خواتین میں علم، قدر و منزلت اور صدق و وفا کے اعتبار سے بلند مقام پر نافذ ہو اس لیے علماء و فضلاء جو روایت حدیث کو جانتے پہچانتے ہیں اور جن کو علم حدیث میں تجربہ حاصل ہے انہوں نے حضرت عائشہ بنت طلحہ کی تعریف کی ہے ان کے لیے یہی بڑے فخر کی بات ہے کہ جرح و تعدیل کے امام حدیث اور محدثین کے سرخیل یحییٰ بن معین نے حضرت عائشہ بنت طلحہ کو ثقہ قرار دیتے ہیں اور ان کی حدیث سے حجت پکڑتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ خواتین میں عائشہ بنت طلحہ ثقہ اور حجت ہیں۔“

ابوزرعہ دمشقی نے حضرت عائشہ بنت طلحہ کی تعریف کرتے ہوئے ان کے فضائل و مناقب بیان کئے۔ فرماتے ہیں کہ ”حضرت عائشہ بنت طلحہ ایک ایسی جلیل القدر خاتون ہیں جو ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ سے حدیث بیان کرتی ہیں اور لوگ ان سے بڑی قدر و منزلت اور ادب و احترام سے حدیث روایت کرتے ہیں۔“

علامہ الجعفی ان کی تعریف کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”حضرت عائشہ بنت طلحہ مدنیہ تابعیہ اور ثقہ ہیں۔“

ابن حبان نے کتاب الثقات میں حضرت عائشہ بنت طلحہ کا تذکرہ کرتے ہوئے بڑی تعریف کی ہے۔

البدایہ والنہایہ میں حافظ ابن کثیر نے اپنے شیخ المزنی کا فرمان نقل کیا کہ ”ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کی تلمیذات رشیدات میں عمرہ بنت عبدالرحمان، حفصہ بنت سیرین اور عائشہ بنت طلحہ سب سے زیادہ عالمہ فاضلہ تھیں۔“

عائشہ بنت طلحہ کی کرامت:

حضرت عائشہ بنت طلحہ بہت زیادہ ذکر الہی میں مصروف رہا کرتی تھیں ان کی زبان صبح شام تسبیحات سے تر رہتی ان کا دل صاف شفاف تھا۔ یہ حضرت طلحہؓ کی بیٹیوں میں یکتائے روزگار تھی۔ یہ ایک مہم سر کرنے کے لیے کمر بستہ ہوتی جسے انہوں نے

نے اپنے خواب میں دیکھا تھا۔ اس خواب کا تذکرہ طبقات ابن سعد، المعارف، سیر اعلام النبلاء، العقد الفرید، الاستیعاب اور اسد الغابہ میں ملتا ہے۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ نے اپنے والد کی وفات کے تقریباً تیس سال کے بعد خواب میں دیکھا کہ وہ اسے یہ کہہ رہے تھے 'میری بیٹی مجھے اس پانی سے نکالو جو مجھے تکلیف دے رہا ہے' سیلابی جگہ نے مجھے اذیت دی ہے۔ جب وہ اپنی نیند سے بیدار ہوئیں، اپنے اعوان و انصار کو اکٹھا کیا اور اپنے اہل و عیال کے ہمراہ سفر پر روانہ ہوئیں۔ انھوں نے قبر کو کھودا، حضرت طلحہ کا جسم اسی طرح تروتازہ تھا جس طرح انہیں دفن کیا گیا تھا۔ ان کا کوئی بال بھی بریکانہ ہوا تھا۔ البتہ ان کے جسم کا ایک پہلو اس پانی کے لگنے کی وجہ سے زخم کی مانند سبز رنگ کا ہو چکا تھا جو ان کے جسم پر بہ رہا تھا۔ قبر سے لاش کو نکالنے کی ذمہ داری عبدالرحمن بن سلام تمیمی کے سپرد کی گئی۔ پھر انہیں چادروں میں لپیٹا گیا، ان کے لیے بصرہ میں خاندان ابوبکر کے گھروں میں سے ایک گھر خریدا گیا اور اس میں دفن کیا گیا۔ حضرت طلحہ کی قبر بصرے میں مشہور و معروف تھی۔

مصعب بن زبیر کے ساتھ:

جب حضرت عائشہ بنت طلحہ کے خاوند عبداللہ بن عبدالرحمن بن ابی بکر صدیق فوت ہو گئے تو انہوں نے امیر عراق مصعب بن زبیر قریشی اسدی سے شادی کر لی۔ مصعب بن زبیر بڑے بہادر شہسوار تھے، ایسے حسین و جمیل کہ ان کے حسن و جمال کو حد بھری اور رشک بھری نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ ان کے بارے میں عبید اللہ بن قیس اپنے اشعار میں کہتا ہے:

انما مصعب شہاب من اللہ
تحلت عن وجهه الظلماء

”بلاشبہ مصعب اللہ کا چمکیلا ستارا ہے۔ جس کے چہرے سے تاریکیاں چھٹ جاتی ہیں۔“

ملکہ ملک عزة ليس فيها
 جبروت منه ولا كبرياء
 ”اس کی حکومت عزت و وقار کی حکومت ہے اس کی طرف سے نہ کوئی ظلم ہوتا ہے
 اور نہ تکبر و کبر پائی۔“

يتقى الله في الامور وقد
 افلح من كان همه الانتقاء
 ”معاملات میں وہ اللہ سے ڈرتا رہتا ہے۔ وہ کامیاب ہو گیا جس کا مقصد تقویٰ
 اختیار کرنا ہوتا ہے۔“

مصعب بن زبیر خاندان قریش کی دانشور خاتون عائشہ بنت طلحہ سے شادی کرنے کے خواہش مند پہلے ہی تھے۔ ایک دفعہ کعبہ مشرفہ و معظّمہ کے صحن میں حضرت زبیر کے تینوں بیٹے عبد اللہ، مصعب اور عروہ اور ان کے ساتھ عبد اللہ بن عمر اور بعض کہتے ہیں عبد الملک بن مروان بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ مصعب بن زبیر نے کہا بھائیو! آج سب اپنی اپنی دلی تمنا کا برملا اظہار کرو، سب نے کہا پہلے آپ اپنی دلی تمنا پیش کریں: کہنے لگے ”سنو! میری دلی تمنا یہ ہے کہ مجھے عراق کی حکومت مل جائے اور سیکنہ بنت حسین اور عائشہ بنت طلحہ سے میری شادی ہو جائے۔“ ان کی یہ تمنا اپنے اپنے وقت پر پوری ہوئی۔ ہر ایک کو پانچ ہزار درہم حق مہر دیا اور اتنا ہی گھریلو جہیز کا سامان بنا کر دیا۔ عروہ بن زبیر نے دینی علم حاصل کرنے کی تمنا کا اظہار کیا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ لوگ مجھ سے حدیث کا علم حاصل کریں، ان کی تمنا بھی پوری ہوئی۔

عبد الملک بن مروان نے یہ تمنا ظاہر کی کہ مجھے خلافت مل جائے سو وہ انہیں مل گئی۔ عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے حصول جنت کی تمنا کا اظہار کیا امید ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ان کے سارے گناہ معاف کر کے جنت ان کے لیے واجب کر دی ہوگی۔

مصعب عائشہ بنت طلحہ سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ بلاشبہ وہ اپنے دور

کی بلند پایہ اور مالدار خاتون تھیں، اس دور کی کبھی خواتین ان کی ظاہری و باطنی خوبیوں کی معترف تھیں۔ یہ حضرت عائشہ بنت طلحہ کے حق میں بہت بڑی شہادت ہے۔ عورتیں دوسری عورتوں کے بارے مردوں کی نسبت زیادہ معلومات رکھتی ہیں اور وہ اسرار و رموز سے زیادہ واقف ہوتی ہیں۔

مصعب بن زبیر کے بعد:

مصعب بن زبیر کے قتل ہو جانے کے بعد عائشہ بنت طلحہ کی شادی عمر بن عبید اللہ بن معمر التیمی سے ہوئی۔ ان کے ساتھ یہ آٹھ سال رہیں وہ ۸۲ھ میں وفات پا گئے یہ ان کی وفات پر بہت روئیں۔ عربوں میں یہ رواج تھا جو خاتون اپنے خاوند کی وفات پر رونے کا یہ انداز اختیار کرتی تھی اس کا یہ مطلب ہوتا تھا کہ اب اس کے بعد یہ کسی سے بھی شادی کا ارادہ نہیں رکھتی، جب یہ بیوہ ہوئیں ایک سال مکہ میں اور ایک سال مدینہ میں قیام کرتیں۔ طائف میں ان کا تجارتی کاروبار تھا جس کی بذات خود نگرانی کیا کرتی تھیں۔ ان کو شعر و ادب کے ساتھ بھی بڑی گہری دلچسپی تھی جو ان کی فہم و فراست، باریک بینی، حسن رائے اور ادبی ذوق پر دلالت کرتی ہے۔

جاہ و جلال کے واقعات:

حضرت عائشہ بنت طلحہ بہت مال دار تھیں اور انہیں یہ پسند تھا کہ اللہ تعالیٰ کی نعمت کے آثار ظاہر بھی ہونے چاہئیں ان کے بارے یہ بات مشہور ہے کہ جب انھوں نے حج کا ارادہ کیا تو چالیس شاہی خچروں پر ساز و سامان لادایا گیا ان پر ہودج اور محل بھی کے گئے تھے۔

فقیر مدینہ حضرت عروہ بن زبیر ان کے بارے میں ایک شعر کہتے ہیں:

عائش یا ذات البغال الستین

أكل عام هلكذا تحجين؟

”اے ساٹھ فچروں والی عائشہ کیا ہر سال تو اسی طرح حج کرتی ہے؟“

یہ وہ صفات ہیں جن کی وجہ سے حضرت عائشہ بنت طلحہ کو دوسروں پر امتیاز حاصل ہے۔ انہیں اللہ تعالیٰ نے ظاہری اور باطنی نعمتوں سے وافر مقدار میں سرفراز کر رکھا تھا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنی سوتن سیکنہ بنت حسین کے ہمراہ حج کیا۔ حضرت عائشہ بنت طلحہ کے پاس ساز و سامان اور سواریاں قدرے زیادہ تھیں۔ سواریوں کو ہانکنے والا حدی خواں عمرو بن زبیر کا یہ شعر باواز بلند بار بار پڑھ رہا تھا

عائشہ یا ذات البغال الستین

أكل عام هكذا بحجین؟

”اے عائشہ! ساٹھ فچروں والی کیا تو ہر سال اسی طرح حج کیا کرے گی؟“

یہ صورت حال سیکنہ کو بڑی ناگوار گزری تو اس کا حدی خوان سواری سے اتر کر یہ شعر باواز بلند کہنے لگا۔

عائش ہذہ ضرۃ تشكوك

لولا ابوہا ما اہتدی ابوك

”اے عائشہ! سوتن تیرا شکوہ کر رہی ہے اگر اس کا باپ نہ ہوتا تو تیرے باپ کو

ہدایت نہ ملتی۔“

عائشہ بنت طلحہ کے واقعات سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ فخر و مباحات سے دلچسپی ان کی عادت میں شامل تھی۔ ان کے باپ کی طرف سے بھائی اسحاق بن طلحہ بیان کرتے ہیں ایک دن میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے پاس حاضر ہوا، وہاں عائشہ بنت طلحہ اپنی والدہ ام کلثوم سے کہہ رہی تھیں کہ میں آپ سے بہتر ہوں اور میرا باپ آپ کے باپ سے بہتر ہے۔ اس کی والدہ نسبت بتاتے ہوئے کہنے لگی واقعی تم مجھ سے بہتر ہو۔ نبی کریم ﷺ کی زوجہ محترمہ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرمانے لگیں کیا میں تمہارے درمیان فیصلہ نہ کر دوں دونوں نے کہا کیوں نہیں ضرر چشم مارو شن دل ماشاد۔ آپ کا فیصلہ سر آنکھوں پر حضرت عائشہ نے فرمایا:

حضرت ابو بکر رسول اللہ ﷺ کے پاس تشریف لائے تو آپ نے اسے کہا کہ تم جہنم کی آگ سے آزاد ہو اس دن سے آپ کا نام عتیق رکھ دیا گیا۔ طلحہ بن عبید اللہ رسول اللہ ﷺ کے پاس تشریف لائے تو آپ نے ارشاد فرمایا اے طلحہ! تم ان لوگوں سے ہو جن کی باری پوری ہو چکی ہے۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ کا علم و عرفان:

کم ہی ایسا دیکھنے میں آیا کوئی خاتون مالدار بھی ہو حسین و جمیل بھی اور علم و عرفان میں بھی ممتاز مقام رکھتی ہو۔ لیکن عائشہ بنت طلحہ میں یہ سب خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ ان کا تعلق خواتین کے اس طبقے کے ساتھ تھا جو ان خواتین سے یکسر مختلف طرز عمل اختیار کرتی ہیں جنہیں ریشم و کنو اب کے فاخرانہ لباس اور ہیرے جواہرات کے زیورات میں دلچسپی ہر چیز سے غافل کر دیتی ہے۔ انہوں نے اگر اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کو استعمال کیا تو ساتھ ساتھ دینی علوم و معارف میں بھی پوری طرح دلچسپی لیتی رہیں، دین کا دامن مضبوطی سے تھامے رکھا، شرعی قدروں کو پامال نہ ہونے دیا۔

عائشہ بنت طلحہ دانشور، فصیح الکلام، حاضر جواب، جرأت مندانہ گفتگو کے سلیقے اور متنوع معلومات سے آگاہ تھیں۔ درج ذیل واقعہ ان کے علم و عرفان اور حق بات کہنے کی جرأت پر دلالت کرتا ہے۔

ایک دفعہ حضرت عائشہ بنت طلحہ دمشق میں خلیفہ ہشام بن عبد الملک کے ہاں تشریف لے گئیں۔ ہشام نے کہا: محترمہ عائشہ! کیسے آنا ہوا؟ فرمانے لگیں: آسمان سے بارش ہونا بند ہو گئی ہے اور حکمران نے حق بات پر پابندی لگا دی ہے۔

ہشام بن عبد الملک نے کہا: میں آپ کے ساتھ صلہ رحمی سے پیش آؤں گا اور میں آپ کے حقوق کو پہچانتا ہوں۔

ہشام بن عبد الملک نے موقع کو غنیمت جانتے ہوئے بنو امیہ کے مشائخ و علماء کو

اطلاع دی کہ محترمہ عائشہ بنت طلحہ میرے پاس تشریف لائی ہیں تاکہ علمی گفتگو ہو سکے۔ یہ اطلاع پا کر سبھی علماء و مشائخ شاہی دربار میں حاضر ہوئے۔ عرب کے حالات، اشعار اور تاریخی واقعات پر گفتگو شروع ہوئی، ہر موضوع پر حضرت عائشہ بنت طلحہ کا بڑا جامع، پرمغز اور بصیرت افروز تبصرہ ہوتا بلکہ فلکیات کے بارے میں اپنی ماہرانہ رائے کا اظہار اس انداز میں کیا کہ ہر طلوع اور غروب ہونے والے ستارے کا باقاعدہ انھوں نے نام لیا۔

خلیفہ ہشام بن عبد الملک یہ سن کر حیران رہ گیا اور بڑے تعجب سے پوچھنے لگا۔ عرب واقعات، اشعار اور تاریخی معلومات کا ہونا تو سمجھ میں آتا ہے یہ ستاروں کے بارے میں اتنی معلومات آپ نے کہاں سے حاصل کیں۔ فرمایا کہ میں نے یہ علم اپنی خالہ ام المومنین سیدہ عائشہ سے حاصل کیا ہے۔ ہشام بن عبد الملک نے ایک لاکھ درہم ان کی خدمت میں پیش کیا اور بڑے ہی اعزاز و اکرام کے ساتھ مدینہ منورہ کی طرف روانہ کیا۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ اپنے دور کی عقیل و فہیم، حسین و جمیل، عالم و فاضل، عفت مآب و عزت مآب، دولت مند و سخاوت پسند، فصیح البیان و بلیغ الکلام، عظیم المرتبت اور جلیل القدر خاتون تھیں۔ ۱۰۱ھ میں وفات پائی۔ اللہ ان پر رحمت کی برکھا برسائے۔ اور اپنی جو رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین

اللہ ان سے راضی اور وہ اپنے اللہ سے راضی۔

حضرت عائشہ بنت طلحہ کے حالات زندگی درج ذیل کتابوں سے اخذ کئے گئے

ہیں:

- ۱۔ اعلام النساء: ۱۵۴/۳
- ۲۔ نوادر المخطوطات: ۸۰/۱
- ۳۔ الطبقات الكبرى: ۲۲۳/۳-۲۴۴
- ۴۔ المعارف: ۲۲۹

- ۵۔ سیر اعلام النبلاء: ۴۰/۱
- ۶۔ العقد الفرید: ۳۲۳/۴
- ۷۔ الاستیعاب: تذکرہ طلحہ بن عبید اللہ
- ۸۔ اسد الغابۃ: تذکرہ طلحہ بن عبید اللہ
- ۹۔ تہذیب التہذیب: ۴۳۷/۱۲
- ۱۰۔ ابوداؤد: ۵۲۱۷
- ۱۱۔ ترمذی: ۳۸۷۲
- ۱۲۔ مستدرک حاکم: ۱۵۲/۳
- ۱۳۔ صحیح مسلم: ۱۴۴/۷
- ۱۴۔ سیر اعلام النبلاء: ۳۶۱/۴
- ۱۵۔ تہذیب التہذیب: ۱۸۸/۲
- ۱۶۔ تقریب التہذیب: ۱۵۰/۱
- ۱۷۔ سیرت ام کلثوم بنت ابی بکرؓ
- ۱۸۔ جہرۃ انساب العرب: ۱۳۷/۱



حضرت فاطمہ بنت حسین رحمہا اللہ تعالیٰ

ان کے خاوند حسن بن حسین نے وفات کے وقت ان سے کہا:

”آپ ایک پسندیدہ خاتون ہیں۔“

عمر بن عبدالعزیز نے فرمایا:

”وہ شر کو جانتی ہی نہ تھی اس لیے شر سے کنارہ کش رہی!“

خاندانی شرافت:

حضرت فاطمہ بنت حسینؑ کی پرورش علم و تقویٰ کی بنیاد پر ایک پاکیزہ اور معزز گھرانے میں ہوئی تھی۔ ان کے والد گرامی قدر حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہما تھے جو معزز اور کامل پیشوا کے درجہ پر فائز تھے جنہیں رسول اللہ ﷺ کا نواسہ ہونے کا شرف حاصل تھا، جو رسول اللہ ﷺ کے محبوب نظر اور دنیا میں ان کی خوشبو تھے۔ مشہور شاعر کعب بن زہیر اپنے اشعار میں ان کا تذکرہ اس قابل رشک انداز میں کرتا ہے

مسح النبى جبينه

فله بياض بالحدود

”نبی نے ان کی پیشانی کو ہاتھ لگایا انہیں رخساروں کے ذریعے شہرت ملی“

و بوجهه دياجة

كرم النبوة والحدود

”اور ان کے چہرے سے نبوت اور آباؤ اجداد کی عظمت و شرافت کی حفاظت ہوئی“

ان کی والدہ ام کلثوم ایک جلیل القدر صحابیہ طلحہ بن عبید اللہ کی بیٹی ہیں۔

ان کی دادی اپنے دور کی تمام خواتین کی سردار، جگر گوشہ رسول، سیدہ فاطمہ بنت رسول اللہ ﷺ تھی۔

ان کے دادا اور نانا دو ایسے جلیل القدر صحابی ہیں جنہیں زندگی میں جنت کی بشارت ملی۔

ان کے پردادا حضرت علی بن ابی طالب تھے جو نبی کریم ﷺ کے داماد، چچا کے بیٹے اور جنت کی بشارت پانے والے صحابہ کرام میں سے ایک تھے۔

ان کے نانا طلحہ بن عبید اللہ تھے جو معزز و جلیل القدر صحابہ میں سے ایک تھے اور ان خوش نصیب صحابہ کرام میں سے تھے جنہیں زندگی میں جنت کی بشارت ملی۔

ان کے تایا حسن بن علی رضی اللہ عنہما تھے جنہیں امامت، سیادت، رسول اللہ ﷺ کی خوشبو، نواسہ رسول، ہونے اور نوجوانان جنت کا سردار ہونے کا شرف حاصل تھا۔

اس پاکیزہ یکتائے روزگار گھرانے میں فاطمہ بنت حسین بن علی بن ابی طالب قرشہ ہاشمیہ نے جنم لیا تھا جو سیدات، تابعیات، فاضلات میں سے ایک تھیں۔

حضرت فاطمہ بنت حسینؑ ۴۰ھ میں پیدا ہوئیں۔ عبادت گزاری کی محبت، تقویٰ شعاری کی عادت اور صحابہ کرام سے حصول علم کی لگن میں جوان ہوئیں۔ اس طرح ان کی شخصیت میں پاکیزہ حسب و نسب اور علم و دانش نیز روایت حدیث کا امتزاج پیدا ہو گیا۔

روایت حدیث:

فاطمہ بنت حسین حدیث نبوی کو روایت کرنے والی خواتین میں سے ایک ہیں اور یہ ان تابعی خواتین میں سے ہیں جنہوں نے کثرت کے ساتھ صحابہ کرام اور تابعین عظام سے حدیث بیان کرنے کی سعادت حاصل کی، پھر ان سے آگے کثرت کے ساتھ حدیث بیان کی گئی۔

جن صحابہ کرام سے حضرت فاطمہ بنت حسینؑ نے روایت کیا ان کے اسمائے

گرامی یہ ہیں:-

- ۱- سیدنا بلال رضی اللہ عنہ ان سے آپ نے مرسل حدیث بیان کی ہے۔
- ۲- حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما۔
- ۳- اپنے ابا جان حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہما اور آپ نے جن جلیل القدر صحابیات سے حدیث روایت کی ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

- ۱- دادی فاطمہ الزہراءؑ سے آپ نے مرسل حدیث روایت کی ہے۔
 - ۲- ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا۔
 - ۳- حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا۔
 - ۴- پھوپھی زینب بنت علی رضی اللہ عنہما۔
- رہے وہ لوگ جنہوں نے حضرت فاطمہ بنت حسینؑ سے حدیث روایت کی ان کی تعداد بہت زیادہ ہے، ان میں اکثریت اکابر تابعین کی ہے۔ علم و عرفان سے آراستہ ان کے بیٹوں نے احادیث بیان کیں۔ جن کے نام عبد اللہ، حسن اور ابراہیم ہیں اور یہ تینوں حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب کے بیٹے ہیں۔
- پھر ان سے ان کے دوسرے بیٹے محمد بن عبد اللہ بن عمرو بن عثمان نے حدیث بیان کی۔ ان کے علاوہ دیگر تابعین میں سے شیبہ بن نعمان، یعلیٰ بن ابی یحییٰ اور عمارہ بن غزیہ نے حضرت فاطمہ بنت حسینؑ سے حدیث بیان کرنے کی سعادت حاصل کی۔
- حضرت فاطمہ بنت حسینؑ سے جن خواتین نے احادیث بیان کیں ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

- ۱- ام ابی المقدام ہشام بن زیاد۔
 - ۲- ام الحسن بنت جعفر بن حسن بن حسن۔
- اصحاب سنن میں سے ابو داؤد ترمذی، ابن ماجہ نے حضرت فاطمہ بنت حسین سے مروی احادیث کو نقل کیا ہے۔

ابن حبان نے حضرت فاطمہ بنت حسین کو ثقہ راویوں میں ذکر کیا ہے۔

مرویات فاطمہ بنت حسینؓ:

(۱) مرویات فاطمہ بنت حسین میں سے ایک وہ روایت ہے جسے ان کے بیٹے محمد بن عبداللہ بن عمرو بن عثمان نے اپنی والدہ حضرت فاطمہ بنت حسین کے حوالے سے بیان کیا، اس نے حضرت عبداللہ بن عباس کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((لا تدیموا الی المجذومین النظر))

(ابن ماجہ، کتاب الطب باب الحنظل)

”تم کوڑھیوں کی طرف ٹٹکلی لگا کر نہ دیکھو یعنی ان کی طرف نظریں جما کر نہ دیکھو“
حضرت فاطمہ بنت حسین نے اپنے باپ حضرت حسینؓ سے حدیث بیان کی کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

۷۷ لا تدیموا النظر الی المجذومین و اذا کلمتموہم فلیکن

بینکم و بینہم قید رمح)) (مسند احمد: ۷۸/۱)

”تم کوڑھیوں کی طرف ٹٹکلی لگا کر نہ دیکھو اور جب تم ان سے باتیں کرو تو

تمہارے اور ان کے درمیان ایک نیزے کا فاصلہ ہونا چاہیے۔“

(۲) حضرت فاطمہ بنت حسین سے ان کے بیٹے عبداللہ بن حسن نے مرسل حدیث بیان کی۔ حضرت فاطمہ فرماتی ہیں:

((کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا دخل المسجد قال

بسم اللہ والسلام علی رسول اللہ، اللہم اغفر لی وافتح لی

ابواب رحمتک و اذا خرج قال بسم اللہ والسلام علی رسول

اللہ اللہم اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب فضلک))

(تاریخ دمشق: ص ۲۷۵)

”حضرت فاطمہ بنت حسین فرماتی ہیں کہ جب رسول اللہ ﷺ مسجد میں داخل ہوتے تو یہ کلمات کہتے بسم اللہ والسلام علی رسول اللہ پھر یہ دعا مانگتے الہی! مجھے بخش دے اور میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے۔ جب مسجد سے نکلتے تو یہ کلمات کہتے بسم اللہ والسلام علی رسول اللہ پھر یہ دعا مانگتے الہی میرے گناہ بخش دے اور میرے لیے اپنے فضل کے دروازے کھول دے۔“

حضرت فاطمہ بنت حسین سے یہ مرمل حدیث مروی ہے:

((ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قبض ولہ بردان فی الحف

یقملان)) (تاریخ الاسلام للذہبی: ۵۹۰/۱)

”نبی کریم ﷺ نے جب وفات پائی تو آپ کی دو چادریں کھڈی میں بنی جا رہی تھیں۔“

دونوں میں جو آپ کو پسند ہے اس کا انتخاب کر لیجئے۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فاطمہ بنت حسین کو ظاہری و باطنی حسن و جمال کی نعمت سے سرفراز فرمایا تھا، وہ اخلاق و ادب اور عفت و عصمت کی پیکر تھیں، ان کی بہن سیکندہ بنت حسین بھی ہو، ہواسی طرح کی تھیں۔ عربوں کے ہاں شروع سے یہ ریت چلی آرہی ہے کہ اگر کوئی شخص براہ راست اپنے لیے کسی گھر میں جا کر رشتہ مانگ لے تو اسے قطعاً معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ایک روز حسن بن حسن جو شہی کے لقب سے مشہور تھے اپنے چچا حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہما کے گھر گئے اور عرض کی چچا جان آپ مجھے اپنا بیٹا بنا لیں۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے فرمایا میرے بھتیجے چشم ماروٹن دل ماشاد میں تو خود چاہتا تھا کہ تم کسی دن اپنی خواہش کا اظہار کرو۔ بیٹا میری اس وقت دو بیٹیاں ہیں فاطمہ اور سیکندہ، مجھے آپ سے بہتر اور کون ہو سکتا ہے جس کے بارے آپ کا دل مانے میں وہی آپ کے عقد میں دینے کے لیے برضا و رغبت تیار ہوں۔

فاطمہ بنت حسین شکل و شباہت اور عادات و اطوار کے لحاظ سے اپنی دادی فاطمہ الزہراء سے ملتی جلتی تھی۔ نظر انتخاب اسی پر پڑی اور ان دونوں کو رشتہ ازدواج

میں منسلک کر دیا گیا۔

حضرت فاطمہ بنت حسینؑ کے ہاں حسن بن حسنؑ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے کے بعد عبداللہؑ، حسنؑ، ابراہیمؑ، زینب اور ام کلثوم نے جنم لیا۔ یہ پہلا موقع ہے جس میں حضرت حسن اور حضرت حسین کی اولاد رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئی تھی۔

عبداللہ بن حسن بنو ہاشم کے شیخ بنے اور ان سب میں انہیں فوقیت حاصل تھی۔ علم و فضل، شرافت و عظمت کے اعتبار سے سارے بنی ہاشم میں انہیں ممتاز مقام حاصل تھا۔ ان کی پیدائش حضرت فاطمہ الزہراء کے گھر میں ہوئی اس لیے عبداللہ بن حسن اپنے بارے میں یہ کہا کرتے تھے ”میں سب لوگوں سے زیادہ رسول اللہ ﷺ کے قریب ہوں مجھے دختر رسول اللہ ﷺ نے دو مرتبہ جنم دیا۔“

عبداللہ بن حسنؑ رسول اللہ ﷺ کے ہم شکل تھے۔ عبداللہ بن فاطمہ بنت حسین کے محاسن کا تذکرہ کرتے ہوئے مصعب زبیری کہتے ہیں:

”ہر اچھی چیز کی انتہا عبداللہ بن حسن کی طرف ہوتی ہے۔“

جب یہ پوچھا جاتا ہے کہ سب لوگوں سے زیادہ حسین و جمیل کون ہے؟

جواب میں کہا جاتا ہے: ”عبداللہ بن حسن۔“

جب یہ پوچھا جاتا ہے کہ سب لوگوں میں افضل کون ہے؟

تو جواب میں کہا جاتا ہے: ”عبداللہ بن حسن۔“

جب یہ پوچھا جاتا ہے کہ سب لوگوں میں زیادہ قادر الکلام کون ہے؟

تو جواب میں یہ کہا جاتا ہے: ”عبداللہ بن حسن!“

حضرت فاطمہ بنت حسین نے اپنی اولاد کی نگہداشت اور تعلیم و تربیت میں بڑا اہم اور بنیادی کردار ادا کیا۔ اولاد کو اخلاق فاضلہ سے آراستہ کیا اور علم و ادب کی روحانی غذا دی۔ انہیں اپنے زمانے میں علماء کا سردار ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔

حضرت فاطمہ بنت حسین نے اپنے شوہر کے ساتھ چند سال زندگی بسر کی۔

زیادہ طویل عرصہ گزارنے کا موقع نہ ملا کہ وہ داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے اپنے اللہ کو پیارے ہو گئے۔

آپ زندہ دل خاتون ہیں:

جب حسن بن حسن کی وفات کا وقت آیا تو اس نے فاطمہ بنت حسینؑ سے کہا آپ ایک دل پسند اور پسندیدہ خاتون ہیں، آپ کے ساتھ میری زندگی کے دن نہایت ہی خوشگوار گزرے۔ میں دنیا میں صرف تمہاری جدائی کا غم چھوڑ کر جا رہا ہوں، میرا آپ سے صرف یہ مطالبہ ہے کہ میرے بعد مجھے اندیشہ ہے کہ عبد اللہ بن عمرو بن عثمان بن عفانؑ آپ کے رشتہ کا مطالبہ کرے گا۔ اس سے شادی نہ کرنا۔ اس کے علاوہ آپ جس سے بھی چاہیں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں۔ اس نے کہا آپ کوئی فکر نہ کریں، ہر طرح سے مطمئن رہیں۔

حسن بن حسن وفات پا گئے۔ عبد اللہ بن عمرو جنازے میں شریک ہوئے۔ عدت کے ایام پورے ہوئے تو عبد اللہ بن عمرو نے نکاح کا پیغام دیا انھوں نے جواب میں کہا میں نے تو آپ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک نہ ہونے کی قسم کھا رکھی ہے۔ عبد اللہ بن عمرو نے کہا میں ایک غلام کے بدلے دو غلام اور ایک چیز کے بدلے دو چیزیں دینے کے لیے تیار ہوں۔ قسم کا کفارہ میرے ذمے رہا۔ انھوں نے سوچا اس کے ساتھ شادی نہ کرنے کے معاہدے پر عمل پیرا ہونا کوئی شرعی مسئلہ تو ہے نہیں، کیوں نہ یہ پیشکش قبول کر لی جائے۔ یہ رشتہ ویسے بھی مناسب ہی دکھائی دیتا ہے۔ کچھ سوچ بچار کے بعد یہ پیشکش قبول کر لی، قسم کا معاوضہ عبد اللہ بن عمرو نے ادا کیا۔ مزید حق مہر کے طور پر دس لاکھ درہم فاطمہ بنت حسینؑ کو ادا کئے۔ ان سے محمد الدیباج، قاسم اور رقیہ پیدا ہوئے۔ فاطمہ کے بڑے بیٹے عبد اللہ بن حسن فرماتے ہیں کہ مجھے خودداری و حمیت کی بنا پر عبد اللہ بن عمرو سے تو قدرے نفرت تھی لیکن اس کے بیٹے محمد الدیباج میرے سوتیلے بھائی سے مجھے بہت پیار تھا۔ شادی کے موقع پر مشہور و معروف شاعر موسیٰ نے یہ اشعار کہے:

طلحة الخیر جدکم
و لخییر الفواطم

”طلحہ الخیر تمہارے نانا ہیں۔۔۔ فاطمہ نامی خواتین بہت بہتر ثابت ہوئیں“

انت للطہرات من
فرع تیم و ہاشم

”تو پاکیزہ خواتین کی اولاد ہے جو بنو تیم اور بنو ہاشم کی شاخ ہیں“

ارتحیکم لنفعکم
و لدفع المظالم

”میں تم سے فائدے کا امیدوار ہوں۔۔۔ اور مظالم سے چھٹکارا حاصل کرنے

کے لیے مدد کا خواہشمند ہوں“

عبداللہ بن عمرو نے اسے لباس، دینار اور خوشبو دینے کا حکم دیا۔

بلند مرتبہ اور عظمت شان:

دورتا بعین میں حضرت فاطمہ رحمہا اللہ تعالیٰ کا خواتین میں بڑا ہی مقام و مرتبہ تھا۔ امراء و خلفاء کے ہاں ان کی آواز سنی جاتی تھی۔ آپ کی ہر بات کو سرکاری محکموں میں بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ ان کے احترام اور عظمت شان کی بنا پر خلیفہ یزید بن عبدالملک نے مدینہ منورہ کے گورنر کو صرف ایک حرف شکایت پر معزول کر دیا تھا۔

ہوایہ کہ مدینے کا گورنر عبدالرحمن بن ضحاک بن قیس فہری نے عبداللہ بن عمرو کی وفات کے بعد فاطمہ بنت حسین کی طرف شادی کا پیغام بھیجا۔ آپ نے کہا بخدا اب میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں۔ اب میں صرف اپنے بچوں کی دیکھ بھال کروں گی۔ اس نے بڑا اصرار کیا، جب وہ مایوس ہو گیا تو اس نے دھمکی دیتے ہوئے کہا: اگر آپ نے میری پیشکش کو قبول نہ کیا تو تمہارے بڑے بیٹے عبداللہ بن حسن کو عبرتناک سزا دوں گا۔

حضرت فاطمہ بنت حسین نے اس نازک ترین صورت حال کو دیکھتے ہوئے

خلیفہ وقت یزید بن عبد الملک کو شکایت لکھ بھیجی۔ انھوں نے خط میں اپنی قرابت داری اور مدینے کے گورنر ابن ضحاک کی دھمکی کا تذکرہ بھی کیا۔ جب حکمران یزید بن عبد الملک نے یہ خط پڑھا تو غصے سے آگ بگولا ہو گیا اور اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا نیزہ زمین پر مار کر کہنے لگا۔ ابن ضحاک کی یہ جرأت۔ کون ہے جو اس کو ایسی دردناک ہزادے سکے کہ اس کی چیخیں مجھے یہاں دمشق میں اپنے بستر پر سنائی دیں؟ اسے بتایا گیا کہ عبد الواحد بن عبد اللہ نضری یہ فریضہ سرانجام دے سکتا ہے۔

کاغذ منگوا یا، اپنے ہاتھ سے عبد الواحد کو خط لکھا وہ اس وقت طائف میں تھا۔ خط میں یہ تحریر کیا:-

السلام علیکم!

میں نے آپ کو مدینے کا گورنر مقرر کر دیا ہے جب تمہیں میرا یہ خط ملے تو مدینہ منورہ پہنچ کر ابن ضحاک کو اس کے منصب سے معزول کر دینا اور اس پر چالیس ہزار دینار جرمانہ عائد کر دینا اور اسے ایسی عبرتناک سزا دینا کہ اس کی چیخیں مجھے یہاں اپنے بستر پر سنائی دیں۔

ابن ضحاک کو یہ خبر پہنچ گئی تو وہ خوف زدہ ہو کر شام بھاگ گیا اور وہاں مسلمہ بن عبد الملک کے ہاں جا کر پناہ لے لی۔

خلیفہ وقت یزید بن عبد الملک سے مسلمہ بن عبد الملک نے ابن ضحاک کے لیے معافی طلب کی لیکن اس نے معاف نہ کیا۔ بلکہ غصے سے کہنے لگے ایک عظیم خانوادہ کی جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون اور اس کے ساتھ یہ ظالمانہ سلوک، یہ گھٹیا انداز میں اسے قطعاً معاف نہیں کروں گا۔ بلکہ اسے مدینہ منورہ عبد الواحد نضری کی عدالت میں پیش ہونے کا حکم صادر کر دیا، جب یہ وہاں پہنچا تو مدینے کے موجودہ گورنر جناب عبد الواحد بن عبد اللہ نضری نے اس پر چالیس ہزار دینار جرمانہ عائد کر دیا اور اسے اون کا کھر در اور تکلیف دہ لباس پہنا کر گلیوں میں پھرایا گیا۔

ابن اثیر اپنی کتاب الکامل میں رقم طراز ہیں کہ ابن ضحاک نے اپنے دور میں

انصارِ مدینہ کو بہت تکالیف دیں۔ شعراء نے تنگ آ کر اس کے خلاف اشعار بھی کہے۔ نیک لوگوں نے اس کی مذمت کی، جب عبدالواحد بن عبداللہ نضری مدینہ منورہ گورنر کی حیثیت سے آئے تو یہ بڑے نیک سیرت اور حسن اخلاق کے پیکر تھے۔ بڑے مخیر اور سخی تھے؛ جب بھی یہ کوئی کام سرانجام دینا چاہتے تو فقہائے مدینہ میں سے قاسم بن محمد اور سالم بن عبداللہ بن عمر سے ضرور مشورہ کر لیا کرتے تھے۔

حضرت فاطمہ بنت حسین کی کرامات:

ابن عساکر اپنی کتاب تاریخ دمشق میں حضرت فاطمہ بنت حسین کی کرامت کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہے جس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت فاطمہؑ کی قدر و قیمت اور احترام و اکرام مختلف طبقات پر مشتمل لوگوں کے دلوں میں کس قدر زیادہ تھا۔

ہوایہ کہ حسن بن حسن نے مسور بن مخرمہ کی بیٹی کا اپنے لیے رشتہ مانگا جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ عربوں میں اس انداز کو معیوب نہیں سمجھا جاتا؛ جس سے بھی براہ راست رشتہ مانگا جاتا ہے وہ اس میں اپنی اہانت نہیں سمجھتا بلکہ خندہ پیشانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اگر پسند ہو تو قبول کر لیتا ہے اور اگر ناپسند ہو تو اسے مسترد کر دیا جاتا ہے۔ جسے مسترد کر دیا جائے وہ بھی اسے اپنی توہین نہیں سمجھتا۔ صورت حال یہ تھی کہ حسن بن حسن کے حرم میں پہلے سے فاطمہ بنت حسین موجود تھی۔ مسور بن مخرمہ نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اے صاحبزادہ رسول ﷺ! اگر آپ مجھ سے جوتے کے ایک تھے کے بدلے میری بیٹی سے شادی کا مطالبہ کرتے تو میں برضاء و رغبت اپنی بیٹی کو تیرے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتا لیکن میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا آپ فرماتے ہیں کہ فاطمہ میری شاخ ہے میرے دل کا ٹکڑا ہے۔ جو اس کو خوش کرے وہ مجھے خوش کرتا ہے جو اس کو ناراض کرے وہ مجھے ناراض کرتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ اگر انکی

زندگی میں ان کی بیٹی کے تیرے نکاح میں ہوتے ہوئے کسی اور سے شادی کرتا تو وہ یقیناً ناراضگی کا اظہار کرتیں کیونکہ کوئی ماں بھی دلی طور پر یہ پسند نہیں کرتی کہ اس کی بیٹی پر کوئی سوتن آئے۔ میں خانوادہ رسول ﷺ کی ناراضگی مول نہیں لے سکتا لہذا آپ میری طرف سے معذرت قبول کریں۔

فاطمہ اور شعر:

فاطمہ بنت حسین نے ایک علمی، ادبی اور روحانی خاندان میں پرورش پائی۔ اسی لیے ان کے احساسات میں ادبی چاشنی کی آمیزش دکھائی دیتی ہے۔ ادبی ذوق کی بنا پر جب بھی کوئی اہم ترین اور حساس واقعہ رونما ہوتا تو ان کے خیالات و احساسات میں ایک تلامح برپا ہو جاتا جس کے نتیجے میں یہ خیالات برجستہ شعروں میں ڈھلنا شروع ہو جاتے۔ انھوں نے جب اپنے خاوند حسن بن حسن کا جنازہ دیکھا تو اپنا چہرہ ڈھانپ کر یہ شعر کہا:

وكانوا رجاء ثم امسو رزية

لقد عظمت تلك الرزايا وجلت

”پہلے وہ امید کی کرن تھے پھر سراپا احسان بن گئے پھر یہ احسانات عظیم سے عظیم

ترہوتے چلے گئے“

فاطمہ کی جرأت:

حضرت فاطمہ بنت حسین بڑی دلیر تھیں خواہ کوئی بھی سامنے ہو حق بات کہنے سے ہچکچاتی نہیں تھیں۔ جب ان کے والد گرامی کو شہید کر دیا گیا تو اہل شام نے رسول اللہ ﷺ کی بیٹیوں کو جن میں فاطمہ اس کی بہن سیکنہ پھوپھی ام کلثوم بنت علی اور زینب کو یزید بن معاویہ کے دربار میں پیش کیا تو فاطمہ نے جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا:

یزید! کیا رسول اللہ ﷺ کی بیٹیاں قیدی ہیں؟

اس نے کہا: نہیں یہ سب آزاد ہیں اور قابلِ احترام و اکرام ہیں، آپ اندر جا کر اپنے چچا کی بیٹیوں سے ملاقات کریں۔

فاطمہ محل کے اندر تشریف لے گئیں تو کیا دیکھتی ہیں کہ تمام سفیانی خواتین یعنی خاندان ابوسفیان کی مستورات زار و قطار رو رہی تھیں۔ بعد ازاں حسینی خواتین مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہو گئیں اور وہاں جا کر قیام پذیر ہوئیں۔

اخلاق اور اقوال زریں:

فاطمہ بنت حسین کے اخلاق کریمانہ جوان کو جاننے والے صف اول کے لوگ احاطہ تحریر میں لائے اس بات کی دلیل ہیں کہ وہ حیا اور عبادت میں بڑے بلند مقام پر فائز تھیں۔ وہ ددھیال اور ننھیال کی طرف سے نجیب الطرفین تھیں، حیا میں تمام خواتین میں ممتاز اور دنیاوی زیب و زینت میں ان کا دور کا بھی کوئی واسطہ نہ تھا۔

امیر المومنین ہشام بن عبدالملک اس کے گواہ ہیں۔ ابن عساکر تاریخ دمشق میں بیان کرتے ہیں کہ فاطمہ بنت حسین اپنی قوم کے سرخیل افراد کے ہمراہ مدینہ منورہ سے ہشام بن عبدالملک کے پاس تشریف لائیں۔ ہشام نے ابریش کلبی جس کا اصل نام سعید بن ولید تھا اس سے کہا گذشتہ رات میری قوم کے سرخیل و سردار لوگ میرے پاس آئے، ان میں سب سے زیادہ شرمیلی اور حیا دار خاتون حضرت فاطمہ بنت حسین تھیں۔ اخلاق فاضلہ حضرت فاطمہ بنت حسین کی فطرت کا حصہ بن چکے تھے وہ شر کے راستے سے بہت دور خیر اور اہل خیر کے ساتھ ہمدردی سے پیش آنے والی تھیں۔ وہ نیکی کے کام سرانجام دینے میں بڑی حریص تھیں اور ان امور خیر کی ادائیگی میں بڑی دلچسپی لیتیں۔ لوگوں کے ساتھ جو دو کرم، احسان و مروت سے پیش آتیں۔

تاریخی واقعات بیان کرنے والے بتاتے ہیں کہ ایک دفعہ کیت بن زید اسدی آپ کے پاس آیا تو آپ فرمانے لگیں کہ یہ اہل بیت کے مناقب بیان کرنے والا ہمارا شاعر ہے۔ آپ نے اپنے ہاتھوں سے ستو بنائے اور اسے پینے کے لیے دیئے، اس نے

نوش جان کئے پھر آپ نے اسے تیس دینار دینے کا حکم صادر فرمایا یا کوئی سواری دینے کا حکم دیا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے روتے ہوئے کہنے لگا اللہ کی قسم! میں یہ دینار نہیں لوں گا، میں کسی دنیاوی لالچ کی خاطر آپ لوگوں کا احترام نہیں کر رہا، میرے دل میں آپ لوگوں میں چاہت، احترام اور عزت محض اللہ کی رضا کے لیے ہے۔

حضرت فاطمہؓ کے اقوال زریں آپ کی دانش کی فراوانی، تجربے کی خوبی، مروت و ہمدردی کے کمال اور دل میں اللہ کے خوف کا پتہ دیتے ہیں۔ آپ کے اقوال زریں تاریخ کی مستند کتابوں میں درج ہیں جن میں حضرت فاطمہ بنت حسین نے اپنی اولاد کو اکٹھا کیا اور ان سے فرمایا:

میرے بیٹو! احق اپنی حماقت کی وجہ سے کوئی فائدہ حاصل نہ کر سکے اور نہ ہی وہ زندگی کا کوئی مزہ لے سکے۔ یاد رکھو! جرأت مند اور بہادر لوگ ہی ہمیشہ زندگی کی آسائش سے لطف اندوز ہوا کرتے ہیں، اللہ کے خوبصورت پردوں میں ہمیشہ پناہ لینے کی تمنا کیا کرو۔

عمر بن عبدالعزیز کے ہمراہ:

حضرت فاطمہ بنت حسینؓ مسلسل ذکر الہی اور تسبیحات پڑھنے میں مصروف رہتیں۔ فضل و شرف اور دینی جذبہ انتہا درجے کا پایا جاتا تھا۔ غیر ضروری کوئی بات بھی اپنی زبان پہ نہ لاتیں ان کا دل پاک صاف، سینہ حسد اور بغض سے مبرا، مخلوق خدا کو کبھی بھی وہ نفرت کی نگاہ سے نہ دیکھتی تھیں، وہ شر کے مفہوم سے بھی قطعی نا آشنا تھیں۔ اسی لیے لوگوں کی نگاہ میں ان کی بہت قدر و قیمت تھی۔ خصوصاً عمر بن عبدالعزیز بڑی عزت اور احترام و اکرام کے ساتھ پیش آتے تھے۔ وہ ان کی قدر و منزلت کو اچھی طرح پہنچانتے تھے ان کی بڑی تعظیم و تکریم کیا کرتے تھے۔ حضرت فاطمہ فرماتی ہیں کہ ایک دن میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے ہاں گئی ان سے کسی نہ کہا کہ یہ عظیم خاتون یہ جانتی ہی نہیں کہ شر کیا ہوتا ہے تو عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”یہ شر کو نہ جاننے کی بنا پر شر سے

ہمیشہ مجتنب رہیں۔“

جو بھی نبی کریم ﷺ کے اہل بیت میں سے ہوتا یا ان کے ساتھ کسی کی رشتہ داری ہوتی، عمر بن عبدالعزیز اس کا بہت احترام و اکرام کیا کرتے تھے۔ جو ان کے پاس اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مال غنیمت آتا اس میں سے باقاعدہ قابل قدر حصہ اہل بیت اور ان کے رشتہ داروں کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے۔

حضرت فاطمہ بنت حسین حضرت عمر بن عبدالعزیز کے اس عمل کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا کرتی تھی۔ اہل بیت کی خبر گیری ان کا قابل تحسین کارنامہ تھا۔ ایک دفعہ حضرت فاطمہ نے امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز کی جانب شکرے کا خط لکھا:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لعبد اللہ عمر امیر المومنین

من فاطمہ بنت الحسین، سلام علیک

فانی احمد الیک اللہ الذی لا الہ الا هو۔

اما بعد!

فواصلح اللہ امیر المومنین اعانہ علی ما ولاہ و عصم لہ دینہ۔ یا امیر المومنین لقد اخدمت من آل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من کان لا خادم لہ و اکتسی من کان عاریاً و استنفق من کان لا یجد ما یتستفق“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”فاطمہ بنت حسین کی جانب سے اللہ کے بندے امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں۔

السلام علیکم!

میں اس اللہ کی حمد و ثناء بیان کرتی ہوں جس کے سوا کوئی معبود حقیقی نہیں۔

اللہ تعالیٰ امیر المومنین کے سب کام درست کرے اور اس کی حکومتی فرائض سرانجام دینے پر مدد کرے اور اس کے دین کی حفاظت کرے۔

امیر المؤمنین آل رسول اللہ ﷺ میں سے جس کے پاس کوئی خادم نہیں تھا اسے خادم مل گیا۔ جس کے پاس لباس کی کمی تھی اسے لباس مل گیا۔ جسے خرچ کے لیے کوئی چیز میسر نہ تھی اسے خرچ مل گیا۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خط پڑھا، اللہ تعالیٰ کی تعریف کی اور اس کا شکر بجا لائے۔ خط دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور حضرت فاطمہ کی طرف پانچ سو دینار بھیجے اور کہا: ”آپ ان سے ضرورت مند کی مدد کر سکتی ہیں۔“ اور ان کی جانب ایک خط لکھا جس میں حضرت فاطمہ بنت حسین اور اہل بیت کی خوبیوں کا تذکرہ تھا اور اس خط میں ان حقوق کا تذکرہ کیا جو اللہ تعالیٰ نے اہل بیت کے رکھے ہیں۔

جب امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز فوت ہو گئے تو حضرت فاطمہ بنت حسین بہت زیادہ غمگین ہوئیں ان کے محاسن اور فضائل کا تذکرہ کیا۔

علامہ ابن اثیر نے الکامل میں اور علامہ سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں حضرت جویریہ کے حوالے سے لکھا ہے۔ فرماتی ہیں کہ:

ہم حضرت فاطمہ بنت حسین بن علی بن ابی طالب کے گھر گئے انہوں نے امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ اگر وہ باقی رہتے تو ہم کسی کے محتاج نہ ہوتے۔

حضرت فاطمہ بنت حسین محفوظ و مامون زندگی بسر کرتے ہوئے ۱۱۰ھ کو اپنے داعی اجل کی آواز پر بلیک کہتی ہوئیں اللہ کو پیاری ہو گئیں اور انہیں مدینہ منورہ میں دفن کیا گیا۔ فاطمہ بنت حسین ان مثالی خواتین میں سے ایک تھیں جنہوں نے دنیا کے زوال پذیر ہونے والے مال و متاع کو چھوڑ کر ہمیشہ رہنے والی نعمتوں کو حاصل کرنے کو ترجیح دی۔ اسی طرح ہمیشہ رہنے والی جنت کی وہ حق دار ٹھہریں۔

آئیے ہم بھی وہ دلاویز دعا کریں جو حضرت فاطمہ کیا کرتی تھیں۔

اللهم افتح لی ابواب رحمتك
اللهم افتح لی ابواب فضلك

”اللہی! میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے۔“

اللہی! میرے لیے اپنے فضل کے دروازے کھول دے۔“

اللہ اس سے راضی اور وہ اپنے اللہ سے راضی۔

حضرت فاطمہ بنت حسین رحمہما اللہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج

ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ تاریخ دمشق
- ۲۔ تہذیب التہذیب: ۴۴۲/۱۲
- ۳۔ تقریب التہذیب: ۶۰۹/۲
- ۴۔ تہذیب التہذیب: ۴۲۳، ۴۲۲/۷
- ۵۔ تقریب التہذیب: ۵۱/۲
- ۶۔ ابن ماجہ: ۳۵۴۳
- ۷۔ مسند امام احمد بن حنبل: ۲۳۳/۱
- ۸۔ تاریخ اسلام للذہبی: ۵۹۰/۱
- ۹۔ البدایہ والنہایہ: ۱۹۰/۸
- ۱۰۔ نسب قریش: ۵۱
- ۱۱۔ العقد الفرید: ۹۱/۶
- ۱۲۔ نور الابصار: ۲۰۵
- ۱۳۔ تاریخ الطبری: ۱۰۵، ۱۰۴/۴
- ۱۴۔ الکامل فی التاریخ: ۱۱۳/۵
- ۱۵۔ السمط الثمین: ۱۹۶، ۱۹۵
- ۱۶۔ الاعلام: ۱۳۰/۵



حضرت میسون بنت بحدل رحمہا اللہ تعالیٰ

حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ:

میسون بنت بحدل حسن و جمال، عقل و دانش اور دین متین کے اعتبار سے حلیل القدر، عظیم الشان اور درویش خاتون تھیں۔ (البدایہ والنہایہ)

اعلیٰ صفات:

ایک ایسی خاتون جو اسی دن شہرت کی بلندیوں کو پہنچی جب اس نے دیہاتی زندگی کو خیر باد کہتے ہوئے امراء و خلفاء کے محلات میں قدم رکھا تھا۔ یہ بلند مرتبہ تابعی خواتین میں سے ایک نمایاں مقام و مرتبہ پر فائز خاتون تھیں۔

یہ حسن و جمال کے اعتبار سے اپنی قوم کی معدودے چند ستودہ صفات خواتین میں سے ایک نمایاں خاتون تھیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے انہیں جو عقل و دانش اور فہم و فراست اور ادب و شرف سے نوازا جس کی بنا پر یہ دنیا کی تاریخ میں مشہور ترین خاتون کہلائیں۔

حافظ ابن کثیر البدایہ والنہایہ میں رقمطراز ہیں کہ:

”میسون بنت بحدل حسن و جمال، عقل و دانش اور دین متین کے اعتبار سے ایک درویش خاتون تھیں۔“

اس خاتون میں پائی جانے والی صفات نے اسے ان عالی مقام خواتین کی فہرست میں شامل کر دیا جن کے مقام و مرتبہ کو زمانے میں ہمیشہ یاد رکھا گیا، جن کا فضل و شرف نوشیہ دیوار بن گیا، جن کے اقوال و آثار و مقالات کو تاریخی ورثے کے طور پر محفوظ کر لیا گیا۔ جس سے شہرت دوام میں اور زیادہ پہنچتی پیدا ہوئی۔ یہ معزز و نامور

خاتون اپنے بعد میں آنے والی خواتین کے لیے ایک مثالی نمونہ بن گئیں۔

ابن عساکر اس خاتون کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہے کہ:

”میسون بنت بحدل بن انیف الکلبیہ قبیلہ بنو حارثہ میں سے تھیں۔ یہ معاویہ بن ابوسفیان کی بیوی اور یزید بن معاویہ کی والدہ تھیں۔ انہوں نے امیر معاویہ بن ابی سفیان سے حدیث بیان کرنے کا اعزاز حاصل کیا اور ان سے محمد بن علیؑ نے حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل کیا۔“

دانشور شریف طبع:

میسون بنت بحدل جب امیر معاویہ بن ابی سفیانؓ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئیں تو آپ اسے دیہاتی ماحول سے نکال کر شہر میں لے آئے۔ وہ جمال دلنشین، حسن و دلفریب، عقل ضیاء پاش اور بصیرت دگداز سے آراستہ و پیراستہ تھیں۔ امیر معاویہؓ نے انہیں ان کے دینی جذبات و خیالات اور عقل و دانش کی فراوانی کی بنا پر مناسب مقام و مرتبہ دیا۔ وہ تاریخی مصادر و دستاویزات میں ایک ایسے واقعے کی جھلک دکھائی دیتی جس سے اس عظیم خاتون کی عقل و دانش کی خوبی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ایک دن اس خاتون کے سر تاج حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ گھر تشریف لائے تو ان کے ساتھ ایک خادم بھی تھا۔ میسون بنت بحدل نے اجنبی کو دیکھتے ہی پردہ کر لیا اور پوچھا کہ آپ کے ساتھ یہ کون ہے؟ فرمانے لگے یہ میرا خادم ہے اور صورت حال یہ ہے کہ مردانہ صفات سے محروم ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس سے پردہ کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ انہوں نے برجستہ جواب دیا کسی کے مثلہ ہونے یعنی اعضاء بریدہ ہونے سے حرام چیزیں حلال تو نہیں ہو جایا کرتیں اور بدستور پردے میں رہیں۔ امیر معاویہؓ یہ جواب سن کر حیران رہ گئے۔ اس عالمانہ اور ادیبانہ جواب سے ان کی طبیعت پر نہایت خوشگوار اثر مرتب ہوا۔ بلاشبہ یہ جواب اس خاتون

کی نقاہت اور علمی بصیرت پر دلالت کرتا تھا۔ اس سے انہیں بہت خوشی ہوئی۔ طبعی میلان میں مزید اضافہ ہوا، یہی وجہ ہے کہ انہی کا بیٹا اپنے باپ کے بعد مسند خلافت پر جلوہ نشیں ہوا۔

ان قابل ستائش عمدہ عادات کی بنا پر میسون بنت بحدل امیر معاویہ کی بیگمات میں سب سے زیادہ مشہور ہوئیں۔ ان کے ہاں یزید نے جنم لیا جو مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوا۔ بعض مورخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان سے ایک بیٹی نے بھی جنم لیا جس کا نام ’’امۃ رب المشارق‘‘ تھا لیکن یہ بیٹی بچپن میں ہی فوت ہو گئی۔

فراست و ذہانت:

میسون بنت بحدل کے حوالے سے جو باتیں ہم تک پہنچی ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موصوفہ تمام خواتین میں صاحب فراست و ذہانت اور نادرۃ المثال تھی۔ سیدنا معاویہ بن ابی سفیانؓ اپنی اس رفیقہ حیات سے بہت مانوس اور متاثر تھے، ان کی رائے کو اہمیت دیا کرتے تھے کیونکہ ان کی رائے بڑی جچی تلی ہوا کرتی تھی۔ جب امیر معاویہ نے نائلہ بنت عمارہ الکلبیہ سے شادی کی تو اپنی بیوی میسون سے کہا جاؤ اپنے چچا کی بیٹی سے ملاقات کرو دیکھو وہ کیسی ہے؟ میسون بنت بحدل اپنے خاوند کا حکم پا کر اس کے پاس گئی، ملاقات کر کے واپس آئی تو اس سے پوچھا ہاں! بتائیے! ملاقات کے دوران اسے کیسا پایا؟ اس نے بتایا ماشاء اللہ چشم بد دور بہت خوبصورت ہے۔ ہاں البتہ اس کے جسم پر ایک ایسا تل مجھے دکھائی دیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے خاوند کو قتل کر دیا جائے گا اور اس کا سر اس کی گود میں رکھا جائے گا۔ کچھ عرصے کے بعد میاں بیوی کے درمیان ناچاقی پیدا ہو گئی جس کے نتیجے میں اسے طلاق دے دی گئی۔ اس کے بعد حبیب بن مسلمہ فہری سے شادی ہوئی، اس نے بھی کچھ عرصہ کے بعد طلاق دے دی، پھر نعمان بن بشیر انصاری سے شادی ہوئی، اسے قتل کر دیا گیا اور اس کا سر اس کی گود میں رکھا گیا۔ میسون بنت بحدل نے اس خاتون کے جسم کے ایک حصے پر

تل دیکھ کر جو قیافہ لگایا تھا وہ درست ثابت ہوا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عظیم خاتون بڑی صاحب فرست تھیں۔

میسون اور ان کا بیٹا یزید:

ان یزید خیر شبان العرب

احکمہم عند الرضی والغضب

”بلاشبہ یزید نو جوانان عرب میں بہتر ہے۔ خوشی اور ناراضگی میں وہ سب سے بڑھ کر بردبار واقع ہوا ہے“

یسدر بالبذل وان سیل وهب

تفدیہ نفسی ثم امی واب

”وہ خرچ میں جلدی کرتا ہے اگرچہ سیلاب ہی کیوں نہ درپیش ہو، میری جان اور میرے ماں باپ اس پر قربان“

واسرتی کلہم من العطب

”میرا سارا خاندان ردئی کی طرح نرم دل ہے۔“

یہ اور اس طرح کے دیگر اشعار پڑھ کر میسون بنت بحدل بچپن میں اپنے بیٹے کا دل بہلایا کرتی تھی۔ وہ اپنی فہم و فراست کے ذریعے اپنے بیٹے میں شرافت، بردباری، نرم خوئی جیسی عمدہ عادات پیدا کیا کرتی تھی جن عادات و اطوار کو اپنا کر بڑے لوگوں نے دنیا میں اپنا نام پیدا کیا اور انہیں انسانی معاشرے میں اعلیٰ مقام پر فائز کیا اور انہیں عظیم المرتبت شخصیات کے طور پر متعارف کرایا۔

اس لئے میسون بنت بحدل اپنے بیٹے کی خاص طور پر نگرانی کیا کرتی تھیں اور اس میں اوصاف حمیدہ پیدا کرنے کی غرض سے خصوصی تربیت دیا کرتی تھیں۔

جب بیٹا ابھی پیٹ میں تھا تو میسون بنت بحدل کو خواب آیا، اس نے دیکھا کہ اس کے جسم سے ایک چاند نکلا ہے۔ یہ خواب اس نے اپنی والدہ کو بتایا تو اس نے اس

خواب کی تعبیر بیان کرتے ہوئے کہا تم ایک ایسے بچے کو جنم دو گی جو منہ خلافت پر جلوہ نشیں ہوگا اور لوگوں سے اس کے ہاتھ پر بیعت لی جائے گی یہ خواب اسے اکسا تا رہا یہاں تک کہ اس نے یزید کو جنم دیا۔

ایک دن وہ بیٹھی اپنے بیٹے کو کنگھی کر رہی تھیں اور بنا سنوار رہی تھیں۔ امیر معاویہ اپنی دوسری بیگم فاضلہ بنت قرقظہ کے ساتھ بیٹھے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ جب میسون بنت بحدل کنگھی پٹی کرنے سے فارغ ہو گئیں تو اس نے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا، اسے وہ بڑا ہی پیارا لگا، اس کی آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا۔ یہ منظر دیکھ کر امیر معاویہ نے برجستہ کہا:

”جب انسان فوت ہو جاتا ہے تو پھر اسے آراستہ کرنے والا کوئی بھی کامیاب نہیں ہو سکتا اے آراستہ و پیرا ستہ کرنے والی! اسے نظر بد سے بچانے کے لئے کلام الہی کا سہارا لو۔“

یزید وہاں سے چل پڑا اور فاضلہ بنت قرقظہ اسے غور سے دیکھنے لگیں پھر اس نے سکنائے کی جلن سے مجبور ہو کر اپنی سوکن میسون بنت بحدل کو کچھ جلی کٹی سنائیں۔ امیر معاویہ نے کہا واللہ! اس کا بیٹا تیرے بیٹے عبداللہ سے کہیں بہتر ہے۔ فاضلہ سے جو ان کا بیٹا تھا وہ ذہنی اعتبار سے قدرے کمزور تھا۔ فاضلہ بنت قرقظہ نے اپنے خاندان کی زبان سے جب بیٹے کے بارے میں باتیں سنیں تو چیخ و تاب کھاتے ہوئے کہنے لگی ”بھلا یہ کیا ہوا اللہ کی قسم! آپ تو اسے یونہی میرے بیٹے پر ترجیح دیتے رہتے ہیں۔“

آپ نے فرمایا: ”اچھا میں آپ کو اسی نشست میں دکھلا دیتا ہوں کہ تیرے بیٹے میں کیا صلاحیت ہے۔“ اسے بلایا اور کہا بیٹے میں تجھے انعام دینا چاہتا ہوں، بولو تمہارے دل کی پسند کیا ہے؟ اس نے کہا ابا جان شکار کے لیے ایک کتا اور سواری کے لیے ایک گدھا درکار ہے۔

انہوں نے بیوی سے کہا دیکھ لی اپنے بیٹے کی پسند! پھر میسون بنت بحدل کے بیٹے یزید کو بلایا اسے بھی یہی کہا کہ بیٹے میں تجھے

انعام دینا چاہتا ہوں! بیٹے نے سنتے ہی اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے دربار میں سجدہ کیا پھر باادب کھڑے ہو کر کہنے لگا میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ جس نے آپ کے دل میں مجھے انعام دینے کا خیال پیدا کیا۔ ابا جان میری دلی خواہش ہے کہ آپ مجھے اپنا ولی عہد نامزد کر دیں۔ حج سے واپسی پر میرے لیے ولی عہدی کا حکم صادر فرمادیں۔ اہل شام کے ہر فرد کے وظیفے میں دس دینار کا اضافہ کر دیں۔ میری اس سفارش کو شرف قبولیت عنایت فرمائیں۔ بنو حجاج، بنو سہم اور بنو عدی کے قبیلوں کی دیکھ بھال کریں۔“

امیر معاویہؓ نے پوچھا بنو عدی کے قبیلوں کی آپ سفارش کیوں کر رہے ہیں؟ اس نے کہا وہ میرے حلیف ہیں، انھوں نے میرے گھر کی طرف نقل مکانی کی۔ امیر معاویہؓ نے اپنے بیٹے کی باتیں غور سے سنیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا:

”میں نے تیری سب باتیں مان لیں اور اس کے چہرے کو چوما۔“ پھر فاضل بنت قرظہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے۔ ”اب بتائیے تمہارا اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

اس نے کہا ”امیر المومنین! اسے میرے بارے میں بھی وصیت کر دیں۔ آپ اسے مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔“

دیہات کی طرف شوق:

باوجود اس کے کہ میسون بنت بحدل فصاحت و بلاغت میں بہت شہرت رکھتی تھیں۔ امیر معاویہؓ اسے بڑی عزت اور احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے لیکن میسون بنت بحدل کو دیہات میں گزرا ہوا بچپن کبھی نہیں بھولتا تھا۔ وہ اکثر اپنے گھر والوں، ان کی سادہ صاف ستھری زندگی کو اور ان سے دوری کو یاد کر کے اکثر و بیشتر رو دیا کرتی تھیں، اسے عالیشان محلات، اونچے اور عمدہ پلنگ، راہداریوں میں رکھے گئے آب خوردے، قطار در قطار لگے ہوئے ٹیکے، دیوار تا دیوار بچھے ہوئے قالین، شہر کے دلکش مناظر، تہذیب و تمدن اور شہر میں رہائش قطعاً پسند نہ تھے۔ میسون بنت بحدل ان رعنائیوں کو

پرکاہ کی بھی کوئی حیثیت نہیں دیتی تھی۔

ان کے چند مشہور اشعار یہ ہیں:

لبیت تخفق الارواح فیہ

احب الی حتی من قصر منیف

”ایسا گھر جس میں ہوا میں پھڑ پھڑاتی ہوں، مجھے بلند و بالا محل سے زیادہ پیارا لگتا ہے“

وبکر یتبع الاطعمان سقباً

احب الی من بغل زفوف

”نوجوان اونٹ جس کو ہانکنے کے لیے چھڑی استعمال کی جاتی ہے مجھے تیز رفتار نچر سے زیادہ اچھا لگتا ہے۔“

وكلب ينبح الطراق عنی

احب الی من قط الیف

”اور وہ کتا جو راگبیروں کو مجھ سے دور رکھنے کے لیے بھونکتا ہے مجھے مانوس بلے سے زیادہ اچھا لگتا ہے“

ولبس عباءة و تقر عینی

احب الی من لبس الشفوف

”ایسا چونچ پنہنا جو میری آنکھ کو ٹھنڈا کرے مجھے باریک لباس سے زیادہ پیارا لگتا ہے“

واكل كسيرة فی كسر بیتی

احب الی من اكل الرغیف

”اپنے گھر کے خستہ کونے میں روٹی کا ٹکڑا کھانا، چپاتی کھانے سے مجھے زیادہ مرغوب لگتا ہے“

واصوات الرياح بكل فحج

احب الی من نفر الدفوف

”ہر راستے سے ہواؤں کی آوازیں مجھے ڈھول کی گنگناہٹ سے زیادہ پیاری لگتی ہیں“

وخرق من بنی عمی نحیف
احب الی من علج علیف
”میرے چچازاد کمزور اور خرقہ پوش بھائی مجھے تو مند اور پٹو لوگوں سے زیادہ اچھے دکھائی دیتے ہیں۔“

حشونة عیسی فی البدو اشھی
الی نفسی من العیش الطریف
”دیہاتی کھردری زندگی میرے دل کو نادر و پر کیف زندگی سے زیادہ دلفریب دکھائی دیتی ہے۔“

فما ابغی سوی وطنی بدیلأ
فحسبی ذاک من وطن شریف
”میں اپنے دیس کے بدلے کچھ نہیں چاہتی وہ مجھے ہر شریف وطن سے زیادہ محبوب دکھائی دیتا ہے۔“

امیر معاویہ گھر تشریف لائے، اور انھوں نے خود یہ اشعار اپنے کانوں سے سنے، آپ اس صورت حال کو دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ خاتون اس ماحول میں خوش نہیں، یہ ابھی تک دیہاتی فضاؤں میں گم ہے۔ یہ آسائش، یہ محلات، یہ آسودہ حالی اس کے دل کو نہیں بھاسکتی، یہ سب رعنائیاں اس کے نزدیک پرگاہ کی حیثیت نہیں رکھتیں۔ لہذا آپ نے مناسب یہی سمجھا کہ اسے طلاق دے دی جائے۔ آپ نے یہ کہتے ہوئے طلاق دی کہ اس محل میں جو کچھ بھی تھا سب اس کا ہے اس کے سپرد کر دیا جائے اور اسے بحفاظت اس کے دیہات میں پہنچا دیا جائے۔ لہذا ایسے ہی ہوا وہ اس فیصلے سے بہت خوش ہوئیں اور اپنا بیٹا یزید ہمراہ لیا اور اپنے دیہات میں جا بسیں اور وہاں دیہاتی ماحول میں یزید بن معاویہ نے خالص عربی زبان پر عبور حاصل کیا۔

علامہ بغدادی اپنی کتاب ”حزانة الادب“ میں رقمطراز ہیں:

کہ امیر معاویہؓ نے جب اسے طلاق دی تو فرمایا:

كنت فبنت (پہلے تو میری تھی اب الگ ہو چکی) تو اس نے برجستہ کہا:

ما سررنا اذ كنا۔ ولا اسفنا اذ بنا جب ہم اکٹھے تھے تو خوش نہ تھے اب جب ہم

الگ ہوئے تو کوئی افسوس نہیں

کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے:

وحبب اوطان الرجال اليهم

مآرب قضاها الشباب هنا لكا

”مردوں کو اپنے وطن محبوب دکھائی دیتے ہیں۔ وہاں انھوں نے اپنی جوانی کے

دن گزارے ہوتے ہیں۔“

اذا ذكروا الاوطان ذكرتهم

عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

”جب وہ اپنے وطنوں کو یاد کرتے ہیں تو انہیں بچپن میں کئے ہوئے عہد و پیمان

یاد آجاتے ہیں تو ان کا دل اپنے وطن کی طرف کھینچنے لگتا ہے۔“

ابن حبیب بغدادی میسون بنت بحدل کی طلاق کا واقعہ بیان کرتے ہوئے

رقمطراز ہیں کہ جب امیر معاویہ نے میسون بنت بحدل کو طلاق دے دی تو محمد بن

حاطب جمحی آیا وہ مجنوب الحواس تھا۔ امیر معاویہؓ نے اس سے پوچھا کیسے آئے ہو؟

اس نے کہا: میں نکاح کرنے کے لیے آیا ہوں!

آپ نے کہا: کس سے؟

وہ بولا میسون بنت بحدل سے۔ آپ خاموش ہو گئے سر جھکا کر گہری سوچ میں مبتلا

ہو گئے۔ اس نے کہا امیر المؤمنین اس سلسلے میں کیا حکم ہے؟ میرے بارے میں آپ کی

رائے کیا ہے؟

آپ نے کہا: تم گدھے ہو چلو بھاگو یہاں سے۔

چونکہ وہ ایک محبوبہ الحواس ایک احمق انسان تھا، وہ باواز بلند مسلسل یہ کہتا ہوا اپنے گھر کی طرف بھاگا۔ لوگوں میں گدھا ہوں!

میسون بنت بحدل رحمہا اللہ کا انتقال ۸۰ھ میں ہوا۔

یہ عہد تابعین کی ایک جلیل القدر عظیم المرتبت خاتون کی سیرت کی ایک جھلک ہے جسے اعزازات کے نقطہ عروج تک پہنچنے کا شرف حاصل ہوا، جو خلیفۃ المسلمین کی رفیقہ حیات بنی، جسے دنیا کی ہر نعمت میسر آئی، نوکر چاکر، کنیزیں، خدمت گزار مال و دولت کی فراوانی، عالیشان محلات، زرق برق لباس، قیمتی زیورات، ہیرے جواہرات کی بہتات، کیا کچھ نہ تھا جو اسے میسر آیا لیکن یہ ساری دلفریب رعنائیاں اس کے دل کو بھانہ سکیں۔ دیہات میں گزرے ہوئے بچپن کے حسین لمحات کے دلفریب تصورات کو بھلانہ سکیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ میسون بنت بحدل پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے ثواب دنیا و آخرت سے مالا مال کرے اور ابرار کی فہرست میں شامل کرے۔ آمین!

میسون بنت بحدل کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں

سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ کتاب الحيوان للمحافظ: ۱۷۷/۱

۲۔ تاریخ دمشق: ۳۹۷

۳۔ البدایہ والنہایہ: ۱۴۸/۸

۴۔ بهجة المجالس للقرطبي: ۴۵/۲

۵۔ الكامل فی التاريخ: ۱۰/۴

۶۔ تاریخ الطبری: ۲۶۴/۳

۷۔ الأغانی: ۱۱۹/۱۴

۸۔ حياة الحيوان: ۲۱۲/۲

۹۔ الحماسة الشجرية: ۵۷۴، ۵۷۳/۲

۱۰۔ تاریخ دمشق: ۴۰۰، ۴۰۱

۱۱۔ شاعرات العرب: ۳۹۶، ۳۹۷

۱۲۔ الأعلام: ۳۳۹/۷

۱۳۔ خزانة الأدب: ۵۹۳/۳



حضرت ہند بنت مہلب رحمہا اللہ تعالیٰ

مشہور فقیہ ایوب سختیانی فرماتے ہیں کہ میں نے ہند بنت مہلب سے زیادہ عقل مند کوئی اور خاتون نہیں دیکھی۔

عقلمند خاتون:

فقہ تابعی حضرت ایوب سختیانی فرماتے ہیں کہ:

”میں نے ہند بنت المہلب جیسی عقلمند کوئی خاتون نہیں دیکھی۔“

یہ عقلمند خاتون ہند کون ہے جس کی تعریف میں عابد زاهد حافظ ثقہ اور اپنے دور کے فقہاء کے سردار تابعی رطب اللسان دکھائی دیتے ہیں۔

بلاشبہ یہ خاتون کمال علم اور ادب و اخلاق کی معرفت کے اعتبار سے بڑے ہی نصیب والی تھی۔ کیا آپ تک اس عظیم خاتون ہند کی کوئی بات پہنچی ہے؟

یہ ہیں ہند بنت المہلب بن ابی صفرۃ الازدیۃ البصریۃ رحمہا اللہ تعالیٰ

اس عظیم المرتبت خاتون کا والد گرامی امیر قوم، بطل حریت، قائد لشکر المہلب بن ابی صفرۃ ہیں۔ ابو صفرۃ کا نام سالم بن سراق ازدی تھا۔ یہ جلیل القدر تابعی تھے۔

انہوں نے عبداللہ بن عمرو بن عاص، سمرہ بن جندب، عبداللہ بن عمر اور براء بن عازب سے حدیث بیان کی۔ مہلب سخی بہادر عالم فاضل اور دانشور تھے۔ انہوں نے ۸۲ھ میں غازی کی حیثیت سے وفات پائی۔

ہند بنت مہلب سے تاریخ کے مشہور و معروف کردار حجاج بن یوسف ثقفی نے شادی کی۔ اس عظیم خاتون کے اپنے اس شوہر کے ساتھ اتنے زیادہ واقعات رونما ہوئے جس سے تاریخ کے اوراق بھرے پڑے ہیں۔

ہند بنت مہلب عنقوان شباب ہی سے عقل و دانش کی فراوانی، ہمت و جرأت کے کمال، فصاحت و بلاغت سے آرائی، حکمت و دانش کی بلندی اور کمال درجے کے ادب و احترام اور عادات و اطوار کی خوبی کے اعتبار سے اپنے دور کی ایک مشہور و معروف خاتون تھیں۔

ایک خاص سربراہی نشست میں حجاج بن یوسف نے اپنے چند مصاحبین خاص کو مدعو کیا۔ مجلس میں خواتین کے بارے باتیں چل نکلیں، ان کے حالات کا جائزہ لیا گیا، ہر ایک نے بحث میں بھرپور حصہ اور اپنی تجاویز بڑے کھلے انداز میں پیش کیں۔ حجاج بن یوسف نے اپنی ریفقہ حیات کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے اس کے فضائل و مناقب بیان کئے۔ اس کی عمدہ عادات و اطوار کا تذکرہ کیا۔ حجاج نے دوران گفتگو اپنی جملہ بیویوں کا بڑے ہی خوشگوار موڈ میں کچھ اس انداز میں تذکرہ کیا۔ اس نے سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا:

میری چار بیویاں ہیں:

۱۔ ہند بنت مہلب بن ابی صفرہ

۲۔ ہند بنت اسماء بن خارجہ

۳۔ ام جلاس بنت عبدالرحمن بن اسید

۴۔ امۃ الرحمان بنت جریر بن عبداللہ البجلی

ہند بنت مہلب کے ہاں ہوتا ہوں تو عرب کا ایک گھبر و جواں دکھائی دیتا ہوں۔

ہند بنت اسماء کے پاس ہوتا ہوں تو میں سربراہان مملکت کے درمیان بیٹھا ایک

بادشاہ دکھائی دیتا ہوں۔ ام جلاس کے پاس ہوتا ہوں تو یوں دکھائی دیتا ہے کہ ایک

بدوی اپنے دیگر بدوی ساتھیوں کے ساتھ بیٹھا باتیں کر رہا ہے اور شعر و شاعری کا دور

چل رہا ہے اور جب اپنی بیوی امۃ الرحمن کے پاس ہوتا ہوں تو یوں دکھائی دیتا ہے کہ

جیسے علماء و فقہاء کی مجلس میں بیٹھا علمی مسائل پر تبادلہ خیال کر رہا ہوں۔

حدیث روایت کرنے والی عالمہ فاضلہ خاتون:

ہند بنت مہلب نے اپنے شوہر کے ساتھ حسن معاملہ اور اس کی ناراضگی سے بچاؤ پر ہی اکتفاء نہیں کیا اور نہ اس کے قدم محلات کے دروازوں تک پہنچ کر رک گئے کہ ان کی زیب و زینت میں ہی الجھ کر رہ جائے بلکہ اس نے اکابر تابعی علماء سے وافر مقدار میں علم حاصل کیا جنہوں نے براہ راست صحابہ کرام سے ملاقات کا شرف حاصل کیا ان سے علم حاصل کیا اور اسے چہار دانگ عالم میں پھیلا دیا۔

ہند بنت مہلب نے سب سے پہلے علم کا قریبی دروازہ کھٹکھٹایا یعنی اپنے والد محترم سے علم حاصل کیا اور ان سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ ان کے والد محترم مہلب بن ابی صفرہ خود بھی حدیث کے راوی تھے۔ ان کے علاوہ اس جلیل القدر خاتون نے تابعین کے امام اور سردار حضرت حسن بصری سے حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل کیا اور اسی طرح ابو شعثاء جابر بن زید سے بھی حدیث بیان کی اور اس عظیم المرتبت عالمہ و فاضلہ خاتون سے اس کے دو بھتیجیوں حجاج بن ابی عیینہ بن مہلب اور اس کے بھائی محمد بن ابی عیینہ نے حدیث روایت کرنے کا شرف حاصل کیا۔ ان کے علاوہ زیاد بن عبد اللہ قرشی اور عتیک کے غلام ابوسلمہ نے حدیث بیان کی۔

شریف الطبع، فہمیہ خاتون:

ہند بنت مہلب فقہ و علم اور شرافت سے آراستہ ہوتے ہوئے نیز ایک امیر کبیر کی بیوی اور ایک امیر شریف کی بیٹی ہونے کے باوجود وہ اپنے ہاتھ سے کام کیا کرتی تھیں حالانکہ ہر قسم کی آسائشیں اسے میسر تھیں، دائیں بائیں آگے پیچھے فراوانیوں، رعنائیوں اور نعمتوں کی بھرمار تھی۔ انہیں محنت کرتے ہوئے کوئی عار محسوس نہیں ہوتی تھی کیونکہ محنت کرنے میں اجر و ثواب بھی ملتا ہے اور محنت کرنے والا نفسانی وسوسوں اور شیطانی خیالات سے بھی بچا رہتا ہے۔ ہند بنت مہلب محنت کے ساتھ ساتھ دینی

مسائل میں تفہم، علم حدیث میں مہارت پیدا کرنے کے لیے کوشاں رہتی تھیں۔ ان کے بارے میں ان کا ایک شاگرد زیاد بن عبداللہ القرشی بیان کرتا ہے کہ میں ایک روز حجاج بن یوسف کی بیوی ہند بنت مہلب کے پاس حاضر ہوا، اس نے ہاتھ میں سوت کی اٹی پکڑی ہوئی تھی۔ امیر المومنین کی بیوی ہوتے ہوئے بھی آپ سوت کا تھی ہیں؟ میں نے سوال کیا تو وہ جواب دیتی ہیں کہ میں نے اپنے ابا جان کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”تم میں زیادہ طاقت ور اور اجر و ثواب میں بڑھ کر وہ ہے جو شیطان کو بھگانا ہے اور دوسوسوں کو متم کرتا ہے۔“ (مجمع الزوائد: ۹۳/۴)

حسن بصری کے حوالے سے روایت کرتی ہیں: فرماتی ہیں کہ ایک روز میں نے حسن بصری سے کہا اے ابوسعید (یہ حسن بصری کی کنیت ہے) کیا کوئی شخص اپنی بہن کی گردن، اس کی بالیاں یا اس کے بال دیکھ سکتا ہے؟ انھوں نے کہا نہیں۔ عزت و توقیر کے حوالے سے بھی اپنی بہن کی گردن بالیاں یا سر کے بالوں کو عمداً مٹھکی لگا کر نہیں دیکھ سکتا۔

اس واقعے سے یہ بات ظاہر ہوگئی کہ ہند بنت مہلب عورت کی پاک دامنی کا کس قدر خیال رکھتی تھیں۔ وہ خواتین کی اخلاقی پاکیزگی کے بارے میں نہایت عمدہ اعلیٰ اور ارفع خیالات رکھتی تھیں۔ حضرت ابوایوب سختیانی فرماتے ہیں کہ میں نے ہند بنت مہلب جیسی عظیم خاتون آج تک نہیں دیکھی۔

ہند بنت مہلب حق بات کہنے میں سب سے زیادہ جرأت کا مظاہرہ کرنے والی خاتون تھی۔ وہ حق بات کہتے ہوئے کسی سے ڈرتی نہیں تھیں اور نہ ہی وہ کسی کی بے جا تعریف کرتی تھیں۔ جو خوبی کسی میں موجود ہوتی صرف وہی بیان کرتیں اس میں کمی بیشی کرنا ان کی عادت نہ تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ہند بنت مہلب کے استاذ جابر بن عبداللہ ان کے ہاں تشریف فرما تھے۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ اباضی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اس فرقے

کا بانی عبداللہ بن اباض تھا۔ یہ خوارج کی نسبت قدرے معتدل مزاج کے تھے۔ فرماتی ہیں کہ میرے استاذ شرعی احکامات پر سختی سے عمل پیرا ہونے کی ہمیں تلقین کیا کرتے تھے۔ وہ پردے کا اہتمام کرنے کی بھی سختی سے تاکید کیا کرتے تھے۔ مجھے کبھی بھی انھوں نے اباضی نظریات اپنانے کی دعوت نہیں دی تھی۔

ہند اور عمر بن عبدالعزیز:

ہند بنت مہلب نے امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کے ہاں ایک خوشگوار موقف اختیار کیا جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بلا کی ذہین، دانشمند، اپنے دلائل کو فصاحت و بلاغت کے پیرائے میں پیش کرنے والی عظیم المرتبت خاتون تھیں۔ ایک دفعہ ہند بنت مہلب خنصرہ شہر میں امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کے پاس تشریف لائیں وہاں ان کا بھائی یزید بن مہلب قید تھا۔

انہوں نے کہا: ”امیر المؤمنین آپ نے میرے بھائی کو گرفتار کیوں کیا ہے؟ اس بیچارے کو کیوں قیدی بنا رکھا ہے؟“

انھوں نے کہا: ”اس اندیشے کے پیش نظر اس کو گرفتار کیا گیا کہ کہیں یہ لوگوں کی لاشی کو توڑ نہ دے یعنی لوگوں کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔“ یہ بات سن کر انہوں نے کہا: ”کیا سزا جرم کے بعد دی جاتی ہے یا جرم کرنے سے پہلے ہی سزا دے دی جاتی ہے۔“

ہند بنت مہلب کو خلفائے بنی امیہ کے ہاں بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا، ان کی ہر بات کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی اسے بڑے غور سے سنا جاتا تھا۔ علامہ ابن اثیر اپنی کتاب الکامل فی التاریخ میں رقمطراز ہیں کہ ”ایک دفعہ ہند بنت مہلب نے خلیفہ یزید بن عبدالملک کو پیغام بھیجا کہ میرے بھائی ابو عیینہ بن مہلب کو امان کا پروانہ دے دیا جائے تو اس نے ان کی قدر و منزلت کا اعتراف کرتے ہوئے اس کے بھائی کو امان دینے کے احکامات صادر کر دیئے۔“

مہلب کا خاندان سیادت، قیادت، سربراہی، سرداری کے اعتبار سے تاریخ میں

عہد تابعین کی جلیل القدر خواتین

ایک اہم مقام پر فائز تھا۔ ان کے بارے مشہور ہے کہ آل مہلب کے تین سردار یکے بعد دیگرے گزرے ہیں:

۱۔ المہلب بن ابی صفرہ

۲۔ اس کا بیٹا یزید بن مہلب

۳۔ پوتا مخلص بن یزید (پوتا بچپن میں ہی قوم کا سردار بنا لیا گیا تھا)

خاندان مہلب کا ایک مشہور و معروف شاعر مغیرہ بن حبیاء خاندان کی تعریف میں شعر کہتا ہے ان میں سے چند ایک اشعار بطور نمونہ ملاحظہ کریں:

آل المہلب قوم ان مدحتہم

کانوا الاکارم آباء و اجداداً

”مہلب کا خاندان ایسا ہے کہ اگر میں ان کی تعریف کروں تو وہ آباؤ اجداد کے

اعتبار سے معزز دکھائی دیں گے۔“

ان العرائین تلقاها محسدة

ولاترى للثام الناس حساداً

”بلاشبہ معززین کو ہی حاسدین سے واسطہ پڑتا ہے، آپ کو کہنے لوگوں کے

ساتھ کوئی بھی حسد کرنے والا دکھائی نہیں دے گا۔“

ہند بنت مہلب کے بھائی یزید بن مہلب کے بارے میں شاعر کہتا ہے:

وما مات المہلب مذ رائنا

على اعوادم نبرہ یزیدا

”مہلب جب وفات پا گئے تو ہمیں اس کے منبر کی لکڑیوں پر اس کا بیٹا یزید

دکھائی دیا“

لہ کفان کف ندی وجود

واخری تمطر العلق الحديداً

”اس کی دو ہتھیلیاں ہیں ایک جو دوستا کی ہتھیلی ہے اور دوسری ہتھیلی میں ہتھیار

پکڑ کر دشمنوں کے پر نچے اڑاتا ہے۔“

خواتین کے بارے ان کے اقوال و آراء:

شاید عورت مردوں کی نسبت اپنی ہم جنس عورتوں کے اسرار و رموز کے بارے میں زیادہ اچھی طرح جانتی ہے۔ اسی لیے ہند بنت مہلب کے اقوال زیریں زیادہ تر عورتوں کے راز ہائے دروں کے بارے میں دکھائی دیتے ہیں جن سے ان کے علم و عرفان کی گہرائی کا پتا چلتا ہے۔ اس کی ہر بات میں حکمت و دانائی جھلکتی ہے۔ خواتین کے بارے میں اس نے ایک نہایت ہی خوبصورت بات کہی:

”دو چیزیں ایسی ہیں کہ عورت کو ان پر اندھا دھند اعتماد نہیں کر لینا چاہیے، ایک اجنبی مرد اور دوسری خوشبو۔“

یہ ان کی بنیادی بات حکمت و دانائی پر مبنی ہے۔ دین کے دائرے میں رہتے ہوئے نہایت پتے کی بات کہی۔ شریعت نے مرد و زن کے اختلاط کو اسی لیے حرام قرار دیا کہ اس اختلاط کی بنا پر کسی وقت بھی حدود سے تجاوز ہو سکتا ہے اور عورت کو گھر سے باہر نکلنے وقت خوشبو کا استعمال کرنا حرام ہے کیونکہ یہ بھی دوسروں کے لیے کشش کا باعث بنتی ہے جو عورت کی اخلاقی قدروں کو پامال کرنے کا باعث بن سکتی ہے۔ یہ بات ہند بنت مہلب کی فقہی بصیرت پر دلالت کرتی ہے۔ ہند بنت مہلب کی اس بات سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مردوں اور عورتوں کی نفسیات کو خوب اچھی طرح جانتی تھیں۔

ہند بنت مہلب کی یہ رائے ہے کہ پردہ عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے خواہ وہ کسی طبقے سے بھی تعلق رکھتی ہوں، پردہ عورتوں کی ناموس کے تحفظ کا باعث بنتا ہے۔ عورتوں کا اصل پردہ یہ ہے کہ وہ اپنے گھروں میں ٹھہری رہا کریں۔ ان کا اپنے گھروں سے یونہی بلا مقصد نکلنا ان کے لیے خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔ وہ اپنی ہم جنس خواتین کو نصیحت کرتے ہوئے کہتی ہیں۔ ”میرا خیال یہ ہے کہ ایک آزاد عورت کی بہتری اس کی نرم خوئی اور مانوس طبیعت میں ہے جبکہ اس کی خرابی و بربادی ترش

روٹی اور سخت گیری میں ہے۔ یہ دونوں عادات توفیق ہی سے میسر آتی ہیں اور توفیق ہی کی بنیاد پر الگ ہوتی ہیں۔“

عورت کا حقیقی حسن و جمال اس کے زیورات، جواہرات یا ریشمی زرق برق لباس میں نہیں ہوتا اور نہ اس کے چہرے مہرے کی خوبصورتی پر حقیقی حسن و جمال کا اطلاق ہوتا ہے بلکہ اس کا حقیقی حسن و جمال عقل و دانش اور علم و ادب ہوا کرتا ہے۔ ہاں ہاں عقل و ادب ہی تو عورت کا اصلی حسن و جمال ہے جس کے ذریعے عورت اپنے خاوند کا دل خوش کرتی ہے اور اپنے ماحول کو خوشگوار بناتی ہے۔ علم و ادب ہی کے ذریعے اپنی اولاد کو روحانی غذا مہیا کرتی ہے اور مختلف نظریات رکھنے والے لوگوں کے ساتھ خوش اسلوبی سے معاملات طے کرتی ہے۔

حکمت و سخاوت:

ہند بنت مہلب ان جلیل القدر خواتین میں سے ہیں جنہیں عہد تابین میں حکمت و دانائی کی نعمت سے نوازا گیا:

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

﴿وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (سورہ البقرہ: ۲۶۹/۲)

”جس کو حکمت عطا کر دی جاتی ہے تو گویا اسے خیر کثیر عطا کر دی گئی۔“

شاید ہند بنت مہلب کی حکمت و دانائی کا مصدر اس کا پاکیزہ گھرانہ ہو جس میں وہ پروان چڑھیں یا معاشرت زندگی ہو جو اس دور میں اخلاقیات کے لحاظ سے ارتقاء پذیر تھی۔ میں تو یہ کہوں گا کہ ہند بنت مہلب علم کی محبت اور عبادت کی لگن کے ماحول میں پروان چڑھیں جو دو کرم سے لگاؤ ان کی فطرت میں شامل تھا جس سے لوگوں کے دل کھینچے چلے آتے ہیں اس کے جو دو کرم کے چرچے جو اس دور کی خواتین میں زبان زد عام تھے ان کے قابل رشک اور نادر الوجود نفسیات پر دلالت کرتے ہیں جو خواتین ان کی زیارت کے لیے آتیں یہ ان کا بہت احترام و اکرام کیا کرتی تھیں۔ ان کا یہ

نظریہ تھا کہ جو دو کرم کرنے والا ہاتھ جہاں بھی ہو غنیمت ہوا کرتا ہے۔ ام عبداللہ العتقی بیان کرتی ہیں:

میں ہند بنت مہلب کے پاس جایا کرتی تھی وہ موتیوں پر تسبیح کیا کرتی تھیں جب وہ تسبیح سے فارغ ہو جاتیں تو وہ موتی ہماری طرف اچھال دیتیں اور کہتیں کہ یہ تم آپس میں تقسیم کر لو۔

یہ اس خاتون سے بعید از امکان نہیں جس نے جو دو کرم کی قسم کھا رکھی ہو اور وہ ایسے ہی ماحول میں پروان چڑھی ہو۔ امام بیہقی اپنی کتاب ”المحاسن والمساوی“ میں رقمطراز ہیں کہ ہند بنت مہلب نے ایک دفعہ اکتالیس غلام آزاد کئے۔

ہند بنت مہلب اپنی اس سخاوت کی عادت کو اللہ تعالیٰ کی نعمت اور اس کا فضل و کرم تصور کیا کرتی تھیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی نعمتوں پر شکر بجالانے کے حوالے سے انکبخت کرنے اور لوگوں کو نعمت کی حفاظت کرنے کی توجہ دلانے پر مبنی اقوال زریں میں سے ایک قول یہ ہے۔ فرماتی ہیں:

”بہت کم ایسا دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک نعمت کے زائل ہو جانے کے بعد پھر دوبارہ وہ واپس آتی ہو۔“

فرماتی ہیں:

”جب تم کسی نعمت کو آتا دیکھو تو اس کا شکر بجالانے میں جلدی کیا کرو کہیں وہ تمہارے ہاتھ سے نکل نہ جائے۔“

ہند بنت مہلب کے ان اعلیٰ و عمدہ خیالات سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی آیات قرآنیہ پر بڑی گہری نظر تھی۔ وہ آیات پر غور و خوض کرتی رہتی تھیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (ابراہیم: ۷/۱۴)

”اگر تم نے شکر کیا تو ہم تمہیں مزید نعمتیں عطا کریں گے۔“

ہند بنت مہلب اطاعت اور معصیت کی مختصر تعریف کرتے ہوئے فرماتی ہیں: ”اطاعت محبت سے جڑی ہوئی ہوتی ہے، مطیع محبت کرنے والا ہوتا ہے اور مطاع سے محبت کی جاتی ہے۔ خواہ اس کے گھر کا فاصلہ کتنا ہی دور کیوں نہ ہو اور اس تک پہنچنے کے وسائل کتنے ہی تھوڑے کیوں نہ ہوں اور نافرمانی بغض کے ساتھ جڑی ہوئی ہوتی ہے، گنہگار لوگوں کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہوتا ہے اگرچہ وہ تیرے ساتھ رحم دلی سے پیش آئے اور تجھے اس کی جانب سے کوئی فائدہ بھی پہنچے۔“

ہند بنت مہلب کی زبان سے یہ حکمت و دانائی کی بات اس چیز کا پتہ دیتی ہے کہ انہیں شریعت مطہرہ کی روشنی میں حقوق و واجبات کی پوری معرفت حاصل ہے۔

ہند اپنے آپ کو دلا سہ دیتی ہے:

یہ بات مشہور ہے کہ عورت غم کی گھڑیوں میں مرد کی نسبت بہت کم صبر کرنے والی ہوتی ہے لیکن ہند بنت مہلب اس میدان میں بڑی دانشور خاتون تھیں، تعزیت کے اوقات میں بھی اس نے کمال صبر و تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے دوسروں کے لیے ایک مثال قائم کر دی۔ ایسے نازک مواقع پر بھی وہ حکمت بھری باتیں نہایت حوصلے سے کیا کرتی تھیں۔ غم کی گھڑیوں میں رونے دھونے اور کپڑے پھاڑنے کا ان کے نزدیک کوئی تصور تک نہ تھا۔ ابوالفرج اصبہانی اپنی کتاب ”الاعانی“ میں رقمطراز ہے کہ:

”بنو امیہ کے دور کا ایک مشہور و معروف شاعر ثابت قطنہ، ہند بنت مہلب کے پاس اس وقت تعزیت کی غرض سے آیا جب ان کا بھائی مفضل قتل کر دیا گیا تھا۔ وہاں لوگ ان کے ارد گرد بیٹھے تعزیت کر رہے تھے اس نے مفضل کے مرثیے میں چند اشعار کہے جسے ۱۰۲ھ میں قتل کر دیا گیا تھا۔“

یا ہند کیف بنصب بات یسکینی

وعائثر فی سواد اللیل یوذینی

”اے ہند! یہ کیسی تکلیف آ پہنچی جو رات بھر مجھے رلاتی رہی اور رات کی تاریکی میں عار دلانے والا مجھے اذیت پہنچاتا رہا“

كأن ليلي والأصداء هاجدة
ليل السليم واعيا من يداويني
”میری رات اور آوازیں جاگتی رہیں زخمی کی رات کی مانند جس نے اس شخص کو
عاجز کر دیا جو میرا علاج کرتا ہے۔“

كان المفضل عزا في ذوى يمن
وعصمة وثماناً في المساكين
”مفضل قوت اور برکت والوں میں عزت دار ہے اور مساکین کی عزت کا
رکھوالا اور ان کا مددگار ہے۔“

ہند نے ثابت قطنہ سے کہا ”تشریف رکھئے! آپ نے میرے بھائی کی تعزیت کا حق ادا کر دیا۔ مصیبت سے کوئی چارہ کار نہ تھا یہ آ کر ہی ذہنی تھی کتنے ہی ایسے لوگ ہوتے ہیں جو زندگی کی نسبت مرکز زیادہ عزت پاتے ہیں۔ جو شخص اپنے دین کی مدافعت اور اپنے رب کی اطاعت کرتا ہو اجام شہادت نوش کر جائے اس کا اتنا افسوس اور غم نہیں ہوتا۔ مصیبت تو اس شخص کی ہوتی ہے جس میں بصیرت کی کمی ہو اور مرنے کے بعد اس کا کوئی نام و نشان نہ رہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ مفضل اللہ تعالیٰ کے ہاں گننام نہ ہو۔“ یہ بات عام بیان کی جاتی تھی کہ اس روز ہند بنت مہلب کی باتیں تعزیت کا ایک نادر نمونہ تھیں۔

حجاج کا خواب اور ہند کی طلاق:

بڑا عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔ حجاج بن یوسف نے ایک خواب کو بنیاد بنا کر اپنی دونوں بیویوں ہند بنت مہلب اور ہند بنت اسماء کو طلاق دے دی۔ کیا خواب کی واقعی یہی حقیقی تعبیر تھی؟ کیا اللہ تعالیٰ نے اسے حقیقت بنا دیا۔ آئیے ہم اس عجیب و

غریب خواب کی کہانی سنتے ہیں!

ہوا یہ کہ حجاج بن یوسف ثقفی نے اپنے خواب میں دیکھا کہ اس کی دونوں آنکھیں جڑ سے اکھڑ گئی ہیں۔ ہند بنت مہلب اور ہند بنت اسماء دونوں حجاج بن یوسف کی بیویاں تھیں اس نے یہ تعبیر کی کہ میری دونوں آنکھوں سے مراد میری دونوں بیویاں ہیں ان کے اکھڑنے سے مراد یہ ہے کہ ان کو طلاق دے کر الگ کر دیا جائے۔ لہذا خواب کی تعبیر پوری کرنے کے لیے اس نے دونوں کو طلاق دے دی۔ اور یہ سمجھا کہ ان دونوں کو گھر سے نکال کر اس نے اپنا خواب پورا کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد بھائی محمد بن یوسف بھی فوت ہو گیا۔ یہ خبر پہنچی تو سر پکڑ کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا ہائے افسوس خواب کی اصل تعبیر تو یہ تھی میں نے یہ کیا کر دیا ان بیچاروں کو یونہی طلاق دے بیٹھا۔ میری آنکھوں سے مراد تو میرا بھائی محمد بن یوسف اور بیٹا محمد بن حجاج تھے یہ دونوں ایک ہی دن فوت ہوئے۔ انا لله وانا الیہ راجعون۔

پھر یہ شعر پڑھنے لگا:

حسبی حیاة اللہ من کل میت

وحسبی بقاء اللہ من کل ہالک

”ہر میت کی نسبت اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی زندگی میرے لیے کافی ہے اور ہر تباہ و

برباد ہونے والے کی نسبت اللہ تعالیٰ کی بقاء میرے لیے کافی ہے۔“

پھر اپنے ہم نشینوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کوئی ہے جو شعر کے ذریعے مجھے دلا سہ دے۔ مشہور و معروف شاعر فرزدق نے کہا امیر المؤمنین آپ فرمائیں تو میں اس خدمت کے لیے تیار ہوں۔ پھر اس نے یہ کہنا شروع کیا:

ان الرزیه لا رزیه مثلها

فقدان مثل محمد و محمد

”اس جیسی مصیبت کبھی دیکھی نہ تھی افسوس محمد بن یوسف اور محمد بن حجاج دونوں اس دنیا

سے کوچ کر گئے“

ملکان قد حلت المنابر منہما

اخذ الحمام علیہا بالمرصد

”یہ دونوں بادشاہ تھے ان دونوں سے منبر اب خالی ہو گئے موت ان دونوں کی

گھات میں تھی۔“

طلاق کی صورت میں ہند بنت مہلب اور حجاج بن یوسف کے درمیان ازدواجی تعلقات تو ختم ہو گئے لیکن یہ عظیم خاتون دوسری صدی ہجری کے ابتدائی ایام تک زندہ رہیں۔ یہ دور تقریباً امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز کی خلافت کا تھا ان کی وفات ۱۰۱ھ میں ہوئی۔ ہند بنت مہلب کی وفات کے بارے میں حتمی کوئی رائے تو نہیں دی جاسکتی البتہ آثار و قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات عمر بن عبدالعزیز کی وفات کے بعد ہوئی۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہند بنت مہلب پر اپنی رحمت و غفران کی برکھا برسائے۔ ہم اس جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون کو الوداع کہتے ہوئے ان کی اس حکمت بھری بات کو پھر دہراتے ہیں۔ فرماتی ہیں:

”جب تم نعمتوں کو اپنی طرف آتا دیکھو تو اللہ تعالیٰ کا شکر بجالانے میں جلدی کیا کرو کہیں تمہاری بے پروائی کی وجہ سے یہ نعمتیں تمہارے ہاتھ سے نکل نہ جائیں۔“

ہمارے پروردگار تیرا شکر ہے کہ تو نے اپنی بے شمار نعمتوں سے ہمیں نوازا ہے۔

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون ہند بنت مہلب کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ تاریخ الطبری: ۶۸۴/۳

۲۔ تاریخ دمشق ۴۶۲

۳۔ العقد الفرید لابن دقیق العید: ۱۰۵، ۱۰۴/۶

۴۔ سیر أعلام النبلاء: ۴۸۳، ۴۸۱/۴

- ۵۔ تہذیب التہذیب: ۳۹،۳۸/۲
- ۶۔ مجمع الزوائد: ۳۸/۴
- ۷۔ میزان الاعتدال: ۴۳۹/۴
- ۸۔ معجم البلدان: ۳۹۰/۲
- ۹۔ الکامل فی التاریخ: ۸۹/۵
- ۱۰۔ بہجة المجالس للقرطبی: ۳۱۶/۱
- ۱۱۔ وفيات الاعیان: ۵۴،۵۳/۲
- ۱۲۔ ربيع الابرار: ۱۹۳/۵



حضرت رباب بنت امرؤ القیس رحمۃ اللہ علیہا

مورخ ہشام کلبی کہتا ہے:
 ”رباب تمام خواتین میں بہتر اور افضل تھی۔“
 حسین بنی علی رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

لعمرك اننى لا حب دارا
 تحل بها سكينه والرباب
 احبهما وابذل جل مالى
 وليس للائمى فيها عتاب
 ولست لهم وان عتبوا مطيعا
 حياتى او يُغيبنى التراب

قوم کے سردار کی بیٹی:

مسجد نبوی شریف مدینہ منورہ میں امیر المومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے پاس عظیم افراد کی مجلس لگی ہوئی ہے جس میں علی بن ابی طالبؓ ان کے دونوں صاحبزادے حسن اور حسینؓ، صحابہ کرام کی جماعت، اسلام کے سپوت اور فرزندان اسلام تشریف فرما ہیں۔

شام میں لشکر اسلام کی فتوحات پر گفتگو ہو رہی تھی۔ اس دوران ایک پردیسی اس مجلس میں وارد ہوا جو چہرے مہرے اور ظاہری علامات سے سردار دکھائی دے رہا تھا وہ مجلس میں راستہ بناتا ہوا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سامنے آکھڑا ہوا، سلام عرض کیا،

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کون ہیں؟ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“ اس پر دیسی شخص نے بڑے ادب و احترام سے عرض کیا، میں ایک نصرانی ہوں مجھے امرؤ القیس بن عدی الکلبی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ پہچان گئے اور آپ نے اہل مجلس کو تعارف کراتے ہوئے کہا یہ قبیلہ بنو کلب کا سردار ہے۔ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے امرؤ القیس کی طرف توجہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ”کیا ارادے ہیں، کیسے آنا ہوا؟“ اس نے کہا ”امیر المؤمنین! میں اسلام قبول کرنا چاہتا ہوں!“ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کے سامنے اسلام کی تعلیمات کی ایک جھلک پیش کی اللہ تعالیٰ نے اس کی بصیرت کے دروازے کھول دیئے اس نے اسلام قبول کرنے کا اعزاز حاصل کر لیا۔ حضرت عمر بن خطابؓ کو یہ شرف حاصل ہوا کہ امرؤ القیس کلبی جیسے ایک قیمتی انسان نے ان کے ذریعے اسلام قبول کیا۔ یہ اعزاز انہیں سرخ اونٹوں سے بھی زیادہ بہتر اور قیمتی دکھائی دیتا تھا۔ بلکہ دنیا بھر سے زیادہ بہتر محسوس ہوتا تھا۔

سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے امرؤ القیس میں خیر کی علامتیں بھانپ لی تھیں، اپنی فہم و فراست سے ان کی خوبیوں کا اندازہ لگا لیا تھا۔ آپ نے محسوس کیا کہ یہ ان اشخاص میں سے ہے جن پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے ایک نیزہ منگوایا، اس پر ایک جینڈا باندھا اور اس کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے فرمایا کہ میں نے آپ کو شام میں رہائش پذیر قابل بنو نضاع میں سے مسلمانوں کا امیر مقرر کر دیا ہے۔ امرؤ القیس وہاں سے پلٹنا، مسجد کے دروازے سے نکلا، اسلام کی نورانی چمک اس کے دونوں ہاتھوں کے درمیان دکھائی دے رہی تھی۔

عوف بن خارجہ مری اس دن مجلس میں موجود تھا، وہ یہ منظر دیکھ کر انگشت بدنداں رہ گیا، کہنے لگا اللہ کی قسم! میں نے یہ پہلی دفعہ دیکھا کہ ایک اسلام قبول کرنے کے بعد ابھی وہ ایک رکعت نماز ادا بھی نہیں کرتا کہ اسے مسلمانوں کی ایک جماعت کا امیر مقرر کر دیا جاتا ہے۔ واہ سبحان اللہ!

یہ شخص حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کا مقرر کردہ امیر تھا، ابھی اسلام کی سر بلندی و سرفرازی کی خاطر کوئی کارنامہ سرانجام نہ دیا تھا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی فہم و فراست اور دورانہدیشی کی بنا پر اسے مسلمانوں کی ایک جماعت کا امیر بنا دیا۔ آپ کی اس سلسلے میں قیافہ شناسی غلط ثابت نہ ہوئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے دونوں صاحبزادوں کے ہمراہ اس شخص سے ملے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا چچا جان میں علی بن ابی طالب ہوں۔ رسول اللہ ﷺ کا چچا زاد بھائی ہوں اور ان کا داماد بھی یہ میرے دونوں لاڈلے بیٹے حسن اور حسین ہیں۔ امرؤ القیس یہ اعلیٰ نسبت سنتے ہوئے بہت خوش ہوئے، ملاقات کو اپنے لیے سعادت سمجھا، وہ کہنے لگا آپ سے ملاقات میری خوش قسمتی ہے۔ پھر تفصیلی باتیں ہونے لگیں اور اسی ملاقات میں اس نے اپنی ایک بیٹی سلمیٰ کا نکاح حضرت حسن سے کر دیا اور دوسری بیٹی رباب کا نکاح حضرت حسینؑ سے کر دیا۔ اس نے سوچا کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر عزت والا گھر مجھے اور کہاں سے ملے گا۔ کیوں نہ اس طرح نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاکیزہ گھرانے سے اپنی نسبت جوڑ لی جائے۔

جس دن سے رباب بنت امرؤ القیس کی شادی حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے طے پائی اسی دن سے رباب کی شہرت عزت اور احترام کو چار چاند لگ گئے۔ پہلے وہ صرف ایک قبیلے کے سردار کی بیٹی تھی۔ اب وہ دنیا و آخرت کے سردار گھرانے کی ایک فرد بن گئی۔ رسول اللہ ﷺ کے محبوب نواسے سے رشتہ جوڑ کر عزتوں کے آسمان کو چھو لیا، دنیا میں اس نے قریشی خاندان میں شامل ہونے کا اعزاز حاصل کر لیا۔ اس طرح اس کی سرداری اور عزت و شرف کو چار چاند لگ گئے۔

بہتر خاتون:

سب کا یہ بالاتفاق خیال ہے کہ امرؤ القیس کی بیٹی رباب تمام خواتین میں ایک بلند مقام پر فائز تھیں، یہ ان جلیل القدر تابعیات میں سے ہیں جنہوں نے علم، تقویٰ اور

اخلاص کے اعتبار سے اپنے دور میں گہرے اثرات چھوڑے۔

رباب ایک ایسی خاتون تھیں جو بڑی ہی ذہین فطین تھیں، اس کی زبان سے نہایت عمدہ اشعار کی خوشبو اور ادب کی نہایت ہی خوشگوار لہر منظر عام پر جھلکتی دکھائی دیتی۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اسے ظاہری حسن و جمال سے بھی خوب نواز رکھا تھا۔ بہت سی خوبیاں اس میں جمع ہو چکی تھیں جن کی بنا پر وہ اپنے سر تاج حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہ کی نظروں میں پسندیدہ تھی۔

حضرت حسینؑ اور رباب کی شادی کے ثمرات عبداللہ بن حسین اور آمنہ بنت حسین کی صورت میں سامنے آئے۔ آمنہ سکینہ کے نام سے دنیائے خواتین میں مشہور و معروف ہوئیں۔

اس خوش قسمت اولاد کی وجہ سے میاں بیوی کے درمیان محبت کے جذبات میں مزید اضافہ ہو گیا۔ حضرت حسینؑ اپنی زوجہ محترمہ رباب کی دلی طور پر بڑی قدر کیا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہوئے بڑی محبت، پیار اور سکون محسوس کرتے تھے۔ اس کا اتنا زیادہ خیال رکھا کرتے تھے کہ بسا اوقات آپ کے قریبی رشتہ دار طنز و مزاح کے تیر بھی چلاتے لیکن حضرت حسینؑ ان باتوں کی کوئی پرواہ نہیں کرتے تھے اور نہ ہی کسی کی ایسی بات کی طرف کوئی دھیان دیتے تھے بلکہ آپ اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ والہانہ محبت و پیار کی وجہ سے اس گھر کو بھی بہت پسند کرتے تھے جس میں یہ دونوں رہائش پذیر تھیں۔ آپ نے ایک موقع پر اپنے جذبات کا اظہار اشعار کی صورت میں کیا:

آپ فرماتے ہیں:

لعمرك اننى لا حب دارا
تحل بها سكينة والرباب
احبهما وابذل جل مالي
وليس للامي فيهما عتاب

ولست لهم و ان عتبوا مطيعا

حياتى او يغيبنى التراب

”مجھے تیری عمر کی قسم میں اس گھر کو پسند کرتا ہوں جس میں سکیئہ اور رباب رہتی ہیں۔ میں ان دونوں یعنی بیٹی اور بیوی کو پسند کرتا ہوں اور اپنا کثیر مال ان پر خرچ کرتا ہوں، میں ان کے بارے میں اپنے ملامت کرنے والے کو کوئی عتاب نہیں دیتا۔

میں ان بدخواہوں کے پیچھے نہیں لگوں گا اگرچہ وہ میری زندگی اجیرن کر دیں

یا مٹی مجھے غائب کر دے۔“

اپنی بیوی رباب اور بیٹی سکیئہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

كأن الليل موصول بليل

اذا زارت سكينه والرباب

”جب سکیئہ اور رباب اپنی قوم کی ملاقات کے لیے چلی جاتی ہیں تو ان جدائی

کے دنوں میں یوں دکھائی دیتا ہوں کہ جیسے رات رات سے ملی ہوئی ہو۔“

حضرت حسین رضی اللہ عنہ اپنی بیوی رباب کو یونہی اہمیت نہیں دیتے تھے بلکہ وہ ان خواتین میں سے تھیں جو اپنے خاوند کی قدر و منزلت کو پہچانتی ہیں، ان کے حقوق کا خیال رکھتی ہیں۔ اس کی نشوونما کامل تعلیم و تربیت کی بنیاد پر ہوئی تھی۔ حسن تربیت اور خاندان نبوت میں رہن سہن سے ان کی خوبیوں میں مزید نکھار پیدا ہو گیا تھا، اس طرح کے اخلاق اپنانے سے انسان بلند یوں کو چھو لیتا ہے۔

خاتون غم:

سرزمین عراق میں پاپا ہونے والے معرکہ کربلا میں رباب بنت امرؤ القیس اپنے خاوند حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ہمراہ تھیں، بنو ہاشم کی اور بہت سی خواتین بھی ان کے ساتھ تھیں۔ حضرت حسینؑ کی بہن زینب بنت علیؑ اس کی دونوں بیٹیاں سکیئہ اور

فاطمہ اور ان کے علاوہ بہت سی معزز خواتین ان کے ساتھ شریک سفر تھیں۔

حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے فرمایا:

”اے بہن! اے ام کلثوم! اے زینب! اے سکیندہ! اے فاطمہ! اے رباب!

جب میں شہید ہو جاؤں تو تم میں کوئی بھی اپنے گریبان چاک نہ کرنا اور نہ ہی اپنا

چہرہ پیٹنا اور نہ ہی اخلاق سے گری ہوئی کوئی بات کہنا۔“

سب خواتین نے شدت غم سے اپنے سر جھکا لیے پھر رباب کو اپنی بیٹی سکیندہ کے

بارے میں وصیت کی۔ سر زمین کربلا محرم ۶۱ھ کو حضرت حسینؑ شہید کر دیے گئے۔

رباب نے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے غم میں اپنے دلگداز مرثیے دنیا بھر میں پھیلا

دیئے۔ میں چاہتا ہوں کہ رباب کے حضرت حسینؑ کے غم میں لکھے گئے چند اشعار ہم

پڑھیں اور دیکھیں کہ ایک وفا شعار خاتون اپنے شہید خاوند کے غم میں کن خیالات کا

اظہار کرتی ہے اور خاوند بھی ایسا جس میں تمام خوبیاں ایک ساتھ جمع ہوں۔

کیا آپ ایسی جلیل القدر عظیم الشان ہستی کو بھلا سکتے ہیں؟ رباب اپنے غم کو کچھ

یوں ہلکا کرنے کی کوشش کرتی ہیں:

ان الذی کان نوراً یستضاء بہ

بکربلاء قتیل غیر مدفون

سبط النبی جزاک اللہ صالحۃ

عنا وجنت خسران الموازین

قد کنت لی جبلاً صعباً ألوذ بہ

و کنت تصحبنا بالرحم والدين

من للیتامی، ومن للسائلین ومن

یعنی ویاوی الیہ کل مسکین؟

”بے شک وہ شخص جو ایک ایسا نور تھا جس سے روشنی حاصل کی جاتی تھی وہ کربلا

کے میدان میں بغیر دُفن کئے پڑا ہوا ہے۔

اے نبی کے نواسے! تجھے اللہ تعالیٰ ہماری جانب سے اچھا بدلہ عطا کرے اور قیامت کے روز میزانِ حسنات کے گھائے سے بچائے رکھے۔

تو میرے لیے ایک دشوار گزار پہاڑ تھا جس میں میں پناہ حاصل کرتی تھی اور تو نے ہمارا ساتھ رحمدلی اور وینداری کی بنیاد پر دیا۔

قیاموں کے سہارا اور سوالیوں کا مددگار کون ہے؟ اور کون ہے جس کے پاس کوئی مسکین آکر پناہ لے؟“

رباب اسی رونے دھونے پر اکتفا نہیں کرتیں بلکہ جس طرح حسینؑ اس گھر کو بھی بہت پسند کرتے تھے جس میں رباب اور سیکنہ رہائش پذیر تھیں اسی طرح رباب حسینؑ کے مقتل کو اپنے اشعار میں ہمیشہ یاد رکھتیں اور گاہے گاہے اس کا تذکرہ کرتی رہتیں۔ اس کا ننھا بیٹا عبد اللہ بھی باپ کے ساتھ اسی میدان میں شہید کر دیا گیا تھا۔ ایک دن بیٹی سیکنہ نے اپنی والدہ کو یہ مرثیہ پڑھتے ہوئے سنا:

واحسینا فلا نسبت حسینا
اقصدتہ اسنۃ الاعداء
غادرہ بکربلاء صریعا
لاسقی اللہ جانبی کربلاء

”ہائے حسین! میں حسین کو کبھی نہیں بھول سکتی جس کا دشمن کے نیزوں نے قصد کیا۔ وہ اسے کربلا میں گرا کر چھوڑ گئے۔ اللہ کر بلا کی دونوں اطراف کو سیراب کرے۔“

سیکنہ اپنی والدہ سے کوئی کم غمزدہ نہ تھیں بلکہ اپنی بہن، پھوپھیوں اور خاندان ہاشم کی تمام خواتین کی طرح بہت ہی غمگین تھیں کیونکہ ان سب کو قتل حسینؑ سے بہت زیادہ اذیت پہنچی تھی۔ یہ بھلا کیوں نہ روتیں، کیوں نہ آنسو بہاتیں جبکہ میدان کربلا میں درندے شہداء کی لاشوں سے کھیل رہے تھے، یوں دکھائی دیتا تھا جیسا کہ چیر پھاڑ کرنے والے درندوں کے لئے وہ عید کا دن ہو۔

ابك حسينا ليوم مصرعه
 بالطف بين الكتاب الخرس
 اضحت بنات النبي اذ قتلوا
 فى ماتم والسباع فى عرس
 ”حسینؑ پر آنسو بہاؤ اس دن کے لئے جس دن اس کی شہادت گونگے لشکروں
 کے درمیان طف مقام پر واقع ہوئی۔
 جب انہیں شہید کیا گیا تو نبی کی بیٹیاں ماتم کناں ہوئیں اور درندے عید منا رہے
 تھے۔“

رہبانہ کی وفاداری اور وفات:

کربلاء میں دردناک تیز آندھی کے اختتام پذیر ہونے کے بعد رہبانہ بیت
 کی جلیل القدر خواتین کے ہمراہ غم و آلام کو دامن میں لئے واپس مدینہ منورہ آگئیں۔
 شباب اہل جنت کے سردار حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا منور چہرہ رہبانہ کی
 آنکھوں سے کبھی اوجھل ہی نہ ہوتا، خیالات میں ہمیشہ انہی کی تصویر چھائی رہتی، کبھی
 ایک لحظہ کے لیے تصویر خیالات سے اوجھل نہ ہوتی۔

رہبانہ بنت امرؤ القیس مدینہ منورہ میں رہائش پذیر ہوئیں۔ جب عدت ختم
 ہوئی تو معززین قریش کی جانب سے نکاح کے پیغام وصول ہونے لگے کیونکہ جو
 خوبیاں ان میں پائی جاتی تھیں وہ کم ہی کسی خاتون میں ایک ساتھ دیکھنے میں آتی ہیں
 لیکن اس عظیم المرتبت خاتون کو اپنے حوالہ عقد میں لانا ان کی قسمت میں کہاں؟
 رہبانہ نے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھ وفاداری کا حلف اٹھا رکھا تھا اور
 اپنے طور پر یہ عہد کر رکھا تھا کہ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے بعد وہ کسی سے بھی شادی
 نہیں کرے گی۔

اس نے نکاح کی خواہش کا اظہار کرنے والوں کو نہایت خوبصورت انداز میں

جواب دیتے ہوئے کہا، جس سے اس کی وفاداری اور ادب و احترام جھلکتا ہے۔
فرماتی ہیں:

”اللہ کی قسم میں رسول اللہ ﷺ کے بعد کسی کو اپنا سر نہیں بناؤں گی۔“

اس طرح انہوں نے حسین رضی اللہ عنہ کے بعد کسی کو اپنا خاوند بنانے اور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد کسی کو اپنا سر بنانے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ کہتی ہیں:

والله لا ابتغى صهرا بصهركم

حتى اغيب بين الرمل والطين

”اللہ کی قسم میں تیرے رشتہ کے سوا کسی سے رشتہ نہیں چاہتی یہاں تک کہ مجھے

ریت اور مٹی کے درمیان غائب کر دیا جائے۔“

اسی لیے ہشام بن سائب کلبی کہتے ہیں:

”رباب سب خواتین میں بہتر اور افضل تھیں۔“

زرکلی اعلام میں رقمطراز ہے:

”رباب اپنے خاوند حسین کی شہادت کے بعد ایک سال تک زندہ رہیں وہ اپنے

گھر کی چھت کے سائے تلے نہ آئیں یہاں تک کہ وہ بوسیدہ ہوگئی اور غمزدہ

حالت میں ہی وفات پائی۔“

ابن کثیر کہتے ہیں ”حضرت حسین کی بیوی رباب کی وفات ۶۲ھ میں ہوئی۔“

رباب بنت امرؤ القیس اپنے خاوند حسین بن علی کی شہادت کے تقریباً ایک

سال بعد اپنے خاوند اور چھوٹے سے بیٹے عبد اللہ کے قتل کے غم میں مبتلا وفات پا

گئیں۔ ننھے عبد اللہ کو باپ کے ساتھ ہی شہید کر دیا گیا تھا۔

منوں مٹی نے رباب کے جسم کو تو اپنے اندر چھپا لیا لیکن تاریخ میں اس کا نام

زندہ جاوید ہو گیا۔ وہ وفاداری کے عنوان سے تمام خواتین کے لیے ایک مثالی نمونہ

بن گئیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ رباب پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ اس کے خاوند کو اپنی

مرضیات کے پہلو میں لے لے اور اسے جنت الفردوس میں اپنے خاوند کی رفاقت نصیب فرمائے۔

رباب بنت عمرو القیس کے حالات زندگی مرتب کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ الاعلام: ۱۳/۳
- ۲۔ الکامل لابن اثیر: ۸۸/۴
- ۳۔ البدایہ والنہایہ: ۲۲۰/۸
- ۴۔ عیون الاحبار: ۲۱۲/۱
- ۵۔ الأغانی: ۱۵۸/۱۴
- ۶۔ شاعرات العرب: ۱۲۸
- ۷۔ نسب قریش: ۵۹
- ۸۔ مقاتل الطالبین: ۹۴
- ۹۔ نوادر المخطوطات: ۶۴/۱



حضرت صفیہ بنت ابی عبید رحمہا اللہ تعالیٰ

علامہ العجلی کہتے ہیں کہ:

”صفیہ بنت ابی عبید ایک مدنی، تابعی اور ثقہ خاتون تھیں۔“

علامہ ابن کثیر ارشاد فرماتے ہیں:

”صفیہ بنت ابی عبید نیک عبادت گزار خاتون تھیں۔ یہ حضرت عبداللہ بن عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما کی بیوی تھیں۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ زندگی بھر اس کے ساتھ عزت و احترام اور محبت سے پیش آتے رہے۔“

متقی خاوند کی نیک بیوی:

صفیہ بنت ابی عبید بن مسعود الثقفیہ حضرت عبداللہ بن عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما کی زوجہ محترمہ تھی جو اپنے دور کے ایک مثالی امام اور شیخ الاسلام تھے اور وہ ابو عبدالرحمان قرشی عدوی کے نام سے مشہور و معروف تھے۔

صفیہ بنت ابی عبید عبادت گزار، شب زندہ دار، نیکو کار تابعیات میں سے ایک تھیں جنہوں ہر طرف سے فضل و شرف کو اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ یہ ان خیر اندیش بیگمات میں سے تھیں جو اپنے شوہروں کی اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی اطاعت کے سلسلے میں بھر پور تعاون کرتی ہیں اور ان کے لیے سازگار ماحول مہیا کرتی ہیں۔ اس جلیل القدر خاتون نے اپنے خاوند کی عادات، حسن اخلاق اور ان کے طرز عمل سے وہ کچھ حاصل کیا جس سے یہ خاتون دور تابعین میں بلند مقام پر فائز ہو گئی۔

اس جلیل القدر خاتون کے خاوند حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما مسلسل بلا ناغہ روزہ رکھا کرتے تھے یہ ان عظیم المرتبت صحابہ کرام میں سے تھے جو بلا ناغہ روزہ رکھنے

کے حوالے سے مشہور و معروف تھے۔ جیسا کہ حضرت عمر بن خطابؓ آپ کے فرزند ارجند عبد اللہ، ابوظلمہ انصاریؓ اور حمزہ بن عمروؓ وغیرہ۔

خواتین میں بلا ناغہ روزہ رکھنے کے حوالے سے حضرت عائشہ صدیقہؓ مشہور و معروف تھیں۔ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما ان سات صحابہ کرام میں سے ہیں جنہوں نے کثیر الروایہ ہونے کے حوالے سے شہرت پائی۔ نبی کریم ﷺ سے زیادہ احادیث روایت کرے، نہ کا جن سات صحابہ کرام کو اعزاز حاصل ہوا ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

- ۱۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ، روایت کردہ احادیث کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوہتر (۵۳۷۴)۔
- ۲۔ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما، روایت کردہ احادیث کی تعداد دو ہزار چھ سو تیس (۲۶۳۰)۔
- ۳۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ، روایت کردہ احادیث کی تعداد دو ہزار دو سو چھیالیس (۲۲۸۶)۔
- ۴۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، روایت کردہ احادیث کی تعداد دو ہزار دو سو دس (۲۲۱۰)۔
- ۵۔ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما، روایت کردہ احادیث کی تعداد ایک ہزار چھ سو ساٹھ (۱۶۶۰)۔
- ۶۔ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ، روایت کردہ احادیث کی تعداد ایک ہزار پانچ سو چالیس (۱۵۴۰)۔
- ۷۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ، روایت کردہ احادیث کی تعداد ایک ہزار ایک سو ستر (۱۱۷۰)۔

صفیہ بنت ابی عبید کی شادی جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے ہوئی انہیں ان جلیل القدر چار صحابہ کرام میں شمار کیا جاتا ہے جو

(عبادلہ) کے نام سے مشہور و معروف تھے اور ان کے نام یہ ہیں:

- ۱- عبد اللہ بن عباس۔
- ۲- عبد اللہ بن مسعود۔
- ۳- عبد اللہ بن جابر۔
- ۴- عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہم

ثقفہ راویہ:

ابن حبان نے اپنی عمدہ کتاب ”الثقات“ میں صفیہ بنت ابی عبیدہ کو ایک ایسی ثقفہ راویہ قرار دیا ہے جس سے حدیث اخذ کی جاتی ہے۔ علامہ عجلّی بیان کرتے ہیں کہ صفیہ بنت ابی عبیدہ مدنیہ ہے تابعیہ اور ثقفہ خاتون ہیں۔

صفیہ بنت ابی عبیدہ نے سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو دیکھا اور آپ سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ صفیہ بنت ابی عبیدہ نے تین اصحاب المؤمنین کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور ان سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔

۱- ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ بنت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہما۔

۲- ام المؤمنین حضرت حفصہ بنت عمر رضی اللہ عنہما۔

۳- ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا۔

ان کے علاوہ قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بھی حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔

صفیہ بنت ابی عبیدہ سے اکابر ثقفہ تابعین کی ایک جماعت نے احادیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا جن کو علم و فضل کے میدان میں ایک بلند مقام حاصل تھا۔ مثال کے طور پر ہشام بن عبد اللہ بن عمر، نافع بن عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن دینار، عبد اللہ بن صفوان بن امیہ اور موسیٰ بن عقبہ وغیرہ۔

صفیہ بنت ابی عبیدہ کے حوالے سے امام مسلم نے بھی اپنی کتاب ”صحیح المسلم“

میں روایت نقل کی ہے۔ ابو داؤد اور نسائی نے بھی اپنی اپنی کتابوں میں ان سے احادیث روایت کی ہیں۔ ‘ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ سے صفیہ بنت ابی عبید نے یہ حدیث روایت کی کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((لونجا احد من ضاة القبر لنجا منها سعد))

(سیر اعلام النبلاء: ۱۹۱/۱)

”قبر کے شکنجے سے اگر کسی نے نجات پانا ہوتی تو سعد اس سے ضرور نجات پا جاتے۔“ اسی سے ملتی جلتی ایک حدیث نافع نے ان سے روایت کی کہتے ہیں کہ ہم صفیہ بنت ابی عبید کے پاس آئے انہوں نے ہمیں بتایا کہ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں بتایا آپ نے فرمایا:

((ان كنت لارى لو ان احدا اعفى من ضنخطة القبر لعفى سعد

بن معاذ ولقد ضم ضمہ)) (مجمع الزوائد: ۵۰/۳)

”میرا خیال ہے کہ اگر کسی کو قبر کے بھینچنے سے معاف کیا جانا ہوتا تو سعد بن معاذ کو معاف کیا جاتا اسے بھی ایک دفعہ بھینچا گیا۔“

موسیٰ بن عقبہ نے نافع سے روایت کیا اس نے کہا کہ مجھے صفیہ بنت ابی عبید نے بتایا کہ اس نے عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو فجر کی نماز میں سورہ کہف پڑھتے ہوئے سنا۔

شادی اور مہر:

دو جلیل القدر امام بیان کرتے ہیں جن میں ایک امام طبری اور دوسرے امام ابن کثیر ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے صفیہ بنت ابی عبید سے اپنے والد عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی زندگی میں شادی کی اور یہ ۱۶ھ کا واقعہ ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ میرے والد محترم حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے صفیہ بنت ابی عبید کو چار سو درہم مہر ادا کیا اور میں نے خفیہ طور پر دو سو درہم کا مزید اضافہ کر دیا۔

حضرت نافع کا بیان ہے، کہتے ہیں عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے صفیہ بنت ابی عبید سے شادی کی، چار سو درہم حق مہر ادا کیا گیا صفیہ نے پیغام بھیجا کہ یہ مہر ہمارے لیے ناکافی ہے تو حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے اپنے ابا جان سے خفیہ دو سو درہم مزید ادا کر دیئے۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس شادی میں برکت نازل فرمائی، اس بابرکت شادی کے نتیجے میں پانچ بیٹے پیدا ہوئے جو سب جید علماء بنے جن کے نام ابو بکر، ابو عبیدہ، واقد، عبداللہ اور عمر تھے اور تین بیٹیاں ہوئیں۔

صفیہ بنت ابی عبید نے اپنی تمام اولاد بیٹوں اور بیٹیوں کی تربیت بہت ہی احسن انداز میں کی تاکہ وہ عمری خاندان کے نقش قدم پر چلیں، اسی لیے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اپنی بیوی صفیہ کی بہت قدر کیا کرتے تھے۔ دل میں اس کا بہت احترام و اکرام کیا کرتے تھے، اس کے بچوں کی تربیت کے اعتبار سے کردار پر بہت ہی خوش تھے۔ حضرت صفیہ بڑی نیک صالح اور عبادت گزار خاتون تھیں۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ زندگی بھر اس کے ساتھ عزت و احترام، محبت اور تکریم کا سلوک کرتے رہے۔

عمر اور صفیہ:

سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ اپنی بہو صفیہ کی بڑی قدر کیا کرتے تھے اور اس کے ساتھ اس کے مقام و مرتبہ کے لحاظ سے سلوک کرتے تھے۔ جس کا واقعی انہیں استحقاق حاصل تھا۔ لیکن رشتہ داری کے لحاظ سے جس کا مقام و مرتبہ ان سے بڑا تھا اس کے ساتھ ویسا ہی رویہ اختیار کرتے جس کا اسے استحقاق حاصل تھا۔ ایسا کرنا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے لیے ناممکن تھا کہ اپنی بہو صفیہ کو ان سے بڑے درجے پر فائز رشتہ داروں پر ترجیح دینے لگیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہاں تو عدل و انصاف کا تقاضا یہ تھا کہ ہر حق دار کو اس کے حق کے مطابق ادا کریں۔ حضرت صفیہ کی شادی کے ابتدائی ایام ۱۶ھ میں اللہ تعالیٰ نے فتوحات کے دروازے کھول دیئے، مفتوحہ

مشرقی ممالک سے مال غنیمت مدینہ منورہ پہنچا اس میں ان سلی نہایت عمدہ اعلیٰ اور نفیس چادریں تھیں، ان میں ایک چادر تو بڑی کھلی اور نہایت عمدہ قسم کی تھی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس جو صحابہ تشریف فرما تھے انھوں نے مشورہ دیا کہ یہ چادر اگر عبد اللہ کی بیوی صفیہ کو دے دی جائے تو نہایت مناسب رہے گا، ان کی نئی نئی شادی ہوئی ہے، یہ تحفہ ان کی خوشی میں بہت ہی زیادہ اضافے کا باعث بنے گا۔ یہ بات سن کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا میں یہ چادر اس سے بھی ایک بہتر خاتون کو نہ دوں اور وہ ہے ام عمارہ نسیمیہ بنت کعبؓ جس کے بارے میں جنگ احد کے موقع پر میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ ”میں نے اپنے دائیں بائیں ام عمارہ کو دیکھا کہ وہ بڑے جوش و جذبے کے ساتھ میرا دفاع کرتے ہوئے دشمن سے لڑائی لڑ رہی ہے۔“

صفیہ اور اس کے خاوند کی چند باتیں:

حضرت صفیہ رحمہا اللہ تعالیٰ کی اپنے خاوند حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے ساتھ چند خوشگوار یادیں بھی وابستہ ہیں جس سے اس کے فضل و شرف اور مقام و مرتبہ کا پتہ چلتا ہے۔ اس سلسلے میں امام ذہبی رقمطراز ہیں:

”عبد اللہ بن جعفر نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کو اس کے غلام نافع کی دس ہزار درہم قیمت کے بدلے حاصل کرنے کی پیشکش کی۔ یہ بات سنتے ہی عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ اپنی بیوی صفیہ کے پاس پہنچے ان سے اس موضوع پر بات کی انہوں نے کہا کس چیز کا انتظار کر رہے ہو؟ فرمایا کیا ہم دس ہزار درہم سے کہیں زیادہ بہتر انداز نہ اپنائیں ہم اسے اللہ کی رضا کے لیے آزاد کر دیتے ہیں۔“

حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی دراصل یہ نیت تھی کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی اس آیت کریمہ کی روشنی میں طرز عمل اختیار کیا جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ﴾ (آل عمران: ۹۲)

”تم ہرگز نیکی نہیں پاسکتے یہاں تک کہ وہ چیز خرچ کرو جسے تم پسند کرتے ہو“

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اپنے غلام نافع کو بہت پسند کرتے تھے اور اس پر کسی کو بھی ترجیح نہیں دیتے تھے۔

حضرت صفیہؓ اپنے خاوند حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا بہت خیال رکھا کرتی تھیں ان کی بڑے ہی احسن انداز میں خدمت کیا کرتی تھیں۔ حضرت نافعؓ حضرت صفیہؓ کی ان خدمات کا تذکرہ کرتے ہیں جو وہ بڑی خوشی، دلچسپی اور اپنائیت کے انداز میں اپنے خاوند کی بجالایا کرتی تھیں۔ بیان کرتے ہیں کہ:

ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بیمار ہو گئے تیار داری کے لیے جو پہلا شخص آیا اس سے انگور کھانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ حضرت صفیہ نے ایک درہم اس شخص کو دیا تاکہ انگوروں کا ایک گچھا خرید لائے۔ وہ حکم کی تعمیل کرتے ہوئے انگور خرید کر واپس ہوا تو ایک سوالی اس کے پیچھے ہولیا، یہ گھر داخل ہوا تو سوالی دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو پتا چلا تو آپ نے فرمایا کہ یہ انگور تو اس سوالی کو دے دیئے جائیں۔ حضرت صفیہ نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے وہ انگور اس کے سپرد کر دیئے۔ ایک اور درہم دے کر مزید انگور لانے کے لیے اس شخص کو روانہ کیا سائل نے موقع غنیمت جانتے ہوئے پھر ویسے ہی کیا۔ دروازے پر کھڑا ہو گیا حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے پھر یہ حکم دیا کہ انگور اس سائل کو دے دیئے جائیں۔ اس طرح تین چار مرتبہ ایسے ہی ہوا بالآخر حضرت صفیہؓ نے سائل سے کہا: ارے غور سے میری بات سنئے اگر آئندہ تو یہاں آیا تو میں تجھے کچھ نہ دوں گی۔ اس طرح وہ دروازے پر آنے سے باز آیا اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے انگور نوش جان کئے۔

صفیہ اور سخاوت:

صحابہ کرامؓ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی رضا جوئی کے لیے اپنا مال و دولت بے دریغ خرچ کیا کرتے تھے۔ جو دو سخاوت کی پسندیدہ عادت تھی، انفاق فی سبیل اللہ ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بڑی خوش دلی سے سخاوت کیا کرتے

تھے۔ وہ اپنی زوجہ محترمہ کو بھی جو دو کرم کی اکثر و بیشتر تلقین کیا کرتے تھے۔ فقراء و مساکین کی فلاح و بہبود کے لیے خرچ کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔

سعید بن ابی ہلال بیان کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے حجہ مقام پر پڑاؤ کیا، آپ بیمار تھے مچھلی کھانے کا شوق ظاہر کیا، ساتھیوں نے مچھلی تلاش کی تو انہیں صرف ایک مچھلی ملی۔ حضرت صفیہ نے پکا کر آپ کی خدمت میں پیش کر دی آپ کھانے ہی لگے تھے کہ اتنے میں ایک مسکین آپ کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فرمایا بھائی یہ مچھلی آپ لے لیجئے۔ بیوی نے یہ صورت حال دیکھ کر کہا سبحان اللہ آپ ٹھیک ہمارا امتحان لے رہے ہیں اتنی مشکل سے مچھلی تلاش کی وہ بھی ایک ملی، اسے خاص آپ کے لیے تیار کیا اور آپ اس مسکین سے فرما رہے ہیں کہ یہ تم لے جاؤ۔ واہ سبحان اللہ! کیا انوکھا فیصلہ ہے۔ ہمارے پاس زادراہ ہے اس میں سے اس مسکین کو دے دیتے ہیں یہ مچھلی تو آپ کی چاہت کے مدنظر تیار کی گئی ہے۔ فرمایا عبداللہ کو یہی پسند ہے کہ مچھلی اس فقیر کو دے دی جائے۔ حضرت صفیہ نے کہا اسے ہم ایک ورہم دے دیتے ہیں وہ اس کے لیے مچھلی سے زیادہ مفید رہے گا یہ کوئی اپنی ضرورت پوری کر لے گا فرمایا بس میری یہی خواہش ہے اور یہی ضرورت بس اسی کو پورا کیا جائے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے یہ طرز عمل اختیار کر کے دراصل اپنے اہل خانہ کو یہ تعلیم دی کہ مساکین کو کھانا کھلانا بڑا ہی افضل عمل ہے، یہ بڑا اعلیٰ اور ارفع کام ہے۔ اسی طرح انھوں نے اپنی اہلیہ کو یہ تعلیم بھی دی کہ انسان کو اپنے نفس پر مکمل کنٹرول ہونا چاہیے تاکہ وہ بوقت ضرورت اسے مرغوبات سے روک بھی سکے، یہ صلاحیت تقویٰ اور نیکی کے قریب ترین ہوتی ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اس وقت تک کھانا تناول نہ کرتے جب تک ان کے دسترخوان پر کوئی یتیم یا مسکین کھانے میں شریک نہ ہو جاتا، اس طرح کم خوری کی وجہ سے ان کا جسم بہت کمزور ہو گیا تھا۔ اس سلسلے میں بعض قریبی رشتہ داروں نے

حضرت صفیہؓ سے یہ شکوہ بھی کیا، آپ کو اپنے سر تاج میں کوئی دلچسپی نہیں ان کی یہ جسمانی حالت کیا بن چکی ہے؟ کیا آپ انہیں کچھ کھانے کو نہیں دیتیں؟ حضرت صفیہ نے جواب میں کہا میں کیا کروں؟ ہم جب بھی ان کے لیے کھانا تیار کرتے ہیں یہ کسی حاجت مند کو بلا کر کھلا دیتے ہیں۔

حضرت صفیہؓ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے راستے میں بیٹھنے والے غرباء، فقراء اور مساکین کو کھانا کھلایا کرتی تھیں اور انہیں کہتی تھیں کہ تم عبداللہ کے راہ میں نہ بیٹھا کرو جب وہ بلائیں مت آیا کرو۔ تمہاری خدمت اسی طرح ہوتی رہا کرے گی، تمہاری یہ حالت دیکھ کر ان کی صحت پر بہت برے اثرات پڑتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما جب بھی گھر تشریف لاتے تو یہ فرماتے فلاں کی طرف کھانا بھیجو، فلاں کو کھانا کھلاؤ، آپ کو بصداد بتا دیا جاتا کہ سب کے ہاں کھانا بھیج دیا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے تمہارا ارادہ ہے کہ میں رات کا کھانا نہ کھاؤں، زبان سے یہ الفاظ نکالنے کے بعد وہ واقعی اس رات کا کھانا نہ کھاتے۔

ابونعیم اصفہانی اپنی کتاب ”حلیۃ الاولیاء“ میں رقمطراز ہیں:

وہ حمزہ بن عبداللہ بن عمر کے حوالے سے روایت کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے پاس زیادہ مقدار میں کھانا ہوتا تو اسی صورت سیر ہو کر کھاتے کہ کسی دوسرے کھانے والے کو اپنے ساتھ شامل کر لیتے۔ کیلئے کبھی سیر ہو کر نہ کھاتے۔ ایک دفعہ عبداللہ بن مطیع تیمارداری کے لیے آئے دیکھا کہ جسم بہت نحیف ہو چکا ہے۔ ان کی بیوی صفیہ سے کہا کیا آپ کو ان کی حالت پر رحم نہیں آتا؟ آپ انہیں اچھا کھانا کھلایا کریں تاکہ جسم میں توانائی پیدا ہو۔ انہوں نے کہا: ہم تو باقاعدہ ان کے لیے عمدہ قسم کا کھانا تیار کرتے ہیں لیکن ان کی یہ عادت ہے کہ وہ کھانا کبھی اکیلے کھاتے ہی نہیں بلکہ اکثر اوقات اپنا کھانا کسی دوسرے کو کھلا دیتے ہیں۔ اہل خانہ کو حاضرین کو سب کو کھانے پر مدعو کر لیتے ہیں، آپ خود اس سلسلے میں ان سے بات کر کے دیکھ لیں۔ عبداللہ بن مطیع نے کہا اے ابو عبد الرحمن! اگر آپ

کھانا تناول کر لیا کریں تو آپ کے جسم میں توانائی آسکتی ہے برائے مہربانی ذرا اپنا بھی خیال رکھا کریں، جسم کا بھی انسان پر حق ہوتا ہے جس کا پورا کرنا انسان کے فرائض میں شامل ہے۔ یہ بات سن کر حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے ارشاد فرمایا بھی! آٹھ سال کا عرصہ بیت چکا کہ میں نے اس دوران ایک مرتبہ بھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ اب آپ مجھے کہتے ہیں کہ میں خوب پیٹ بھر کر کھانا کھاؤں جبکہ اب میری زندگی بہت تھوڑی سی باقی رہ گئی ہے۔

متقی شوہر الوداع:

تاریخ کی مستند کتابوں میں یہ مذکور ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما مکہ معظمہ میں وفات پانے والے صحابہ کرام میں سب سے آخر میں یعنی ۷۳ھ میں فوت ہوئے۔ جہاں تک حضرت صفیہؓ کی وفات کا تعلق ہے یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تاریخ وفات کیا ہے البتہ قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات اپنے شوہر کی وفات کے ایک عرصہ بعد ہوئی۔

امام مالک نے اپنی کتاب ”موطا“ میں ذکر کیا ہے کہ صفیہ بنت ابی عبید کی آنکھ میں درد ہوا جبکہ وہ اپنے خاوند کی وفات کا سوگ منا رہی تھیں وہ اپنی آنکھوں میں سرمہ اس وقت لگایا کرتی تھیں جب ان کی آنکھوں میں درد یا دم پیدا ہو جاتا۔ قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت صفیہ اپنے خاوند حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی وفات کے بعد کافی عرصہ بقید حیات رہیں یہاں تک کہ یہ بہت زیادہ بوڑھی ہو گئیں۔ سر کے بال خوب اچھی طرح سفید ہو گئے، بڑھا پا چھا گیا، جسمانی کمزوری نے ڈیرے ڈال لیے۔ طبقات ابن سعد نے فلیح کے حوالے سے روایت کیا اور اس نے حضرت نافع سے بیان کیا کہ حضرت صفیہؓ واقعی بہت بوڑھی ہو گئی تھیں، صفا اور مروہ کے درمیان طواف سواری پر بیٹھ کر کیا کرتی تھیں۔

بلاشبہ صفیہ بنت ابی عبیدؓ نے ایک مثالی خاتون، ایک معزز والدہ اور ایک

عہد تابعین کی طویل القدر خواتین

مہربان بیوی کے روپ میں اپنی زندگی بسر کی۔ خواتین عالم کو ان کے نقش قدم چلنے کی سعادت حاصل کرنی چاہیے۔

حضرت صفیہ بنت ابی عبیدہ کے حالات زندگی مرتب کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ مؤطا امام مالک: ۵۹۹/۲

۲۔ حلیتہ الاولیاء: ۲۹۸/۱

۳۔ صفتہ الصفوة: ۲۹۳/۱

۴۔ تقریب التہذیب: ۲۹۶/۲

۵۔ سیر العلام النبلاء: ۲۱۸، ۲۱۷/۳

۶۔ طبقات ابن سعد: ۴۱۵/۸

۷۔ المغازی: ۲۷۱/۱

۸۔ انساب الاشراف: ۳۲۶، ۳۲۵/۱

۹۔ حیاة الصحابہ: ۸۸، ۸۷/۲

۱۰۔ البدایہ والنہایہ: ۲۹۲/۸

۱۱۔ مجمع الزوائد: ۵۰/۳



حضرت عمرہ بنت عبد الرحمن رحمہا اللہ تعالیٰ

عمر بن عبد العزیز فرماتے ہیں:

”عمرہ بنت عبد الرحمن ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے علم حدیث کی

سب سے زیادہ واقفیت رکھتی تھیں۔“

یحییٰ بن معین کہتے ہیں:

”عمرہ بنت عبد الرحمن میدان علم میں ثقہ اور حجت کا درجہ رکھتی تھیں۔“

امام ذہبی فرماتے ہیں:

”عمرہ بنت عبد الرحمن عالمہ فقہیہ، حجة اور کثیر العلم تھیں۔“

حدیث عمرہ:

متقی، پرہیزگار خلیفہ وقت عمر بن عبد العزیز کو اہل علم کے دنیا سے کوچ کر جانے اور علم کے ضائع ہونے کا بہت اندیشہ رہتا تھا۔ انھوں نے اپنے دور کے کبار تابعین عظام اور علمائے کرام کے اقوال و آراء اور اجتہاد کو باقاعدہ احاطہ تحریر میں لانے کا حکم صادر کیا تھا۔

ابن سعد نے اپنی کتاب ”الطبقات“ میں علامہ بسوی نے اپنی کتاب ”المعرفة و التاريخ“ میں علامہ خطیب بغدادی نے اپنی کتاب ”تقید العلم“ میں عبد اللہ بن دینار کے حوالے سے روایت کیا ہے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم کو مدینہ منورہ میں خط لکھا کہ:

”آپ کو جو رسول اللہ ﷺ کی حدیث بھی ملے، جس سنت کا پتہ چلے یا عمرہ بنت عبد الرحمن کی روایت کردہ کسی حدیث سے آگاہی حاصل ہو اسے لکھ لیا کرو کیونکہ مجھے

علم کے پامال ہونے اور اہل علم کے اس دنیا سے کوچ کر جانے کا بہت اندیشہ لاحق رہتا ہے۔“

امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند میں یہ تحریر کیا ہے کہ:

”آپ کے پاس رسول اللہ ﷺ کی جو حدیث آئے یا عمرہ بنت عبد الرحمان کی روایت کردہ کوئی حدیث ہو تو وہ مجھے لکھ بھیجا کریں۔“

امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز جس خاتون کا حدیث رسول اللہ ﷺ کی حفاظت کے حوالے سے تذکرہ کرتے ہیں وہ کون ہے؟ عمر بن عبدالعزیز ہی اپنے ایک بیان میں تعارف کراتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”وہ عمرہ بنت عبد الرحمان بن سعد بن زرارہ بن علس انصاریہ، نجاریہ، مدنیہ، فقیہہ تھیں۔ ان کا دادا کبار صحابہ کرام میں سے تھا، وہ سعد بن زرارہ کا بھائی تھا۔“

عمرہ آغوش عائشہ میں:

عمرہ بنت عبد الرحمان نے ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی آغوش میں پرورش پائی۔ اللہ تعالیٰ نے اس ہونہار شاگرد کو بڑا قوی حافظہ عطا کیا تھا، اس نے حضرت عائشہ سے مروی احادیث کو زبانی یاد کرنے کی سعادت حاصل کی، اس طرح تابعین کی بیگمات و معزز خواتین میں ان کی سردار ہونے کا مرتبہ و مقام حاصل کیا کیونکہ یہ خود بھی بہت بڑی محدثہ، عالمہ، فاضلہ، فقیہہ اور ثقہ تھیں۔

امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز نے مدینہ منورہ میں مقرر اپنے گورنر کو عمرہ بنت عبد الرحمان کی مرویات کو مدون کرنے کا حکم یونہی نہیں لکھ دیا تھا بلکہ اس کی درحقیقت وجہ یہ تھی کہ عمرہ بنت عبد الرحمان کو وہ سب احادیث زبانی یاد تھیں جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے روایت کیں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا رسول اللہ ﷺ کے احوال و اقوال کے بارے میں خوب اچھی طرح جانتی تھیں۔ اس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ قاسم بن محمد نے امام زہری سے کہا:

”مجھے یہ دکھائی دے رہا ہے کہ آپ علم حاصل کرنے کے بڑے حریص ہیں، کیا میں آپ کو منع علم کے بارے نہ بتاؤں۔“ اس نے کہا ”کیوں نہیں ضرور بتائیے۔“ فرمایا: ”عمرہ بنت عبدالرحمان سے رابطہ کیجئے کیونکہ اس نے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی آغوش میں پرورش پائی ہے۔

امام زہری کہتے ہیں کہ ”میں اس کے پاس حاضر ہوا، واقعی وہ علم کی ناپیدا کنار سمندر تھیں۔“

اس عمدہ و اعلیٰ تربیت میں تمام تر فضل و شرف اماں عائشہ کے حصے میں آتا ہے جنہوں نے صحابہ کرام اور تابعین عظام میں سے جید علماء کی جماعت سے روئے زمین کو بھر دیا۔ ان خوش نصیب علماء میں مرد بھی شامل ہیں اور خواتین بھی۔

امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز نے تدوین حدیث کے لیے جید علماء کا انتخاب کیا، آپ کی نظر انتخاب کیا خوب تھی۔ خاص اہمیت کی حامل احادیث کے انتخاب کو ترجیح دی اور خاص طور پر عمرہ بنت عبدالرحمان جیسی فاضلہ عالمہ، فقیہہ اور محدثہ کی مرویات کو جمع کرنے کا اہتمام کیا کیونکہ اس جلیل القدر خاتون میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی تربیت کی بنا پر بہت سی خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ علم حدیث، علم فقہ کے علاوہ احادیث کے ضبط و روایت کے اعتبار سے اس جلیل القدر خاتون کو ایک بلند مقام حاصل تھا۔

فقہیہ، محدثہ، راویہ:

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی تعلیم و تربیت نے عمرہ بنت عبدالرحمان کو چار چاند لگا دیئے تھے۔ اس نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خوبیاں اپنانے کی وجہ سے اپنے دور کی سب تابعیات میں علم و فقہ کے اعتبار سے ایک اہم امتیازی مقام حاصل کر لیا تھا۔

عمرہ بنت عبدالرحمان نے صرف اپنی استاذ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے

احادیث روایت کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ام المومنین ام سلمہ، ان کی ماں جانی بہن ام ہشام بنت حارثہ بن نعمان الانصاریہ، حبیبہ بنت سہل، ام حبیبہ حمنہ بنت جحش سے بھی احادیث روایت کرنے کا شرف حاصل کیا۔ یہ سب عالمہ فاضلہ اور جلیل القدر صحابیات تھیں۔ انہوں نے رافع بن خدیج سے بھی حدیث روایت کرنے کا شرف حاصل کیا۔

عمرہ بنت عبدالرحمان سے بہت سے اکابر تابعین نے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ مثال کے طور پر ان کا بیٹا ابوالرجال محمد بن عبدالرحمان، دو پوتے حارثہ بن محمد اور محمد بن محمد، بھتیجا قاضی ابوبکر بن حزم، امام زہری، یحییٰ بن سعید انصاری، عروہ بن زبیر اور سلیمان بن یسار کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔

عمرہ بنت عبدالرحمان کی مرویات اسلامی کتب میں جا بجا بکھری پڑی ہیں اور محدثین کی ایک جماعت نے ان احادیث کو روایت کیا۔

عمرہ بنت عبدالرحمن کی مرویات کے نمونے:

(۱) حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان سے مروی ہے فرماتی ہیں کہ جب ام المومنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا کی وفات کا وقت آیا تو حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے بیت المال میں سے پانچ کپڑے ارسال کئے تاکہ انہیں ان کپڑوں میں کفن دیا جائے۔ ان کی بہن حمنہ بنت جحش رضی اللہ عنہا نے اپنی طرف سے وہ بیت المال میں جمع کرا دیا۔ عمرہ بنت عبدالرحمان کہتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو یہ فرماتے ہوئے سنا، تیموں اور بیواؤں کی غم گسار، یکتائے روزگار اور قابل ستائش جلیل القدر خاتون چل بسی۔“

(۲) فقہ و سیرت کے حوالے سے حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان کی مرویات میں سے جسے یحییٰ بن سعید نے روایت کیا وہ یہ ہے کہ عمرہ بنت عبدالرحمان بیان کرتی ہیں کہ میں نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے سنا، آپ فرماتی ہیں کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے ساتھ پچیس ذی القعدہ کو روانہ ہوئیں۔ ہمارا خیال تھا کہ یہ حج کے دن ہیں۔ جب ہم مکہ معظمہ کے

قریب پہنچے تو رسول اللہ ﷺ نے حکم دیا جس کے پاس قربانی کا جانور نہیں ہے تو وہ بیت اللہ کا طواف اور صفا مروہ کی سعی کے بعد احرام کھول دے۔ یحییٰ بن سعید کہتے ہیں کہ میں نے اس حدیث کا تذکرہ قاسم بن محمد سے کیا۔ انھوں نے فرمایا ”بخدا عمرہ بنت عبدالرحمان نے بالکل صحیح انداز میں حدیث آپ کو بیان کی ہے۔“

یہ بات قابل ذکر ہے کہ قاسم بن محمد بذات خود مشہور و معروف سات فقہاء میں سے ہیں۔ وہ حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان سے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی مرویات کے بارے میں دریافت کیا کرتے تھے اس لیے کہ وہ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے علم کی سب سے بڑی اور نمایاں وارث تھیں۔

(۳) حدیث کی روایت کے اعتبار سے حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان بڑی روشن اطراف و خوش نصیب واقع ہوئی ہیں۔ اسامہ بن زید جیسے جلیل القدر صحابی نے ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم کے حوالے سے عمرہ بنت عبدالرحمان کی حدیث سنی۔ وہ فرماتے ہیں کہ عمرہ بنت عبدالرحمان نے مجھے حدیث بیان کی کہ اس نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے سنا جب انہوں نے دیکھا کہ لوگ اپنے صدقات کے بارے میں باتیں کرتے ہیں۔ کہتی ہیں واہ سبحان اللہ ان لوگوں کی باتیں اللہ تعالیٰ کے درج ذیل فرمان سے کس قدر مطابقت رکھتی ہیں:

﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُنُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلٰی

أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ﴾ (الانعام: ۱۳۹/۶)

”وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ ان جانوروں کے پیٹ میں ہے یہ ہمارے مردوں کے لیے مخصوص ہے اور ہماری عورتوں پر حرام ہے لیکن اگر وہ مردہ ہو تو دونوں اس کھانے میں شریک ہو سکتے ہیں“

عمرہ بنت عبدالرحمان کے بارے میں علماء کے اقوال:

ائمہ کرام اور ثقہ علماء نے محض حقیقت حال واضح کرنے کی خاطر حضرت عمرہ بنت

عبدالرحمان کا تذکرہ بڑا ہی عمدہ پیرائے میں کیا ہے۔ ان کے پیش نظر صرف یہ ہے کہ ہر حق دار کو اس کا حق ملنا چاہیے۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز عمرہ بنت عبدالرحمان کے بھائی محمد بن عبدالرحمان سے کہتے ہیں:

”ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے علم حدیث کو سب سے بڑھ کر جاننے والی حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان ہیں۔“

اسی لیے حضرت عمر بن عبدالعزیز علمی مسائل کے بارے میں انہی سے سوال کیا کرتے تھے اور اسی سے فتویٰ حاصل کیا کرتے تھے۔

دو ثقہ اور جلیل القدر علماء میں سے یحییٰ بن معین اور علامہ عجل نے عمرہ بنت عبدالرحمان کے بارے میں یہ شہادت دی ہے کہ وہ بہت بڑی ثقہ راویہ تھیں۔ یحییٰ بن معین کہتے ہیں کہ ”عمرہ بنت عبدالرحمان ثقہ اور حجت کے درجے پر فائز تھیں۔ علامہ عجل کہتے ہیں کہ

”عمرہ: عبدالرحمان مدنیہ تابعیہ اور ثقہ راہ سنہبہ۔“

علی بن عبداللہ مدینی یہ ظلم حدیث کے نماباں اور بہت بڑے عالم تھے جب بھی یہ عمرہ بنت عبدالرحمان کا نام لیتے تو بڑی عزت اور تکریم سے نام لیتے اور فرماتے:

”عمرہ بنت عبدالرحمان ان علماء میں سے تھیں جن پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اعتماد کا اظہار فرمایا۔“

سفیان بن عیینہ نے ان کے علم کی شہادت دیتے ہوئے کہا کہ ”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے علم حدیث کے بارے میں لوگوں میں زیادہ جاننے والے تین ہیں:

۱- قاسم بن محمد بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

۲- عروہ بن زبیر رضی اللہ عنہ

۳- اور عمرہ بنت عبدالرحمان رضی اللہ عنہا

ابن عیینہ کہتے ہیں کہ ”حضرت عائشہ‘ حضرت عمرہ‘ قاسم اور عروہ علم حدیث میں ثقہ حجت اور قابل اعتماد ہیں۔“

ابن حبان نے اپنی کتاب ”ثقات“ میں عمرہ بنت عبد الرحمان کا تذکرہ کیا، یہ اس کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ”حضرت عمرہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی مرویات کو سب سے زیادہ جانتی تھیں۔“

محمد بن شہاب زہری فرماتے ہیں کہ ”عمرہ بنت عبد الرحمان ایک ایسا علم کا سند رہے جو ختم یا خشک ہونے والا نہیں۔“

مؤرخین اور سوانح نگاروں نے بہت ہی عمدہ پیرائے میں حضرت عمرہ بنت عبد الرحمان کا تذکرہ کیا ہے۔

ابن سعد کہتے ہیں کہ ”عمرہ بنت عبد الرحمان عالمہ تھیں۔“ یہ جملہ حضرت عمرہ بنت عبد الرحمان کی قدر و منزلت کو دوبالا کر دیتا ہے۔

امام ذہبی کہتے ہیں کہ عمرہ بنت عبد الرحمان عالمہ، فاضلہ، فقیہہ اور کثیر العلم تھیں۔ علامہ ابن العمامہ حنبلی نے اپنی کتاب ”شذرات“ میں لکھا ہے کہ فقیہہ، فاضلہ، عمرہ بنت عبد الرحمان وہ جلیل القدر خاتون ہیں جنہوں نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی آغوش میں پرورش پائی اور انہی سے اکثر احادیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا وہ بڑی ہی عادلہ ضابطہ خاتون تھیں، ان سے لوگوں نے علم حاصل کیا۔“

علماء کی تعریف میں کیا خوب کسی نے کہا ہے کہ:

العز مخصوص به العلماء

ما للانام سواهم ماشاؤوا

ان الاکابر يحکمون علی الوری

وعلی الاکابر يحکم العلماء

”عزت علماء کے ساتھ مخصوص ہے اور لوگوں کے لیے وہی کچھ ہے جو وہ چاہیں۔“

اکابرین مخلوق پر حکومت کرتے ہیں اور اکابر پر علماء حکومت کرتے ہیں۔“

یہ آخرت کا گھر:

حضرت عمرہ بنت عبد الرحمان مدینہ منورہ میں زندگی بھر علم کی روشنی پھیلاتی رہیں،

وہ ہمیشہ سفر آخرت کے لیے تیار رہتی تھیں، جب وفات کا وقت قریب آیا تو اپنے بھائی محمد بن عبدالرحمان یا اپنے بھتیجے کو بلا کر کہا، ان کا بقیع قبرستان کے قریب ایک باغ تھا، مجھے باغ کے اندر قبر کے لیے جگہ دے دینا میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے سنا ہے کہ کسی میت کی ہڈی کا ٹوٹا ایسے ہی ہے جیسے کسی زندہ کی ہڈی کو توڑ دیا جائے۔

۹۸ھ کو حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان نے وفات پائی اور انہیں بقیع غرقہ مدینہ منورہ میں دفن کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ عمرہ بنت عبدالرحمان پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ اس کی قبر کو تروتازہ اور پر بہار بنائے اور ہمارے دلوں کو ان کے تذکرے سے آباد رکھے۔ وہ سننے والا جاننے والا ہے۔

حضرت عمرہ بنت عبدالرحمان کے حالات زندگی مرتب کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ طبقات ابن سعد: ۴۰۸/۸
- ۲۔ المعرفة والتاریخ: ۴۴۲/۱
- ۳۔ تفسیر العلم: ۱۰۶، ۱۰۵
- ۴۔ سیر اعلام النبلاء: ۵۰۷/۴
- ۵۔ تہذیب التہذیب: ۴۳۸/۱۲
- ۶۔ الاعلام: ۷۲/۵
- ۷۔ تذکرۃ الحفاظ: ۱۱۲/۱
- ۸۔ تقریب التہذیب: ۳۵۸/۲
- ۹۔ الاعلام: ۱۷۳، ۱۷۲/۸
- ۱۰۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۳۳۲/۱
- ۱۱۔ بغیۃ الوعاة: ۵۲۸/۱



حضرت حفصہ بنت سیرین رحمہا اللہ تعالیٰ

ایاس بن معاویہ کہتے ہیں:

”مجھے کوئی ایسا نہ ملا جسے میں حفصہؓ پر فضیلت دے سکوں!“

یحییٰ بن معین کہتے ہیں کہ:

”حفصہ بنت سیرین ثقہ اور حجت کے درجے پر فائز ہیں۔“

حقیقی وراثت:

اس جلیل القدر خاتون کو علم کے ساتھ محبت اور پڑھائی میں دلچسپی خاندان سے ورثہ میں ملی۔ اس نے ایک ایسے گھرانے میں نشوونما پائی جو تقویٰ، علم، پرہیزگاری اور دنیا سے بے رغبتی رکھنے میں مشہور و معروف تھا۔ اس عظیم المرتبت خاتون نے مدرسہ صحابہ سے سند فراغت حاصل کی، یہ وہ مدرسہ ہے جس نے دنیا کو ایسی علمی شخصیات سے نوازا جو عزت و وقار کے آسمان پر روشنی کے دائروں کی صورت میں چمکے اور انھوں نے زمانے کی گردش کو اپنے علوم سے آراستہ کر دیا۔ اپنے اعمال سے علمی تہذیب و تمدن کی بنیاد ڈالی اور تہذیب کی زندگی کے آثار آج تک زندہ جاوید دکھائی دے رہے ہیں۔

حالیین فضل و شرف اور اصحاب معرفت نے اس جلیل القدر تابعیہ کی فضیلت کی شہادت دی اور اس کی بہت عمدہ تعریف کی، جس سے اپنے دور کی خواتین میں ان کا مرتبہ و مقام بڑا بلند دکھائی دینے لگا۔ ان کے فضل و شرف اور عظمت و پذیرائی کو چار چاند لگ گئے۔

ان کا علمی مرتبہ و مقام آشکار ہوا۔ ان کے بارے میں مشہور و معروف تابعی ایاس بن معاویہ کہتے ہیں کہ ”مجھے تابعین میں کوئی ایسا دکھان نہیں دیتا جسے میں حفصہ بنت سیرین پر ترجیح دے سکوں۔“ اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت حفصہ بنت سیرین اپنے

دور کی تابعی خواتین میں سرداری کے مقام و مرتبہ پر فائز تھیں۔ فقہ و علم کے حوالے سے ان کے دور میں کوئی بھی ان کا ہم پلہ دکھائی نہیں دیتا۔ علمی گفتیاں سلجھانے کے لیے ان کی طرف رجوع کیا جاتا اور یہ جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون ام الہذیل، حفصہ بنت سیرین، فقیہہ انصاریہ بصریہ تھیں۔ یہ مشہور و معروف تابعی محمد بن سیرین کی ہمشیرہ تھیں۔

خوشگوار ابتداء:

حضرت حفصہ بنت سیرین کی قابل رشک معطر سیرت کا تذکرہ کرنے سے پہلے ہم ان کے ابتدائی خوشگوار حالات پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتے ہیں۔ ان کا والد سیرین، حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ کا غلام تھا۔ آپ نے یہ حضرت خالد بن ولیدؓ سے خریدا، انھوں نے اسے سرزمین عراق کی بستی انبار کے قریب ”عین الثمر“ سے گرفتار کیا تھا۔ حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ نے سیرین سے یہ معاہدہ طے کر لیا تھا کہ اگر تم اتنی رقم ادا کر دو گے تو میں تجھے آزاد کر دوں گا۔ انھوں نے وہ رقم ادا کر کے آزادی حاصل کر لی۔

کچھ ہی عرصہ بعد سیرین نے صفیہ نامی خاتون سے شادی کر لی۔ صفیہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی کنیز تھیں۔ یہ بڑی عالمہ فاضلہ اور بابرکت خاتون تھیں۔ انہیں یہ اعزاز حاصل ہوا کہ شادی کے موقع پر تین ازواج مطہرات نے انہیں خوشبو لگائی، تیار کیا اور انہیں اپنی نیک دعاؤں اور تمنائوں کے ساتھ رخصت کیا۔ انہیں یہ اعزاز بھی حاصل ہوا کہ ان کی شادی کی تقریب میں اٹھارہ بدری صحابہ کرام نے شرکت کی جن میں حضرت ابی بن کعب بھی تشریف فرما تھے۔ انھوں نے دعا کی، سب نے آمین کہا۔ واہ سبحان اللہ کیسی بابرکت شادی کی تقریب یہ تھی۔

حفصہ بیان کرتی ہیں کہ ابا جان سیرین نے مدینہ منورہ میں شادی کی، کھانا تیار کیا، ساتھ صحابہ کرام کو مدعو کیا، جن میں حضرت ابی بن کعب بھی تھے انھوں نے اس دن روزہ

رکھا ہوا تھا، وہ تشریف لائے، روزے کی وجہ سے کھانے میں تو وہ شریک نہ ہو سکے البتہ انھوں نے دعائے خیر میں شرکت کی۔ واہ سبحان اللہ! کیسی مبارک محفل تھی اور کیسے عظیم الشان مہمان تھے۔ دلہا اور دلہن کے تو کیا کہنے! جن کی شادی کی پر مسرت تقریب میں آسمان علم و تقویٰ کے ستارے اتر آئے۔ اس بابرکت شادی کے بعد حفصہؓ، یحییٰؓ، کریمہ اور ام سلیم پیدا ہوئے۔ سیرین نے صفیہ کے علاوہ بھی دیگر خاتون سے شادی کی جس سے معید، انس، سودہ اور عمرہ پیدا ہوئے۔

حافظ ابن کثیر کہتے ہیں کہ سیرین کی ساری اولاد تابعی تھی اور یہ سب کے سب جلیل القدر ثقہ عالم فاضل کے درجے پر فائز ہوئے۔
امام نوویؒ فرماتے ہیں:

”سیرین کی ساری اولاد کو ثقہ راوی ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔“

حضرت حفصہ نے اس عالی مقام گھرانے میں پرورش پائی، ان کے لیے تو یہی بہت بڑے فخر کی بات ہے کہ ان کے خاندان کا آقا جلیل القدر صحابی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ ہیں۔ حضرت حفصہ نے ان کی آنکھوں کے سامنے تعلیم و تربیت حاصل کی اور بہت سے جلیل القدر صحابہ کرام اور صحابیات سے علمی استفادہ کیا جن میں سرفہرست ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور ام عطیہ انصاریہ رضی اللہ عنہما ہیں۔

حضرت حفصہ نے جس طرح بہت سے تابعین عظام سے حدیث کا علم حاصل کیا، اسی طرح انہوں نے اپنے بھائی یحییٰ اور ابوالعالیہ رفیع بن مهران بصری سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ یہ بڑے مشہور و معروف عالم، فاضل، امام، قاری، حافظ اور مفسر تابعی تھے۔

حضرت حفصہؓ نے حدیث روایت کرنے کے حوالے سے صرف تابعین عظام پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ تابعیات میں سے خیرۃ ام الحسن بصری سے بھی حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔

حضرت حفصہؓ نے بڑے عالم فاضل تابعین اور جلیل القدر علمائے کرام سے

حدیث روایت کی، ان میں سے ان کے بھائی محمد بن سیرین، قتادہ، ایوب، ابن عون، ہشام بن حسان قابل ذکر ہیں۔

حضرت حفصہ بنت سیرین سے مروی حدیث احادیث کی صحاح، سنن اور مسانید کی کتابوں میں مذکور ہے، ان سے غسل میت کے بارے میں ایک مشہور و معروف حدیث مذکور ہے جسے انہوں نے ام عطیہ انصاریہؓ کے حوالے سے روایت کیا۔ فرماتی ہیں:

”جب رسول اللہ ﷺ کی بیٹی زینب فوت ہوئیں تو آپ نے ارشاد فرمایا اسے تین یا پانچ مرتبہ یعنی طاق عدد میں غسل دینا اور آخر میں کافور ملا لینا تھوڑا سا کافور لگا دینا، جب تم اسے غسل دے لو تو مجھے بتانا۔ جب ہم نے غسل دے دیا تو آپ نے ہمیں اپنا تہبند عنایت کیا اور فرمایا یہ اسے پہنا دیں۔“

حفصہؓ سے پوچھو!

محمد بن سیرینؒ کو اگر قرآن حکیم کے پڑھنے یا سمجھنے میں کوئی مشکل پیش آتی تو فرماتے ”جاؤ حفصہ سے دریافت کرو کہ وہ کیسے پڑھتی ہے؟“

علوم قرآن کی معرفت کے حوالے سے حضرت حفصہؓ کے لیے یہ بہت بڑی شہادت ہے جس سے ان کا علمی مرتبہ و مقام بڑا بلند دکھائی دیتا ہے، اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ حفصہؓ فہم و فراست اور کتاب اللہ کو زبانی یاد کرنے کے اعتبار سے بھی بہت بلند مقام پر فائز تھیں۔ یہ کوئی اچنبھے کی بات نہیں کہ لوگ قرآنی مسائل دریافت کرنے کے لیے حضرت حفصہؓ سے رجوع کرتے ہیں، انہوں نے علمی میدان میں بہت محنت کی، بڑی توجہ سے علم حاصل کیا، بارہ سال کی عمر میں انہوں نے قرآن کی تعلیم حاصل کر لی تھی اور پھر دن رات قرآنی ماحول ہی میں بسر ہونے لگے۔ صبح و شام اس کے زیر سایہ زندگی کی بہاریں گزرنے لگیں۔

حضرت حفصہؓ ہمیشہ ذکر الہی میں مصروف رہا کرتی تھیں۔ ان کا ورد قرآن حکیم کی تلاوت ہی ہوا کرتا تھا۔ یہ مبارک ورد انہوں نے اپنی ساری زندگی اپنا معمول بنائے

رکھا، زندگی کے آخری لمحات تک اس میں کبھی کوئی کوتاہی نہ کی۔

جہاں تک قرآن حکیم کی آیات کے فہم کا تعلق ہے، حضرت حفصہ کی علمی وسعت اور فقہی استعداد اس پر دلالت کرتی ہے کہ وہ آیات قرآنی کی فہم و بصیرت میں بڑی مہارت رکھتی تھیں۔ علامہ ابن الجوزی اپنی کتاب ”صفۃ الصفوۃ“ میں رقم طراز ہیں کہ ”عاصم الاحول بصری فرماتے ہیں کہ ہم حضرت حفصہ کے پاس جاتے، آپ چادر اوڑھ کر اس کا نقاب کر لیتیں۔ ہم عرض کرتے: اللہ آپ پر رحم کرے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ النَّبِيَّ لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ
أَنْ يَضَعْنَ ثِيْبَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ (النور: ۶۰)

”(اور بڑھاپے کی وجہ سے) بیٹھ رہنے والی عورتیں جو نکاح کی خواہش نہیں رکھتیں تو ان پر کچھ گناہ نہیں اس میں کہ وہ اپنے کپڑے اتار رکھیں (بشرطیکہ اپنی آرائش ظاہر کرنے والی نہ ہوں۔“

”عاصم کہتے ہیں کہ اس عمر میں پردے کے لیے کیا اب یہ چادر ضروری ہے؟ آپ فرماتیں کہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے کیا ارشاد فرمایا ہے۔ ہم نے کہا: اس کے بعد اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ﴾

”(اور (اس سے بھی) بچیں تو ان کے لیے بہتر ہے۔“

آپ فرماتی ہیں اللہ تعالیٰ کا یہ حکم چادر کے اثبات پر دلالت کرتا ہے۔

حفصہ کی عبادت گزاری اور نماز:

حضرت حفصہ ”عبادت دین پاکدامنی، شرافت اور پاکیزگی کے اعتبار سے خواتین کی سردار تھیں۔ راتوں کا بیشتر حصہ عبادت گزاری کی نظر ہوتا، عبادت کے میدان میں انہیں وافر حصہ میسر آیا۔ یہ عبادت گزاری کے حوالے سے ایسے بلند مقام تک پہنچیں جس مقام پر اس دور کے بڑے بڑے زاہد، عابد اور شب زندہ دار فائز تھے۔

مہدی بن میمون کہتے ہیں کہ ہفصہ بنت سیرین تیس سال تک نماز کی جگہ سے صرف سونے یا کسی کے گھر آنے پر ملاقات کرنے یا پھر قضائے حاجت کے لیے ہی نکلا کرتی تھیں باقی سارا وقت عبادت میں صرف کرتیں۔ سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم۔ ہشام بن حسان حضرت ہفصہ کی عبادت کے حوالے سے ایک روشن جھلک پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”آپ اپنی مسجد میں داخل ہوتیں اس میں ظہر، عصر، مغرب، عشاء اور صبح کی نماز ادا کرتیں پھر وہیں تشریف رکھتیں۔ جب دن چڑھ جاتا آپ اشراق کی نماز ادا کرتیں پھر وضو کرتیں سو جاتیں۔ جب ظہر کا وقت ہوتا تو پھر مسجد میں داخل ہو کر پہلے کی طرح اپنا عمل دہراتیں۔“

حضرت ہفصہ نے اپنی اتنی عبادت پر ہی بس نہیں کیا بلکہ وہ نماز میں بہت لمبا قیام کیا کرتی تھیں۔ اکثر دوران نماز خشیت الہی سے ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جایا کرتے۔ ان کی ایک سندھی کنیز تھی اس سے دریافت کیا گیا کہ تیری اپنی مالکہ کی عبادت گزاری کے معاملے میں کیا رائے ہے۔ وہ بڑی ہی معصومانہ انداز میں جواب دیتی ہے کہ ”میری مالکہ کے بارے میں کیا پوچھتی ہو اس کی عبادت گزاری کے کیا کہنے وہ رات کا بیشتر حصہ اللہ تعالیٰ کے حضور گزر گزرتے ہوئے گزار دیتی ہیں، یوں معلوم ہوتا ہے جیسے انہوں نے کسی بڑے جرم کا ارتکاب کر لیا ہو اور اب اس سے توبہ کے لئے یہ انداز اپنایا ہو۔ وہ بڑی نیک صالح خاتون ہیں۔ وہ رات بھر نماز کے دوران روتی رہتی ہیں۔“

حضرت ہفصہ جوانی کے عالم میں دوسروں کو اطاعت الہی اختیار کرنے پر انگیزت کرتی رہتی تھیں۔ ان کا ہمیشہ جوانوں کے نام یہ پیغام ہوتا ”اے نوجوانو! جوانی میں اپنے آپ کو سنبھالو عمل تو وہی کارآمد ہے جو جوانی میں کیا جائے۔“

حضرت ہفصہ نماز میں گہری دلچسپی لینے کے ساتھ ساتھ روزہ رکھنے کا بھی بہت اشتیاق رکھتی تھیں، جب سے انہوں نے ہوش سنبھالا روزہ رکھنے کو اپنا معمول بنا لیا۔ صرف عیدین یا ایام تشریق یا جن دنوں میں روزہ رکھنا حرام ہے کے علاوہ کبھی روزے

کانا غنہ کرتیں۔ یہ صائمۃ الدھر خاتون تھیں ان کے بیٹے ہذیل کے پاس ایک دودھ دینے والی اونٹنی تھی وہ ہر روز صبح کے وقت اپنی والدہ کے لیے تازہ دودھ بھیجا کرتے تھے۔ یہ اسے فرماتیں:

”بیٹا تم جانتے ہو کہ میں دودھ پی نہیں سکتی میرا روزہ ہوتا ہے۔“ تو وہ کہتا اماں جان! عمدہ دودھ وہ ہوتا ہے جو رات بھر اونٹنی کے تھنوں میں رہے آپ یہ دودھ جسے چاہیں پلا دیا کریں۔“ حضرت حفصہ اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کے لیے یہ دودھ فقراء اور مساکین میں تقسیم کر دیا کرتی تھیں۔

حضرت حفصہ علماء کی نظر میں:

حضرت حفصہ بنت سیرین کبار علماء حدیث، کبار تابعین اور مؤرخین کی نگاہ میں بلند مرتبہ و مقام پر فائز تھیں۔ اپنے دور کے امام حدیث حضرت یحییٰ بن معین فرماتے ہیں کہ ”حفصہ بنت سیرین ثقہ اور حجت کے درجے پر فائز تھیں۔“ احمد بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ ”حفصہ بنت سیرین ایک ثقہ راویہ تھیں۔“ ابن حبان نے حضرت حفصہ کا تذکرہ اپنی کتاب ”الثقات“ میں کیا ہے۔ ایاس بن معاویہ فرماتے ہیں کہ ”مجھے آج تک کوئی ایسا نہ ملا جسے میں حضرت حفصہ پر ترجیح دے سکوں۔“ حسن بصری اور ابن سیرین کہتے ہیں کہ ”ہم حضرت حفصہ بنت سیرین سے کسی کو زیادہ افضل نہیں سمجھتے۔“ ہشام بن حسان فرماتے ہیں ”میں نے حسن بصری اور ابن سیرین کا جائزہ لیا تو میں ان دونوں کو حضرت حفصہ سے زیادہ دانشور نہیں سمجھتا۔“ تابعی خواتین کا تذکرہ کرتے ہوئے ابن ابی داؤد فرماتے ہیں کہ ”تابعیات میں سردار حفصہ بنت سیرین، عمرہ بنت عبد الرحمان اور ام الدرداء صغریٰ تھیں۔“

حضرت حفصہ بنت سیرین کے لیے یہ بات باعث فخر ہے کہ وہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی ہونہار شاگردہ تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ حفصہ بنت سیرین نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ سے اخلاق و معارف کا بیشتر

حصہ حاصل کیا اس طرح وہ خواتین میں ایک بلند اور ممتاز مقام پر فائز ہوئیں۔

حصہ اور ان کا بیٹا ہذیل:

حصہ کا بیٹا ہذیل اپنی والدہ کا بڑا ہی فرمانبردار تھا، وہ ہر ایسا کام کرتا جو والدہ کے لیے راحت کا باعث بنتا اور وہ اس سے دلی خوشی محسوس کرتیں۔ بہت سے ایسے واقعات ملتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ والدہ نے اپنے بیٹے کی تربیت بہت ہی عمدہ انداز میں کی اور بیٹے نے بھی فرمانبرداری کا حق ادا کیا۔ ہشام بن حسان بیان کرتے ہیں کہ حصہ کا بیٹا ہذیل موسم گرما میں ایندھن جمع کرتا، لکڑیوں کو پھاڑتا اور ترتیب سے رکھتا جاتا، جب موسم سرما آتا، حضرت حصہ اپنے کمرے میں عبادت کرتے ہوئے سردی محسوس کرتیں تو یہ فرمانبردار بیٹا اینگٹھی سگا کر اس کمرے میں پیچھے کی جانب رکھ دیتا، اس اینگٹھی میں کاٹی ہوئی چھیلی ہوئی لکڑیاں استعمال کرتا جن کا دھواں تکلیف کا باعث نہ بنتا۔ والدہ جب گرمی محسوس کرتیں تو اپنے بیٹے کو دعائیں دیتیں۔ بیٹا یہ خدمت اپنی والدہ کی فرمانبرداری اور اس کی عظمت کے اعتراف کے طور پر کرتا۔

جب ہذیل وفات پا گیا، ماں کو غم تو ہوا لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے صبر عطا کر دیا اور وہ بڑی ہی صابرہ شاکرہ خاتون تھیں۔ فرماتی ہیں:

”جب میرا بیٹا ہذیل فوت ہوا اللہ نے اسے صبر کرنے کی توفیق تو دی لیکن دلی قلق اور اضطراب جاتا نہیں تھا۔ ایک رات میں سورہ نحل کی تلاوت کرنے لگی جب اس آیت پر پہنچی:

﴿وَلَا تَسْتَوُوا بِعَهْدِ اللَّهِ تَمَنَّا قَلِيلًا إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (النحل: ۹۵، ۹۶)

”اور اللہ کے عہد کے عوض میں تھوڑے سے دام نہ لو بے شک جو (ثواب) اللہ کے ہاں ہے وہ تمہارے لیے (بہت) اچھا ہے اگر تم جانتے ہو۔ جو دنیا کا مال و

متاع) تمہارے پاس ہے فنا ہو جائے گا اور جو (ثواب) اللہ کے ہاں ہے وہ (ہمیشہ) باقی رہنے والا ہے۔ بے شک ضرور ہم ان لوگوں کو جنہوں نے صبر کیا ان کا بدلہ دیں گے اس اچھے کام کے موافق جو وہ کرتے تھے۔“
 فرماتی ہیں کہ میں نے یہ آیت بار بار پڑھنا شروع کی جس سے میرے دل کا اضطراب، بے چینی اور بیٹے کی جدائی کا غم یکسر ختم ہو گیا۔

موت کی تیاری:

حفصہ بنت سیرین جس طرح عبادت، زہد، نیکی اور حج کا اہتمام کرتی تھیں اسی طرح وہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کی ملاقات کے لیے مستعد رہتیں۔ ان کے حالات جاننے والے کہتے ہیں کہ انھوں نے اپنا کفن خود تیار کر رکھا تھا، جب یہ حج کے لیے جاتیں تو احرام میں اپنا کفن پہن لیتیں، ان کی دلی خواہش یہ تھی کہ موت اللہ کے ذی شان گھر میں آئے۔ ان کا پسندیدہ موضوع گفتگو یہ تھا کہ یہ اپنے ارد گرد رہنے والوں کو ہمیشہ اس بات کی تلقین کرتیں کہ موت انسان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے اگر کسی کو موت اللہ کے گھر میں آئے تو اس کی خوش قسمتی کے کیا کہنے!

جب حفصہ حج اور عمرے سے فارغ ہوتیں تو یہ کفن سنبھال کر رکھ لیتیں، جب رمضان کے آخری دس دن شروع ہوتے تو پھر یہ کفن پہن لیتیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور گریہ و زاری کرنے لگتیں، دعائیں مانگتی، التجائیں کرتی رہتیں کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ اس کے تمام اعمال قبول فرمائے۔

حضرت حفصہ ایک پلک جھپکنے کے مطابق بھی کبھی موت کی یاد نہ بھلاتیں بلکہ وہ پسند کرتی تھیں کہ اسے شہادت کی موت نصیب ہو خواہ طاعون کی بیماری میں مبتلا کیوں نہ ہونا پڑے۔

طبقات ابن سعد میں حضرت حفصہ کا یہ فرمان منقول ہے کہ مجھ سے ایک روز حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے پوچھا کہ ”تو کس طرح مرنا پسند کرتی ہے۔“ تو

میں نے کہا: ”طاعون کی بیماری میں مبتلا ہو کر“ فرمایا ”یہ تو ہر مسلمان کے لیے شہادت کی موت ہے۔“

یہ انداز فکر حضرت حفصہؓ کی فقاہت پر دلالت کرتا ہے کہ طاعون کی بیماری میں مبتلا ہو کر وفات پانا بہت بڑا اعزاز ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے جسے چاہتا ہے یہ اعزاز اور اختصاص عنایت فرماتا ہے۔ ام المومنین حضرت عائشہؓ بیان کرتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے طاعون کے بارے میں دریافت کیا آپ نے ارشاد فرمایا ”یہ عذاب ہے اللہ اپنے بندوں میں سے جس پر چاہتا ہے اسے بھیجتا ہے اور اللہ تعالیٰ اسے مومنوں کے لیے رحمت بنا دیتا ہے۔“

حضرت حفصہ نے تقریباً ستر سال کی زندگی بسر کی۔ اس نے واقعی تقویٰ پاکیزگی نیکی اور دین داری کے حوالے سے مسلمان عورت کے لیے ایک نمونہ پیش کیا۔ ان کی نیکی صالحین کے لیے وراثت کا درجہ پاگئی اور انہوں نے ان جلیل القدر تابعی خواتین کے ساتھ زندگی بسر کی جنہوں نے تاریخ کا رخ موڑ دیا، نیز تاریخ کے کانوں اور آنکھوں کو سمع و بصارت سے آراستہ کیا۔

تابعی خواتین کی سردار جلیل القدر اور عظیم المرتبت:

حضرت حفصہ بنت سیرین ۱۰۱ھ میں داعی اجل کو لبیک کہتی ہوئی اللہ تعالیٰ کو پیاری ہوئیں۔ جنازے میں لوگوں کا جم غفیر شامل ہوا۔ بصرہ میں رہائش پذیر تابعین عظام سمجھی شریک تھے اور سرفہرست حضرت حسن بسریؓ اور حضرت حفصہ کے بھائی محمد بن سیرین جنازے میں شریک تھے۔ اللہ تعالیٰ حضرت حفصہ اور آل سیرین پر رحمت کی برکھا برسائے اور انہیں اعلیٰ علیین جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔

حضرت حفصہ بنت سیرین کے حالات زندگی مرتب کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۲۔ سیر اعلام النبلاء: ۵۰۷/۴
- ۳۔ تہذیب التہذیب: ۵۰۹/۱۲
- ۴۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۸۳/۱
- ۵۔ المعرفة والتاریخ: ۲۷/۳
- ۶۔ البدایہ والنہایہ: ۲۷۹/۹
- ۷۔ صفة الصفوة: ۲۱/۴



حضرت فاطمہ بنت منذر رحمہا اللہ تعالیٰ

علامہ عجمی فرماتے ہیں کہ:

”فاطمہ بنت منذر مدنیہ، تابعیہ اور ثقہ راویہ ہیں۔“

فاطمہ بنت منذر کو اپنے خاوند کی استاذ ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے اور وہ ہیں ہشام بن عروہ جو کہ بڑے ثقہ امام ہوئے۔
فاطمہ بنت منذر سے روایت کردہ احادیث حدیث کی کتابوں صحاح، سنن اور مسانید میں مذکور ہیں۔

اپنے خاوند کی استاذ:

جلیل القدر تابعیہ جنہوں نے صحابیات کے مدارس سے تعلیم حاصل کی، انہیں اپنے شوہر کی استاذ ہونے کا اعزاز حاصل ہوا، جس کے بارے میں علامہ ذہبی بیان کرتے ہیں کہ ”اسے شیخ الاسلام اور ثقہ امام ہونے کا شرف حاصل تھا۔“
محمد بن سعد ان کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”وہ محدث، حجت، ثقہ اور پایہ ثبوت تک پہنچنے والا عالم فاضل تھے۔“

علمائے حدیث متفقہ طور پر انہیں حدیث کے میدان میں جلیل القدر عظیم المرتبت ثقہ امام خیال کرتے ہیں۔ ان سے تقریباً چار سو احادیث مروی ہیں۔ ان احادیث میں سے بیشتر انہوں نے اپنی بیوی سے سن کر یاد کیں جو تابعین کے دور میں ایک عالی مرتبت خاتون تھی۔

فاطمہ بنت منذر کے خاوند کا نام ہشام بن عروہ بن زبیر بن العوام ہے۔ اسے ابوالمنذر قرشی، اسدی، زبیری اور مدنی کے القابات سے بھی پکارا جاتا تھا۔ یہ ۶۱ھ میں

پیدا ہوئے اور ان کا شمار اکابر تابعین میں ہوا۔

ان کی بیوی اور نون حدیث میں ان کی استاذان کے چچا کی بیٹی فاطمہ بنت منذر بن زبیر بن العوام اسدیہ قرشیہ تھی۔ یہ خواتین میں سے حدیث کی ثقہ راویہ تھیں اور یہ ان خواتین میں سے تھیں جن سے باقاعدہ دوسروں نے احادیث روایت کرنے کا شرف حاصل کیا اور خاص طور پر ان کے خاوند حضرت ہشام بن عروہ نے اکثر و بیشتر احادیث اپنی بیوی حضرت فاطمہ بنت منذر سے روایت کیں۔

ان کا خاوند ہشام بن عروہ حدیث کے روایت کرنے کے حوالے سے اپنی بیوی کی بہت قدر کیا کرتے تھے ان کے فضل و شرف کا وہ دلی طور پر اعتراف کیا کرتے تھے وہ اپنے خاوند سے عمر میں بڑی تھیں۔

حضرت ہشام بن عروہ بیان کرتے ہیں کہ میری بیوی عمر میں مجھ سے تیرہ سال بڑی ہیں۔ ہشام بن عروہ کی ولادت ۶۱ھ میں ہوئی جبکہ ان کی بیوی فاطمہ کی ولادت ۴۸ھ میں ہوئی۔

فاطمہ سے ہشام کے دو بیٹے ہوئے ایک کا نام عروہ تھا اور دوسرے کا نام محمد تھا۔ دونوں کو اپنے دور میں ایک امتیازی مقام حاصل ہوا۔

خواتین کے مدر سے میں:

فاطمہ بنت منذر کے احوال و اخبار اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ان کی روایت خواتین پر ہی اکتفا کرتی ہے۔ وہ ام المومنین حضرت ام سلمہ سے ملیں جبکہ ان کی عمر ابھی چودہ برس تھی۔ یہ عمر حفظ کے لیے بہت ہی عمدہ خیال کی جاتی ہے۔ فاطمہ بچپن ہی سے بڑی ذہین و فطین تھیں، ان کا حافظہ بڑا تیز تھا۔ فاطمہ بنت منذر نے اپنی دادی اسماء بنت ابی بکر جو ذات النطاقین کے لقب سے مشہور و معروف تھیں، کی آغوش میں پرورش پائی، انہی سے بنیادی تعلیم حاصل کی، فاطمہ کی عمر اس وقت پچیس سال تھی۔ اس طرح زیادہ تر احادیث ان سے سننے کا اتفاق ہوا۔

ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ کی سہیلی تھیں۔ مدینہ منورہ میں یہ دونوں ایک ہی گھر میں رہائش پذیر تھیں، اس طرح فاطمہ بنت منذر کو ان دو جلیل القدر سیدات صحابیات سے علمی فیض حاصل کرنے کا موقع میسر آیا۔

حضرت فاطمہ بنت منذر کو عالمہ فاضلہ محدثہ فقیہہ عمرہ بنت عبدالرحمان انصاریہ سے بھی روایت کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ جنہوں نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی آغوش میں پرورش پائی اور یہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے علم حدیث کی وارث تھیں۔

تمام ثقہ خواتین سے حضرت فاطمہ بنت منذر نے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا، اس طرح اس کا علمی مقام و مرتبہ بہت بلند ہو گیا۔ محدثین نے بہت ہی اچھے انداز اور خوش اسلوبی سے حضرت فاطمہ بنت منذر کا تذکرہ کیا۔ ابن حبان نے تو اس کا تذکرہ اپنی کتاب ”الثقات“ میں کیا۔

علامہ عجل فاطمہ بنت منذر کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مدنیہ تابعیہ اور ثقہ خاتون تھیں، ان کی روایت کردہ احادیث تمام محدثین نے صحاح، سنن اور مسانید میں ذکر کی ہیں۔

فاطمہ سے مروی احادیث:

(۱) فاطمہ بنت منذر حضرت ام سلمہ سے روایت کرتی ہیں جس کا تعلق دودھ پینے کی عمر سے ہے، اس روایت کو ترمذی نے حضرت ام سلمہ کے حوالے سے نقل کیا

((عن ام سلمہ قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحرم من الرضاع الا ما فتق الامعاء في الثدي و كان قبل العظام-)) (ابوداؤد)

(۲) فاطمہ بنت منذر مشہور و معروف حدیث ہجرت کی بھی راویہ ہیں جو صحیح مسانید طبقات سیرت اور مغازی کی کتابوں میں منقول ہے۔ فاطمہ بنت منذر نے اپنی دادی

حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ سے روایت کیا، وہ فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے باپ کے گھر میں نبی کریم ﷺ کے لیے زاد سفر تیار کیا، جب آپ نے ہجرت کا ارادہ کیا تھا، زاد سفر کے تھیلے اور پانی کے مشکیزے کا منہ باندھنے کے لیے میرے پاس کوئی چیز نہ تھی، میں نے اپنے ابا جان سے کہا، سامان باندھنے کے لیے ازار بند کے علاوہ میرے پاس کچھ نہیں تو انھوں نے فرمایا، اسی کو دو حصوں میں بچھاڑ کر تھیلوں کا منہ باندھ دیں۔ یہ کارنامہ سرانجام دینے کی بنا پر میرا نام ذات النطاقین پڑ گیا۔

(۳) فاطمہ بنت منذرؓ نے اپنی دادی اسماء کے فضائل و مناقب بیان کرنے کا باقاعدہ اہتمام کیا ہوا تھا۔ طبقات ابن سعد میں حضرت فاطمہ بنت منذر کے حوالے سے منقول ہے کہ حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ نے حضرت سعید بن عاص کے دور میں چوروں سے بچنے کے لیے ایک خنجر رکھا ہوا تھا، یہ خنجر وہ اپنے سر کے نیچے رکھ کر سوتیں۔

(۴) فاطمہ بنت منذر اپنی دادی کی مشہور و معروف یہ وصیت بھی نقل کرتی ہیں۔

فاطمہ حضرت اسماء کے حوالے سے بیان کرتی ہیں کہ انہوں نے وصیت کی کہ ”جب میں فوت ہو جاؤں تو تم مجھے غسل دینا، کفن پہنانا اور مجھے خوشبو لگانا لیکن میرے کفن پر خوشبو نہ چھڑکنا اور نہ ہی میرے جنازے کے ساتھ آگ لے جانا۔“

(۵) فاطمہ بنت منذر احکام صیام کے حوالے سے اپنی دادی کی فقہت کا تذکرہ کرتی ہیں کہ جب رمضان کا چاند دیکھنے کا دن ہوتا اور اگر اس دن بادل چھائے ہوتے تو حضرت اسماء ایک دن رمضان آگے کرنے کا حکم صادر فرمادیتیں۔

تلامذہ اور روایت کرنے والے:

جنھوں نے زیادہ تر احادیث حضرت فاطمہ بنت منذر سے روایت کیں ان میں سے ایک تو ان کا خاوند ہشام بن عروہ ہے۔ مناقب و فضائل کے موضوع پر حضرت ہشام نے جتنی بھی روایات بیان کیں وہ تمام حضرت اسماء بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما سے بحوالہ حضرت فاطمہ بنت منذرؓ ہیں۔

حضرت فاطمہ سے جن دیگر راویوں نے احادیث روایت کیں وہ محمد بن سوقة، محمد بن اسماعیل بن یسار ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے حضرت فاطمہ سے علم حاصل کیا اور یہ ثقہ راویوں میں سے ہیں جس طرح کہ اس سلسلے میں علمائے حدیث یعنی محدثین کہتے ہیں:

ہشام بن عروہ نے اپنی بیوی حضرت فاطمہ بنت منذر سے یہ روایت نقل کی کہ جب حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ بیمار ہوئیں تو انہوں نے اپنے تمام غلام آزاد کر دیے۔ ہشام نے اپنی بیوی فاطمہ سے یہ بھی روایت نقل کی جسے محمد بن سعد نے اپنی کتاب ”الطبقات“ میں ذکر کیا۔

ہشام فاطمہ سے اور وہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا سے روایت کرتی ہیں کہ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا اپنی بیٹیوں اور اہل خانہ سے فرمایا کرتی تھیں، خرچ کرو، صدقہ کرو، فراوانی کا انتظار نہ کرو اگر تم فراوانی کا انتظار کرتی رہیں تو کچھ بھی فاضل اور زائد چیز تمہیں میسر نہیں آئے گی، اگر تم صدقہ کرو گی تو کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔“

اسلامی معاشرے میں تعلیم کا اسلام کے ساتھ بڑا گہرا ربط ہے۔ اسلام اور تعلیم کا آپس میں چولی دامن کا ساتھ ہے، اسلام لوگوں کے نام ایک پیغام ہے، یہ ایک طرز حیات ہے، اس لیے علماء اور محدثین نے حصول علم اور ترویج علم کی طرف خصوصی توجہ دی۔ اس میدان میں مردوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور خواتین نے بھی نمایاں خدمات سرانجام دیں۔ جن خوش نصیب لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے علم کے لیے منتخب کیا ان میں سے حضرت فاطمہ بنت منذرؓ بھی ہیں جن کی سیرت نگاری میں ہم یہ خوبصورت اوراق قارئین کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔ ہم اس جلیل القدر عظیم المرتبت خاتون کو الوداع کرتے ہوئے قرآن حکیم کی ایک دلآویز آیت کریمہ کی تلاوت کرتے ہیں:

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ
أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (سورہ الزمر ۹)

”کہہ دیجئے کیا وہ لوگ جو جانتے ہیں اور جو لوگ نہیں جانتے ایک برابر ہو سکتے ہیں بے شک عقل والے ہی نصیحت پکڑتے ہیں۔“

حضرت فاطمہ بنت منذر کے حالات زندگی مرتب کرنے کے لیے درج ذیل

کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ جمہرة انساب العرب: ۱۲۳/۱
- ۲۔ تہذیب التہذیب: ۴۴۴/۱۲
- ۳۔ طبقات ابن سعد: ۲۵۴/۸
- ۴۔ زاد المعاد: ۴۵/۲
- ۵۔ سیر اعلام النبلاء: ۲۹۲/۲
- ۶۔ تہذیب التہذیب: ۲۱۰، ۲۰۹/۹



حضرت ام کلثوم بنت علی رضی اللہ عنہما

امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ کی زوجہ محترمہ، فصاحت و بلاغت کی پیکر، اہل کوفہ کے سامنے ایک مشہور و معروف خطبہ دینے والی، جلیل القدر، عظیم المرتبت جن کے نانارسل اللہ ﷺ اور والد حضرت علی بن ابی طالبؓ ہیں۔

پاکیزہ گھرانہ:

حضرت ام کلثوم بنت علی بن ابی طالب بن عبدالمطلب ہاشمیہ حسن اور حسینؓ کی سگی بہن تھیں۔ یہ اپنے نانارسل اللہ ﷺ کی زندگی میں ۶ھ کو پیدا ہوئیں۔ رسول اللہ ﷺ نے اس کا نام ام کلثوم رکھا انہوں نے نبی کریم ﷺ کو دیکھنے کا شرف حاصل کیا لیکن آپ سے کوئی حدیث روایت نہیں کی اس لیے کہ یہ ابھی چھوٹی بچی تھیں۔

ام کلثوم نے ایک ایسے گھرانے میں آنکھ کھولی جس سے اللہ تعالیٰ نے رجب کا مکمل طور پر خاتمہ کر دیا تھا اور اسے خوب اچھی طرح پاک کر دیا تھا۔ ام کلثوم نے دنیا بھر میں ایک صاحب شرف و کمال والدہ محترمہ کی گود میں پرورش پائی، ان کی والدہ فاطمہ بنت رسول اللہ ﷺ ہیں جو دنیا بھر کی خواتین کی سردار ہیں۔ ام کلثوم اپنے والدین کی نگرانی میں پروان چڑھیں، ان کے نانارسل اللہ ﷺ سے محبت و شفقت بھرے انداز میں اپنی گود میں اٹھالیا کرتے تھے۔

ام کلثوم نے جب جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو خاندان قریش کی سب سے بڑھ کر فصاحت و بلاغت سے گفتگو کرنے والی چشم و چراغ ثابت ہوئیں۔ ایسا بھلا کیوں نہ ہوتا فصاحت و بلاغت تو اسے خاندانی ورثہ کے طور پر ملی۔ سبحان اللہ یہ گھرانہ کتنا معزز تھا، کتنا عظیم الشان اور جلیل القدر تھا۔

اللہ تجھے برکت دے:

امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ کی یہ دلی خواہش تھی کہ حضرت علیؓ اور حضرت فاطمہ کی بیٹی ام کلثومؓ سے نکاح کر کے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ خاندانی نسبت قائم ہو جائے۔ ایک روز حضرت عمر رضی اللہ عنہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس آئے ام کلثومؓ کے رشتے کے بارے میں براہ راست بات کی۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنی بیٹیوں کی نسبت اپنے بھائی جعفر کے بیٹوں سے کرنے کا سوچ رکھا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اخلاص بھرے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا: بخدا روئے زمین پر مجھ سے بڑھ کر اس رشتہ کی قدر و منزلت اور احترام و اکرام کرنے والا کوئی دوسرا نہ ہوگا، میں اپنی رشتہ داری رسول اللہ ﷺ سے قائم کرنا چاہتا ہوں، یہ میری دلی خواہش ہے، امید ہے آپ مجھے یہ اعزاز حاصل کرنے سے محروم نہیں کریں گے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی جانب سے پیشکش کا یہ انداز دیکھ کر رشتہ دینے کی حامی بھری۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی بیٹی ام کلثوم کا نکاح حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے کر دیا۔ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ رسول اللہ ﷺ کے گھرانے کے داماد بن کر بہت خوش ہوئے۔ مسجد نبوی میں تشریف لائے، قبر اور منبر کے درمیان مہاجرین کی مجلس ہوا کرتی تھی جس میں حضرت علی، حضرت عثمان، حضرت زبیر، حضرت طلحہ اور حضرت عبدالرحمان بن عوف رضی اللہ عنہم جیسے جلیل القدر مہاجرین بیٹھ کر قومی امور پر تبادلہ خیال کرتے تھے۔ جب کوئی دنیا کے کسی کو نے سے دار الخلافہ میں خبر آتی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ مذکورہ افراد پر مشتمل اپنی مجلس مشاورت میں وہ خبر سناتے اور اس پر تبادلہ خیال کرتے اور اپنے ان ساتھیوں سے رائے لیتے۔

ایک روز حضرت عمر رضی اللہ عنہ تشریف لائے یہ سبھی حضرات مسجد نبوی میں تشریف فرما تھے، آتے ہی ان سے مخاطب ہو کر فرمایا مجھے مبارک دو۔ سب ساتھیوں نے پوچھا امیر المومنین! کس بات کی آپ کو مبارکباد دیں؟ خیر تو ہے؟ فرمایا: میری شادی ہوئی ہے!

سب نے پوچھا کس سے؟ بتایا کہ ام کلثوم بنت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہا سے۔ سب نے یہ بات سن کر بہت ہی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے مبارکباد دی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا میری بات سنو نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے: ”میرے حسب و نسب کے علاوہ قیامت کے دن ہر حسب و نسب ختم ہو جائے گا۔“ میری اس شادی کی یہی سب سے بڑی نمایاں خوبی ہے جسے میں دنیا بھر کی نعمتوں سے زیادہ عزیز جانتا ہوں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے صحابی ہونے کے ساتھ ساتھ رسول اللہ ﷺ کے گھرانے کا داماد ہونے کا شرف بھی حاصل ہو گیا۔

علامہ طبری، حافظ ابن کثیر اور علامہ ذہبی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا کے ساتھ شادی ذی القعدہ ۱۷ھ کو ہوئی۔ آپ نے چالیس ہزار درہم حق مہر ادا کیا۔ اس بابرکت شادی کا پھلن زید بن عمرؓ اور رقیہ بنت عمرؓ کی صورت میں ظہور پذیر ہوا۔ حضرت ام کلثومؓ نے امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے ساتھ نہایت خوشگوار زندگی بسر کی، انہوں نے اپنے قابل رشک اعمال اور مثالی کردار کی بنا پر گھریلو زندگی کو جنت نظیر بنا دیا تھا جس کی یادیں رہتی دنیا تک برقرار رہیں گی۔

ام کلثومؓ نے امیر المومنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہوئے ایک گکھڑ، بااخلاق بیوی کا اور بچوں کی تربیت کے حوالے سے ایک ہمدرد اور مثالی ماں کا کردار ادا کیا۔ ان کے طرز عمل سے صاف دکھائی دیتا تھا کہ یہ ایک اعلیٰ درجے کی دانشمند خاتون ہیں، اس قسم کی شخصیات کے قابل رشک کارنا سے لوگوں کے دلوں میں گھر کر جایا کرتے ہیں۔

ام کلثوم اور حضرت عمرؓ کا عدل:

حضرت ام کلثومؓ اور حضرت عمر بن خطابؓ کی زندگی میں بڑے ہی خوشگوار لمحات آئے جن سے ان دونوں کی فطری عظمت کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ

مسلمانوں کے معاملات کا بڑا اہتمام کیا کرتے تھے، وہ ہر ایک مسلمان کے بارے میں اچھی طرح جانتے تھے کہ اس کا رسول اللہ ﷺ کے نزدیک کیا مقام و مرتبہ تھا۔ جن جلیل القدر صحابیات نے اسلام کی بہت زیادہ خدمت کی ان کی قدر و منزلت اور احترام و اکرام حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دل میں بہت زیادہ تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنی بیوی ام کلثوم رضی اللہ عنہا کو ان عظیم المرتبت اسلام قبول کرنے کے حوالے سے سبقت لے جانے والی صحابیات پر ترجیح نہیں دیا کرتے تھے۔ ہر ایک کے مقام و مرتبہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کے ساتھ حسن سلوک کا رویہ اختیار کیا جاتا کسی کی بھی حق تلفی نہ کی جاتی۔

بخاری شریف میں ثعلبہ بن مالک کے حوالے سے منقول ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے خواتین مدینہ میں چادریں تقسیم کیں، ایک بہت ہی عمدہ اعلیٰ قسم کی چادر باقی بیچ گئی۔ حضرت عمرؓ کے پاس بیٹھے ہوئے افراد میں سے ایک نے کہا: امیر المؤمنین یہ چادر آپ اپنی زوجہ محترمہ ام کلثوم رضی اللہ عنہا کو دے دیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا: ام سلیط کا زیادہ حق ہے۔ ام سلیط انصاریہ ان خواتین میں سے ہے جنہوں نے رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک پر بیعت کی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ام سلیط جنگ احد میں ہمارے لیے مشکیزہ سیا کرتی تھیں۔

جنگ احد میں اس ہمدردانہ کارنامے اور رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک پر بیعت کرنے کی وجہ سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ اس جلیل القدر، عظیم المرتبت صحابیہ ام سلیط انصاریہ کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔

حضرت علیؓ کی بیٹی اور حضرت عمرؓ کی بیوی:

یہ بات مشہور و معروف تھی کہ حضرت عمر بن خطابؓ فقراء والی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ انہوں نے اس طرز معیشت کا اپنے آپ کو عادی بنا لیا تھا، اگر کوئی آسودہ زندگی بسر کرنا چاہتا آپ اسے روکتے بھی نہیں تھے۔ البتہ وہ خود تھوڑی چیز پر

قناعت کرنے کے عادی تھے وہ ہرگز یہ نہیں چاہتے تھے کہ نبی کریم ﷺ اور ان کے خلیفہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے طرز معاشرت سے ذرا برابر ہٹ کر زندگی بسر کریں۔ اکثر و بیشتر آپ کے قریبی ساتھی انہیں تلقین کرتے رہتے کہ آپ اپنے اوپر رحم کریں، زندگی قدرے آسودہ حالی میں بسر کیا کریں، جسم میں جتنی زیادہ توانائی آئے گی اتنا ہی زیادہ آپ کام بھی کر سکیں گے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنے ساتھیوں کی نصیحت آموز باتیں سن کر فرمایا کرتے تھے ”میں تمہاری نصیحت کو جانتا ہوں لیکن میں نے اپنے، دونوں پیش رو، نبی کریم ﷺ اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ایک راستہ پر چلتے ہوئے دیکھا، ان کے طرز معاشرت کا پچشم خود ملاحظہ کیا، میں بھی انہی کے راستے پر چلوں گا، اگر میں ان کے راستے پر چلنے سے انحراف کا طریقہ اختیار کروں تو میں کبھی منزل پر نہیں پہنچ سکتا۔

ظاہر ہے کہ جب حضرت ام کلثوم رشتہ ازدواج میں منسلک ہو کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے گھر آئیں تو ان کی دلی خواہش تھی کہ آسودہ حالی ہو، زندگی آسان اور خوشگوار گزرے، پہننے کے لیے ایسا لباس میسر آئے جو دوسرے صحابہ کرام اپنی بیگمات کو مہیا کیا کرتے تھے۔ لیکن سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ ایسی حکیمانہ طرز گفتگو کرتے جس میں دنیا سے بے رغبتی اور آخرت کی فکر غالب ہوتی۔ حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا آپ کی حکمت بھری باتیں سن کر بہت خوش ہوئیں اور عمدہ لباس زیب تن کرنے کا خیال ہی ذہن سے محو ہو جاتا۔

ایک دفعہ ایسا ہوا کہ ایک قریبی رشتہ دار حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے ملنے آیا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی بیوی ام کلثوم کو آواز دی کہ ہمارے لیے کھانا لائیں۔ حضرت ام کلثوم نے روٹی، زیتون کا تیل اور ان پانچ پیش کر دیا۔ آپ نے فرمایا آپ بھی آجائیں ہمارے ساتھ کھانے میں شریک ہوں تو فرمایا مجھے کچھ اچھا محسوس نہیں ہوتا کہ ان کپڑوں میں آپ کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاؤں دیکھئے نا جعفر زبیر اور طلحہ رضی اللہ عنہم اپنی بیگمات کو کتنا اچھا عمدہ اور اعلیٰ لباس لا کر دیتے ہیں اور میں ہوں

امیر المومنین کی بیگم اور یہ سادہ سا لباس ہمارے یہ عزیز مہمان کیا کہیں گے؟ حضرت عمرؓ نے اپنی بیگم کی یہ شکوہ آمیز بات سن کر مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا بیگم! کیا آپ کو یہ بات اچھی نہیں لگتی کہ لوگ تمہیں علی ابن ابی طالب کی بیٹی اور امیر المومنین کی بیگم کے نام سے پکاریں۔ اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے مہمان سے کہا آئیے قریب ہو جائیں اور کھانا تناول کریں جو گھر میں تھا آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ اپنی بیگمات کے ساتھ ترش رویہ اختیار نہیں کیا کرتے تھے۔ خاندان کے سب افراد کے ساتھ عدل و انصاف کے ساتھ پیش آتے تھے ایک دن حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنے بیٹے عبداللہؓ کے گھر تشریف لائے وہ گوشت کے ککڑے تناول کر رہے تھے آپ کو غصہ آ گیا اور فرمایا تو امیر المومنین کا بیٹا ہے اس لیے بھنا ہوا گوشت کھا رہا ہے اور لوگ تنگ حال ہیں انہیں روٹی اور نمک کے علاوہ کوئی چیز میسر نہیں اور تم ہو کہ گھر بیٹھے عیش کر رہے ہو کچھ خیال کیا ہوتا؟

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کا دسترخوان عمدہ قسم کے کھانوں سے ہمیشہ خالی ہوتا لیکن ان کی شخصیت میں ہر عمدہ خوبی پائی جاتی تھی جس سے ان کی عظمت دو بالا دکھائی دیتی تھی۔ علم کی عظمت اور جلال قابل رشک تھا۔ یہ سب نبی کریم ﷺ کی تربیت کا کمال تھا۔

امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ مدرسہ نبویؐ سے امتیاز حاصل کرنے والے خوش نصیب تھے انہیں یہی زیب دیتا تھا کہ وہ اپنے قریبی رشتہ داروں کے ساتھ عادلانہ سلوک روا رکھیں، کیا لوگوں نے ان جیسا آج تک کوئی دیکھا ہے؟ کسی کے بارے میں ایسا سنا ہے کہ وہ امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ جیسی خوبیوں سے آراستہ ہو؟ واہ سبحان اللہ کیا شخصیت پائی ہے!

ام کلثوم اور ملکہ روم:

علامہ طبری نے اپنی مشہور و معروف تاریخی کتاب میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ خاتون

اول حضرت ام کلثومؓ نے ملکہ روم کو بطور تحفہ خوشبو، مشروبات اور پرس سرکاری ڈاک کے ذریعے بھیجے۔ جب یہ قیمتی تحائف ملکہ روم کے پاس پہنچے تو اس نے رومی عورتوں کو شاہی محل میں دعوت دی اور ان سب کو بتایا کہ یہ سرزمین عرب کے بادشاہ کی بیگم اور مسلمانوں کے نبی کی بیٹی نے قیمتی تحائف مجھے بھیجے ہیں۔ ملکہ روم نے بھی بہت عمدہ تحائف اور شکریے کا خط اس ڈاک کے ہاتھ تھما دیئے جو سرزمین عرب سے تحائف لے کر روم پہنچا تھا۔ جب یہ ڈاک امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچی تو آپ نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا ان تحائف میں ایک بہت قیمتی ہار تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو مسجد نبوی میں جمع ہونے کا حکم صادر فرمایا۔ جب لوگ مسجد میں جمع ہو گئے تو پہلے آپ نے انہیں دو رکعت نماز پڑھائی اور ان سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا:

”مشاورت کے بغیر جو امور سرانجام دیئے جاتے ہیں ان میں خیر و برکت نہیں ہوتی۔“ مجھے ان تحائف کے بارے میں بتاؤ جو ام کلثوم نے ملکہ روم کو بھیجے ہیں اور ملکہ روم نے اپنی طرف سے اسے بھیجے ہیں۔ بعض لوگوں نے کہا کوئی حرج نہیں ایسا تو پوری دنیا میں ہو رہا ہے، بادشاہوں کو تحائف بھیجنا اور ان سے تحائف وصول کرنا ایک معمول کی بات ہے جو تحائف ام کلثومؓ کے لیے بھیجے گئے ہیں وہ ان کا حق ہے۔

بعض نے کہا: ہم بھی تو دوسرے ممالک کو کپڑے بھیجتے ہیں اور وہاں سے اپنی پسند کے کپڑے حاصل کرتے ہیں اور بسا اوقات کپڑے دے کر قیمت وصول کرتے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا جو ڈاک کیا تحائف لے کر گیا تھا وہ تو مسلمانوں کا نمائندہ تھا اسے ذاتی کام لینے کے لیے تو نہیں رکھا گیا لہذا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تمام تحائف بیت المال میں جمع کرنے کا حکم دے دیا اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہ کو اپنی طرف سے کچھ نقد رقم دے کر راضی کر لیا۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ ایسے نہ تھے کہ انھوں نے اپنی بیوی کے حوالے سے کسی جرم، کوتاہی یا گناہ کا ارتکاب کیا ہو بلکہ وہ تو اپنی بیوی اور دیگر تمام مسلمانوں کے لیے ایک معلم، استاذ اور مربی کی حیثیت رکھتے تھے۔ انھیں انسانی جوہر کو چکانے اور

انسانوں کے اندر خوابیدہ قوتیں بیدار کرنے میں بڑی مہارت حاصل تھی، انھوں نے اس اعتبار سے اپنی بیگم اور تمام رعایا کے دلوں میں بڑے گہرے اثبات چھوڑے۔

مختلف طبقات کے لوگوں کے دلوں میں ایسے خوشگوار اور پرسکون اثرات جاگزیں کیے جن کی بنا پر ہر ایک کی زبان پر یہی ذکر تھا کہ علی بن ابی طالب کی بیٹی ام کلثومؓ اور عمر بن خطابؓ اخلاقیات و ایمانیات کے اعلیٰ معیار پر فائز ہیں، اللہ تعالیٰ ان کا حامی و مددگار ہو، ان کی عظمتوں، رفعتوں اور بلند یوں کے کیا کہنے!

اپنے ساتھی کو بیٹے کی خوشخبری دو:

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بذات خود مسلمانوں کی ضروریات پوری کیا کرتے تھے، اس سلسلے میں ان کی بیگم حضرت ام کلثومؓ آپ کا ہاتھ بنایا کرتی تھیں، یہ خیر و بھلائی کے کاموں کو سرانجام دینے کے لیے کمر بستہ رہا کرتی تھیں، یہ بھلا ایسا کیوں نہ کرتیں یہ نبوت کے پاکیزہ گھرانے کی چشم و چراغ تھیں اور حضرت عمر بن خطابؓ کی تقویٰ شعار، نیک دل اور اخلاص پیکر بیوی تھیں۔ جب بھی خیر و بھلائی کا جھنڈا لہراتا یہ آگے بڑھ کر اسے اپنے دائیں ہاتھ سے پکڑتیں تاکہ اجر و ثواب اپنے دامن میں سمیٹ لے۔

آئیے مدینے کی ایک رات کا نظارہ کریں کہ دو جھنڈے فضل و شرف کے آسمان پر کس طرح لہراتے دکھائی دے رہے ہیں اور جو انمردی، بہادری، حوصلہ مندی اور رفعت و بلندی کی اونچی دیوار پر کس طرح ارتقائی منازل طے کرتے ہوئے اوپر کی طرف جارہے ہیں۔

نفل رات امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ مدینہ منورہ کی گلیوں میں لوگوں کے حالات معلوم کرنے کے لیے گشت کر رہے تھے۔ لوگ آرام کی نیند سوئے ہوئے تھے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا گزر مدینہ منورہ کی بالائی جانب سے ہوا۔ آپ نے دیکھا کہ اندھیری رات میں ایک خیمہ دکھائی دے رہا ہے، آپ اس کے

پاس گئے، آپ کو اندر سے کسی خاتون کے کراہنے کی آواز سنائی دی، وہاں خیمے کے دروازے پر بیٹھے ایک آدمی پر نظر پڑی، آپ نے اسے سلام کیا اور پوچھا تم کون ہو؟ اس نے کہا میں ایک دیہاتی ہوں، امیر المؤمنین سے تعاون حاصل کرنے کی غرض سے یہاں آیا ہوں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھا خیمے کے اندر سے یہ کیسی آواز میں سن رہا ہوں؟

اس شخص نے کہا بھائی آپ جائے اپنا کام کریں، اللہ آپ کا بھلا کرے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا بھائی آپ بتائیے یہ دریافت کرنا میری ذمہ داری ہے کیا ہوا؟ کیا تکلیف ہے؟ اس شخص نے کہا: میری بیوی دروزہ میں مبتلا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے پوچھا کیا اس کے پاس کوئی ہے؟ اس نے کہا: کوئی نہیں اکیلی ہے۔ ہم دونوں یہاں اجنبی ہیں!

حضرت عمر رضی اللہ عنہ جلدی سے اپنے گھر گئے، اپنی بیگم حضرت ام کلثومؓ سے کہا کیا آپ اجر و ثواب حاصل کرنا چاہتی ہیں اللہ تعالیٰ نے یہ موقع فراہم کیا ہے! حضرت ام کلثومؓ نے کہا: ”خیر ہو کیا ماجرا ہے؟“ آپ نے فرمایا: ”ایک عورت دروزہ میں مبتلا ہے اور اس کے پاس کوئی نہیں؟“ ام کلثومؓ نے کہا ”امیر المؤمنین! اگر آپ چاہیں تو میں جانے کے لیے تیار ہوں۔“ حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”اس موقع کی مناسبت سے جو ضروری اشیاء ہیں وہ آپ لے لیں۔ مثلاً کپڑا، تیل، ہنڈیا، چربی، آنا اور دانے وغیرہ نکالیں اس موقع پر ان چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔“ حضرت ام کلثومؓ نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے یہ سب اشیاء نکال لیں آپ نے یہ چیزیں اپنے کندھے پر اٹھائیں اور فرمایا میرے پیچھے پیچھے آئیں۔ حضرت ام کلثومؓ حکم کی تعمیل کرتے ہوئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہمراہ چلیں، انھوں نے بھی چند ضروری چیزیں اپنے ساتھ لے لیں۔ دونوں میاں بیوی خیمے کے پاس پہنچے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ام کلثومؓ سے کہا خیمے کے اندر چلی جائیں۔

امیر المؤمنین نے ہنڈیا چولہے پر رکھی اور اس شخص سے کہا کہ تم آگ جلاؤ اس

نے ہنڈیا کے نیچے آگ جلائی کھانا پک کر تیار ہو گیا۔ چند لمحات ہی گزرے تھے کہ عورت نے بچے کو جنم دیا، خیمے کے اندر سے بچے کے رونے کی آواز باہر سنائی دینے لگی، ام کلثوم خیمے سے باہر آئیں اور کہا امیر المومنین! اپنے ساتھی کو خوشخبری سنا دیں کہ اللہ تعالیٰ نے اسے بیٹا عطا کیا ہے۔

جب اس شخص نے امیر المومنین کا نام سنا تو وہ بڑا حیران ہوا اور بہت ہی شرمندہ ہوا اور وہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے معذرت کرنے لگا۔ آپ نے فرمایا کوئی ہرج نہیں آپ حوصلہ رکھیں یہ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ پھر آپ نے ہنڈیا اٹھائی اور اسے خیمے کے دروازے پر رکھ کر فرمایا ام کلثوم! یہ ہنڈیا لے لیجئے اور اس خاتون کو کھانا کھلائیں۔ جب اس خاتون نے کھانا کھا لیا تو ام کلثوم نے ہنڈیا خیمے کے دروازے پر رکھ دی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس اجنبی شخص سے کہا میرے بھائی اب تم کھانا کھاؤ تم ساری رات جاگتے رہے ہو تم یقیناً تھک گئے ہو گے۔ اس نے کھانا کھایا اور بہت خوش ہوا۔ پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ام کلثوم کو آواز دی وہ باہر تشریف لے آئیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے واپس جاتے ہوئے اس شخص سے فرمایا کہ کل صبح میرے پاس آنا ہم ان شاء اللہ تمہارا مزید تعاون کریں گے۔ وہ دوسرے روز حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اس کی مالی مدد کی وہ اپنے گھر واپس گیا تو بہت ہی خوش تھا۔

حضرت ام کلثوم یہ خدمت سرانجام دے کر بہت ہی خوش ہوئیں، اللہ تعالیٰ نے اجر و ثواب حاصل کرنے کا ایک قیمتی موقع انہیں فراہم کیا تھا۔ انھوں نے اس اجنبی خاتون کی ایک ایسے موقع پر خدمت سرانجام دی جبکہ اس کا کوئی پرسان حال نہ تھا۔ حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا نے امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ساتھ بڑی ہی خوشگوار زندگی بسر کی، دونوں میاں بیوی اللہ کی رضا کے مطابق زندگی بسر کرتے رہے یہاں تک کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جام شہادت نوش کر لیا۔

ام کلثومؓ، حسن اور حسین:

حضرت ام کلثومؓ کی جب عدت پوری ہوئی تو سعید بن عاص کی طرف سے نکاح کا پیغام وصول ہوا تو آپ نے فرمایا کہ اس معاملے میں میرے اہل خانہ سے بات کی جائے۔ سعید بن عاص نے ان کے بھائی حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما سے بات کی انہوں نے یہ رشتہ منظور کر لیا اور نسبت طے کر دی۔ حضرت سعید بن عاص نے ایک لاکھ درہم پیش کیا۔ حضرت حسنؓ نے اپنے چھوٹے بھائی حضرت حسینؓ سے اس سلسلے میں بات کی تو انہوں نے صاف انکار کر دیا، حضرت حسینؓ اپنی ہمشیرہ ام کلثوم کے پاس آ کر فرمانے لگے، آپ سعید بن عاص سے شادی لے کر لیں۔ حضرت حسنؓ سعید کو وعدہ دے چکے تھے حضرت سعید بن عاص ان کے گھر تشریف لائے پوچھا ابو عبد اللہ حسین بن علی رضی اللہ عنہما! کہاں ہیں؟ حضرت حسنؓ نے فرمایا وہ تو موجود نہیں ہے حضرت سعید بن عاصؓ نے کہا: مجھے پتہ چلا ہے کہ حسین بن علیؓ اس رشتہ سے کبیدہ خاطر ہیں، وہ نہیں چاہتے کہ ام کلثوم میرے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو۔ حضرت حسنؓ نے فرمایا ہاں بات تو یہ ٹھیک ہے۔ حضرت سعید بن عاصؓ نے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے آپ کے درمیان ناچاقی پیدا ہو لہذا میں بھی اس رشتے سے دستبردار کی کا اظہار کرتا ہوں۔ آپ خوش رہیں۔ آپ نے جو ایک لاکھ درہم پیش کیا تھا وہ بھی واپس نہ لیا۔

ام کلثومؓ کا بھتیجا حسن بن حسن بن علیؓ بیان کرتا ہے کہ ام کلثومؓ کی شادی عون بن جعفر بن ابی طالبؓ سے ہوئی، بیان کرتے ہیں کہ ام کلثومؓ کے دونوں بھائی حضرت حسن اور حسین رضی اللہ عنہما ان کے پاس آئے اور کہنے لگے آپ خود بھی خواتین عالم کی سردار ہیں اور ہماری والدہ بھی اس اعلیٰ و ارفع مقام پر فائز تھیں۔ اگر آپ والد گرامی قدر کے پاس رہائش پذیر ہوتیں تو وہ کبھی کا آپ کو کسی نہ کسی کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتے۔ ہم نے آپ کے لیے ایک نہایت ہی مناسب رشتے کا انتخاب کیا ہے اور وہ ہے جعفر بن ابی طالب کا بیٹا عون، آپ کا کیا ارادہ ہے۔ یہ باتیں ہوئی

رہی تھیں کہ حضرت علی بن ابی طالبؓ تشریف لے آئے، بچوں سے ملے انھوں نے بھی اس رشتے کو نہایت مناسب قرار دیا اور خود نکاح پڑھایا۔ جب عون بن جعفر فوت ہوئے تو عدت پوری ہونے کے بعد محمد بن جعفرؓ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئیں وہ فوت ہوئے تو ان کے بھائی عبداللہ بن جعفرؓ کے ساتھ شادی ہو گئی اور اسی کے ہاں یہ دنیاے فانی سے کوچ کر گئیں۔

ام کلثوم کا موقف:

جس رات حضرت علی بن ابی طالبؓ پر قاتلانہ حملہ ہوا حضرت ام کلثومؓ وہاں موجود تھیں۔ طلوع فجر کے وقت مؤذن عامر بن نباح نے حضرت علیؓ کو صبح کی نماز کے لیے اٹھایا، آپ گھر کے چھوٹے دروازے تک ابھی پہنچے ہی تھے کہ عبدالرحمان بن ملجم نے آپ پر تلوار کا ایک زوردار وار کیا۔ حضرت ام کلثومؓ یہ کہتی ہوئی باہر آئیں کہ میں اس صبح کی نماز کا کیا کروں میرے خاوند عمر بن خطابؓ پر صبح کی نماز میں قاتلانہ حملہ کیا گیا اور میرے والد گرامی قدر پر بھی صبح ہی کی نماز میں قاتلانہ حملہ کیا گیا۔

ابن ملجم کو پکڑ کر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس لایا گیا ام کلثوم رضی اللہ عنہا نے کہا ارے اللہ کے دشمن! تو نے امیر المؤمنین پر قاتلانہ حملہ کیا ہے؟ اس نے کہا: میں نے تو آپ کے والد پر قاتلانہ حملہ کیا، میں انہیں امیر المؤمنین تسلیم ہی نہیں کرتا۔

ام کلثومؓ نے کہا: مجھے امید ہے کہ میرے ابا جان بچ جائیں گے۔ اس کجنت نے کہا کہ پھر آپ کیوں روتی ہو؟ میں نے اپنی تلوار کو ایک ماہ مسلسل زہر میں ڈبوئے رکھا ہے بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ بچ جائیں اگر یہ تلوار اہل مصر پر چلا دیتا تو ان میں سے کوئی ایک بھی باقی نہ بچتا۔

ابوعلی القالی اپنی کتاب ’الآمالی‘ میں رقمطراز ہے کہ جب ابن ملجم نے حضرت علیؓ پر اپنی زہریلی تلوار کا وار کیا تو اس نے کہا میں نے اپنی تلوار کو خوب تیز کیا، اسے

زہر میں جگھوئے رکھا، اپنے دل سے خوف و ہراس کو نکال باہر پھینکا، امید کو بروئے کار لایا، ڈر کو دلیس نکال دیا، اگر میں اس تلوار کو اہل عکاظ پر برساتا تو وہ سبھی قتل ہو جاتے۔
معروف شاعر قیس بن عمار بن مالک نجاشی نے کہا:

إذا حية اعياء الرقاة دواؤها

بعثنا لها تحت الظلام ابن ملجم

”جب سانپ کی دوا دم کرنے والوں کو عاجز کر دیتی ہے، ہم اس کی گرفت کے

لیے اندھیروں میں ابن ملجم کو بھیجتے ہیں۔“

امیر المومنین حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ اس زہریلی تلوار کے زخم سے

وفات پائے۔

ام کلثومؓ اپنے باپ کی وفات کا سن کر بہت روئیں اسی طرح حضرت علی کی زوجہ امامہ بنت ابی العاص بھی بہت روئیں۔ ان دونوں نے تمام لوگوں سے زیادہ غم و اندوہ کا اظہار کیا۔ ام یثیم بنت اسود نخعیہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا مرثیہ کہا اور اس میں امامہ اور ام کلثوم کے غم کا تصور پیش کیا:

ألا يا عين ويحك فاسعدينا

الاتبكي امير المومينا

اشاب ذوابتي واطال حزني

امامة حين فارقت القرينا

تطوف بها لحا جتها اليه

فلما استياست رفعت رينا

وعبرة ام كلثوم اليها

تحاوبها و قدرات اليقينا

”اے آنکھ تیرا استیاناں ہو ہماری مدد کر۔ کیا تو امیر المومنین پر آنسو نہیں بہائے گی۔

میرے بال سفید ہو گئے اور میرا غم طویل ہو گیا۔ امامہ سے جب اس کا ہم سفر جدا

ہو گیا۔

وہ اپنی ضروریات کی خاطر اس کے گرد چکر لگاتی ہے۔ جب وہ مایوس ہو گئی تو رونے کی آواز بلند ہوئی۔

ام کلثوم کا آنسو بہانا اور اس کی طرف آمد و رفت اس لیے ہے کہ اس نے یقیناً دیکھا ہے۔

حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا قریش کی تمام خواتین میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ تھیں جب کبھی کوئی قونی سطح پر حادثہ رونما ہوتا تو ان کی بات بہت زیادہ کاٹ دار اور فصاحت و بلاغت سے لبریز ہوتی، جب کبھی کسی سے مجادلہ ہوتا تو ان کی گفتگو دلائل سے مرصع ہوتی۔

فصاحت و بلاغت تو اس طرح ان کے تابع مطیع ہوتی جس طرح بچہ اپنی ماں کا مطیع فرمان ہوتا ہے، گفتگو کرتیں تو یوں معلوم ہوتا جیسے الفاظ ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں، ان میں سے جس کا چاہیں انتخاب کر لیں۔ گفتگو کرتے ہوئے کسی تکلف کو بروئے کار نہ لاتیں، بلا روک ٹوک روانی سے گفتگو فرماتیں۔

جب ان کا بھائی حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہما کو کربلا میں شہید کیا گیا، اس موقع پر کوفہ میں جو حضرت ام کلثوم نے برجستہ خطاب کیا وہ فصاحت و بلاغت کا ایک مشہور و معروف خطبہ تھا جس نے اہل کوفہ کو ہلا کر رکھ دیا۔

ام کلثوم اور ان کا بیٹا زید:

زید بن عمر سرداران قریش میں سے تھے یہ ایک ایسے نوجوان تھا جسے اللہ تعالیٰ نے علم اور جسم کے اعتبار سے فراوانی عطا کی تھی۔ یہ بہت بہادر تھے کسی سے ڈرتے نہیں تھے۔

ایک شخص بیان کرتا ہے کہ ہم زید بن عمر کے ہمراہ وفد کی صورت میں امیر معاویہ بن ابی سفیان کے پاس گئے تو امیر معاویہ بڑے اکرام و احترام کے ساتھ پیش آئے،

اپنے قریب بٹھایا یہ اہل مجلس میں سب سے زیادہ خوبصورت تھے۔ بسر بن ارطاة بھی اس مجلس میں موجود تھا اس نے زید کے نانا حضرت علی بن ابی طالبؓ کے خلاف کوئی بات کہی۔ حضرت زید غضبناک ہوئے مجلس ہی میں اسے پکڑ کر نیچے گرا لیا اور اس کی چھاتی پر بیٹھ کر گردن کو دبایا اور امیر معاویہؓ کی طرف رخ کر کے کہا:

اس کو یہ جرأت آپ کی وجہ سے ہوئی ہے۔ امیر معاویہؓ نے بھی بسر بن ارطاة کو ڈانٹ پلاتے ہوئے کہا تجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا تیری یہ غلطی ہے۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت زید بن عمر رضی اللہ عنہما سے معذرت کی اور ایک لاکھ درہم ان کی خدمت میں پیش کئے اور فرمایا:

آپ ہمارے لیے قابل احترام ہیں آپ دو خلیفوں کے چشم و چراغ ہیں آپ اس اعتبار سے حضرت علیؓ کے بیٹے ہیں کہ ام کلثوم ان کی لخت جگر اور نور چشم تھی جس کا بیٹا ہونے کا آپ کو شرف حاصل ہے۔ امیر المومنین حضرت عمر بن خطابؓ کے آپ صاحبزادہ ہیں آپ کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ آپ کی والدہ ام کلثومؓ حضرت فاطمہ بنت رسول ﷺ کی صاحبزادی تھیں۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت زید بن عمرؓ کے ساتھیوں کو بھی نقد انعام و اکرام سے نوازا۔

حضرت زید بن عمرؓ جوانی کے عالم میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ ان کی وفات کا سبب یہ بنا کہ قبیلہ بنو عدی میں جھگڑا ہو گیا یہ ان کے پاس صلح کرانے کی غرض سے گئے جب رات کافی بیت گئی۔ فجر کا وقت قریب آیا تو کسی نے رات کی تاریکی میں ان پر تلوار سے حملہ کیا جو جان لیوا ثابت ہوا۔ ام کلثومؓ غم و اندوہ میں بتلا بیٹے کی لاش کے پاس آئیں وہ روتے ہوئے فرما رہی تھیں:

”میرے خاوند امیر المومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو صبح کے وقت قتل کیا گیا۔ میرے ابا جان حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو صبح کے وقت قتل کیا گیا اور میرے بیٹے زید بن عمرؓ کو بھی صبح کے وقت ہی قتل کیا گیا۔ بیٹے کی لاش دیکھتے ہی غشی طاری ہو گئی اور اسی حالت میں اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ بیٹا اور ماں ایک ہی وقت میں

دنیا سے فانی سے کوچ کر گئے۔

انا لله وانا الیہ راجعون۔

ان دونوں کا جنازہ پڑھنے کے لیے حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہم حاضر ہوئے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے حضرت حسنؓ سے کہا آپ اپنی ہمشیرہ اور بھانجے کا جنازہ پڑھائیں انھوں نے فرمایا بلکہ آپ جنازہ پڑھائیں۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما آگے بڑھے اور انھوں نے ام کلثومؓ اور زید بن عمر رضی اللہ عنہما کا جنازہ پڑھایا۔ حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ نے آپ کے پیچھے نماز جنازہ پڑھی۔ علامہ ذہبیؒ کے بیان کے مطابق حضرت ام کلثومؓ کی وفات حسرت آیات حضرت امیر معاویہؓ کے دور خلافت میں ہوئی۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ حضرت ام کلثومؓ پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ وہ بڑی جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون تھیں۔ ان کا والد، نانا اور خاوند غزوہ بدر میں شریک ہوئے۔ ان کے نانا رسول اللہ ﷺ ہیں۔ ان کے والد حضرت علی بن ابی طالبؓ ہیں۔ ان کے خاوند حضرت عمر بن خطابؓ ہیں۔

یہ تمام غزوہ بدر میں شریک ہوئے۔ حضرت ام کلثومؓ کے فضائل و مناقب آپ نے پڑھ لیے۔ یہ قریشی خواتین میں اپنے اوصاف کی بنا پر بڑی ممتاز دکھائی دیتی ہیں۔ اللہ اس سے راضی اور یہ اپنے اللہ سے راضی۔

حضرت ام کلثومؓ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ طبقات ابن سعد: ۴۶۳/۸
- ۲۔ سیر اعلام النبلاء: ۵۰۰/۳
- ۳۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۳۶۵/۲
- ۴۔ الاصابة: ۴۶۸/۴

- ۵۔ الاستیعاب: ۴/۶۸
- ۶۔ اسد الغابۃ: ۵/۶۱۵
- ۷۔ السمط الثمین: ۱۹۲، ۱۹۳
- ۸۔ تاریخ الاسلام للذہبی: ۴/۱۳۸
- ۹۔ تاریخ الطبری: ۱/۵۵۸
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ: ۷/۱۳۴
- ۱۱۔ مناقب عمر بن خطابؓ لابن جوزی: ۸۴-۸۵
- ۱۲۔ نوادر المخطوطات: ۱/۶۰
- ۱۳۔ اسد الغابۃ: ۵/۶۱۵
- ۱۴۔ ربیع الابرار زمخشری: ۵/۳۰۴
- ۱۵۔ المعرفة والتاریخ: ۱/۲۱۴



حضرت خیرہ ام الحسن البصری رحمہا اللہ تعالیٰ

ام المؤمنین ام سلمہ کی کنیز، حدیث کی ثقہ راویہ، ابن حبان نے ان کا تذکرہ اپنی کتاب ”الطبقات“ میں کیا۔ امام بخاری کے علاوہ دیگر محدثین کی جماعت نے ان کی روایات کو نقل کیا۔

علماء کی ماں:

عہد تابعین کی ایک جلیل القدر خاتون جو فنون علم کی طرف مائل ہوئیں اور اس میں خوب غور و خوض کیا یہاں تک کہ مردوں سے بھی دو قدم آگے دکھائی دیتی ہیں اور میدان علم میں انہوں نے قابل تعریف اثرات چھوڑے ہیں۔ فن روایت میں تو انہیں کمال حاصل تھا۔

جلیل القدر تابعیہ جن کی سیرت قلم بند کرنے کے ہم درپے ہوئے ہیں، وہ ان عظیم المرتبت خواتین میں سے ہیں جو علم و عرفان کے حوالے سے مشہور و معروف ہوئیں۔ یہ بڑی ہی عالمہ، فاضلہ، زاہدہ اور فقیہہ خاتون تھیں۔ سب سے بڑھ کر انہیں یہ اعزاز نصیب ہوا کہ ان کے دو بیٹے علم، فضل، زہد اور ادب کے اعتبار سے اعلیٰ و ارفع مقام پر فائز ہوئے۔

ان میں سے ایک جس نے زیادہ شہرت حاصل کی اس کا نام حسن بن ابی الحسن یسار بصری انصاری ہے جسے تابعی ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ یہ اہل بصرہ کے شیخ مانے جاتے تھے یہ اپنے دور میں علم و عمل کے اعتبار سے سردار تصور کئے جاتے تھے۔

علامہ محمد بن سعد اپنی کتاب ”الطبقات“ میں رقمطراز ہیں کہ حسن بن ابی الحسن ایک بلند مرتبہ، عالم، فاضل، فقیہ، ثقہ، راوی، عابد، زاہد، فصیح و بلیغ، حسین و جمیل غرضیکہ

جامع الصفات شخصیت کے مالک تھے۔

علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ حسن بن ابی الحسن نہایت خوبصورت، خوش شکل اور بہادر انسان تھے۔ اس جلیل القدر خاتون کے دوسرے بیٹے کا نام سعید بن ابی الحسن یسار بصری ہے اس کا شمار ثقہ تابعین میں ہوتا ہے۔ اس نے اپنی والدہ سے حدیث بیان کی اور اسی سے علمی فیض حاصل کیا۔ امام نسائی نے بھی اسے ثقہ راوی قرار دیا ہے۔ یہ بڑے عابد و زاہد تھے یہ اپنے دور میں دینی راہب کے حوالے سے مشہور و معروف تھے۔ ان کی مرویات تمام حدیث کی کتابوں میں منقول ہیں۔

ان دو عظیم المرتبت بہستیوں کی والدہ ماجدہ خیرہ ام الحسن بصری ہیں جو ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی کینز تھیں۔ خیرہ عہد تابعین کی ان جلیل القدر اور ثقہ خواتین میں سے تھیں جنہوں نے امہات المؤمنین کی زیارت کا شرف حاصل کیا اور ان سے علم اور بہت سے احکام شریعت سیکھے۔

خیرہ اور بہترین آغاز:

حضرت حسن بصری کی والدہ ماجدہ خیرہ ام المؤمنین حضرت ام سلمہ مخزومیہ رضی اللہ عنہا کی کینز تھیں ان کے خاوند کا نام یسار تھا جو معرکہ میسان کے قیدیوں میں سے تھا مدینہ منورہ میں رہا وہیں اسے آزاد کیا گیا۔ آزادی ملنے سے تھوڑا عرصہ بعد ہی اس کی حضرت ام سلمہ کی کینز عالمہ و فاضلہ خاتون خیرہ کے ساتھ شادی ہو گئی یہ سیدنا حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کا دور خلافت تھا۔ خیرہ ان سعادت مند خواتین میں سے تھیں جو اپنے خاوندوں کے ساتھ عزت و احترام کے ساتھ پیش آتی ہیں اور ان کی خدمت بجالانے میں کوئی کوتاہی نہیں کرتیں۔ البتہ کبھی کبھار حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی خدمت گزاری کی وجہ سے اپنے خاوند کی خدمت میں قدرے خلل پیدا ہوتا تھا۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ان دونوں میاں بیوی کو مخلص، نیک اور صالح اولاد سے نوازا جو علم و عمل کے اس راستے پر گامزن ہوئی جس سے انسان کو زینت نصیب ہوتی

ہے اور اس کا نام زندہ رہتا ہے۔ اس خاتون کے ہاں حسن بصری پیدا ہوئے۔ یہ ۲۱ ہجری کا واقعہ ہے۔ امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی خلافت کے دو سال باقی تھے۔

خیرہ نے ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ سے علم حاصل کیا اور ان سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز بھی حاصل کیا اور اسی طرح انہیں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہم سے حدیث روایت کرنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔

جلیل القدر خاتون خیرہ سے متعدد عظیم المرتبت تابعین مردوں اور خواتین نے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ مردوں میں ان کے دو بیٹوں حسن بصری اور سعید کے علاوہ علی بن زید بن جدعان، معاویہ بن قرہ المزنی نے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی یہ سبھی اکابر اور ثقہ تابعین میں سے تھے۔

خواتین میں سے جن جلیل القدر تابعیات نے حضرت خیرہ رحمہا اللہ تعالیٰ سے حدیث روایت کی ان میں سے تابعیات کی سردار ام ہذیل حفصہ بنت سیرین انصاریہ بصریہ تھیں جن کے بارے میں ایاس بن معاویہؓ نے کہا ”میں نے حفصہ بنت سیرین سے زیادہ افضل کوئی اور خاتون نہ دیکھی۔“ بارہ سال کی عمر میں قرآن حکیم زبانی یاد کر لیا تھا۔ ایاس بن معاویہ نے حفصہ بنت سیرین کو حسن بصری اور اس کے بھائی محمد بن سیرین سے علم و عبادت میں زیادہ افضل قرار دیا تھا۔

خیرہ بیان کرتی ہیں کہ اس نے ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نبی کریم ﷺ کی زوجہ محترمہ کو درع اور دوپٹے میں نماز پڑھتے دیکھا۔ اس سے امام بخاری کے علاوہ محدثین کی جماعت نے حدیث روایت کی ہے۔

خیرہ اور ام سلمہ رضی اللہ عنہما:

حضرت خیرہؓ حضرت ام سلمہؓ کے پاس رہتی تھیں کیونکہ یہ ان کی کنیز تھیں، خدمت بجالاتیں، گھر کے کام کاج میں ہاتھ بٹاتیں، اولاد کی دیکھ بھال کرتیں اور دیگر گھریلو

عہد تابعین کی طویل القدر خواتین
کام نبھاتی تھیں۔

حسن بصریؒ اپنی والدہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کبھی کبھار حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے بچوں کو اپنا دودھ بھی پلا دیا کرتی تھیں۔ ظاہری حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ خیرہ حضرت ام سلمہؓ کی خدمت میں ہر وقت مگن رہتی تھی۔ حضرت ام سلمہؓ خیرہ کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتیں جب انہیں کسی کام کے لیے کہیں بھیجتیں تو وہ اپنا بیٹا حسن بصری جو ابھی دودھ پینے کی عمر میں تھا حضرت ام سلمہؓ کے پاس چھوڑ جاتیں جب وہ رونے لگتا تو حضرت ام سلمہؓ اسے گود میں اٹھا لیتیں، اسے چپ کرانے کے لیے تھپکیاں دیتیں اگر وہ چپ نہ کرتا تو اسے اپنی چھاتی سے لگا لیتیں اور اسے اپنا دودھ پلا دیتیں اس بابرکت دودھ کی وجہ سے حضرت حسن بصریؒ کو علم و عمل اور حکمت و دانش میں بلند مقام حاصل ہوا۔

بسا اوقات حضرت ام سلمہؓ اسے اپنے ہمراہ گھر سے باہر لے جاتیں، صحابہ کرامؓ اسے دیکھ کر دعائیں دیتے ایک دفعہ اسے حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے پاس لے گئیں حضرت عمرؓ نے اس کے حق میں یہ دعا کی

((اللهم فقهه في الدين و حبه الى الناس))

”اے الہی! اسے دین میں سمجھ عطا کر اور لوگوں کا اسے محبوب بنا دے۔“

سیدنا حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی دعا کی برکت سے حضرت خیرہ کا بیٹا حسن بصریؒ علم و عمل کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوا۔ کبار اور معروف تابعین میں اس کا شمار ہوا، جب کوئی شخص اس کی طرف دیکھ ہی لیتا تو اسے دینی و روحانی فائدہ حاصل ہوتا۔ اگرچہ اس نے ان کے عمل کو دیکھا نہ ہوتا اور نہ ہی ان کی کوئی بات سنی ہوتی، ان کے بارے میں لوگ یہ کہا کرتے تھے کہ ان کی گفتگو میں جادو کا سا اثر ہوتا۔

حضرت حسن بصریؒ کی والدہ خیرہ نے حضرت ام سلمہؓ کے علوم و معارف سے بہت فائدہ حاصل کیا، اس لیے کہ ہر وقت وہ ان کی خدمت میں مصروف رہتیں۔ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کا شمار ان صحابیات سے ہوتا ہے جنہیں نبی کریم ﷺ سے

زیادہ احادیث روایت کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ انھوں نے ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بعد صحابیات میں سب سے زیادہ احادیث روایت کیں۔ ان کی مرویات کی تعداد ۸۷۳ ہے۔ کثرت روایت کی بنا پر انہیں عالمہ فاضلہ اور فقیہہ کا درجہ حاصل ہے۔ خیرہ نے ام سلمہؓ سے روایت بالحدیث کے علم کے حوالے سے بہت فائدہ حاصل کیا۔

اپنے بیٹے حسن بصری کے ساتھ:

جلیل القدر خیرہ کو حضرت ام سلمہؓ کے ساتھ رہنے کی وجہ سے بہت زیادہ خیر و بھلائی عطا کی گئی یہ تابعیہ خاتون بہت زیادہ فہم و فراست اور قوی الحافظہ تھیں۔ ابن حبان نے ان کا تذکرہ اپنی کتاب ”الثقات“ میں کیا ہے۔

خیرہ خواتین کی مجلس میں بیٹھتی انہیں وعظ و نصیحت کرتی اور انہیں وہ شرعی احکام سکھلاتی تھیں جو انہوں نے حضرت عائشہ اور حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہما سے سیکھے تھے۔ ظاہری طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خیرہؓ علم و عرفان کے اعتبار سے اپنے آپ کو اپنے بیٹے حسن بصریؒ سے فائق سمجھتی تھیں؛ ابن خلکان نے اپنی کتاب ”الوفیات“ میں ماں بیٹے کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ نقل کیا ہے۔

ایک روز حسن بصریؒ کی والدہ خواتین میں بیٹھی کچھ بیان کر رہی تھیں اور ساتھ ہی ایک لہسن یا پیاز کی مانند کی کوئی ترکاری ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی اور اسے کھا بھی رہی تھیں۔ حضرت حسن بصریؒ اس دوران وہاں آگئے۔ انھوں نے کہا: اماں جان! یہ ترکاری پھینک دیں! یہ اچھی نہیں بدبودار ہے۔ ماں نے کہا: بیٹے! تم بوڑھے ہو گئے ہو تمہاری عقل خرافات کا گہوارہ بن گئی۔

اس نے کہا: اماں جان! ہم میں بھلا اب زیادہ بوڑھا کون ہے؟ اس مکالمے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خیرہؓ نے لمبی عمر پائی، ان کی وفات کا صحیح وقت تو معلوم نہیں۔ قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے پہلی صدی ہجری

کے آخر میں وفات پائی۔

اللہ تعالیٰ حسن بصریؒ کی والدہ خیرہ پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ اسے جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور اپنی رحمت کے زیر سایہ ابرار، اتقیاء اور اصفیاء کا ساتھ نصیب کرے۔

حضرت ام الحسن خیرہ رحمہا اللہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ البدایہ والنہایہ: ۲۷۸/۶
- ۲۔ وفيات الاعیان: ۷۰، ۶۹/۲
- ۳۔ سیر اعلام النبلاء: ۵۶۵، ۵۶۴/۴
- ۴۔ تہذیب التہذیب: ۲۱۷، ۲۱۶/۱۰
- ۵۔ معجم البلدان: ۲۴۲/۵
- ۶۔ طبقات ابن سعد: ۴۷۶/۸
- ۷۔ امالی المرتضیٰ: ۱۵۲/۱



حضرت سودہ بنت عمارہ رحمہا اللہ تعالیٰ

تابعیہ، فیسیمہ شاعرہ حضرت علی بن ابی طالبؓ کی طرفدار، امیر معاویہؓ کے پاس شکایت لے کر گئیں تو انھوں نے ان کے ساتھ عدل و انصاف اور اعزاز و اکرام کا طرز عمل اختیار کیا۔

خطیبہ اور شاعرہ:

حضرت سودہ بنت عمارہ الاسک الہمدانیہ بیک وقت شعر و بیان، فصاحت و بلاغت کے اوصاف سے آراستہ و پیراستہ ہونے کے ساتھ ساتھ میدان جنگ میں جرأت و شجاعت، جوانمردی و بہادری اور مضبوط دلی کا بھرپور مظاہرہ کرنے والی خاتون تھیں اور اس میدان میں اس نے دور تابعین میں بہت شہرت حاصل کی۔

حضرت سودہ بنت عمارہ کی خطابت میں فی البدیہہ الفاظ کی روانی اور دلائل کی قوت ہوتی، دوران خطاب اشعار تو یوں اچھل اچھل کر زبان سے نکلتے جیسے ابلتی ہوئی ہنڈیا سے پانی باہر آتا ہے۔ کامل روشن خیالی کو بروئے کار لاتے ہوئے بنو ہاشم کو دل کی گہرائیوں سے بہت اچھا گردانتی تھیں، اس لیے کہ یہ وہ عظیم خاندان ہے جس پہ وحی نازل ہوتی رہی، یہ خاندان رشد و ہدایت کی ایک شاخ تھا، کلام و بیان کے یہ لوگ امام تھے۔ ان کا وصف بیان کرتے ہوئے مسلم بن بلال العبدی فرماتے ہیں:

((اولئك قوم بنور الخلافة يشرقون و بلسان النبوة ينطقون))

”یہ لوگ ایک ایسی قوم ہے جو خلافت کے نور سے چمکتے ہیں اور نبوت کی زبان

سے بولتے ہیں۔“

حضرت سودہ بنت عمارہ دور تابعین کی ان جلیل القدر خواتین میں سے تھیں جو

سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بڑی عزت و توقیر اور عظمت کی نگاہ سے دیکھتی تھیں، یہ قول و عمل کے اعتبار سے حضرت علیؓ کی طرفدار تھیں، جنگ صفین میں اس نے اپنے جو انمرد بھائی کے شانہ بشانہ جرات و بہادری کے جوہر دکھلائے اس کے بھائی نے جنگ صفین میں ناقابل فراموش جرات و شجاعت کے کارنامے سرانجام دیے۔

یہ فصاحت و بلاغت کے اور کلام و بیان کے اعتبار سے بھی بڑے مشہور و معروف تھے۔ حضرت سودہ بنت عمارہؓ نے بنو ہاشم سے ان کے بیان کی روانی، دلائل کی روشنی اور ادب کی بلندی حاصل کی۔ بنو ہاشم میں نسلی و خاندانی شرافت، کلام و بیان کی حکمرانی اور علم کی باگ ڈور باپ دادا سے مسلسل منتقل ہوتی چلی آرہی تھی جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے:

شرف تنقل کابرا عن کابرا

کالمرح انبویاً علی انبواب

”عزت و شرف بڑوں سے بڑوں کی طرف منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے بالکل اس نیزے کی مانند جس میں نالی پر دوسری نالی چڑھائی ہوئی ہوتی ہے۔“

امیر معاویہؓ کے روبرو:

اس جلیل القدر تابعیہ کے حالات عہد تابعین کی ایک عظیم المرتبت خاتون کی قابل رشک زندگی کی ایک سچی تصویر رقم کرتے ہیں اور معاشرتی و سیاسی زندگی کی ایک روشن جھلک پیش کرتے ہیں۔

حضرت سودہؓ کے حالات زندگی سے معلوم ہوتا ہے کہ دفاع میں ہمیشہ جرات و شجاعت کا مظاہرہ کیا کرتی تھیں وہ اپنی رائے کا بلا خوف و خطر مظاہرہ کرنے اور حالات کا رخ پھیرنے میں کمال درجے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔

ہمیں ان کے حالات سے بلند ہمتی اور پختہ ارادی کی جھلک دکھائی دیتی ہے، ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سودہ بنت عمارہ نے یمن سے دار الخلافہ دمشق تک بڑا ہی دشوار گزار اور کٹھن سفر طے کیا اور امیر معاویہ کے پاس یمن کے گورنر کی شکایت لے کر حاضر ہوئی

اور اس نے گورنر کے ظلم و ستم کی داستان ایسی فصاحت و بلاغت اور برجستہ اشعار سے مرصع گفتگو کے پیرائے میں پیش کی کہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ دم بخود رہ گئے۔

جب امیر معاویہ نے ان کے سامنے سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا تذکرہ کیا تو ان کی زبان میں کوئی لڑکھڑاہٹ یا انداز بیان میں کسی منافقت کا شائبہ تک دکھائی نہ دیا بلکہ انہوں نے اپنی رائے کا برملا پوری جرأت و بہادری سے اظہار کرتے ہوئے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب بیان کئے۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اس جلیل القدر خاتون کے ساتھ بڑی عزت و احترام سے پیش آئے اور اسے ایک خط عنایت کیا جس میں یمن کے گورنر کی معزولی کا حکم تھا۔ امام شعبیؒ بیان کرتے ہیں کہ سودہ بنت عمارہ بن الاسک الحمد انیہ ایک دفعہ امیر معاویہ بن ابی سفیانؓ کے ہاں تشریف لے گئیں، ملاقات کی اجازت طلب کی آپ نے اجازت دی انہوں نے سلام عرض کیا، آپ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا کیا حال ہے؟ کیسے تشریف آوری ہوئی؟ انہوں نے جواب میں کہا: امیر المؤمنین میں خیریت سے ہوں اللہ کا شکر ہے۔ امیر معاویہؓ نے کہا: کیا آپ نے جنگ صفین میں اپنے بھائی کے بارے میں یہ اشعار نہیں کہے تھے:

شمر کفعل ابیک یا بن عمارہ
یوم الطعان وملتقی الأقران
وانصر علیا والحسین ورہطہ
واقصد لہند وابنہا بہوان
ان الامام اخوالنبی محمد
علم الہدی، و منارۃ الایمان
فقد الحیوش و سر امام لواتہ
قدما بابیض صارم و سنان

”اے ابن عمارہ! اپنے والد کی طرح تیار ہو جا۔ لڑائی کے دن اور ہجولیوں کے

ملنے کے دن۔

علیؑ، حسینؑ اور اسے کے قبیلے کی مدد کر۔ ہندہ اور اس کے بیٹے کی تذلیل کا ارادہ کر۔
بے شک امام نبی کریم ﷺ کا چچا زاد بھائی ہے۔ وہ ہدایت کا جھنڈا اور ایمان کا
مینار ہے۔

لشکر ختم ہوئے لہذا تو اس کے جھنڈے کے سامنے چل۔ چمکتی تلوار اور نیزے کے
ساتھ۔“

اس نے بغیر کسی تردد اور خوف و خطر کے کہا: امیر المؤمنین! ہاں میں نے یہ اشعار
کہے تھے مجھ جیسا نہ تو حق کہنے سے گریز کرتا ہے اور نہ ہی جھوٹ بولتے ہوئے معذرت
کا انداز اختیار کرنا پسند کرتا ہے۔ امیر معاویہؓ نے فرمایا کہ یہ موقف اختیار کرنے کے
لیے کس چیز نے تجھے برا بھینتہ کیا۔ سودہ بنت عمارہ نے کہا: حضرت علی رضی اللہ عنہ کے
احترام و اکرام اور حق کی پیروی نے۔

امیر معاویہؓ نے کہا: اللہ کی قسم حضرت علی رضی اللہ عنہ کا آپ پر کوئی اثر تو مجھے دکھائی
نہیں دیتا۔

حضرت سودہ نے کہا: امیر المؤمنین خدا را گزرے ہوئے حالات پر نظر دوڑائیں، ذرا
پچھے پلٹ کر دیکھیں، بھولی بسری باتوں کو ذرا یاد کریں، آپ کو پتا چل جائے گا کہ
حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہم پر کتنے گہرے اثرات ہیں۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے کہا: افسوس در افسوس تیرے بھائی کے کردار کو بھلایا نہیں
جاسکتا۔ جتنی گزند تیری قوم اور تیرے بھائی کے ساتھیوں کی طرف سے مجھے پہنچی ہے
اتنی کسی دوسرے کی طرف سے نہیں پہنچی۔

حضرت سودہ بنت عمارؓ نے فرمایا: امیر المؤمنین! آپ سچ فرماتے ہیں۔ بخدا میرا بھائی
نہ تو کمتر تھا اور نہ ہی گناہ تھا وہ تو خساء کے اس شعر کا مصداق تھا:

وان صحراً لتأتم الهداة به
كأنه علم في راسه نار

”ایک ایسی چٹان ہے کہ راگمیر وہاں آکر رک جاتے ہیں۔ گویا کہ وہ ایک آتش
فشاں پہاڑ ہے“

پھر حضرت سودہؓ نے کہا: امیر المؤمنین! جو ہماری طرف سے آپ کو تکلیف پہنچی میں
معذرت چاہتی ہوں۔ امید ہے آپ معاف فرمادیں گے۔
امیر معاویہؓ نے فرمایا: کوئی بات نہیں میں نے معاف کیا! آپ لوگوں کی عزت اور
احترام میرے پیش نظر ہے۔

شکوہ اور اظہار درد:

امیر معاویہؓ اور حضرت سودہ کے درمیان گفتگو اختتام پذیر ہوئی۔ حضرت امیر
معاویہؓ اس کی فصاحت و بلاغت سے بڑے متاثر ہوئے۔ فرمایا: میرے لائق کوئی
خدمت ہو تو بتائیں! حضرت سودہ امیر معاویہؓ کے گورنر کی شکایت کرنے لگی، حزن و
ملال کے آثار اس کے چہرے پر نمایاں تھے۔ کہنے لگی:

امیر المؤمنین! آپ نے لوگوں پر ایک سردار مقرر کر دیا ہے جس نے انہیں لگام ڈال
رکھی ہے! اس کی لوگوں پر بڑی مضبوط گرفت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو ہمارے حقوق آپ
پر عائد کئے ہیں ان کے بارے میں آپ سے ضرور پوچھے گا اس میں یہ طمطراق اور پکڑ
دھکڑ آپ کی، آپ کی عزت اور حکومت کی وجہ سے ہے۔ وہ ہمیں یوں کاٹتا ہے جیسے
گندم کے سٹے کاٹے جاتے ہیں، وہ یوں روندتا ہے جیسے بیل گندم کو روندتے ہیں، وہ
ہمیں رسوا کن سزائیں دیتا ہے اور ہم سے بڑھیا چیزوں کا سوال کرتا ہے۔

دیکھئے نا! آپ کا مقرر کردہ گورنر بسر بن ارطاة میرے ملک یمن میں آیا، میرے
خاندان کے افراد کو اس نے قتل کیا، میرا مال اس نے چھین لیا، اگر امیر کی اطاعت
ہمارے پیش نظر نہ ہوتی تو ہم بھی عزت دار اور غیور ہیں۔ اگر آپ اسے معزول کر دیں
تو ہم آپ کے شکر گزار ہونگے۔ اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو ہم آپ کو پہچان لیں گے۔
امیر معاویہؓ نے فرمایا: آپ تو مجھے دھمکی دے رہی ہیں۔ بخدا جی تو چاہتا ہے کہ میں

تھے ایک منہ زور اونٹ پر سوار کر کے واپس بسر بن ارطاة کے پاس روانہ کروں اور وہ اپنی مرضی کے مطابق اپنا حکم نافذ کرے۔ یہ بات سن کر حضرت سودہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے، چہرہ لڑھک گیا پھر سر اٹھایا اور یہ اشعار کہے:

صلی الا له علی روح تضمنها

قبر فاصبح فیہ العدل ملغونا

قد حالف الحق لا یغی بہ بدلا

فصار بالحق والایمان مقرونا

”اللہ تعالیٰ اس روح پر اپنی رحمت نازل کرے جسے ایک قبر نے اپنی آغوش میں لیے لیا ہے اور عدل و انصاف بھی اس کے ساتھ دفن ہو گیا ہے۔

اس نے برحق قسم اٹھائی کہ وہ اس کا بدل نہیں چاہے گا تو اس نے حق اور ایمان کو ملائے رکھا۔“

امیر معاویہؓ نے پوچھا: اس سے آپ کی کیا مراد ہے؟

حضرت سودہؓ نے فرمایا: اس سے میری مراد حضرت علیؓ ہیں۔

فرمایا: مجھے آپ پر ان کے کوئی آثار تو دکھائی نہیں دیتے۔ انھوں نے آپ کے ساتھ کیا حسن سلوک کیا کہ آپ لوگ ان کے اتنے زیادہ گرویدہ ہیں؟

حضرت سودہ نے فرمایا: میں ایک روز حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس اس شخص کے بارے میں شکایت لے کر حاضر ہوئی جسے آپ نے ہم پر صدقات و زکوٰۃ اکٹھا کرنے پر مامور کیا تھا۔ ہمارا اس سے کوئی تعلق واسطہ نہ تھا بالکل اجنبیت تھی، ہماری طبائع میں فرق بالکل عیاں تھا جیسے دبلے اور موٹے میں فرق نمایاں دکھائی دیتا ہے۔ میں جب حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس آئی۔ آپ نماز ادا کرنے کے لیے کھڑے ہوئے ہی تھے مجھے دیکھ کر میری طرف متوجہ ہوئے بڑی شفقت سے پوچھا تمہاریسے کیسے آنا ہوا کوئی کام ہے؟ میں نے اس شخص کی شکایت کی تو آپ رونے لگے پھر آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ دعائیہ کلمات کہے:

”الہی! تو میرا اور ان لوگوں کا گواہ ہے میں نے اپنے عالین کو مخلوق پر ظلم کرنے کا حکم نہیں دیا اور نہ ہی تیرے حق کو چھوڑنے کا حکم دیا پھر اپنی جیب سے چمڑے کا ایک ٹکڑا نکالا اور اس پر یہ لکھا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمہارے پاس تمہارے رب کی جانب سے واضح دلیل آچکی، ناپ کر پورا پورا دیا کرو۔

﴿وَيَنْقُومُ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ﴾ (ہود ۸۵-۸۶)

”اے قوم! انصاف کے ساتھ ناپ اور تول پورا کیا کرو اور لوگوں کو ان کی چیزیں گھٹا کر نہ دیا کرو اور زمین میں فساد مچاتے نہ پھرو۔ اللہ کا دیا جو بیخ رہے وہ تمہارے لیے بہتر ہے اگر تم ایران لانے والے ہو اور میں کچھ تم پر نگہبان نہیں۔“ جب تم میرا یہ خط پڑھو ہماری طرف سے جو ذمہ داری تمہیں تفویض کی گئی ہے اس وقت تک اس کا خیال رکھو جب تک کہ میرا نمائندہ تم سے اختیارات لینے کے لیے پہنچ نہیں جاتا۔ والسلام!

حضرت سودہ فرماتی ہیں یہ خط میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیا بخدا اس پر نہ تو کوئی مہر لگائی گئی تھی اور نہ ہی اسے کسی تھیلی میں سیل بند کیا گیا تھا۔ میں یہ خط اس عامل کے پاس لے گئی اور اسے اس کے منصب سے معزول کر دیا۔

امیر معاویہ سودہ سے انصاف کرتے ہیں:

امیر معاویہ نے حضرت سودہ کی گفتگو سن کر اپنے منشی سے کہا: اس کے لیے انصاف کا پروانہ لکھ دو اس کا سارا مال اسے واپس لوٹا دیا جائے اور عدل و انصاف سے کام لیا جائے۔

حضرت سودہ نے کہا: امیر المؤمنین! یہ حکم صرف میرے لیے ہے یا میری قوم کے لیے بھی۔

آپ نے فرمایا: صرف آپ کے لیے۔

حضرت سودہ نے کہا: میری قوم تو ناراض ہو جائے گی مجھے برا بھلا کہے گی۔ میں اپنی قوم کی نمائندہ ہوں۔ قوم کا ایک فرد ہوں، ان کی فراخی میری فراخی، ان کی تنگی میری تنگی۔

امیر معاویہ یہ بات سن کر بڑے متعجب ہوئے اور فرمایا: حضرت علی بن ابی طالبؓ نے ان لوگوں کے مزاج بگاڑ دیے ہیں، یہ ان کی نرم خوئی کا نتیجہ ہے کہ یہ لوگ حکمران کے سامنے اس قدر جبری دکھائی دیتے ہیں۔ ان کا حال تو اس شعر کی مانند ہے:

فلو كنت بواباً على باب جنة

لقللت لهدمان ادخلوا بسلام

”اگر میں جنت کے دروازے پر دربان ہوتا تو بنو ہمدان قبیلے کو کہتا کہ

آرام سے جنت میں داخل ہو جاؤ۔“

پھر کاتب سے کہا ٹھیک اس کے لیے اور اس کی قوم کے لیے یہ پروانہ لکھ دو۔ پھر حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت سودہ کو بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ یمن روانہ کیا۔ وہ بھی حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی تعریف کرتی اور اسے دعائیں دیتی ہوئی واپس ہوئیں۔

حضرت سودہ بنت عمارہ ان تابعی خواتین میں سے تھی جنہیں تاریخ نے یاد رکھا۔ جنہوں نے تاریخ کے اوراق میں ہمیشہ رہنے والے گہرے اثرات چھوڑے۔ اللہ تعالیٰ حضرت سودہ پر اپنی رحمت کی برکھار سائے اور قیامت کے دن اس کا چہرہ منور کرے جس دن کہ بعض چہرے چمکدار ہونگے اور بعض چہرے خاک آلود ہونگے۔ بلاشبہ وہ کریم بھی ہے اور رحیم بھی۔

حضرت سوہ بنت عمارہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ اعلام النساء: ۲۷۰/۲
- ۲۔ شاعرات العرب: ۱۷۳
- ۳۔ زهر الآداب: ۶۳/۱
- ۴۔ الاعلام: ۲۵۱/۳
- ۵۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۱۸۱/۳



حضرت فاطمہ بنت علی رحمہا اللہ

فاطمہ الصغریٰ حضرت علیؑ کی بیٹی، علم کی دلدادہ، حدیث کی راویہ، فقیہہ اور لمبی عمر پانے والی۔

پاکیزہ اولاد:

طبری اور ابن اثیر نے اپنی اپنی تاریخ کی کتابوں میں سیدنا علی بن ابی طالبؑ کی اولاد کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ساری اولاد چودہ بیٹے اور سترہ بیٹیاں تھیں۔ حضرت علیؑ کی بیٹیاں مختلف بیویوں سے تھیں، بیٹیوں کے نام یہ ہیں: ام ہانی، میمونہ، زینب الصغریٰ، رملہ الصغریٰ، ام کلثوم الصغریٰ، فاطمہ، امامہ، خدیجہ، ام الکرام، ام سلمہ، ام جعفر، جمانہ، نفیسہ یہ سب حضرت علیؑ کی بیٹیاں ہیں۔ جو مختلف بیویوں میں سے تھیں۔ فاطمہ الزہراء سے زینب الکبریٰ اور ام کلثوم پیدا ہوئیں اور ام سعید بن عروہ الشقیفہ سے ام الحسن اور رملہ الکبریٰ پیدا ہوئیں۔ غرضیکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی سترہ بیٹیاں تھیں۔

ہم ان سطور میں ان تمام پاکیزہ بیٹیوں میں سے فاطمہ بنت علی بن ابی طالب الهاشمیہ کا تذکرہ قلم بند کر رہے ہیں اور یہ بیٹی فاطمہ الصغریٰ کے نام سے مشہور و معروف تھیں۔ یہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی سب سے چھوٹی بیٹی تھیں ان کا نام فاطمہ اس لیے رکھا گیا تاکہ اپنی بیوی فاطمہ الزہراء کی یاد زندہ رہے۔ یہ بیٹی شکل و شباہت میں بھی حضرت فاطمہ الزہراء سے ملتی جلتی تھیں۔

دلائل و قرائن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت فاطمہ الصغریٰ کی ولادت ۳۰ھ میں ہوئی۔

جب فاطمہ بنت علی رضی اللہ عنہما شادی کی عمر کو پہنچیں تو اسے محمد بن ابی سعید بن عقیل بن ابی طالب کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا۔ جس کے نتیجے میں حمیدہ بنت محمد پیدا ہوئیں۔ اس کے بعد موصوفہ کی شادی سعید بن اسود سے ہوئی جس سے برزہ اور خالد پیدا ہوئے پھر اس کے بعد حضرت فاطمہ بنت علی کی شادی منذر بن عبیدہ بن زبیر بن عوام سے ہوئی جس سے عثمان اور کبریٰ پیدا ہوئے۔

علم سے محبت اور روایت حدیث:

فاطمہ بنت علیؑ کی بچپن ہی سے علم کے ساتھ گہری وابستگی رہی اور احادیث نبویہ کو روایت کرنا ان کا محبوب مشغلہ رہا۔ یہ اپنے باپ کی دوسری بیوی مشہور و معروف صحابیہ اسماء بنت عمیسؓ کی ہونہار شاگردہ تھیں۔ حضرت فاطمہؑ نے بہت سی احادیث رسول کو روایت کرنے کی سعادت حاصل کی، اسی طرح انھوں نے اپنے بھائی محمد بن علی سے احادیث روایت کیں جو محمد ابن حنفیہ کے نام سے مشہور و معروف تھے۔

عہد تابعین میں بہت سے علماء نے حضرت فاطمہ بنت علیؑ سے علم حاصل کیا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی سعادت حاصل کی جن میں حارث بن کعب کوفی، حکم بن عبد الرحمن بن ابی نعیم، عروہ بن عبد اللہ بن قشیر، عیسیٰ بن عثمان، موسیٰ الجعفی اور نافع بن ابی نعیم القاری قابل ذکر ہیں۔

فاطمہ بنت علی سے مروی احادیث کو امام نسائی نے اپنی کتاب ”سنن نسائی“ میں نقل کیا ہے۔

مرویات کے نمونے:

(۱) ابن سعد اپنی کتاب ”الطبقات“ میں رقمطراز ہیں کہ حضرت فاطمہ فرماتی ہیں کہ میرے ابا جاں نے رسول اللہ ﷺ سے روایت کیا کہ:

((من اعتق نسمة مسلمة او مومنة وقي الله بكل عضو منه))

عضوا منه فی النار)) (الطبقات الکبریٰ: ۱: ۶۶۶)

”جس نے کسی ایک مسلمان یا مومن شخص کو آزاد کیا اللہ تعالیٰ اس کے ہر عضو کے بدلے آزاد کرنے والے کے ہر عضو کو جہنم کی آگ سے بچالے گا۔“

(۲) ایک دوسری روایت جو حضرت فاطمہؓ سے مروی ہے جسے ابن عساکر نے اپنی کتاب میں موسیٰ جہنی کے حوالے سے نقل کیا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت اسماء بنت عمیس فرماتی ہیں کہ اس نے نبی کریم ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا:

((یا علی انت منی بمنزلہ ہارون من موسی الا انہ لانی

بعدی)) (تاریخ دمشق: ص ۲۹۸)

”اے علی! تو میرے لیے اسی طرح ہے جس طرح ہارون موسیٰ کے لیے تھے مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔“

اخلاق، عبادت اور فقہ:

حضرت فاطمہ بنت علیؓ کی پرورش ایک خالص اور پاکیزہ ماحول میں ہوئی جو ہر قسم کی آلائشوں سے مبرا تھا۔ وہ قول و عمل میں صراحت کو پسند کرتی تھیں۔ ریاکاری سے انہیں دلی نفرت تھی۔ ریاکاری کی کسی بھی صورت کو وہ رد کر دیا کرتی تھیں، بلکہ ان وسائل و ذرائع کو بھی نفرت کی نگاہ سے دیکھتیں جو ریاکاری کی طرف لے جانے والے ہوتے۔ اس سلسلے میں عیسیٰ بن عثمان ان کے اخلاق و عادات کا تذکرہ کرتے ہوئے بیان فرماتے ہیں کہ:

میں ایک روز حضرت فاطمہ بنت علیؓ کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ ایک شخص وہاں آیا اور اس نے حضرت کی تعریف کرنا شروع کر دی تو حضرت فاطمہؓ کو یہ انداز پسند نہ آیا تو انھوں نے مٹی کی مٹھی اٹھا کر اس کے منہ پر دے ماری۔

حضرت فاطمہ بنت علیؓ قرآنی آیات پر بڑا گہرا غور و فکر کیا کرتی تھیں اور اس طرح زندگی کے امور پر اکثر و بیشتر دیر تک سوچ و بچار کرتی رہیں جس کی وجہ سے ان

کا جسم بہت کمزور ہو گیا تھا۔ ایک روز ان کے بھائی محمد بن علی نے ان سے کہا میری بہن فاطمہ زیادہ تر اپنی موت کے بارے میں غور و فکر کیا کرو۔ حضرت فاطمہ بنت علی فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے بھائی جان محمد بن علی کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے اکثر و بیشتر موت کے حوالے سے غور و فکر کرنا شروع کر دیا جس سے میری بیداری کی کیفیت جاتی رہی۔

فاطمہ بنت علیؓ کے حالات زندگی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عبادت اور عورتوں کے مسائل میں زیادہ دلچسپی رکھتی تھیں اور وہ اس بات کو ناپسند کرتی تھیں کہ عورتیں مردوں کی مشابہت اختیار کریں۔ عروہ بن عبداللہ بن قشیر کہتے ہیں کہ ایک روز میں حضرت فاطمہ بنت علیؓ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ آپ نے دونوں ہاتھوں میں دو دو کنگن پہنے ہوئے ہیں، ایک ہاتھ کی انگلی میں انگوٹھی پہنی ہوئی ہے، گردن میں ایک ہار پہنا ہوا ہے۔ میں نے اس کے بارے میں آپ سے سوال کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ عورت کو مردوں کی مشابہت اختیار نہیں کرنا چاہیے۔

فاطمہ سرزمین شام میں:

فاطمہ بنت علیؓ میدان کربلا میں اپنے بھائی حسین بن علیؓ کے ہمراہ تھی جب حضرت حسینؓ کو شہید کر دیا گیا تو آل حسینؓ کو دار الحکومت دمشق پہنچا دیا گیا۔ یزید بن معاویہ بن ابی سفیان نے مظلوم قافلے کی تمام خواتین کو اپنے محل کے زنان خانے میں عزت و اکرام کے ساتھ رکھا۔ آل معاویہ کی تمام خواتین نے واقعہ کربلا پر غم و اندوہ کا اظہار کیا، قافلے کی خواتین سے مل کر آنسو بہائے، ان کے غم میں شرکت کا انداز اپنایا۔ کچھ دنوں کے بعد یزید نے اس لئے ہوئے قافلے کو ایک دیاندار شامی شخص کی نگرانی میں مدینہ منورہ روانہ ہونے کی اجازت دی اور قافلے کے تمام افراد کو بہترین لباس اور کثیر تعداد میں نقدی پیش کی۔ یزید بن معاویہ نے قافلے کے نگران کو یہ حکم دیا کہ دیکھنا کہ کسی بھی فرد کو جو ضرورت بھی محسوس ہو اسے نوری طور پر پورا کرنے کا اہتمام کیا

جائے، کسی کو کوئی تکلیف نہ ہو، راستے میں کوئی ضرورت پیش آئے اسے پورا کرنے کے لیے اگر وسائل میسر نہ ہوں تو فوری طور پر مرکز سے رابطہ کیا جائے، مرکز کی جانب سے فوری اس کا اہتمام کیا جائے گا۔ اس شامی شخص نے واقعی بڑی دیانت و امانت کا ثبوت دیا جس سے قافلے کے تمام افراد بہت خوش ہوئے۔ حضرت فاطمہ بنت علی نے اپنی بہن زینب سے کہا کہ اس شخص کی دیانتداری کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے ہماری طرف سے انعام ملنا چاہیے۔ حضرت زینب نے اپنی ہمیشہ کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے دو ٹوٹن اسے پیش کرتے ہوئے کہا یہ ہماری طرف سے آپ کا انعام ہے، آپ نے واقعی دوران سفر ہمارے ساتھ حسن سلوک اور نیکی کا انداز اپنایا، اس نے انعام لینے سے انکار کرتے ہوئے کہا میں معذرت چاہتا ہوں یہ زیور آپ اپنے پاس ہی رکھیں، میں نے یہ ذمہ داری اپنا فرض سمجھتے ہوئے نبی کیونکہ آپ رسول اللہ ﷺ کے قریبی رشتہ دار ہیں، آپ کی خدمت میرا فرض ہے۔

اہل سیادت:

حضرت فاطمہ بنت علی اور دیگر نبی کریم ﷺ کے اہل بیت کا لوگوں کے دلوں میں بہت زیادہ احترام تھا، اہل بیت علم و فضل اور تقویٰ و ادب کے سنگم تھے، اس لیے صاف و شفاف دل ان کی طرف راغب ہوتے تھے اور محبت و آشتی کے ساتھ ان کا تقرب حاصل کرنے کے خواہاں رہتے تاکہ اللہ رب العزت کی رضا حاصل کر سکیں کسی نے کیا خوب کہا ہے:

فلا تعدل باهل البيت حلقاً

فاهل البيت هم اهل السيادة

فبغضهم من الانسان خسر

حقیقی وجہم عبادۃ

”مخلوق، میں اہل بیت کے بالمقابل، کونہ جانیں۔ اہل بیت ہی سردار ہیں۔“

ان کے ساتھ کسی انسان کا بغض یا کینہ رکھنا حقیقی نقصان ہے اور ان کے ساتھ محبت کرنا عبادت ہے۔“

کسی دوسرے شاعر نے اس مفہوم کو اجاگر کرنے کے لیے کیا خوب کہا:۔

مدیح آل النبی عندی

خیر من اللہو و من التجارة

انجوبہم من عذاب نار

وقودھا الناس والحجارة

”میرے نزدیک آل نبی کی تعریف و توصیف کرنے والا کھیل کود اور تجارت سے بہتر ہے۔

ان کے ذریعے میں جہنم کے عذاب سے نجات پاؤں گا جس کا ایندھن لوگ اور پتھر ہوں گے۔“

جب عمر بن عبدالعزیزؒ مدینہ منورہ کے گورنر تھے تو وہ حضرت فاطمہ بنت علیؑ اور دیگر جملہ اہل بیت کے ساتھ مثالی عزت و اکرام سے پیش آیا کرتے تھے۔ حضرت فاطمہؑ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی بہت تعریف کیا کرتی تھیں۔ رشتہ داروں کے ساتھ ان کے حسن سلوک کو بہت بڑا عمل قرار دیا کرتی تھیں۔

طبقات ابن سعد میں جویریہ بن اسماء کے حوالے سے منقول ہے کہ حضرت فاطمہ فرماتی ہیں کہ ایک روز میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے پاس گئی جبکہ وہ مدینہ منورہ کے گورنر تھے میرے ساتھ نہایت عزت و اکرام سے پیش آئے اور فرمایا کہ نبی کریم ﷺ کے اہل بیت میرے لیے اپنے اہل خانہ سے بھی زیادہ قابل احترام و اکرام ہیں۔

ایک شاعر نے اہل بیت کے ساتھ محبت کو اس انداز میں بیان کیا ہے:

حب آل النبی خالط عظمی

وجری فی مفاصلی فاعذرونی

انا واللہ مغرم بہواہم

عللونی بذکرہم عللونی

”آل نبی کی محبت میرے رگ و ریشے میں اور جوڑوں میں رچ بس چکی ہے لہذا مجھے معذور سمجھیں۔“

اللہ کی قسم میں ان کی محبت میں دیوانہ ہو چکا ہوں ان کی یاد نے مجھے بیمار کر دیا ہے۔“

یہ بات اس قابل ہے کہ اس کا تذکرہ کیا جائے کہ عمر بن عبدالعزیز اہل بیت کے ہر فرد کے ساتھ بہت زیادہ حسن سلوک سے پیش آیا کرتے تھے خاندان نبوت کی ایک جھلک عمر بن عبدالعزیز کے حسن سلوک کی شہادت دیتی ہے۔ حضرت فاطمہ بنت حسینؑ نے ان کی طرف شکر یہ کا خط لکھا جس میں یہ تحریر کیا ”امیر المؤمنین! آپ نے ہر اس شخص کی خدمت کی جس کے پاس کوئی خادم نہیں تھا اور ہر اس کو لباس مہیا کیا جس کے پاس کوئی لباس نہیں تھا۔“ یہ خط پڑھ کر حضرت عمر بن عبدالعزیز بہت زیادہ خوش ہوئے۔ اہل بیت میں سے عبداللہ بن محمد بن عقیل امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کے حسن سلوک کی گواہی دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”امیر المؤمنین! نے مال تقسیم کرتے وقت سب سے پہلے اہل بیت کو ان کا حصہ عنایت کیا اور اہل بیت کی ہر خاتون کو اتنا ہی مال تفویض کیا جتنا مال ہر مرد کو دیا گیا اور اہل بیت کے ہر بچے کو مال میں سے مردوزن کے برابر حصہ دیا گیا۔ اس طرح ہر اہل بیت کو تین ہزار دینار ملے۔“

سفر آخرت:

حضرت فاطمہ بنت علیؑ ان تابعی خواتین میں سے ہیں جنہوں نے لمبی عمر پائی یہ ’عمر خواتین میں سے تھیں‘ انہوں نے نوے سال سے زیادہ عمر پائی۔ موسیٰ الجعفی کا یہ بیان ان کی طویل عمری پر دلالت کرتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ میں حضرت فاطمہ بنت علیؑ کے پاس حاضر ہوا آپ کی اس وقت عمر تقریباً چھیاہی سال تھی میں نے ان سے عرض کی کیا آپ کو اپنے ابا جان سے مروی کوئی حدیث یاد ہے۔ فرمایا: نہیں۔

۱۱ھ کو حضرت فاطمہ بنت عمرؓ لمبی عمر پا کر داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے خلد بریں میں جا بسیں۔

اللہ تعالیٰ ان پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔

اس سال جلیل القدر تابعی خواتین میں سے حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی لخت جگر حضرت عائشہ بنت سعدؓ نے مدینہ منورہ میں وفات پائی، اسے چھ امہات المؤمنین کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اس نے چوراسی سال عمر پائی۔

اسی سال حضرت حسین بن علیؓ کی بیٹی اور فاطمہ بنت علیؓ کی بھتیجی حضرت سکینہ نے مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ حضرت فاطمہ بنت علیؓ کے بارے میں ”حدائق الانعام فی فضائل الشام“ میں لکھا ہے کہ ان کی وفات دمشق میں ہوئی، باب الصغیر کے پاس انہیں دفن کیا گیا۔

اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو جنت کا باغیچہ بنائے اسے جہنم کی آگ سے نجات دے اور اسے نیکیوں کی ہمراہ جنت میں داخل کرے۔

حضرت فاطمہ بنت علیؓ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتاہوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ حدائق الانعام فی فضائل الشام: ۱۴۱
- ۲۔ طبقات ابن سعد: ۳۹۲/۳
- ۳۔ السمط الثمین: ۱۵۹
- ۴۔ تاریخ دمشق: ۲۹۸
- ۵۔ تہذیب التہذیب: ۳۵۵، ۳۵۴/۱۰
- ۶۔ تاریخ الطبری: ۱۶۲/۳
- ۷۔ الکامل: ۳۹۸/۳
- ۸۔ الطبقات: ۴۶۵/۸
- ۹۔ تہذیب التہذیب: ۴۴۳/۱۲

حضرت عاتکہ بنت یزید رحمہا اللہ تعالیٰ

جلیل القدر تابعی خاتون، بارہ خلیفے جن کے محرم ہوئے، جنہیں حدیث نبوی کی روایت کرنے کا شرف حاصل ہوا، جو مال و دولت کی سخاوت کرنے والی تھیں، جو فقراء و مساکین کے ساتھ حسن سلوک کے ساتھ پیش آنے والی تھیں اور جنہوں نے لمبی عمر پائی۔

خلافت اور خلفاء کے درمیان:

عاتکہ بنت یزید نے جہاں پرورش پائی وہیں ان کا نصیب پروان چڑھا، ان کی رائے کو احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا، اس ماحول میں انہیں عزت نفس، روشن خیالی اور بلند مرتبہ حاصل تھا یہاں تک کہ وہ تمام خلفاء کی بیگمات میں ایک منفرد مقام پر فائز تھیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے جو حضرت عاتکہ کے بارے میں بیان کی جاتی ہے کہ سب کی زندگی میں بارہ خلیفے ایسے ہوئے جن سے وہ پردہ نہیں کرتی تھیں کیونکہ وہ سبھی ان کے محرم تھے۔

- ۱- ان کے باپ یزید بن معاویہ بن ابی سفیان تھے۔
- ۲- ان کے بھائی معاویہ بن یزید بن معاویہ تھا۔
- ۳- ان کے دادا معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ تھے۔
- ۴- ان کا خاوند عبدالملک بن مروان تھا۔
- ۵- ان کے خاوند کا باپ یعنی سر مروان بن حکم تھا۔
- ۶- ان کا بیٹا یزید بن عبدالملک حکمران تھا۔

۷، ۸، ۹۔ اس کے خاوند کے بیٹے ولید، سلیمان اور ہشام حکمران تھے۔

۱۰۔ ان کے بیٹے کا بیٹا ولید بن یزید حکمران تھا۔

۱۱۔ ان کے خاوند کے بیٹے کا بیٹا یزید بن ولید بن عبد الملک حکمران تھا۔

۱۲۔ ان کے خاوند کے بیٹے کا دوسرا بیٹا ابراہیم بن ولید مخلوع حکمران تھا۔

اس طرح یہ بارہ شخصیات ایسی ہیں جو مسند اقتدار پر فروس ہوئیں اور یہ سب اس جلیل القدر خاتون کے محرم تھے جن سے شرعی طور پر پردہ کرنے کی انہیں ضرورت نہ تھی۔

اس عظیم المرتبت خاتون نے عہد تابعین میں زندگی بسر کی ان کے بارے میں یہ بات بہت مشہور تھی کہ اس خاتون کا خلافت میں بڑا اہم کردار تھا ان کے مشوروں کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ اس کے قریبی رشتہ دار بارہ خلیفے تھے۔ اس خاتون کو اپنے دور میں علم و فضل اور ادب و کرم کے اعتبار سے ایک بڑا بلند مقام حاصل تھا۔ اس عظیم المرتبت خاتون میں بیک وقت بہت سی خوبیاں جمع ہو چکی تھیں۔ یہ یکمائے روزگار خاتون عاتکہ بنت یزید بن معاویہ بن ابی سفیان امویہ قرشیہ تھیں۔

عاتکہ بنت یزید کی والدہ ام کلثوم بنت عبد اللہ بن عامر بن کریم تھی۔ ان کا خاوند عبد الملک بن مروان تھا۔ دمشق شہر میں جابہ نامی دروازے کے بیرونی جانب سرزمین عاتکہ انہی کے نام سے مشہور و معروف تھی۔ وہاں ان کا ایک محل تھا اس محل میں ان کا خاوند عبد الملک بن مروان فوت ہوا۔ عبد الملک بن مروان سے شادی کے بعد عاتکہ بنت یزید کے ہاں جو اولاد ہوئی ان کے نام یہ ہیں۔ یزید، مروان، معاویہ یہ بچپن میں ہی فوت ہو گئے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام ام کلثوم تھا۔

سرزمین شام کی محدثہ:

عاتکہ بنت یزید علم اور روایت حدیث سے زندگی بھر منسلک رہیں کبھی بھی علم و ادب کا دامن نہ چھوڑا یا در ہے کہ اس عظیم المرتبت خاتون کا دور تابعین کا دور تھا اسی

دور میں علم حدیث اور دیگر علوم پر وہ ان چڑھے۔ یہ عالم وفاضل خاتون ان خوش نصیب افراد میں سے ہے جنہوں نے صحابہ کرام اور اکابر تابعین سے براہ راست دینی علوم حاصل کئے۔ اس جلیل القدر خاتون کا روایت حدیث میں بہت بلند مقام تھا، دیائے خواتین میں اگر آپ ان کا مقام و مرتبہ جاننے کا ارادہ رکھتے ہوں تو ابو زرہ کے تبصرے کو پیش نظر رکھیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ عاتکہ بنت یزید ان محدثات میں سے ہیں جنہوں نے اپنے دور کے علمی چیلنج کا سامنا کیا اور فن حدیث کو فروغ دیا، وہ فرماتے ہیں کہ سرزمین شام میں علم حدیث میں جن خواتین کو مہارت حاصل تھی حضرت عاتکہ بنت یزید کا نام بھی ان میں شامل تھا۔ ابن سع نے اپنی معروف کتاب ”چغقات“ میں اسے طبقہ ثالثہ میں شمار کیا ہے۔

ابن عساکر کہتے ہیں کہ عاتکہ بنت یزید سے عمرو بن مہاجر انصاری کے والد مہاجر نے حدیث روایت کی ہے۔

عاتکہ اور خاندان ابی سفیان کے فقراء:

یوں تو عاتکہ اور اس دور کی سبھی خواتین جو دو کرم میں سبت لے گئی تھیں لیکن عاتکہ سخاوت کے حوالے سے اپنے دور کی تمام خواتین سے چند قدم آگے دکھائی دیتی تھیں۔ اس نے اپنے ہمدردانہ احساسات کو بروئے کار لاتے ہوئے فقراء کے ہاں تنگ دستی و حرماں نفسی کے مواقع میسر ختم کر دیئے تھے۔ اس عظیم خاتون نے تنگ حال لوگوں کو تلاش کیا، ان کی مدد کی، برہنہ بدن لوگوں کو لباس فراہم کیا، ٹوٹے ہوئے بازوؤں کو جوڑا، بد حال و کنگال لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ واپس لائیں۔

یہ جلیل القدر خاتون عاتکہ بنت یزید تھوڑے مال کی سخاوت پر اکتفا نہیں کرتی تھیں بلکہ اس نے اپنا تمام مال خاندان ابی سفیان کے فقراء کی مدد کے لیے وقف کر دیا تھا۔ مؤرخین ان کے بارے میں یہ رائے رکھتے ہیں کہ جب عبد الملک بن مروان کے عاتکہ بنت یزید سے ہونے والے دونوں بیٹے جوئی ہو گئے تو انہیں ان کے خاوند

عبدالملک نے کہا: ”تیرے دونوں بیٹے بالغ ہو چکے ہیں اگر تو اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے ملنے والے مال کو اپنے ان دونوں بیٹوں کے نام کر دو۔ تو یہ اپنے دوسرے سوتیلے بہن بھائیوں میں امتیازی مقام حاصل کر لیں گے۔“ عاتکہ نے کہا: ”آپ اس طرح کریں کہ آپ میرے اور اپنے تمام ورثاء کو ایک جگہ اکٹھا کریں تاکہ میں ان کی موجودگی میں گواہی دوں“ انھوں نے سب کو جمع کر لیا ان میں روح بن زبناح کو بطور خاص لایا گیا بنو امیہ میں انہیں قابل احترام شیخ کا درجہ حاصل تھا، بنو امیہ کا ہر فرد انہیں عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ عبدالملک بن مروان نے انہیں کہا کہ ”آپ میری بیگم سے اس موضوع پر گفتگو کریں اور اسے ترغیب دلائیں کہ وہ اپنے دونوں بیٹے یزید اور مروان کے نام اپنا سارا مال لگا دیں۔“ روح بن زبناح نے عبدالملک بن مروان کی تجویز کی روشنی میں بڑے باوثوق انداز میں عاتکہ بنت یزید سے بات کی اور انہیں اپنے مذکورہ دونوں بیٹوں کے نام ساری جائیداد لگا دینے کی ترغیب دلائی۔

عاتکہ نے ساری بات سننے کے بعد کہا: ”دیکھئے جناب روح بن زبناح! کیا آپ کا میرے بارے میں یہ خیال ہے کہ میں اپنے ان دونوں بیٹوں کے بارے میں ڈرتی ہوں کہ یہ کنگال ہو جائیں گے۔ ماشاء اللہ! یہ خلیفہ وقت کے صاحبزادے ہیں ان کا معاشرے میں ایک مقام ہے۔ اپنے باپ کی طرف سے یہ وافر مال و دولت کے حق دار ہیں یہ ان شاء اللہ تنگدستی و اقتصادی بد حالی کا شکار نہیں ہونگے۔ البتہ آپ اور آپ کے ساتھ آنے والے سب میرے رشتہ دار گواہ رہیں کہ میں نے اپنا سارا مال خاندان ابی سفیان کے فقراء، مساکین اور محتاجوں کے لیے وقف کر دیا ہے، وہ زیادہ ضرورت مند ہیں کہ میرے مال سے اپنی غربت، فقر اور محتاجی کو ختم کرتے ہوئے خوشحالی کی زندگی بسر کریں، اپنی حالت کو بدلنے کے لیے میرے مال کا سہارا لیں۔

شیخ روح بن زبناح وہاں سے باہر آئے تو ان کے چہرے کا رنگ بدلا ہوا تھا، وہ اپنے پاؤں گھسیٹتے ہوئے واپس آئے، عبدالملک بن مروان کی نگاہ جب ان پر پڑی تو

پوچھا جناب شیخ کیا بات ہے؟ آپ کا رنگ ازا ازا دکھائی دے رہا ہے بڑے پریشان نظر آ رہے ہیں، خیریت تو ہے؟ کیا ہوا؟

روح نے کہا امیر المؤمنین! آپ نے تو مجھے امیر معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہما کے پاس بھیج دیا، وہ اپنے شاہی لباس میں مسند خلافت پر براجمان دکھائی دے رہے تھے یعنی عاتکہ کا جاہ و جلال، رعب و دبدبہ، حکمت و دانش مجھے یونہی دکھائی دی جیسے یہ صفات مجھے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ میں دکھائی دیتی تھیں۔

یہ عظیم خاتون عاتکہ حزم و احتیاط اور حکمت و دانش میں بالکل اپنے دادا کا نمونہ دکھائی دیں اور اس کے بعد پوری تفصیل کے ساتھ سارا واقعہ اسے سنا دیا۔ عبدالملک بن مروان کوسن کر بڑا غصہ آیا، اور اپنی بیگم کو جلی کئی سنانے لگے۔ روح نے کہا امیر المؤمنین ٹھہریئے۔ اللہ کی قسم اس خاتون نے اپنے بیٹوں کے حق میں جو فیصلہ کیا وہ اس مال دولت سے کہیں بہتر ہے جو آپ انہیں دلانا چاہتے ہیں۔ یہ بات سن کر عبدالملک کا غصہ قدرے ٹھنڈا ہوا۔

آپ نے دیکھا کہ عاتکہ بنت یزید جو دو سنا کے کس اعلیٰ مقام پر فائز تھیں اور خلافت کے معاملات میں ان کی دور اندیشی کس نوعیت کی تھی اور وہ ادب و احترام، تربیت اور عقل و دانش کے کس اعلیٰ وارفع مقام پر پہنچ چکی تھیں۔

عاتکہ ناراض بھی ہوتی ہیں اور خوش بھی!

عاتکہ بنت یزید نے اپنے خاوند عبدالملک کے دل میں بڑا مقام حاصل کر لیا تھا۔ اسے اپنی بیگم سے بہت زیادہ محبت تھی یہ اس کا بڑا خیال رکھا کرتا تھا، یہ شدید محبت بسا اوقات اس کے لیے بیوی کی جانب سے جفا کاری و بے وفائی کا پیش خیمہ بھی ثابت ہوتی تھی۔ بعض اوقات عاتکہ اپنے خاوند سے ناراض ہو جاتیں تو اپنے کمرے کے دروازے بند کر لیتیں تاکہ وہ اس کے پاس پہنچ نہ سکے لیکن عبدالملک اپنی بیگم کو راضی کرنے کا کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ ہی نکالتے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عاتکہ اپنے خاوند عبدالملک سے بہت زیادہ ناراض ہوئی عبدالملک نے اپنے خاص حاشیہ نشینوں میں سے ایک شخص عمر بن بلال اسدی سے اس صورت حال کا تذکرہ کیا وہ بڑے مزاحیہ طبیعت کے تھے مسکراتے ہوئے کہنے لگے ”امیر المؤمنین! اگر آپ کی بیگم آپ سے خوش ہو جائے تو مجھے کیا انعام ملے گا؟ عبدالملک بن مروان نے کہا ”جے منہ مانگا انعام دوں گا۔ عمر بن بلال نے عاتکہ کے دروازے پر جا کر پورے زور سے رونا شروع کر دیا۔ اچانک آہ و بکا کی آوازیں سن کر کنیزیں باہر آئیں دیکھا کہ عمر بن بلال زار و قطار رو رہا ہے۔ انھوں نے پوچھا بھی کیا ہوا؟ کیا اچانک مصیبت آن پڑی؟ کیوں رو رہے ہو؟ کیوں آہیں بھر رہے ہو؟ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ؟ اس نے کہا کچھ نہ پوچھے ہائے میں مارا گیا، میں لٹ گیا میری دنیا برباد ہو گئی! ہائے میں کیا بتاؤں میرے دو بیٹے تھے ایک بیٹے نے دوسرے کو قتل کر دیا، میں نے امیر المؤمنین سے واقعہ بیان کیا تو فرماتے ہیں کہ تم اس کے قصاص میں اپنے دوسرے بیٹے کو بھی قتل کر دو۔ میں نے کہا ”امیر المؤمنین! میں اسے معاف کرتا ہوں“ وہ کہتے ہیں نہیں اس سے معاشرے میں انار کی پیدا ہوگی معاشرہ بگڑ جائے گا۔ ہائے میں کیا کروں میں مارا گیا میری دنیا اجڑ گئی، کنیزوں نے ترس کھاتے ہوئے کہا اب ہم آپ کی کیا مدد کر سکتی ہیں، اس نے روتے ہوئے کہا تم میری مدد کر سکتی ہو اپنی مالکن، خاتون اول، امیر المؤمنین کی بیگم عاتکہ بنت یزید سے کہو کہ وہ ازراہ کرم امیر المؤمنین سے میری سفارش کریں کہ وہ دوسرے بیٹے کو قتل کرنے کا حکم واپس لے لیں، کنیزوں نے درد بھرے انداز میں اپنی مالکن کی خدمت میں عرض کی، اس نے اپنی کنیزوں کی باتیں سن کر کہا میں ان حالات میں کیا مدد کر سکتی ہوں میں تو اپنے خاوند سے ناراض ہوں، آخر میں کس طرح سفارش کر سکتی ہوں۔ کنیزوں نے اپنی مالکن کے پاؤں پکڑ کر کہا ایک زندگی کا سوال ہے، آپ کی زبان بٹے گی اس بیچارے کا ایک میٹھا بچ جائے گا۔ کنیزوں کے اصرار کی وجہ سے عاتکہ نے کہا میرا شاہی لباس لاؤ۔ انھوں نے فوراً خدمت میں حاضر کر دیا۔ فاخرانہ لباس پہن کر دروازے کے باہر آئیں دیکھا کہ عمر

بن بلال روئے جا رہا ہے۔ عبد الملک بن مروان بھی وہاں موجود ہے، عاتکہ اپنے خاوند کی قدم بوسی کرتے ہوئے کہنے لگیں اس کے بیٹے کی جان بخشی کر دیں تو نوازش ہوگی۔ اپنی بیگم کا یہ انداز دلبرانہ دیکھتے ہوئے عبد الملک بن مروان نے کہا جیسے آپ کی مرضی۔ اس طرح ان دونوں کی صلح ہو گئی۔ عبد الملک بن مروان نے عمر بن بلال کو انعام و اکرام سے نوازا۔

اس موقع پر عبد الملک بن مروان نے کثیر بن عبد الرحمان کے یہ اشعار بھی پڑھے:

وانی لا رعی قومها من جلالها
وان اظھروا غشا نصحت لهم جھدی
ولوحاربوا قومی لکنت لقومها
صدیقا ولم اجمل علی قومها حقدی

”میں اس کی قوم کی رعایت اس کے جاہ و جلال کی وجہ سے کرتا ہوں اگر وہ کینہ ظاہر کریں تو میں ان کے ساتھ خیر خواہی سے پیش آتا ہوں۔

اگر وہ میری قوم کے ساتھ لڑائی کریں تو میں اس کی قوم کا دوست بن جاتا ہوں اور اس کی قوم کے ساتھ اپنے کینے کا اظہار نہیں کرتا۔“

جو اللہ کے پاس ہے وہ بہتر اور باقی رہنے والا ہے۔

حضرت عاتکہ بنت یزید کو اپنے حسب و نسب اور مال و دولت سے بڑی محبت تھی اور اس پر بڑا فخر تھا لیکن اس کے باوجود وہ اپنے اللہ تعالیٰ سے تعلق کو ماند نہیں پڑنے دیتی تھیں، وہ جانتی تھیں کہ دنیا کی ہر چیز بالآخر ختم ہو جائے گی البتہ جو کچھ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے پاس ہے وہ باقی رہے گا اسے کبھی بھی زوال نہیں آئے گا۔

تاریخ کی کتابوں میں درج ذیل واقعہ سے حضرت عاتکہ کی قدر و منزلت دو بالا دکھائی دیتی ہے ایک مرتبہ اس نے اپنے خاوند عبد الملک بن مروان سے حج پر جانے کی اجازت طلب کی تو انھوں نے بخوشی اجازت دیتے ہوئے پوچھا کہ زاد سفر کے طور پر اپنے ساتھ کیا لے جانا پسند کرو گی۔ ہاں آپ کی اطلاع کے لیے میں آپ کو آگاہ کرتا

چاہتا ہوں کہ عائشہ بنت طلحہ بھی انہی دنوں حج پر جا رہی ہیں اگر آپ رک جائیں تو بہتر ہوگا۔ اس نے کہا نہیں میں جانا چاہتی ہوں میں نے حج کا ارادہ کر لیا ہے۔ عبد الملک بن مروان نے اپنی بیگم کے لیے وافر مقدار میں زاد سفر، سواریوں اور قافلے کا انتظام کر دیا، ابھی یہ قافلہ مدینہ اور مکہ کے درمیان پہنچا ہی تھا کہ ایک بہت بڑا قافلہ انہیں ملا جس سے یہ مختصر سا قافلہ منتشر ہوتا دکھائی دیا، عائشہ نے پوچھا یہ کون ہیں؟ آپ کو بتایا گیا کہ عائشہ بنت طلحہ ایک بھاری قافلے کے ساتھ حج کے لیے جا رہی ہیں، یہ سن کر اور قافلے کی شان و شوکت دیکھ کر فرمایا:

”سبحان اللہ! اللہ کے پاس جو کچھ ہے وہ اس دنیاوی جاہ و جلال سے کہیں عمدہ، بہتر اور باقی رہنے والا ہے۔“

عائشہ کے عبد الملک بن مروان کے ساتھ چند واقعات:

مصعب بن زبیر نے عراق میں عبد الملک بن مروان کے خلاف محاذ گرم کر رکھا تھا، اسے بڑا پریشان کیا ہوا تھا، اس کے لشکر کو پارہ پارہ کر دیا تھا، اسے شکست پہ شکست ہو رہی تھی، جب یہ صورت حال دراز ہو گئی تو عبد الملک بہت پریشان ہوا اس نے شامی فوج کو تیاری کا حکم دیا اور خود اس کی باگ ڈور سنبھال کر عراق کی طرف روانگی کے لیے تیار ہو گیا تو اس کی بیگم عائشہ نے کہا: امیر المؤمنین لشکر روانہ کر دیجئے اور آپ خود یہی مقیم رہیں، خلیفہ وقت کو مرکز میں رہنا چاہیے، اس کے لیے بذات خود میدان جنگ میں جانا مناسب دکھائی نہیں دیتا، اسے مرکز میں باقی رہنے پر اس نے بہت زیادہ اصرار کیا۔ عبد الملک بن مروان نے اپنی بیگم سے کہا کہ اگر میں شامی فوج کو عراق روانہ کر دوں تو جب مصعب بن زبیر کو علم ہوا کہ میں اس فوج میں شامل نہیں ہوں تو ساری فوج تباہ و برباد کر دی جائے گی پھر اس نے یہ شعر پڑھا

ومستخبر عنا یرید بنا الردی

ومستخبرات والعیون سواکب

”ہماری خبر پوچھنے والا دراصل ہماری ہلاکت چاہتا ہے اور پوچھنے والیاں بھی اور آنکھیں آنسو بہاتی ہیں۔“

جب عبدالملک نے مصعب سے نبرد آزما ہونے کے لیے روانگی کا پختہ ارادہ کر لیا تو عاتکہ نے زار و زار رونا شروع کر دیا، ملکہ کو روتا دیکھ کر کنیزیں رونے لگیں، جب فضا میں آہ و بکا کا شور و غل پیا ہوا تو عبدالملک بن مروان اپنی بیگم کے پاس آیا اور اس نے یہ شعر پڑھے:

اذا ما اراد الغزو لم تنن همه
حصان علیہا نظم در یزینہا
نہتہ فلما کم ترا النہی عاقہ
بکت فبکی مما عراہا قطنہا

”جب اس نے جنگ کا ارادہ کیا تو اس گھوڑے نے اس کی ہمت نہ بڑھائی جس کی زین پر موتی آراستہ کئے گئے تھے۔“

اس نے اسے روکا جب دیکھا کہ روکنے کا کوئی اثر نہ ہوا تو رو پڑی تو اس کے ساتھ خادم اور خادماں بھی رونے لگے۔“

پھر بیگم سے کہا وہ دامن چھوڑ دے اس نے چھوڑ دیا پھر وہ اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

ابوالحسن عزالدین بن الاثیر اپنی کتاب ”الکامل“ میں رقمطراز ہیں کہ:

جب مصعب بن زبیر مرتجع ہوئے تو ان کا سر کوفہ روانہ کر دیا گیا یا اسے مصر میں اپنے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے پاس بھیج دیا، جب اس نے چہرہ دیکھا کہ ناک تلوار سے کٹی ہوئی ہے تو کہنے لگا اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمت نازل کرے تم اپنے ساتھیوں میں کتنے خوبصورت تھے، کتنے طاقت ور تھے، کتنے سخی تھے، پھر اسے شام روانہ کر دیا۔

عبدالملک بن مروان کی بیگم عاتکہ بنت یزید نے اسے غسل دیا اور بڑے ہی

۱۶۰ از و اکرام کے ساتھ دفن کر دیا۔ کیا تم اپنے کارنامے پر راضی نہیں ہوئے کہ اسے شہر شہر لیے پھرتے ہو۔ یہ سراسر ظلم ہے۔ حضرت مصعب بن زبیرؓ کو اے ہ کو قتل کیا گیا۔ امام زہری بیان کرتے ہیں کہ مجھے عبد الملک بن مروان نے اہل دمشق کے علماء میں اپنے پاس مدعو کیا ہم حاضر ہوئے وہاں ان کی بیگم عاتکہ بنت یزید بن معاویہ تشریف فرما تھیں۔ اس کا چھوٹا بیٹا بیمار تھا، ہم اس کے حق میں دعا کرنے لگے، عبد الملک بھی دعا گو ہوئے اسے افاقہ نہ ہوا وہ فوت ہو گیا۔

امام زہری کہتے ہیں کہ وہ بچے کی والدہ عاتکہ کی نسبت زیادہ غمزہ اور پریشان تھا جب بچہ فوت ہو گیا تو اس کے چہرے پر سکون و اطمینان کے آثار دکھائی دیے۔ میں نے کہا: اے امیر المؤمنین! بچہ جب بیمار تھا اور زندہ تھا آپ زیادہ گھبراہٹ میں مبتلا دکھائی دے رہے تھے لیکن بچے کے فوت ہو جانے کے بعد آپ قدرے مطمئن دکھائی دے رہے ہیں اور آپ کی بیوی زیادہ غمگین دکھائی دے رہی ہیں۔

امیر المؤمنین نے کہا: جب تک انجام وقوع پذیر نہیں ہوا تھا میرے دل میں گھبراہٹ تھی لیکن اب اللہ تعالیٰ کا فیصلہ نافذ ہو گیا تو میں مطمئن ہو گیا میرے دل کو صبر آ گیا۔ حضرت عاتکہ بنت یزید کو خلافت امویہ کے بیشتر دور کو دیکھنے کا موقع میسر آیا۔ یہ ان خواتین میں سے تھیں جنہوں نے لمبی عمر پائی جب ان کا پوتا ولید بن یزید بن عبد الملک ۱۲۶ھ میں قتل کیا گیا تو یہ اس وقت بھی زندہ تھیں۔

عاتکہ بنت یزید کی وفات دمشق میں ۱۳۲ھ میں ہوئی۔ انہیں دمشق میں جس محلے میں دفن کیا گیا وہ حضرت عاتکہ کی طرف منسوب تھا۔ یہ جگہ آج بھی دمشق میں ”قبر عاتکہ“ کے نام سے مشہور و معروف ہے۔

ابوالحسن محمد بن ہلال الصابی اپنی کتاب ”المصفوات النادرة“ کے صفحہ ۱۰۸ پر رقمطراز ہیں کہ عاتکہ بنت یزید دولت بنو امیہ کے آخر تک زندہ رہیں انہوں نے ایک خواب دیکھا تھا اس کے ٹھیک ایک ماہ بعد دولت بنو امیہ کا خاتمہ ہو گیا اور یہ ۱۳۲ھ کا واقعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ عاتکہ بنت یزید پر اپنی رحمت کی برکھار سائے اور جنت الفردوس

میں جگہ عنایت کرے۔ بلاشبہ اللہ غفور بھی ہے اور رحیم بھی۔

حضرت عائشہ بنت یزید کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل

کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ تاریخ دمشق: ۲۰۶
- ۲۔ البدایہ والنہایہ: ۲۴۱/۹
- ۳۔ الرادس للنعمی: ۲۰۴/۲، ۲۵۷/۱
- ۴۔ الہفوات النادرۃ: ۱۰۸
- ۵۔ الأمالی: ۱۳/۱
- ۶۔ الأغانی: ۱۳۴/۸
- ۷۔ وفيات الاعیان: ۱۰۸/۴
- ۸۔ الکامل: ۳۲۴/۴
- ۹۔ المحاسن والمساوی للبیہقی: ۲۰۶، ۲۰۵
- ۱۰۔ اعلام النساء: ۲۱۷، ۲۱۶/۳
- ۱۱۔ سیر اعلام النبلاء: ۲۵۱/۴
- ۱۲۔ الاعلام: ۳۴/۳
- ۱۳۔ جمہرہ انساب العرب: ۹۱/۱
- ۱۴۔ تاریخ الطبری: ۶۶۸/۳
- ۱۵۔ تہذیب التہذیب: ۳۲۳/۱۰



حضرت ام الخیر بنت الحریش رحمہا اللہ تعالیٰ

ایک فصیحہ و بلیغہ دلیر اور بہادر تابعی خاتون جو امیر معاویہؓ کے پاس ایک وفد لے کر گئیں۔ حق گو، نڈر اور دانشور جس کی بیشتر قیمتی باتیں کتابوں میں منقول ہیں۔

بلند مرتبہ:

حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما کی امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ صلح کے بعد جس دور کو عام الجماعۃ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے لوگوں کے دلوں میں اہل بیت کی محبت میں خاطر خواہ اضافہ ہو گیا۔ رسول اللہ ﷺ کا شجرہ نصب لوگوں کے دلوں میں گھر کر گیا۔ آپؐ کی یادیں لوگوں کے دلوں کی دھڑکن بن کر رہ گئیں۔

لوگوں کا دور نبوت سے قرب اور ان کی خاندان نبوت کے بارے میں پہچان نے انہیں اس بات پر مجبور کر دیا تھا کہ اہل بیت کو وہ لوگ اپنے دلوں میں اعلیٰ و ارفع اور پاکیزہ مقام دیں۔ ان لوگوں کا یہ اعتقاد تھا کہ اہل بیت سے محبت دین اور عقیدے کا تقاضا ہے۔ اہل بیت سے محبت دراصل رسول اللہ ﷺ سے محبت کی علامت ہے اور یہ تقرب الی اللہ کا بھی ذریعہ ہے۔ خاندان سیدنا محمد ﷺ کی محبت کے بارے میں مشہور و معروف شاعر مکفوف کہتا ہے:

احبکم حبا علی اللہ اجرہ

تضمنہ الاحشاء واللحم والدم

”میں تم سے ایسی محبت کرتا ہوں جس کا اجر و ثواب اللہ تعالیٰ کے ہاں ہے میری

یہ محبت انتڑیوں، گوشت اور خون میں رچ بس چکی ہے۔“

اس معزز گروہ میں ایک جلیل القدر تابعی خاتون کا بھی ذکر آتا ہے جو ام الخیر

بنت الحریش بن سراقہ البارقہ الکوفیہ کے نام سے مشہور و معروف تھیں۔ ایک نڈر بہادر قادر الکلام فصیح البیان اور دانشور خاتون تھیں جس نے اپنے زور بیان، طرز استدلال، ادبیانہ انداز گفتگو اور دلائل کی بھرمار سے امیر معاویہ کو رطہ حیرت میں ڈال دیا۔

یہ بات مشہور و معروف تھی کہ ام الخیر بنت الحریش فقہ میں سب سے بڑھ کر فصاحت و بلاغت پر عبور رکھتی تھیں۔ اموی دار الحکومت دمشق کے بارے ان کی اپنی ایک آزادانہ سیاسی رائے تھی۔ ان کی زبان کی کاٹ کا مقابلہ تلوار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بسا اوقات ان کی بات کی تاثیر تلوار کی کاٹ سے بھی زیادہ ہوتی۔

آئیے آپ کو امیر معاویہ کے پاس ان کی آمد کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں:

ام الخیر اور امیر معاویہ کا خط:

ام الخیر کے واقعات جو ہم تک پہنچے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایک بلند مرتبہ خاتون تھیں جن کو اپنی قوم میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ امیر معاویہ بھی اس جلیل القدر خاتون کو عزت و توقیر اور احترام و اکرام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ واقعات بتاتے ہیں کہ کوفہ کے گورنر اس خاتون کی رائے کا غایت درجہ احترام کیا کرتے تھے۔ سب گورنر جانتے تھے کہ یہ خاتون بڑی مستقل مزاج اور حوصلہ مند ہے یہ کسی سے ڈرتی نہیں جو بات دل میں آجاتی اسے دونوں انداز میں کہہ دینے کی ان میں کمال درجے کی جرأت و شجاعت پائی جاتی تھی۔ اس لیے سب لوگ اس عظیم المرتبت خاتون کو احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

جب امیر معاویہ کی خلافت کو تسلیم کر لیا گیا اور وہ ام الخیر کو پہلے سے جانتے تھے تو انھوں نے یہ چاہا کہ ام الخیر کی کھری کھری باتیں سنی جائیں ان کی فصاحت و بلاغت سے بھرپور انداز بیان سے مستفیض ہو جائے اور حکومت اور خود اپنے بارے میں ان کا بے لاگ تبصرہ سنا جائے۔

تاریخ کی کتابوں میں یہ واقعہ منقول ہے کہ امیر معاویہؓ نے کوفہ میں اپنے گورنر کو خط لکھا کہ ام الخیر بنت الحریش البارقیہ الکوفیہ کو پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ دمشق بھیجا جائے۔ دیکھنا راستے میں انہیں کسی بھی تکلیف یا دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ قافلے کے نگران کو یہ بات بتا دینا کہ معزز مہمان کے تاثرات کی روشنی میں قافلے کے ساتھ سلوک کیا جائے گا اگر ام الخیر نے اچھے تاثرات کا اظہار کیا تو قافلے کو انعام و اکرام سے نوازا جائے گا اور اگر انہوں نے قافلے کی کسی بھی کوتاہی کا اشارہ دیا تو اسے قرار واقعی سزا دی جائے گی۔

جب دار الحکومت کی جانب سے خط کوفہ کے گورنر کے پاس پہنچا تو وہ فوری طور پر خط لے کر ام الخیر کے پاس پہنچا اور انہیں امیر المؤمنین کا خط پڑھ کر سنایا، خط سن کر ام الخیر نے کہا:

دیکھئے! میں امیر المؤمنین کے دائرہ اطاعت سے باہر نہیں اور نہ ہی میں کسی جھوٹ میں ملوث ہوں۔ میں خود بھی امیر المؤمنین سے ایسے امور کے بارے میں ملنا چاہتی تھی جو میرے سینے میں کھنک رہے ہیں، دل میں دھڑک رہے ہیں اور سینے میں اس طرح اہل رہے ہیں جس طرح اس ہنڈیا میں دال ابلتی ہے جس کے نیچے کیکر کی جڑوں کا ایندھن جلا یا گیا ہو۔

دو ٹوک گفتگو اور حق گوئی:

ام الخیر نے شام جانے اور وہاں امیر المؤمنین معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہما سے تبادلہ خیال کرنے کی تیاری کر کے سفر پر روانہ ہوئیں۔ دوران سفر گورنران کے لیے ہر طرح کے آرام کا خیال رکھتا تھا، حسن سلوک سے پیش آتا تاکہ امیر المؤمنین کے پاس اس کا اچھے الفاظ میں تذکرہ کرے لیکن ام الخیر ان خواتین میں سے نہیں تھیں جنہیں نرمی یا حسن سلوک عام طور پر دائیں بائیں سے جکڑ لیا کرتا ہے بلکہ وہ تو بڑی جرأت مند خاتون تھیں، ہمیشہ حق کی خاطر حق بات کہنے کو پسند کیا کرتی تھیں۔ گورنر نے

سفر کے آغاز پر اچھی سواری مہیا کی، عمدہ زاد سفر کا اہتمام کیا، الوداع کرتے وقت اس نے کہا:

ام الخیر! امیر المؤمنین نے مجھے خط میں یہ لکھا ہے کہ وہ میرے ساتھ آپ کے تاثرات کی روشنی میں سلوک کریں گے۔ اگر آپ نے اچھا تاثر دیا تو میرے وارے نیارے ہو جائیں گے اگر آپ کے تاثرات میرے خلاف ہوئے تو امیر المؤمنین مجھ سے ناراض ہو جائیں گے۔ امید ہے آپ میرے حق میں بہتر تاثر کا اظہار کریں گی۔ اس نے کہا میرے بارے میں آپ کے دل میں یہ طبع نہیں ہونا چاہیے کہ میں آپ کا حسن سلوک دیکھ کر تمہارے بارے میں ایسا جھوٹ بولوں جو تمہیں خوش کر دے اور نہ ہی میری پہچان اور قیافہ شناسی کے حوالے سے کسی غلط فہمی کا شکار ہونا، میں تمہارے بارے میں کوئی ناحق بات نہیں کہوں گی۔

اس واقعہ سے واضح ہوتا ہے کہ ام الخیر نے اپنی پوری زندگی میں حق گوئی و بے باکی کو اپنا شعار بنائے رکھا، قول و عمل میں کبھی تضاد نہ ہونے دیا، اس نے یہ عہد کر رکھا تھا کہ وہ ہمیشہ حق بات کہے گی اور وہ نقطے ہمیشہ حروف کی اصل جگہوں پر لگائے گی یعنی ہمیشہ حق بیانی کا عملی مظاہرہ کرے گی۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کبھی کسی سے نہیں ڈرے گی۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی مجلس میں چند یادگار باتیں:

ام الخیر نے بصرہ چھوڑا دمشق کا رخ کیا، بڑے آرام سے سفر طے کیا اور امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچ گئیں۔ انہوں نے تین دن بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے گھر کی خواتین کے ساتھ رکھا، چوتھے دن دربار میں آنے کی دعوت دی۔ امیر معاویہ کے پاس ان کے ہم نشین اور اعیان حکومت بیٹھے ہوئے تھے۔ ام الخیر نے دربار میں پہنچتے ہی کہا: السلام علیکم یا امیر المؤمنین!

آپ نے فرمایا: وعلیکم السلام اے ام الخیر! امیر المؤمنین کہہ ہی دیا۔

اس نے کہا: امیر المؤمنین اس بات کو چھوڑیے رہنے دیجئے کیونکہ یہ روز روشن کی

طرح عیاں ہے کہ حکمران کی جلد بازی سراسر باطل ہوا کرتی ہے۔ اس حقیقت کا علم ضروری ہے کہ تقدیر کی ہر بات لوح محفوظ میں لکھی ہوتی ہے۔

امیر معاویہ نے کہا: خالہ جان آپ سچ کہتی ہیں۔ آپ کا کیا حال ہے؟ سفر کیسا گزرا؟ ام الخیر نے کہا: الحمد للہ خیر و عافیت سے آپ تک پہنچ گئی ہوں، اب میں ایک عمدہ مجلس میں ایک ہمدرد بادشاہ کے پاس موجود ہوں۔

امیر معاویہ نے کہا: بخدا میں اپنی حسن نیت کی وجہ سے کامیاب ہوا ہوں۔ ام الخیر نے کہا: چھوڑیے دراصل جس بات کا انجام اچھا نہ ہو وہ بات ہمیشہ باطل قرار پاتی ہے۔

امیر معاویہ نے فرمایا: ام الخیر ہم نے اس لیے تو نہیں بلایا تھا کہ آپ ہمیں تنقید کا نشانہ بنانا شروع کر دیں۔

ام الخیر نے کہا: جیسا دلیس ویسا بھیس، جیسی روح ویسے فرشتے۔ آپ نے جس انداز میں بات کی میں نے اسی انداز میں گفتگو کا آغاز کیا۔ ہاں اب آپ بتائیں کہ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔

امیر معاویہ نے پوچھا کہ جس دن عمار بن یاسر قتل ہوئے آپ نے اس دن کیا کہا تھا؟ ام الخیر نے کہا: اللہ کی قسم میں نے اس بارے میں اس دن سے پہلے کبھی سوچا بھی نہ تھا اور نہ ہی اس دن کے بعد کبھی جملوں کو سنوارا ہے۔ بس اس دن میرے دل کو جو صدمہ پہنچا اس کی وجہ سے میری زبان پر وہ کلمات آگئے اور میں کہتی چلی گئی، اب چھوڑیے ان باتوں کو پہاڑ کھودنے سے آخرا ب کیا ملے گا؟

امیر معاویہ نے کہا: ام الخیر ہم تو آج وہی خطاب سننا چاہتے ہیں جو آپ نے اس دن برجستہ اپنے لشکر کو برا بھینتہ کرنے کے لیے کیا تھا۔ اس کے بعد امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا، پرانی یادیں تازہ ہو گئیں، آپ نے اپنے ہم نشینوں سے کہا آپ میں سے کسی کو وہ باتیں یاد ہیں جو ام الخیر نے اس دن کہی تھیں۔ ایک شخص نے کہا امیر المؤمنین! مجھے وہ باتیں اس طرح زبانی یاد ہیں جس طرح سورہ فاتحہ یاد

عہد تابعین کی طویل القدر خواتین
ہوتی ہے۔

امیر معاویہؓ نے کہا: سنائیے۔

اس نے کہا ہاں سنئے! امیر المؤمنین ام الخیر نے زبیدی موٹی چادر اوڑھ رکھی تھی اور یہ خاکستری رنگ کے اونٹ پر سوار تھیں، ہودج میں اس کے ارد گرد تکیے آویزاں تھے اور ہاتھ میں ایک کوڑا پکڑا ہوا تھا اور گرد آواز میں کہہ رہی تھیں:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱)

”لوگو! اپنے رب سے ڈرو بلاشبہ قیامت کا زلزلہ ایک بڑی چیز ہے۔“

نیز کہا اللہ نے حق واضح کر دیا، دلیل واضح کر دی، راستہ روشن کر دیا، علم کی شان بلند کی، تمہیں اندھا نہیں چھوڑا اور نہ ہی گھٹا ٹوپ اندھیرے کے سپرد کیا۔ اللہ تم پر رحم کرے تم کہاں جا رہے ہو؟

کیا امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو میدان میں اکیلے چھوڑا رہا فرار اختیار کر رہے ہو؟ کیا اسلام سے بیزار ہو گئے ہو؟ یا راہ حق سے پلٹنا چاہتے ہو؟ کیا تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان نہیں سنا؟

﴿وَلَبَلُّوْا نَفْسَكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِيْنَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِيْنَ وَنَبَلُّوْا
أَنْجَارَكُمْ﴾ (محمد: ۳۱)

”ہم تمہیں ضرور آزمائیں گے یہاں تک کہ تم میں سے مجاہدین اور صبر کرنے

والوں کو جان لیں اور تمہارے واقعات کو جانچ لیں۔“

اللہ تم پر رحم کرے امام عالی مقام علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی طرف پلٹ جاؤ اور اس نے یہ آیت پڑھی۔

﴿فَقَاتِلُوا أِئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُوْنَ﴾ (التوبة: ۱۲)

”لڑو کفر کے سرداروں سے بے شک ان کے پاس ایمان نہیں شاید کہ وہ باز

آجائیں۔“

مہاجر و انصار کی جماعتو! صبر کا دامن تھامے رکھو! اپنے رب کی جانب سے عطا کردہ

بصیرت کی بنیاد پر لڑائی کروا اپنے دین پر ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میدان کارزار میں ڈٹے رہو کل تمہارا مقابلہ اہل شام سے ہوگا۔

﴿كَانَهُمْ حَمْرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ (المدثر: ۵۰-۵۱)

”گویا کہ وہ گدھے ہیں بدکنے والے جو بھاگ نکلے ہیں شیر سے۔“

نہیں معلوم کہ ان کو زمین کے کن راستوں پر لایا جائے گا انھوں نے آخرت کو دنیا کے بدلے بیچ دیا، ہدایت کے بدلے گمراہی خرید لی اور بصیرت کے بدلے جہالت اور اندھیرے کو خرید لیا۔

﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ (المومنون: ۴۰)

”تھوڑی ہی دیر میں یہ صبح کریں گے، پچھتاتے ہوئے۔“

پھر ندامت ان کا مقدر بن جائے گی یہ معافی کے طلبگار رہوں گے۔

﴿وَلَا تَحِينَ مَنَاصِحَ﴾ (ص-۳)

”ادرا ب نجات کا وقت نہ تھا“

پھر اس نے کہا اللہ تم پر رحم کرے کہاں جا رہے ہو؟ رسول اللہ ﷺ کے چچا کے بیٹے رسول اللہ ﷺ کی لخت جگر کے خاندان دشمن کی کھوپڑیوں کو اڑانے والے جو انمرد بہادر، بت شکن، موحد کو میدان میں اکیلا چھوڑ کر آخر تم نے کدھر جانے کا ارادہ کر لیا ہے؟ تمہیں یاد ہے کہ یہ عظیم انسان اس وقت نماز پڑھتا تھا جب لوگوں کی اکثریت شرک میں مبتلا تھی، اس نے اطاعت کا راستہ اختیار کیا جبکہ لوگ شکوک و شبہات میں مبتلا تھے۔ لوگو! میں نے پوری ذمہ داری سے اپنی بات کہہ دی۔ میں نے نصیحت کا حق ادا کر دیا۔ ہر کام کی توفیق اللہ تعالیٰ ہی سے ملتی ہے۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امیر معاویہ نے کہا: بخدا اس پر جوش اور ولولہ انگیز خطاب سے تم نے مجھے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ بخدا اگر میں اس جرم کی پاداش میں تجھے قتل کر دوں تو مجھے کوئی گناہ نہیں ہوگا۔

ام الخیر نے کہا: بخدا اگر میرا قتل کسی ایسے شخص کے ہاتھوں ہو جس کی شقاوت میرے

لیے سعادت بن جائے تو یہ میرے لیے ناگوار نہیں ہوگا۔ میں نے تجھے معاف کیا۔ ام الخیر سے شجاعت و بلاغت بھری باتیں جب ہو چکیں تو امیر معاویہؓ نے فاضل اور سردار صحابہ کے بارے میں ام الخیر کی رائے معلوم کرنا چاہی تاکہ فصاحت و بلاغت کے پیرائے میں ان کی تعریف کرے اور ان کے فضائل و مناقب بیان کرے۔

جب امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے سیدنا عثمانؓ، طلحہ اور زبیر بن عوام رضی اللہ عنہم کے بارے میں پوچھا تو ام الخیر نے تسلی بخش جواب دیا ہر ایک کی تعظیم و تکریم ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ایسا ہی جواب دیا، جس کا وہ حق دار تھا۔ امیر معاویہؓ نے پہلا سوال یہ کیا کہ اے ام الخیر! آپ خلیفہ ثالث امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ کے بارے میں کیا رائے رکھتی ہیں؟

انہوں نے کہا: میں ان کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتی، آپ نے اگر پوچھ ہی لیا ہے تو سنئے: جب وہ مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوئے اس وقت لوگ ان سے خوش تھے۔ جب لوگوں نے انہیں قتل کیا اس وقت وہ لوگ انہیں ناپسند کرتے تھے۔ امیر معاویہؓ نے کہا: اے ام الخیر! کیا جو تم اب بیان کر رہی ہو واقعی ان کے بارے میں تمہاری یہی رائے ہے۔

ام الخیر نے جواب میں قرآن کی یہ آیت پڑھ دی:

﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ

يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (النساء: ۱۶۶)

”لیکن اللہ گواہ ہے جو اس نے تیری طرف اتارا اسے اپنے علم کے ساتھ اتارا

ہے اور فرشتے گواہ اور اللہ کی گواہی کافی ہے۔“

بخدا میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی توہین و تنقیص کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی وہ تو ماشاء اللہ ہرنیکی کی طرف سب سے پہلے قدم بڑھانے والے تھے، وہ یقیناً اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے بڑے ہی بلند مرتبہ پر فائز ہیں۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ یہ بات سن کر چند لمحات کے لیے خاموش ہوئے اور پھر

ام الخیر سے پوچھا طلحہ بن عبید اللہ کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ انہوں نے کہا: طلحہ کے بارے میں کچھ کہنا تو تمہیں چاہتی تھی وہ اپنی امن کی جگہ میں لیٹ میں آگئے اور جہاں سے کوئی ڈرنہ تھا وہیں سے مصیبت درآئی۔ رسول اللہ ﷺ نے ان سے جنت کا وعدہ کیا ہوا تھا۔

امیر معاویہ نے کہا: زبیر بن عوامؓ کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ ام الخیر نے کہا: دیکھئے آپ مجھے رنگے ہوئے کپڑے کی مانند نہ خیال کریں کہ جب اسے برتن میں نچوڑا جاتا ہے تو پانی کے رنگ کو بدل دیتا ہے۔ امیر معاویہ نے فرمایا: آپ ٹھیک کہتی ہیں لیکن میں نے یہ عزم کر رکھا ہے کہ آپ کی رائے سنوں۔

اس نے کہا: حواری رسول ﷺ، آپ کے چچا کا بیٹا، جس کے حق میں رسول اللہ ﷺ نے جنت کی گواہی دی وہ ہر عزت، شرافت اور عزمت کے کام کو سرانجام دینے کے لیے پیش قدمی کرنے والے تھے میں ان کے خلاف بھلا کوئی بات کیا کہہ سکتی ہوں؟ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا: امیر معاویہؓ آپ خاندان قریش میں سب سے زیادہ بردبار مشہور و معروف ہیں۔ آپ اپنی اس بردباری کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مجھے اس قسم کے سوالات نہ کریں میں آپ سے معذرت چاہتی ہوں اور امید رکھتی ہوں کہ آپ مجھے معاف فرمائیں گے۔ ان دلخراش واقعات کے علاوہ جو چاہیں دریافت کریں میں پوری وضاحت سے ان کا جواب دوں گی۔ امیر معاویہؓ نے فرمایا ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی میں نے آپ کو معاف کیا کوئی بات نہیں زندگی میں ایسے واقعات رونما ہو ہی جایا کرتے ہیں۔ نظریاتی اختلاف کا پیدا ہونا کوئی بڑی بات نہیں، اس کے بعد اسے بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ کوفہ روانہ کیا۔

عقل و دانش اور رقت آمیز خیالات:

ام الخیر بنت حریش البارقیہ کو فصاحت و بلاغت پر اتنا عبور حاصل تھا کہ بڑے

بڑے معروف میدان فصاحت و بلاغت کے شہسوار بھی ان کے سامنے طفل مکتب دکھائی دیتے تھے۔ ان کے رقت آمیز خیالات اور حکمت و دانش سے لبریز باتوں نے لوگوں کے دلوں میں ایک چمک اور روشنی پیدا کی، طبیعتوں کو تہذیب و تمدن سے آشنا کیا، دلوں میں رقت پیدا کی اور انہیں اخلاص کے سرچشموں کے قریب تر کیا۔ جنگ صفین کے دور ان جو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے مناجات کرتے وقت فصاحت و بلاغت سے لبریز الفاظ استعمال کئے ان سے ان کی بلند خیالی کا پتہ چلتا ہے۔ انہوں نے آسمان کی طرف اپنا سر بلند کر کے کہا:

اللهم انه قد عيل الصبر، وضعف اليقين وانتشرت الرغبة، ويبدك اللهم أزمة القلوب، فاجمع اللهم الكلمة على التقوى والفر القلوب على الهدى۔

”الہی! صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا، یقین کمزور ہو گیا، رغبت منتشر ہو گئی۔ الہی! دلوں کی لگام تیرے ہاتھ میں ہے۔ الہی! بات کو تقویٰ پر جوڑ دے اور دلوں کو ہدایت پر جوڑ دے۔“

اہل حق اور اہل باطل کا موازنہ کرتے ہوئے ام الخیر نے ارشاد فرمایا:

من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل النار ان الاكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها، واستطالوا مدة الاخرة فسعوا لها ولولا ان يبطل الحق ويظهر الظالمون و تقوى كلمة الشيطان لما اختاروا ورود المنايا على خفض العيش وطيبة۔

”جو راہ حق سے بھٹکا باطل میں جا پڑا، جو جنت میں نہ رہا وہ جہنم میں جا ترا“ دانشوروں نے دنیا کی عمر کو چھوٹا جانتے ہوئے اس سے روگردانی اختیار کی اور آخرت کی مدت کو طویل جانتے ہوئے اس کے لیے کوشاں ہوئے۔ اگر حق کو جھٹلایا نہ جاتا، ظالموں کو غلبہ حاصل نہ ہوتا، شیطان کی بات قوت نہ پکڑتی تو وہ

لوگ موت کے وارد ہونے کو اپنی خوشگوار زندگی پر کبھی ترجیح نہ دیتے۔“
یہ ام الخیر بنت حریش البارقیہ ہیں، یہ ان کی وفاداری اور بلند خیالی کا ایک
دلفریب انداز ہے۔ یہ اس زمانے کے لوگوں کا اخلاق ہے۔ یہ ایسا اخلاق ہے جس
میں تیزی بھی ہے اور جرأت بھی کبھی بات کی سختی بھی ہے اور آزادی رائے بھی، طاقت
بھی ہے اور عظمت بھی۔

خون ریزی کے دور میں جلیل القدر خاتون ام الخیر کے بلند خیالات ہم نے
سنے۔ اس دور میں ہنگامہ آرائی کا دلخراش انداز دیکھ کر عقل انسانی حیرت زدہ رہ گئی۔
ہم نے جلیل القدر تابعی خاتون حضرت ام الخیر کی خطابت اور خلفاء کے روبرو
جرات مندانہ موقف اختیار کرنے کا دلاویز منظر دیکھا۔ اہل بیت کا بنو ہاشم کے سامنے
دو ٹوک انداز اختیار کرنے کا جرأت مندانہ انداز دیکھا۔ ان لوگوں کے بارے میں
ایک شاعر نے کیا خوب کہا ہے:-

نور النبوة والمکارم فيهم
متوقد في الشيب والاطفال

”نبوت کا نور اور اعلیٰ اخلاق ان کے بوڑھوں اور بچوں میں چمک رہے ہیں۔“
ام الخیر پر اللہ تعالیٰ رحمت کی بارش برسائے اور انہیں اختیار میں شامل کرے۔
حضرت ام الخیر بنت حریش کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل
کتابوں سے استفادہ کیا۔

۱۔ العقد الفرید: ۱۱۸/۲، ۱۱۹

۲۔ تاریخ دمشق: ۵۱۴-۵۱۵

۳۔ اعلام النساء: ۳۸۹/۱، ۳۹۲

۴۔ سیر اعلام النبلاء: ۲۱/۴، ۳۲

۵۔ الاعلام: ۲۷۷/۷



حضرت ام کلثوم بنت ابی بکر رضی اللہ عنہما

جب ام کلثوم ابھی اپنی والدہ کے پیٹ میں تھیں تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنی بیٹی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کہا:
 ”نومولود کے ساتھ ذرا اچھا سلوک کرنا۔“
 ان کے خاوند طلحہ الفیاض نے ان کے بارے میں کہا:
 ”تو خود بھی خوش قسمت ہے تیرا والد گرامی قدر بھی خوش قسمت تھا۔“

اعلیٰ اخلاق کے ابواب:

اس جلیل القدر تابعیہ میں اتنی خوبیاں جمع ہو گئی تھیں جو اس کی ہم عصر خواتین میں دکھائی نہیں دیتی تھیں۔
 ان کی ہمیشہ حضرت عائشہ صدیقہ کے شوہر نامہ ارساری خلوق میں اعلیٰ، ارفع اور اکل حضرت محمد ﷺ ہیں۔
 ان کے والد گرامی قدر رسول اللہ ﷺ کے رفیق غار تمام تر خوبیوں سے آراستہ صدیق اول، خلیفہ اول سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جن کے بارے کسی شاعر نے کیا خوب کہا

لا تفضل علی العتیق صدیقا

فہو صدیق احمد المختار

فان ارتبت فی الاحادیث فاقراً

ثانی اثنین اذہما فی الغار

”تو عتیق پر کسی صدیق کو ترجیح نہ دے وہ تو احمد مختار کے صدیق ہیں۔ اگر تجھے

احادیث میں شک ہے تو قرآن حکیم کی یہ آیت پڑھ ثانی اثنین اذھما فی الغار“
ان کے دادا ابو قحافہ خود صحابی اور ایک صحابی کے باپ ہیں۔
ان کی دادی ام الخیر سلمیٰ بنت صحر ہیں جنہیں صحابیہ ہونے اور شروع میں اسلام
قبول کرنے کا شرف حاصل ہے۔

ان کی ہمیشہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا صدیق اکبر کی بیٹی، نبی کریم ﷺ
کی زوجہ مطہرہ، ساری امت کی خواتین میں سے زیادہ عالمہ، فاضلہ اور فقیہہ تھیں۔ ان
کی دوسری ہمیشہ اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا ہیں جنہیں ”ذات اللطافین“ ہونے کا
تاریخی اعزاز حاصل ہوا۔

ان کے بھائی عبدالرحمان، عبداللہ اور محمد جرئیل اور بہادر صحابہ کرام میں سے تھے۔
ان کے خاوند نبی کریم ﷺ کے دلدادہ، اسلام میں سبقت کی سعادت حاصل
کرنے والے، لسان رسالت سے جنت کی بشارت پانے والے، مخیر، نخی سیدنا طلحہ بن
عبید اللہ رضی اللہ عنہما ہیں۔

یہ جلیل القدر اور عظیم المرتبت تابعیہ ام کلثوم بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہا
ہیں۔ جن کی والدہ حبیبہ بنت خارجہ الانصاریہ الخزرجیہ تھیں۔ حضرت ابو بکر صدیق
رضی اللہ عنہ نے ان سے شادی کی۔

ام کلثوم ابھی اپنی والدہ کے پیٹ میں تھیں کہ حضرت ابو بکر صدیق نے اپنی
لاڈلی بیٹی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کہا: ”بیٹا اپنی نومولود بہن کا خیال رکھنا
اور ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آنا۔“

سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ پر رضائے الہی سایہ فگن تھی کہ آپ نے اپنی بیٹی
عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے نام وہ زمین ہبہ کر دی تھی جو نبی کریم ﷺ نے آپ کو
مدینہ منورہ کی بالائی جانب عطا کی تھی، آپ نے اسے قابل کاشت بنایا، اس میں
درخت لگائے، کھیتی باڑی کی، جب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی وفات کا وقت
قریب آیا، آپ کی زوجہ محترمہ حبیبہ بنت خارجہؓ حالت حمل میں تھیں۔ آپ نے سوچا کہ

مال و رثاء کو لوٹا دیا جائے۔ ان کے دل کی یہ شدید خواہش تھی کہ دنیا سے اپنے تمام معاملات صاف کر کے رخصت ہو جائے اور اپنے اللہ سے ملاقات اس حالت میں کی جائے کہ کوئی بات ایسی نہ رہ جائے کہ جس سے اللہ کے ہاں مواخذے کا اندیشہ ہو۔ لہذا اپنی بیٹی سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو اپنے پاس بلایا اور ان سے کہا: میری بیٹی! میرے بعد تو مگر می اور مال و دولت کے اعتبار سے تو مجھے سب لوگوں سے زیادہ عزیز ہے اور فقر و افلاس کے اعتبار سے بھی تو مجھے سب لوگوں سے زیادہ منظور نظر ہے۔ تم جانتی ہو کہ میں نے تجھے زمین عطا کی تھی جس پر تم ہمیشہ کے لیے قابض رہنا تو نہیں چاہتیں، بیٹا میری دلی خواہش ہے کہ تم وہ زمین مجھے واپس کر دو تاکہ میں اسے اللہ تعالیٰ کی کتاب قرآن حکیم کی روشنی میں وراثت میں تقسیم کر دوں، یہ دراصل وارثوں کا مال ہے۔ یہ تیرے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا میری بہن اسماء تو ہوئیں دوسری میری بہن کون ہے؟

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا مجھے القاء ہوا ہے کہ جیبہ بنت خارجه کے پیٹ میں جو ہے وہ لڑکی پیدا ہوگی۔ اس کے ساتھ اچھا سلوک کرنا۔ آپ نے جیسے کہا تھا ویسے ہی ہوا، آپ کی وفات کے بعد ام کلثوم پیدا ہوئیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وراثت میں آپ کے والد ابو قحافہ، دونوں بیویاں اسماء بنت عمیس اور جیبہ بنت خارجه اولاد میں عبدالرحمان، محمد، عائشہ صدیقہ، اسماء اور ام کلثوم تھیں۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ نے اپنے باپ کی وصیت کا خوب خیال رکھا اور اپنی بہن ام کلثوم کی بہت اچھی طرح حفاظت کی۔ جب ام کلثوم جوان ہوئیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ایک شفیق ماں کی طرح اس کا خیال رکھا تاکہ کوئی تکلیف اور پریشانی انہیں لاحق نہ ہو، انہیں علم و عرفان کی تلقین کی، انہوں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے حدیث اور فقہ کا علم حاصل کیا اور ان سے حدیث روایت کرنے کا شرف حاصل بھی کیا اور انہیں حدیث رسول ﷺ کی حافظہ ہونے کا

شرف حاصل ہوا اور یہ ان ثقہ خواتین میں سے ہوئیں جن سے حدیث روایت کی گئی۔
حضرت ام کلثوم سے کثیر تعداد میں اہل علم و فضل نے احادیث روایت کیں جن میں سرفہرست مشہور و معروف جلیل القدر صحابی حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہا کا نام آتا ہے۔ یہ عمر میں حضرت ام کلثوم سے بڑے تھے۔ یہ ان تابعیات میں سے ہیں جن سے صحابہ کرام نے احادیث روایت کیں۔

ام کلثوم سے ان کے بیٹے ابراہیم بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن ابی ربیعہ مخزومی نے روایت کیا، علاوہ ازیں طلحہ بن یحییٰ بن طلحہ، مغیرہ بن حکیم صنعانی اور جبر بن حبیب نے روایت کیا۔

امام مسلم نے اپنی صحیح میں، امام ترمذی نے اپنی سنن میں حضرت ام کلثوم کی روایت کو نقل کیا۔ امام مسلم نے حضرت مغیرہ بن حکیم صنعانی کے حوالے سے روایت نقل کی جسے ام کلثوم بنت ابی بکر نے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت کیا۔ وہ فرماتی ہیں:

((اعتصم النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذات لیلۃ حتی ذہب عامۃ اللیل وحتی نام اہل المسجد ثم خرج فصلی فقال: انه لو قتها لولا ان اشق علی امتی)) (مسلم: ۱۱۶۱۲)

”ایک رات نبی کریم ﷺ نے عشاء کی نماز میں تاخیر کی یہاں تک کہ رات کا کافی حصہ بیت گیا، اہل مسجد سو گئے پھر آپ حجرے سے نکلے نماز ادا کی اور کہا یہ اس کا وقت ہے اگر میں اپنی امت کے لیے دشواری نہ سمجھتا تو اس کا یہی وقت مقرر کر دیتا۔“

کیا تم امیر المؤمنین کو ٹھکراتی ہو:

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بیک وقت جزیرہ عرب، ایران اور مصر کے بلا شرکت غیرے حکمران تھے۔ مدینہ منورہ میں مسند خلافت پر جلوہ افروز تھے، گھریلو

زندگی میں صرف اتنی چیز پر گزارہ کرتے جس سے جسم و جان کا رشتہ قائم رہے۔ غذا اور لباس میں بہت ہی تھوڑی چیز پر قناعت کرتے، زیادہ کی حسرت اور تمننا دل میں موجود ہی نہ تھی۔ بہت سے مرد تو ایسی زندگی کی تمننا نہیں رکھتے اور نہ ہی بہت سی عورتیں ایسی زاہدانہ گزاران کی خواہش دل میں رکھتی ہیں۔

یہ کوئی تعجب اور حیرانگی کی بات نہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کسی خاتون کو نکاح کا پیغام دیں اور وہ صاف انکار کر دے۔ جیسا کہ ام ابان بنت عقبہ بن ربیعہ کو آپ کی طرف سے نکاح کا پیغام دیا گیا تو اس نے انکار کرتے ہوئے کہا وہ تو ایک ایسا شخص ہے جسے آخرت کی فکر نے دنیا ہی بھلا دی۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ جیسے وہ اپنے رب کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔

یہی صورت حال حضرت ام کلثوم بنت ابی بکر رضی اللہ عنہ کے ساتھ پیش آئی۔ ایک دفعہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے ام کلثوم کے ساتھ شادی کا پیغام ان کی بہن حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے پاس پہنچایا۔ انھوں نے فرمایا ٹھیک ہے پھر اپنی بہن ام کلثوم سے پوچھا تو انہوں نے صاف انکار کر دیا، کہنے لگیں مجھے ضرورت نہیں میں ان سے شادی نہیں کروں گی، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اسے ڈانٹ پلاتے ہوئے کہا: ارے تم امیر المؤمنین کو ٹھکراتی ہو!

اس نے کہا: ہاں! وہ معیشت کے حوالے سے خشک اور بیویوں کے ساتھ سخت گیر ہیں میں اس طرز معیشت کی متحمل نہیں ہو سکتی۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو صاف انکار کرنے سے گریز کیا۔ انھوں نے حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ کو صورت حال سے آگاہ کرتے ہوئے یہ معاملہ ان کے سپرد کر دیا اور فرمایا کہ آپ اسے اچھے انداز میں پنچا دیں، حسن تدبیر سے کام لیں، حضرت عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ نے کہا: ”آپ فکر نہ کریں میں اسے خوش سلو بی سے پنچا دوں گا۔“

حضرت عمرو بن عاصؓ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے پاس گئے اور انہیں کہا

امیر المؤمنین مجھے ابھی ابھی ایک اطلاع ملی ہے میں خیر خواہی کے جذبے سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ آپ کو بچا سکوں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا وہ کیا؟ انہوں نے کہا: مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ نے ام کلثوم بنت ابی بکر کو نکاح کا پیغام بھیجا ہے۔

فرمایا: ہاں کیا بات ہے کیا تم مجھے اس سے منحرف کرانے کے لیے آئے ہو یا اسے مجھ سے بے رغبتی اختیار کرنے کی تدبیر لے کر آئے ہو!

انہوں نے کہا: ان دونوں میں سے کوئی بات نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ ایک نوعمر ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی نگرانی میں بڑے ہی تازو نعم کے ماحول میں پروان چڑھی ہے۔ آپ سخت گیر ہیں ہم بھی آپ سے ڈرتے ہیں۔ ہم آپ کی ان عادات کو بدل نہیں سکتے اگر اس نے آپ کی کسی بات کو ماننے سے انکار کر دیا اور آپ نے غصے میں آکر اس کی پٹائی کر دی تو کیا بنے گا۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بلا کے ذہین تھے وہ سمجھ گئے کہ عمرو بن عاص اپنی طرف سے یہ باتیں نہیں کر رہے ضرور یہ کسی کا واسطہ ہے میری اور اس کی یہ نمائندگی کر رہے ہیں۔ یہ کسی طرف سے کوئی رکاوٹ کھڑی کی گئی ہے۔ آپ نے ان سے پوچھا گویا اس رکاوٹ کو وہ بھانپ گئے:

کیا عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ سے آپ نے بات کی ہے؟

انہوں نے کہا: امیر المؤمنین انہی کی تو میں نمائندگی کر رہا ہوں، میں آپ کو اس سے بہتر رشتہ بتاتا ہوں۔ آپ ام کلثوم بنت علی بن ابی طالب کا رشتہ طلب کریں، اس طرح آپ کا نسب تعلق رسول اللہ ﷺ سے قائم ہو جائے گا۔

آپ خوش قسمت باپ کی خوش قسمت بیٹی ہیں:

حضرت طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ عنہ کی شادی حضرت ام کلثوم بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا سے ہوئی جس کے نتیجے میں زکریا، یوسف اور عائشہ بنت طلحہ پیدا ہوئے۔

ام کلثوم نے اپنے شوہر کے ساتھ ایک مومنہ اور عابدہ کے روپ میں خوشگوار زندگی بسر کی۔ یہ ایک بہترین بیوی اور بچوں کے حق میں ایک بہترین ماں ثابت ہوئیں۔ لوگ کسی خاتون کی بیٹی، بیوی یا والدہ ہونے کی حیثیت سے جب تعریف کرتے ہیں تو ام کلثوم ہر روپ میں ایک مثالی خاتون نظر آتی ہیں۔ یہ ان کا حق دکھائی دیتا ہے کہ کھل کر ان کی تعریف کی جائے۔

ام کلثومؓ اپنے سخی باپ کی وارث بنیں جو دو سخا میں بھلا حضرت ابو بکرؓ کے مقابلے کا کون ہو سکتا ہے، یہ اپنی ہمشیرہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کی تربیت میں پروان چڑھیں جو کہ جو دو کرم میں مشہور و معروف تھیں۔ پھر حضرت طلحہ بن عبید اللہؓ ام کلثوم کے خاوند جن کا نام ہی نبی کریم ﷺ نے طلحہ خیر، طلحہ فیاض اور طلحہ جو درکھا ہوا تھا، ان کے ساتھ خوشگوار زندگی بسر کرنے کا موقع میسر آیا۔ ام کلثوم نے اپنے خاوند کو اللہ کی راہ میں دل کھول کر خرچ کرنے کا مزید حوصلہ دیا۔ ام کلثوم کی یہ خوبی اہل خانہ میں سے موسیٰ بن طلحہ بیان کرتے ہیں کہ میرے ابا جان حضرت طلحہ کے پاس حضرموت سے سات لاکھ درہم آئے، آپ رات بھر بے چینی سے کروٹیں لیتے رہے۔ ام کلثوم نے کہا: ابو محمد کیا بات ہے آپ بے چین دکھائی دیتے ہیں؟ فرمایا کہ میں اس لیے بے چین ہوں، سوچ رہا ہوں جس شخص کے پاس رات بھر اتنا مال پڑا رہا ہو وہ اپنے رب کو کیا جواب دے گا۔ ام کلثوم نے کہا: اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے، صبح ہوتے ہی یہ مال اپنے دوستوں میں تقسیم کر دینا۔

حضرت طلحہؓ نے اپنی بیوی کی رائے سن کر کہا ماشاء اللہ یہ تجویز سن کر میری طبیعت خوش ہوئی، آپ نے تو میرا بوجھ ہی ہلکا کر دیا ہے۔ واقعی تم ایک خوش قسمت باپ کی ایک خوش قسمت بیٹی ہو۔ جب صبح ہوئی تو ایک دیگ منگوائی، مہاجرین و انصار کے درمیان وہ مال تقسیم کیا، ایک دیگ حضرت علی بن ابی طالبؓ کے پاس بھی بھیجی۔ ام کلثوم نے منکراتے ہوئے اپنے خاوند سے کہا کہ اس مال میں سے ہمارا حصہ کہاں ہے؟ آپ نے فرمایا: پہلے کیوں نہیں بتایا اب جو بچے گا، لے لینا۔

حضرت ام کلثوم کے پاس ایک تھیلی تھی جس میں ایک ہزار درہم موجود تھے انہوں نے وہ پٹے اور مستحق لوگوں میں بانٹ دیئے۔

ام کلثوم ۳۶ھ میں اپنے خاوند کے ساتھ جنگ جمل میں شریک ہوئیں وہ اس جنگ میں قتل کر دیئے گئے تھے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا انہیں اپنے ساتھ مکہ معظمہ لے گئیں وہاں حج ادا کیا۔

حضرت طلحہ بن عبید اللہ کے قتل کے بعد حضرت ام کلثوم کی شادی عبدالرحمان بن عبداللہ بن ابی ربیعہ مخزومی کے ساتھ ہوئی جو مشہور و معروف شاعر عمر بن ابی ربیعہ کے چچا تھے۔ ان کے ہاں عثمان ابراہیم ام حمید اور ام عثمان پیدا ہوئے۔

حضرت ام کلثوم نے مدینہ منورہ میں اپنی ہمیشہ کے زیر سایہ علمی ماحول میں زندگی بسر کی۔ تاریخی تناظر میں حتمی تو نہیں کہا جاسکتا کہ ام کلثوم کی وفات کب اور کہاں ہوئی۔ قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات مدینہ منورہ میں ہوئی۔
بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ام کلثوم کی وفات اپنی ہمیشہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے وفات کے بعد ۵۸ھ میں ہوئی۔

اس طرح جلیل القدر، بلند اخلاق تابعیہ حضرت ام کلثوم بنت ابی بکر کی زندگی کے صفحات کو پلینا گیا۔ وہ واقعی ایک بہترین بیٹی، بہترین بیوی، بہترین ماں، بہترین شاگردہ، بہترین معلمہ اور عظیم المرتبت محدثہ ثابت ہوئیں۔ وہ دوسری خواتین کے لیے ایک بہترین نمونہ تھیں۔

حضرت ام کلثوم بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ انساب الاشراف: ۱/۱: ۴۲۱

۲۔ جمہرة انساب العرب: ۱/۱: ۱۴۷

۳۔ تاریخ اسلام للذہبی: ۴/۱۳۶

۴۔ الطبقات: ۵/۱۷۲

- ۵۔ سیر اعلام النبلاء: ۳۱/۱
- ۶۔ الطبقات الكبرى: ۴۶۲/۸
- ۷۔ الأغانی: ۱۳۹/۱۳
- ۸۔ العقد الفريد: ۹۰،۸۹/۶
- ۹۔ تاریخ الطبری: ۵۶۴/۲
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ: ۱۴۴/۷
- ۱۱۔ تہذیب التہذیب: ۴۷۷/۱۲
- ۱۲۔ تہذیب التہذیب: ۲۵۸/۱۰
- ۱۳۔ صحیح مسلم: ۱۱۶/۲
- ۱۴۔ نسب قریش: ۲۷۸
- ۱۵۔ الحیوان للجاحظ: ۵۰/۶



حضرت سکیئہ بنت حسین رضی اللہ عنہما

حضرت سکیئہ سردار خواتین میں سے تھیں نیز وہ سخاوت اور علم و فضل سے آراستہ تھیں۔
شاعرہ، فصیحہ و بلیغہ، حدیث کی راویہ اور اشعار پر تنقیدی نگاہ رکھنے والی عظیم
المرتبہ خاتون تھیں۔

ہاشمی سیدہ:

خانہ نبوی کے صحن میں آمنہ بنت حسین بن علی بن ابی طالب نے پرورش پائی۔
بچپن میں ہی ذہانت، نفاست اور طبعی حلاوت کے آثار نمایاں دکھائی دینے لگ گئے
تھے۔ جیسا کہ مثل مشہور ہے۔

”ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات“

یہ اوصاف دیکھ کر والدہ نے اپنی بیٹی کا لقب سکیئہ رکھ دیا تھا اور آگے چل کر یہ لقب
ان کے نام پر ایسا غالب آیا کہ کوئی ان کے نام کو جانتا ہی نہ تھا۔ سکیئہ کی والدہ کا نام رباب
بنت امری القیس الکلبیہ ہے۔ یہ بڑی نیک، پارسا اور صاحب فضل و شرف خاتون تھیں۔
حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے ان کی شادی ہوئی جن سے عبد اللہ پیدا ہوا۔ اسی وجہ سے
حضرت حسینؑ نے اپنی کنیت ابو عبد اللہ رکھی۔ ایک بیٹی پیدا ہوئیں جن کا لقب سکیئہ مشہور ہوا
ان کا اصلی نام آمنہ تھا۔ اس جلیل القدر خاتون کا ہم ان صفحات میں تذکرہ کریں گے۔
حضرت حسین رضی اللہ عنہ اپنی بیٹی سکیئہ کے ساتھ بہت پیار کیا کرتے تھے۔ وہ
ان کے لیے مرکز الفت اور منبع شفقت تھیں۔ اسی طرح وہ اپنی والدہ کی منظور نظر
آنکھوں کی ٹھنڈک اور دل کا سرور تھی۔ والدہ اپنی اس بیٹی کا بہت خیال رکھا کرتی
تھیں۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ اپنی بیوی رباب اور بیٹی سکیئہ کا اس قدر خیال رکھا

کرتے تھے کہ بسا اوقات قریبی رشتہ دار آپ پر اس سلسلے میں اعتراض بھی کرتے۔ ایک دفعہ حضرت حسنؓ نے اپنے چھوٹے بھائی حضرت حسینؓ سے تلخی کے ساتھ بات کی تو آپ نے جواب میں یہ شعر پڑھ دیا:

لعمرك اننى لا حب دارا
تكون بها سكنه والرباب
احبهما وابدل جل مالى
وليس للاحمى فهعتاب
ولست لهم وان عتبوا مطيعا
حياتى اويغيبنى التراب

”مجھے تیری عمر کی قسم میں اس گھر کو محبوب سمجھتا ہوں جس میں سیکینہ اور رباب رہتی ہیں۔ میں ان دونوں سے پیار کرتا ہوں اور اپنا بیشتر مال خرچ کرتا ہوں مجھے اس سے اس بارے میں ملامت کرنے والوں کو کچھ بھی سخت لہجے میں نہیں کہنا۔ میں ان کی بات نہیں مانوں گا خواہ وہ میری زندگی اجیرن کر دیں یا مٹی مجھے غائب کر دے۔“

جب سیکینہ جوان ہوئیں تو قریشی معاشرے میں تو اس کا شمار سردار خواتین میں ہونے لگا۔ اپنے دور میں انہیں ادب و علم کے اعتبار سے اتنی شہرت ملی کہ کسی دیگر خاتون کو یہ مقام حاصل نہ ہوا۔

اس سے بڑھ کر یہ ان جلیل القدر خواتین میں سے تھیں جنہوں نے حدیث رسول اللہ ﷺ کو زبانی یاد کرنے کی سعادت حاصل کی اور اسے دوسروں تک پہنچانے کا فریضہ سرانجام دیا۔ یہ اعزاز بھلا کیوں نہ ملتا آخر یہ فاطمہ الزہراءؑ کی پوتی تھیں اور یہ معزز پاکیزہ خاتون خانہ نبوت کی چشم و چراغ تھیں۔

حدیث کی روایت کے حوالے سے تاریخ کے حافظے میں یہ بات بھی محفوظ ہے کہ سیکینہ نے اپنے باپ حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے بھی حدیث روایت کرنے کی

سعادت حاصل کی ہے۔

عبید اللہ بن رافع کے غلام فائد المدنی کے علاوہ اہل کوفہ نے حضرت سیکنہ سے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔

حضرت سیکنہ سے عبید اللہ بن رافع کے غلام فائد المدنی بیان کرتے ہیں کہ:
 ”مجھے سیکنہ بنت حسین بن علی نے اپنے باپ کے حوالے سے حدیث بیان کی کہ
 رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((حملة القران عرفاء اهل الجنة)) (تاریخ دمشق: ص: ۱۵۵)
 ”حاملین قرآن اہل جنت کے سردار ہونگے۔“

سیکنہ کا فہر:

جوانی اور خوبصورتی مردوزن میں مرغوب صفات تصور کی جاتی ہیں لیکن یہ دونوں خوبیاں دیگر مطلوبہ خوبیوں سے بے نیاز تو نہیں کر سکتیں۔ سیکنہ بڑی نیک بااخلاق خاتون تھیں۔ مزید برآں ادب، حیاء، علم، ذہانت اور فہم و فراست جیسے اوصاف سے آراستہ و پیراستہ تھیں۔

امام ذہبی ان کے بارے میں رقمطراز ہیں:

كانت شهمة مهية

”بڑی بارعب اور عظیم المرتبت تھی۔“

مجدد شرف ہر طرف سے ان پر سایہ فلک تھا۔ ان کے لیے یہی بہت بڑا اعزاز تھا کہ ان کے والد گرامی قدر نواسہ رسول تھے اور انہیں آپ نے جنت کے نوجوانوں کا سردار قرار دے دیا تھا۔

مصعب بن زبیر بن عوام نے سیکنہ بنت حسین سے شادی کی۔ حافظ ابن کثیر ان کے بارے میں رقمطراز ہیں کہ:

”حضرت مصعب بن زبیر تمام لوگوں میں سب سے بڑھ کر حسین و جمیل بہادر

اور سخی تھے۔

مصعب بن زبیر کی دیرینہ خواہش تھی کہ وہ عراق کا گورنر بنیں اور عائشہ بنت طلحہ اور سیکنہ بنت حسینؓ سے شادی کریں۔ عائشہ بنت طلحہ سے پہلے شادی ہوئی جب یہ اپنے بھائی عبد اللہ بن زبیر کی نمائندگی کرتے ہوئے بصرے کے گورنر نامزد ہوئے تو زبیر بن عوام کے فرزند نے آل حسین سے رشتہ جوڑنے کا ارادہ کیا، بلاشبہ حضرت مصعب کو حواریؓ رسول، شہسوار، جنت کی بشارت پانے والے جلیل القدر صحابی حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ عنہ کے فرزند ارجمند ہونے کی سعادت حاصل تھی۔ شجاعت، عظمت، مروءت، حمیت اور اعلیٰ ظرفی جیسی خوبیاں باپ سے ورثے میں ملی تھیں، ان خوبیوں کی وجہ سے حضرت مصعب بن زبیر اہل حجاز اور اہل عراق میں اپنے تمام ہم عمر ساتھیوں میں نمایاں دکھائی دیتے تھے۔

حضرت مصعب بن زبیر کی شادی حضرت سیکنہ بنت حسینؓ سے طے پا گئی تو انہوں نے اپنی بیوی کو دس لاکھ درہم مہر دیا، اتنا ہی مہر انہوں نے اپنی پہلی بیوی عائشہ بنت طلحہ کو دیا تھا۔ مہر کی یہ مقدار ان دنوں حجاز اور عراق میں زبان زد عام تھی لوگ مہر کی رقم سن کر انگشت بدنداں رہ جاتے، ہر گھر میں یہ بات موضوع بحث بنی ہوئی تھی کہ اتنی بڑی رقم بطور مہر ادا کی۔ الامان والحفیظ۔

مشہور و معروف شاعر انس بن زبیر الکنتانی نے تو محسوس کرتے ہوئے یہ اشعار ان کے بھائی امیر المؤمنین عبد اللہ بن زبیر کو لکھ بھیجے:

اببلغ امیر المؤمنین رسالة
من ناصح لك لا یرید خداعا
مہر الفتاة بالف الف كامل
وتبيت سادات الجيوش جياعا
لو لابی حفص اقول مقاتلی
واقص شأن حدیثهم لارتاعا

”امیر المؤمنین کو ایک خیر خواہ کا پیغام پہنچا دیں جو کسی دھوکے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ ایک دد شیزہ کا حق مہر دس لاکھ باندھا جاتا ہے اور لشکروں کے سردار بھوکے رات گزارتے ہیں۔“

اگر ابوصحف حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو میں اپنی بات بتا دوں اور ان کی یہ حالت بیان کر دوں تو شپٹا اٹھیں۔

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نے یہ اشعار پڑھتے ہی کہا: بخدا انس بن زبیر نے واقعی سچ کہا ہے۔ اگر واقعی یہ بات حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ تک پہنچ جاتی تو وہ گھبرا جاتے کہ ایک خاتون کی شادی پردس لاکھ مہر! الامان والحفیظ۔ لیکن مصعب بن زبیر نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ حضرت سیکنہ کے بھائی علی بن حسین کو بھی چالیس ہزار درہم دیئے۔ ان کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام ثانی کے نام پر رباب رکھا گیا۔ مصعب بن زبیر کے ساتھ زندگی بڑی پر بہار اور خوشگوار گزری، خواتین میں حضرت سیکنہ کو بہت زیادہ شہرت اور پذیرائی حاصل تھی اس لیے کہ یہ گھریلو زندگی میں نفاست، صفائی ستھرائی، زیب و زینت اور پہناوے کا بہت خیال رکھا کرتی تھیں۔ سر کے بالوں کی بناوٹ تو خواتین میں بہت زیادہ مشہور و مقبول تھی۔ خواتین اسے رشک بھری نگاہوں سے دیکھا کرتی تھیں۔ سر کے بال کی چوٹی تو ان کے نام سے منسوب ہو چکی تھی۔ امیر المؤمنین حضرت عمر بن عبدالعزیز اگر کسی مرد کو دیکھتے کہ اس نے عورتوں کی طرح سر کے بالوں کی چوٹی بنا رکھی ہے تو اسے کوڑے لگاتے اور اس کا سر موٹو دیا کرتے تھے۔ ابن خلکان نے اپنی کتاب ”وفیات الاعیان“ میں سر کے بالوں کی چوٹی کو حضرت سیکنہ کی طرف منسوب کیا ہے۔

محبوب شوہر کی جدائی:

سیکنہ کے دل میں اپنے پیارے شوہر مصعب بن زبیر کا بہت بڑا مقام و مرتبہ تھا۔ عبدالملک کے ساتھ لڑائی کے دوران وہ ایک روز ان کے پاس آئے کپڑے

اترے ہوئے تھے صرف ایک باریک شلوکہ زیب تن تھا حضرت مصعب نے کپڑے پہنے تلوار پکڑی اور چل دیئے، حضرت سیکنہ کو یہ محسوس ہوا کہ یہ اب واپس نہیں آئیں گے تو ایک دردناک چیخ مارتے ہوئے کہا ہائے! میرے مصعب: مجھے اکیلے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟

مصعب بن زبیر نے کہا: کیا تیرے دل میں میری اتنی قدر و قیمت ہے؟ انہوں نے کہا: اللہ کی قسم میرے دل میں آپ کی محبت اور عظمت کہیں زیادہ ہے۔ انہوں نے کہا: اگر مجھے یہ علم ہوتا کہ تیرے دل میں میری اتنی قدر و منزلت ہے، تم مجھے اتنا چاہتی ہو تو آج میری تیری حالت کچھ اور ہوتی۔ پھر وہ تلوار پکڑے میدان کی طرف نکل گئے اور واپس نہ لوئے، عبدالملک بن مروان کے لشکر کے ہاتھوں قتل کر دیئے گئے۔

حافظ ابن کثیر خطیب بغدادی کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ جس معرکے میں مصعب بن زبیر کو قتل کیا گیا سیکنہ اس معرکے میں ان کے ہمراہ تھیں، جب وہ قتل ہو گئے تو مقتولین کی لاشوں میں سیکنہ نے انہیں رخسار کے ایک تل کی وجہ سے پہچانا، لاش دیکھتے ہی آنسو بہاتے ہوئے کہنے لگیں تم واقعی میرے لیے بہتر شوہر تھے۔ اللہ آپ کو اسی طرح نوازے جس طرح عمرہ نے کہا ہے:-

وخلیل غانۃ ترکت محندلا

بالقاع لم یعهد ولم یتلم

فہتکت بالرمح الطویل اہابہ

لیس الکریم علی القنابم حرم

”میں نے حسینہ کے دوست کو چٹیل میدان میں ایسا زخم لگا کے چھوڑا جس کا نام د

نشان باقی نہ رہا۔

میں نے لمبے نیزے سے اس کے جسم کو پھاڑ دیا معزز آدمی نیزے پر کوئی حرام تو

نہیں ہوتا۔“

غم خواری و فصاحت:

سکینہ کو شعر گوئی اپنے باپ حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے ورثے میں ملی تھی۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ بہت عمدہ اشعار کہا کرتے تھے۔ اسی طرح ان کی والدہ رباب بنت امرئ القیس فصاحت و بلاغت سے آشنا خواتین اور شاعرات عرب میں سے تھیں۔ جنہوں نے فن مرثیہ نیک، بلند مقام حاصل کیا۔ ان کے خاوند حضرت حسین رضی اللہ عنہ جب میدان کربلا میں شہید ہوئے تو انہوں نے غم سے ٹڈھال ہو کر یہ اشعار کہے:

ان الذی کان نورا یستضاء بہ
بکربلاء قتیل غیر مدفون
سبط النبی جزاک اللہ صالحہ
عنا و جنبت خسرات الموازین
قد کنت لی جبلا الود بہ
و کنت تصحبنا بالرحمان والذین

”بلاشبہ وہ شخص جو ایک نور تھا جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے بغیر دفن کے
مقتول پڑا ہے۔

اے نبی کے نواسے! اللہ تجھے جزائے خیر عطا کرے اور تجھے ترازو کے نقصان
سے بچائے۔

تو میرے لیے پہاڑ تھا جہاں میں پناہ لیتی تھی اور تو ہمارے ساتھ شفقت اور دینی
اخلاق کے ساتھ رہا۔“

سکینہ مرثیہ گوئی میں اپنی والدہ سے کم درجہ نہیں رکھتی تھیں۔ انہوں نے اپنے
خاوند کے غم میں اعلیٰ درجے کے غمناک اشعار کہے

فان تقتلوه تقتلوا الماجد الذی
یری الموت الا بالسیوف حراماً

وقبلک ما خاض الحسین منیة
الی القوم حتی اوردوه حماما
”اگر تم نے اسے قتل کیا ہے تو ایسے بزرگ کو قتل کیا ہے جو تم لوگوں کے بغیر موت
کو حرام جانتا ہے۔

تجھ سے پہلے حسینؑ قوم کی طرف موت کا پیغام لے کر گیا یہاں تک کہ انھوں نے
اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

لیکنہ کے والد گرامی شہید ہوئے بھلا اس جانکاہ حادثے پر وہ اشعار کے ذریعے
اپنے غم کا اظہار نہ کرتیں جبکہ وہ قریش کے مشہور و معروف قبیلے بنی ہاشم کی فصیح و بلیغ
خاتون تھیں، کلام و بیان کے خوشے تو ان کے سامنے از خود جھکے چلے جاتے تھے۔
اپنے عظیم والد حضرت حسینؑ کی شہادت پر حضرت لیکنہ نے مسلسل غم کے آنسو
بہائے اور غم میں ڈوبے ہوئے اشعار کہے جن میں سے چند اشعار زجاج کی کتاب
”امالی“ سے نقل کیے ہیں:

لا تعذلیہ فہم قاطع طرفہ
فعینہ بدموع ذرف غلقہ
ان الحسین غداة الطف یرشقہ
ریب المنون فما ان یخطی الحلقہ
یا عین فاحتفلی طول الحیاة دما
لا تبک ولدا ولا اهلا ولا رفقہ
لکن علی ابن رسول اللہ فانسکبی
دما و قیحا و فی اثریہما العلقہ

”تو اسے ملامت نہ کر شدید غم نے اس کی آنکھ کو کاٹ کے رکھ دیا ہے اور اس کی
آنکھ سے مسلسل آنسوؤں کی بارش ہوتی رہتی ہے۔

بے شک حسینؑ کو مقام طف پر صبح کے وقت موت نے فیصلہ کن نشانہ لگایا جس کا

نشانی کبھی خطائیں جاتا۔

اے آنکھ! تو زندگی بھر خون سمیٹی رہنا کسی بیٹے، خاندان یا دوست پر مت رونا۔
لیکن رسول اللہ ﷺ کے بیٹے پر خون کے ایسے آنسو بہانا کہ گوشت کے ٹوٹنے سے
گرنے لگیں۔“

ممکن ہے کہ کچھ دیگر موضوعات پر مشتمل حضرت سکیئہ نے اثر انگیز اشعار بھی کہے
ہوں لیکن حوالے کی کتابوں میں وہ محفوظ نہیں رہے۔ البتہ حضرت سکیئہ کا ادبی مقام و
مرتبہ اور شعر گوئی اعلیٰ ذوق اور تنقیدی نگاہ تاریخی اعتبار سے مسلم ہے۔

حضرت سکیئہ کی فصاحت و بلاغت اور عمدہ خطابت کے نمونے ابن قتیبہ کی
”عیون الاخبار“ اور ابن عبد ربہ کی ”العقد الفرید“ میں پائے جاتے ہیں۔ جن سے
ان کے ادبی ذوق اور حاضر دماغی کا پتہ چلتا ہے۔ وہ وقت کی مناسبت سے بات
کرنے کا سلیقہ رکھتی تھیں۔ جب ان کے خاوند مصعب بن زبیر قتل کر دیئے گئے تو
انہوں نے مدینہ منورہ جانے کا ارادہ کر لیا، اہل کوفہ افسوس کا اظہار کرنے کے لیے ان
کے پاس آئے اور کہنے لگے اے جگر گوشہ رسول اللہ آپ کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔
ان نے اہل کوفہ کو مخاطب ہو کر بوجہ کہا: ”اے اہل کوفہ! تم نے میرے دادا کو قتل کیا،
میرے باپ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو قتل کیا، میرے چچا کو قتل کیا اور اب تم نے
میرے خاوند مصعب بن زبیر کو بھی قتل کر دیا۔ اے اہل کوفہ! سنو! تم نے بچپن میں مجھے
یتیم کر دیا اور جوانی میں مجھے بیوہ کر دیا۔ ظالمو! اب اور کیا چاہتے ہو؟ اللہ تمہیں اپنی
گرفت میں لے، تم پر نظام خلافت کو درہم برہم کر دے، تمہیں حکومت کے حوالے سے
اچھی حالت دیکھنی نصیب نہ ہو۔“ ان تلخ حقائق کا اظہار کرنے کے بعد وہ مدینہ منورہ
روانہ ہو گئیں۔

سکیئہ اور عبد الملک:

ان کے خاوند مصعب بن زبیر کے قتل کے بعد عبد الملک بن مروان نے شادی کا

پیغام بھیجا تو انہوں نے یہ کہتے ہوئے صاف انکار کر دیا کہ اپنے خاوند کے قاتل کے ساتھ شادی ہرگز نہیں کر سکتی۔

انہوں نے عبداللہ بن عثمان بن عبداللہ بن حکیم بن حزام الاسدی سے شادی کی۔ انہوں نے حکیم بن عثمان اور ریحہ پیدا ہوئے، اس رشتہ کا سبب مصعب بن زبیر کی ہمیشہ رملہ بن زبیر بنیں۔ اس نے اپنے بیٹے عبداللہ کے لیے رشتہ طلب کیا جو منظور کر لیا گیا۔

عبداللہ کی وفات کے بعد ان کی شادی زید بن عمرو بن عثمان بن عفان سے ہوئی۔ شادی کے موقع پر حضرت سیکنہ کی جانب سے چند شرائط پیش کی گئیں جو سب تسلیم کر لی گئیں۔

زید بن عمرو کی وفات کے بعد انہوں نے کسی اور سے شادی نہ کی اور بقیہ ساری زندگی مدینہ منورہ میں ہی بسر کی۔

تفقید کی بادشاہ:

ادبی اور تاریخی کتابوں میں بہت سے ایسے حوالے ملتے ہیں جن سے حضرت سیکنہ بنت حسینؓ کے شعری، ادبی اور تفقیدی ذوق کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت سیکنہ کے اشعار تمام موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ مؤرخین کا خیال ہے کہ یہ تفقید کی بادشاہ تھیں، کسی کو بھی اس میں اختلاف نہیں کہ شعراء کے ہاں ان کا کلام فیصلہ کن تصور کیا جاتا تھا، کوئی بھی ان کے کلام کو چیلنج نہیں کر سکتا تھا۔ شعراء ہر جگہ سے ان کے پاس آتے اور ان سے اصلاح لیتے۔

تاریخی اور ادبی کتابوں میں یہ واقعہ بھی منقول ہے کہ ایک مرتبہ ان کے پاس اس دور کے مشہور و معروف شعراء، جریر، فرزدق، کثیر، جمیل اور نصیب آئے۔ انہوں نے اپنا کلام پیش کیا۔ حضرت سیکنہ نے ہر ایک کے اشعار کا تفقیدی جائزہ لیا اور ان میں پائے جانے والے جمول کی نشاندہی کی۔ پھر ہر ایک شاعر کو ایک ایک ہزار دینار

عطا کئے، وہ پانچ ہزار دینار لے کر وہاں سے روانہ ہوئے۔ اتنی بڑی رقم حوصلہ افزائی کے لیے اس دور میں کوئی خلیفہ وقت بھی نہیں دیتا تھا۔ ہاں البتہ حکمران حوصلہ افزائی کے لیے انعامات اہل علم و تقویٰ فاتحین اور مصنفین کو دیا کرتے تھے۔ شعراء کی پذیرائی حکمرانوں کے دربار میں قدرے کم ہی ہوا کرتی تھی۔ انصاف کی بات یہ ہے کہ حضرت سیکینہ بنت حسینؓ شعری لطافتوں سے آگاہ ادبی گوشوں سے واقف، فصاحت و بلاغت سے آشنا، تنقیدی ذوق سے آراستہ تھیں۔ موقع کی مناسبت کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے بات کہنا ان پر ختم تھا۔ اگر انہیں شعری بصیرت اور بیان و کلام پر قدرت حاصل نہ ہوتی تو ادبی تاریخ میں ان کے اس بلند مقام و مرتبہ کا اعتراف نہ ہوتا۔ ادبی تنقید کے خزانے کی چابیاں ان کے سامنے نہ پھینکی جاتیں۔ شعراء کے درمیان موازنہ کرنے کے حوالے سے فیصلہ کن حیثیت میسر نہ ہوتی۔ ان علمی اور ادبی اعزازات کے ساتھ انہیں حضرت حسینؓ کی لخت جگر ہونے کا اعزاز بھی حاصل تھا لیکن اس دور کے ایک مشہور شاعر فرزدق نے اپنے اشعار میں جب اس پاکباز، جلیل القدر خاتون کا اپنے اشعار میں غیر محتاط انداز میں تذکرہ کیا تو امیر المؤمنین حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اسے ملک بدر کر دیا تھا۔ مشہور و معروف شاعر جریر نے اس موقع پر یہ شعر کہے:

نفاك الاغر ابن عبدالعزيز

بحقك تنفی من المسجد

”تجھے روشن ضمیر عمر بن عبدالعزیز نے ملک بدر کیا حق تو یہ ہے کہ تجھے مسجد سے بھی

دیس نکالا دے دیا جائے۔“

ادب، ظرف اور کرم:

سیکینہ تمام خواتین میں پاکیزہ دل، روشن ضمیر اور شیریں روح مشہور و معروف تھیں۔ طبیعت ظرافت کا عنصر بھی پایا جاتا تھا، عمدہ لطائف بیان کرنا اور سننا پسند کرتی تھیں۔

ایک دن کسی نے ان سے کہا: ”اے سیکینہ! تیری بہن بڑی عبادت گزار اور خاموش طبع ہے اور تم بڑی ظریف الطبع ہو۔“ انہوں نے برجستہ یہ جواب دیا کہ ان کی طبیعت پر ان کی دادی فاطمہ الزہراء کا اثر ہے اور مجھ پر میری دادی آمنہ کے اثرات ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہد کی مکھی نے انہیں ڈس لیا، والدہ نے پوچھا بیٹی کیا ہوا؟ انہوں نے کہا: امی جان!

مرت بی دبیره، فلسعتنی بأبیره، فاجعتنی قطیرہ
 ”ایک چھوٹی سی شہد کی مکھی کا میرے پاس سے گزرا ہوا اس نے چھوٹی سے سوئی مجھے چھو دی۔ جس نے مجھے تھوڑا سا درد دیا۔“

حضرت سیکینہ خوش مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ ہاتھ کی بھی بڑی نخی تھیں، مال و دولت کو چنداں کوئی اہمیت نہیں دیا کرتی تھیں جو بھی ضرورت مندان کے پاس آتا اسے مال و دولت دے کر رخصت کرتیں۔

ایک دفعہ وہ حج کے دوران رمی جمار کر رہی تھیں کہ ان کے ہاتھ سے سات کنکریاں گر گئیں انہوں نے اپنی قیمتی انگٹھی کنکری کی جگہ حمرے کی طرف پھینکی۔ حضرت سیکینہ کے جو دو کرم کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ اشعب نامی شخص نے حج کیا، یہ لالچی مشہور و معروف تھا حضرت سیکینہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے ایک طاقت ور اونٹ عطا کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ ناظم مالیات نے اسے ایک کمزور اونٹ دے دیا، وہ لے کر حضرت سیکینہ کی خدمت میں شکایت لے کر حاضر ہوا تو انہوں نے وعدے کے مطابق تومند اونٹ عنایت کرنے کا حکم دیا وہ دعائیں دیتا ہوا وہاں سے رخصت ہوا۔

اخلاق و فخر:

حضرت سیکینہ کی عادات و اطوار پر خاندانی اثرات نمایاں طور پر دکھائی دیتے تھے۔ وہ اکثر و بیشتر اپنے اعلیٰ نسب پر فخر کا اظہار کیا کرتی تھیں۔ وہ اپنی خاندانی

رفتوں کا تذکرہ فصاحت و بلاغت کے پیرائے میں کیا کرتی تھیں۔ ایک دن یہ غم و اندوہ میں مبتلا تھیں حضرت عثمان بن عفان کی بیٹی نے ان کے پاس آکر کہا: ”میں ایک شہید کی بیٹی ہوں۔“

سیکنہ یہ بات سن کر خاموش رہیں اور کوئی تبصرہ نہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد مؤذن اذان دینے لگا اور جب اس نے کہا: ”اشھد ان محمداً رسول اللہ“ تو سیکنہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا دیکھو حضرت محمد ﷺ میرے نانا بھی ہیں اور تیرے نانا بھی وہ سمجھ گئیں اور کہنے لگیں آج کے بعد میں کبھی بھی آپ کے سامنے فخر کا اظہار نہیں کروں گی۔

واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت سیکنہ کی یہ عادت بن چکی تھی کہ وہ خاندانی فخر کا برملا اظہار کیا کرتی تھیں، اس حوالے سے وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتیں، خاص طور پر وہ رسول اللہ ﷺ کے ساتھ خاندانی نسبت کو فخریہ اور مدلل انداز میں بیان کیا کرتی تھیں۔

ایک دفعہ انہوں نے اپنی سوکن عائشہ بنت طلحہ کے ہمراہ حج کیا۔ عائشہ کے ساتھ ساتھ فخر تھے جن پر ہودج بندھے ہوئے تھے۔ ایک دن حدی خواں یعنی قافلے کو ہانکنے والے نے فخریہ انداز میں یہ شعر کہا:

عائش یا ذات البغال الستین

لازلت ما عشیت کذتحجین

”اے عائشہ ساٹھ فخروں کی مالکہ زندگی بھر تم ایسے ہی رہو اسی طرح تم حج کرتی

رہو۔“

یہ شعر سن کر سیکنہ نے اپنے حدی خواں سے کہا تم جواب میں یہ شعر کہو:

عائش هذه ضرة تشكوك

لولا ابوها ما اهتدى ابوك

”اے عائشہ! یہ تو سوتن کا شکوہ کرتی ہے اگر اس کا باپ نہ ہوتا تو تیرا باپ بھی

ہدایت نہ پاتا۔“

عائشہ بنت طلحہ نے یہ شعر سن کر اپنے حدی خواں سے کہا تم خاموش رہو وہ سچ کہتی ہیں انہیں یہ کہنے کا حق حاصل ہے۔

آخری ایام:

سکینہ نے نصف صدی سے زیادہ عرصہ گزارا یہ اس دوران شہرت کی بلند یوں پر گامزن رہیں انہوں نے تقریباً اسی سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔

ابن خلکان اپنی کتاب ’وفیات الاعیان‘ میں رقمطراز ہیں کہ:

سکینہ مدینہ منورہ میں بروز جمعرات پانچ ربیع الاول ۷۱ھ کو داعی اجل کو لبیک کہتی ہوئیں اپنے رب سے جا ملیں۔

جب سکینہ کی وفات ہوئی تو اس وقت خالد بن عبد الملک بن حکم مدینے کا گورنر تھا اس نے کہا میرا انتظار کرنا میں خود نماز جنازہ پڑھاؤں گا۔ وہ ظہر تک نہ پہنچ سکے لوگوں نے تیس دینار کی کا فور خرید کر میت کو لگائی جب بقیع الفرقہ میں تشریف لائے تو شبہ بن نصح کو ان کے علمی مرتبے کو پیش نظر رکھتے ہوئے نماز جنازہ پڑھانے کا حکم دیا۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ سکینہ پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔

امام نوویؒ نے ان کے بارے کیا خوب کہا کہ:

”سکینہ خواتین کی سردار تھیں اور وہ اہل سخاوت اور اہل فضل و کرم میں تھیں۔

اللہ ان سے اور ان کے آباؤ اجداد سے راضی ہو۔

حضرت سکینہ بنت حسینؑ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل

کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ وفیات الاعیان: ۲/۳۹۶، ۳۹۷

۲۔ الکامل ابن اثیر: ۱۹۵/۵

- ۳۔ الطبقات: ۴۷۵/۸
- ۴۔ السمط الثمین: ۱۹۷
- ۵۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۱۶۳/۱
- ۶۔ اعلام النساء: ۲۲۳/۲
- ۷۔ تاریخ دمشق: ۱۶۴، ۱۶۹
- ۸۔ عیون الاخبار: ۹۰/۴
- ۹۔ مصارع العشاق: ۸۴، ۸۰/۲
- ۱۰۔ العقد الفرید: ۳۷۳/۵
- ۱۱۔ البدایہ والنہایہ: ۳۲۵/۸
- ۱۲۔ شاعرات العرب: ۱۶۴
- ۱۳۔ المعارف ابن قتیبہ: ۲۲۳
- ۱۴۔ شذرات الذهب: ۸۲/۲
- ۱۵۔ نور الابصار: ۱۹۲
- ۱۶۔ سیر اعلام النبلاء: ۲۶۲/۵
- ۱۷۔ تہذیب التہذیب: ۶۵۶/۸
- ۱۸۔ تقریب التہذیب: ۱۰۷/۲
- ۱۹۔ تاریخ دمشق: ۱۵۵
- ۲۰۔ نسب قریش: ۵۹
- ۲۱۔ مقاتل الطالبین: ۹۴



معاذہ بنت عبد اللہ رحمہا اللہ تعالیٰ

یحییٰ بن معینؒ کہتے ہیں کہ:

”معاذہ ثقہ، حجۃ، عابدہ، زاہدہ، صابرہ، شاکرہ تھیں اور اس کے اقوال زریں بڑے مشہور و مقبول ہوئے۔“

مناجات:

اے نفس! نیند تیرے سامنے ہے اگر تو چاہے تو قبر میں اپنی نیند کو حسرت یا سرور کا لبادہ پہنا سکتا ہے۔

ام صہباء معاذہ بنت عبد اللہ العدویہ اس قسم کے مسجع و مقفی جملوں سے اپنے آپ کو مخاطب کیا کرتی تھیں جبکہ وہ عبادت میں مشغول ہوتیں اور نیندان پر غالب آرہی ہوتی اور اللہ تعالیٰ سے مناجات کا انہیں دلی شوق ہوتا۔

معاذہ رحمہا اللہ تعالیٰ فضل و شرف سے آراستہ جلیل القدر تابعی خواتین میں سے تھیں۔ صحابہ کرام کے علمی سرچشموں سے فیض یاب ہوئیں اور ان کے خالص علم و عمل کی خوشہ چینی کی جنھوں نے براہ راست رسول اللہ ﷺ سے علم حاصل کیا تھا۔

معاذہ بنت عبد اللہ نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت علی بن ابی طالب اور ہشام بن عامر رضی اللہ عنہم سے علم حاصل کیا۔ ان کی زیارت کا شرف اور ان سے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔

معاذہ بنت عبد اللہ سے اس دور کے بڑے جید علماء و مشائخ نے حدیث روایت کی جن میں ابو قلابہ الجرمی، اسحاق بن سوید اور ایوب سختیانی قابل ذکر ہیں۔

فہن حدیث اور میدان علم میں اگر آپ ان کا مقام و مرتبہ جاننا چاہیں تو آپ اس سے اندازہ لگائیں کہ صحاح کی جملہ کتابوں میں ان سے روایت کردہ احادیث کو بطور

دلیل پیش کیا جاتا ہے۔ شیخ الحدیث یحییٰ بن معینؒ نے انہیں ثقہ راویہ قرار دیا ہے۔

معاذہ بنت عبداللہؓ دینی، روحانی اور عبادت گزاری کے اعتبار سے بہت بلند مقام پر فائز تھیں، انہوں نے قرآن و حدیث کے مبارک علوم سے سیرابی حاصل کی تھی۔ حکمت و دانائی کی باتیں ان کی زبان پر رواں تھیں۔ ان کے دل سے علمی انوار کی پھوار پھوٹ کر دوسروں کے دلوں کو منور کرنے اور ان کے زنگ کو اتارنے کا باعث بن رہی تھی۔

معاذہ فجر کے وقت قرآن حکیم کی تلاوت کرنے کی بڑی دلدادہ تھیں، اس سہانے اور نورانی وقت میں فرشتے بھی تلاوت کی سماعت کے لیے حاضر ہوتے ہیں، اس کے علاوہ صبح و شام بھی تلاوت ان کے معمول میں شامل تھا۔ ان کا دل ذکر الہی میں ہر دم مشغول رہتا، کوئی چیز بھی ان کے دل کو قرآن حکیم کی تلاوت سے غافل نہ کرتی اگرچہ سہاگ کی رات ہی کیوں نہ ہو!

شادی:

معاذہ عدویہ کا خاوند صلہ بن اشیم تھا جو ابوالصہباء عدوی، بصری کی نسبتوں سے مشہور تھا اور زاہد، عابد، شب زندہ دار، قابل رشک سردار، جلیل القدر تابعی، صاحب کرامت بزرگ تھا۔ دونوں میاں بیوی علم و فقہ کے سمندر تھے، زہد و تقویٰ کے سرخیل تھے۔ ان کی شادی کی داستان دلوں کو بڑی بھلی لگتی ہے۔ اس دلچسپ داستان سے لوگوں کے دلوں میں ایک چمک پیدا ہوتی ہے۔ لوگ عرصہ دراز تک اس کہانی کو ایک دوسرے کے سامنے بیان کرتے رہے۔ پھر انھوں نے اغیار تک اسے منتقل کیا تا کہ تاریخی اعتبار سے یہ داستان محفوظ ہو جائے۔ اب آئیے! ہم ان دونوں عظیم المرتبت میاں بیوی کی دلچسپ داستان کا مشاہدہ کرتے ہیں۔

معاذہ عدویہ کو سہاگ رات کو اس کے خاوند صلہ بن اشیم کے پاس لایا گیا، صلہ بن اشیم کا بھتیجا اپنے چچا جان کو نہلا دھلا کر عمدہ لباس زیب تن کر کے لایا۔ دہن کو ایک

ایسے کمرے میں بٹھایا گیا تھا جس کو اعلیٰ قسم کی خوشبو میں بسایا گیا تھا، خوشگوار خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی تھی، کمرے کو بڑے ہی اہتمام سے سجایا گیا تھا۔ صلہ بن اشیم نے سہاگ رات کو کمرے میں داخل ہوتے ہی اپنی نئی نوپلی دلہن کو سلام کہا اور نوافل ادا کرنے شروع کر دیئے۔ دلہن نے جب اپنے شوہر کو عبادت میں مصروف دیکھا تو اس نے بھی موقع کو غنیمت جانتے ہوئے نوافل ادا کرنے شروع کر دیئے، پھر کیا تھا کہ دونوں مثالی میاں بیوی عبادت میں اس قدر مشغول ہوئے کہ طلوع فجر نے آدستک دی، دونوں بھول ہی گئے تھے کہ آج سہاگ رات ہے۔ صبح بھتیجے کو جب یہ معلوم ہوا کہ دونوں میاں بیوی ساری رات عبادت میں مصروف رہے ہیں تو وہ انگشت بندناں رہ گیا، اس نے مسکراتے ہوئے کہا چچا جان بڑے تعجب کی بات ہے سہاگ رات اور شب بھر عبادت؟ واہ سبحان اللہ!

صلہ بن اشیم نے کہا: بیٹا! سنو جب تم مجھے گرم حمام میں لے گئے تو آگ کو دیکھ کر مجھے جہنم یاد آگئی اور جب تم مجھے اس کمرے میں لائے جو بڑے اہتمام سے تیار کیا گیا تھا، بھینی بھینی خوشبو نے ایک سماں باندھ دیا تھا، اس منظر کو دیکھ کر مجھے جنت یاد آگئی بس پوری رات جنت اور دوزخ کا تصور میرے ذہن پر حاوی رہا اور صبح ہو گئی۔ بھتیجے نے اچھلتے ہوئے کہا واہ چچا جان آپ کی بلند خیالی کے کیا کہنے۔ سوچ ہو تو ایسی! ذوق ہو تو ایسا! خیالات کی پاکیزگی۔۔۔ واہ سبحان اللہ!

اس حیرت انگیز انداز میں میاں بیوی نے رضائے الہی کو حاصل کرنے کے لیے عبادت گزاری کو اپنا وطیرہ بنا لیا۔

معاذہ بنت عبد اللہ اپنے خاوند کی عبادت کی تصویر کشی کچھ اس انداز میں کرتی ہیں۔ فرماتی ہیں کہ ابوالصہباء عبادت کرتے ہوئے اس قدر تھک جاتے کہ گھسٹ کر اپنے بستر کی طرف آتے۔

ابن شوذب معاذہ عدویہ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ صلہ بن اشیم اپنے گھر کی مسجد سے اپنے بستر تک گھنٹوں کے بل گھسٹ کر پہنچتے کیونکہ ان کا بدن عبادت

میں طویل قیام کی وجہ سے چکنا چور ہو جاتا۔

معاذہ بنت عبد اللہ بیان کرتی ہیں کہ جب میرے شوہر اپنے جلیل القدر تابعی احباب سے ملتے تو باہمی طور پر بڑی محبت کا اظہار کرتے، ایک دوسرے سے معاف کرتے، حال احوال پوچھتے یہ دلکش منظر دیدنی ہوتا۔

معاذہ بنت عبد اللہ بھی عبادت گزاری میں اپنے عظیم المرتبت خاوند کے نقش قدم پر چلیں۔

اقوال زریں:

معاذہ بنت عبد اللہ کی باتیں حکمت و دانائی کا دل پذیر نمونہ ہوتیں، ان کی سنہری باتوں کے چند نمونے پیش خدمت ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں:

۱۔ ”المومن المخلص لله عزوجل من اطيّب الناس عيشاً، وانعمهم بالا، و اشرحهم صدراً، و اسرهم قلباً۔“

”مخلص مومن، تمام لوگوں سے زیادہ عمدہ زندگی گزارنے والا، آسودہ حال، کشادہ سینہ اور خوش دل ہوتا ہے۔“

معاذہ چونکہ مومن، متقی، عبادت گزار اور شب زندہ دار خاتون تھیں، رات بھر عبادت میں مصروف رہتیں، حکمت و دانائی کی باتیں ان کی زبان پر یوں جاری ہوتیں جیسے پانی چشمے سے رواں دواں ہے۔ ان کے اقوال زریں میں فصاحت و بلاغت کی جھلک نمایاں دکھائی دیتی ہے اور یہ اقوال زریں اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ان کا اپنے رب تعالیٰ کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ فرماتی ہیں:

”عجبت لعین تنام، وقد علمت طول الرقاد في ظلم القبور“

”مجھے اس آنکھ پر تعجب ہے جو سوتی ہے حالانکہ اسے معلوم ہے کہ قبر کے اندھیروں میں لمبی نیند سونا ہے۔“

ان کے اقوال زریں میں نصیحت آموزی کی ایک نمایاں جھلک دکھائی دیتی ہے

ایک ایسی خاتون کو نصیحت کرتے ہوئے فرماتی ہیں جس کو انہوں نے بچپن میں دودھ بھی پلایا تھا:

”یا بنیۃ، کونسی من لقاء اللہ عزوجل علی حذر ورجاء فانی
رأیت الراجی له محقوقاً بحسن الزلفی لیدیہ یوم یلقاہ و رأیت
الخائف له مؤملاً للامان یوم یقوم الناس لرب العالمین۔“
”بیٹی اللہ تعالیٰ سے ملاقات کے لیے خوف اور امید کو پیش نظر رکھ، میری نظر میں ا
مید و بیم کے شاور کو ملاقات کے دن اللہ تعالیٰ کا دلربا قرب حاصل ہوگا اور دل
میں اللہ کا ڈر بنانے والے کو اس دن حفظ و امان میں لیا جائے گا جس دن لوگ
رب العالمین کے سامنے دست بستہ کھڑے ہو گئے۔“

معاذہ بنت عبد اللہ کے ہاں دنیا کی بے ثباتی، اس سے دل آزاری کا یہ حال
تھا۔ فرماتی ہیں:

”میں نے دنیا میں ستر سال گزارے لیکن کبھی میں نے اس میں آنکھوں کی
ٹھنڈک نہ دیکھی۔“

عبادت، نماز:

حضرت معاذہ بنت عبد اللہ نے اپنے آپ کو عبادت گزار اور نماز کے لیے
وقف کر رکھا تھا دن رات میں تقریباً چھ سو رکعت نوافل ادا کرتیں، رات کا بیشتر حصہ
قرآن حکیم کی تلاوت کرتے ہوئے گزارتیں۔ رات کے معمولات میں ذکر الہی اور
نوافل کی یاد دہانی بھی شامل تھی، جب دن کا سپیدہ نمودار ہوتا تو زبان سے یہ الفاظ نکلتے،
ہو سکتا ہے کہ اس دن میں میری موت واقع ہو جائے۔ اس غم اور غور و فکر میں نیند نہ
آتی۔ جب رات کی تاریکی پھیلتی تو کہتیں کہ شاید یہ رات میری زندگی کی آخری رات
ہو اسی خیال میں رات گزر جاتی، جب نیند غلبہ پاتی تو گھر میں چکر لگاتے ہوئے اپنے
آپ کو کونسنے لگتیں۔ صبح تک یہی فکر لاحق رہتی کہ کہیں غفلت اور نیند کی صورت میں ہی

موت واقع نہ ہو جائے۔

جب سردی کا موسم لوگوں پر حملہ آور ہوتا تو حضرت معاذہ باریک لباس زیب تن کرتیں تاکہ سردی کی وجہ سے نیند نہ آئے اور ان طرح عبادت گزاری اور مناجات میں کوتاہی واقع نہ ہو اور ادھر اس کا خاوند بھی عبادت گزاری میں بالکل اسی طرح کا شوق اور ولولہ رکھتا تھا۔ دونوں میاں بیوی عبادت کے حوالے سے ضرب المثل بن چکے تھے۔ ابوسوار عدوی کہتے ہیں:

”شہر بصرہ کے باشندوں میں بنو عدی زیادہ محنتی تھے ابوصہباء کو دیکھتے کہ یہ رات کو عبادت میں مصروف رہتے ہیں اور دن کو روزہ رکھتے ہیں اور ان کی بیوی معاذہ بنت عبداللہ نے چالیس سال سے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

حضرت معاذہ بنت عبداللہ عبادت گزار ہونے کے ساتھ ساتھ فقہیہ عالمہ فاضلہ بھی تھیں۔

ریس المحدثین یحییٰ بن معین ان کے بارے میں کہتے ہیں کہ ”معاذہ بنت عبداللہ ثقہ اور حجة تھیں۔ ابن حبان نے انہیں ثقہ راویوں میں شمار کیا ہے اور ان کی بہت تعریف کی۔“

علاوہ ازیں حضرت معاذہ سے مروی احادیث حدیث کی چھ مشہور کتابوں میں مروی ہیں اور انہیں بوجہ دلیل پیش کیا جاتا ہے۔

صبر و شکر:

۶۲ھ میں معاذہ بنت عبداللہ کے خاوند کو قتل کر دیا گیا جبکہ ان کا بیٹا جحیمان میں ترکوں کے خلاف جنگ میں برسر پیکار تھا؛ جب انہیں اپنے خاوند کے قتل کی خبر ملی تو انہوں نے نہ تو اپنا چہرہ پیٹا اور نہ اپنے کپڑے چاک کئے بلکہ انہوں نے صبر کیا، انا للہ پڑھا، عورتیں ان کے پاس تعزیت کے لیے آئیں تو معاذہ نے انہیں کہا:

”معزز خواتین اگر آپ مجھے مبارک بار دینے آئی ہیں تو صد بسم اللہ میں تمہیں خوش آمدید کہتی ہوں اور اگر کسی دوسری غرض سے آپ آئی ہیں تو بصد خوشی تشریف لے جاسکتی ہیں۔“

سبھی خواتین معاذہ کا صبر و شکر دیکھ کر انگشت بدنداں رہ گئیں، جب وہ واپس گئیں تو یہ باتیں کرنے لگیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بڑا حوصلہ دیا ہے، کمال درجے کا صبر و تحمل ہے اس خاتون میں، اس سے ان خواتین کے دلوں میں اس کا مقام و مرتبہ اور زیادہ بڑھ گیا۔

ام اسود بنت زید العدویہ بیان کرتی ہیں حضرت معاذہ نے اسے بچپن میں دودھ پلایا تھا، فرماتی ہیں کہ جب ان کا خاوند ابو صہبہ اور بیٹا قتل کر دیئے گئے تو انہوں نے مجھ سے باتیں کرتے ہوئے کہا:

”بیٹی! اللہ کی قسم میں دنیاوی زندگی لذت کوٹی اور باہنیم سے شاد کام ہونے کے لیے نہیں چاہتی میں تو دنیا میں بقا محض اس لیے چاہتی ہوں کہ ایسے عمل کر سکوں جن سے اللہ کا تقرب حاصل ہو شاید کہ وہ آخرت میں مجھے اپنے خاوند اور بیٹے کے ساتھ جنت میں ملا دے۔“

حضرت معاذہ بنت عبد اللہ نے اپنی بات کو اپنے عمل کے ذریعے سچا کر دکھلایا۔ کوئی رات ایسی نہ گزرتی کہ جس میں یہ اپنے رب تعالیٰ سے خوف اور طمع کے ملے جلے جذبات سے دعائیں نہ کرتیں یہ اپنے رب سے ملاقات کی امید رکھتیں اور اس کی رحمت کی تمنا دل میں سمائے رکھتیں۔ جب سے ان کا خاوند شہید ہوا یہ مرتے دم تک بستر پر نہ سوئی کہ کہیں بستر کی نرمی غافل نہ کر دے۔

معاذہ کی کرامت:

حافظ ابن حجر اپنی کتاب ”تہذیب التہذیب“ میں معاذہ بنت عبد اللہ کی ایک واضح کرامت بیان کرتے ہیں جس سے ان کا مقام و مرتبہ معلوم ہوتا ہے۔

’اہل بصرہ میں سے ایک شخص نے کہا کہ میں معاذہ بنت عبد اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمانے لگیں کہ میرے پیٹ میں شدید درد ہے مجھے بتایا گیا ہے کہ اگر گھڑے میں پڑا نبیذ یعنی کھجور کا شربت استعمال کیا جائے تو درد سے افاقہ ہو سکتا ہے۔ میں نبیذ کا پیالہ لے آیا انھوں نے پکڑ کر اپنے پاس رکھ لیا اور یہ ارشاد فرمایا:

الہی! تو جانتا ہے کہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے مجھے حدیث بیان کی کہ نبی کریم ﷺ نے گھڑے میں پڑے ہوئے نبیذ کو استعمال کرنے سے منع کیا ہے۔ الہی یہ بات سچ ہے تو مجھے اس سے بچالے۔ وہ بصری شیخ کہتا ہے کہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ پیالہ ٹوٹ گیا اور اس میں جو مشروب تھا وہ زمین پر بہ گیا اور ساتھ ہی حضرت معاذہ کا درد جاتا رہا۔

حضرت معاذہ اپنے خاوند کی وفات کے بعد تقریباً بیس سال تک زندہ رہیں ہر روز ان کے دل میں یہ خیال آتا کہ شاید آج میری زندگی کا آخری دن ہو اور میں اپنے خاوند اور بیٹے سے جنت میں جا ملوں۔

حضرت معاذہ کی موت کا جب وقت آیا تو وہ پہلے روئیں اور پھر ہنسیں۔ ان سے پوچھا گیا کہ رونے اور ہنسنے کا اصل سبب کیا ہے؟

انہوں نے کہا: مجھے رونا اس لیے آیا کہ روزے، نماز اور ذکر الہی کی مفارقت کا خیال آ گیا کہ یہ روحانی غذا میرے دائرہ اختیار سے نکل جائے گی اور میرے مسکرانے کی وجہ یہ تھی کہ میں نے دیکھا کہ میرا خاوند ابو صہباء گھر کے صحن میں جلوہ افروز ہے، اس نے سبز رنگ کے دو چوغے زیب تن کیے ہوئے ہیں، اس کے ساتھ چند لوگ بھی ہیں، بخدا میں نے دنیا میں ان جیسی شکل و صورت والے لوگ نہ دیکھے تھے پھر فرمایا میرا خیال ہے کہ شاید اب میں فرض نماز کا وقت نہ پاسکوں اور واقعی وہ نماز کا وقت آنے سے پہلے ہی وفات پا گئیں۔

حضرت معاذہ بنت عبد اللہ نے ۸۳ھ کو وفات پائی۔ اس طرح تابعیات، صالحات، قانتات، عابدات میں سے ایک جلیل القدر خاتون کی سیرت کا صفحہ اب لپیٹنا

جاتا ہے۔ تاریخ نے ان کی سیرت کو لپیٹا نہیں بلکہ ان کے فضائل و مناقب کو اکناف عالم میں نشر کیا ہے تاکہ خواتین کے لیے ایک نمونہ ہو۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ حضرت معاذہ عدویہ پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے، انہیں جہنم کے عذاب سے بچائے، انہیں جزائے خیر عطا کرے اور انہیں صالحین کے زمرے میں شامل کرے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے سچ فرمایا:

﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ﴾ (سورہ رحمن: ۴۶)

”جو اپنے رب کے آگے کھڑا ہونے سے ڈرا اس کے لیے دو جنتیں ہیں۔“

حضرت معاذہ بنت عبد اللہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ سیر اعلام النبلاء: ۵۰۹/۴

۲۔ الاعلام: ۲۵۹/۷

۳۔ مصارع العشاق: ۲۰۹/۱

۴۔ الطبقات: ۱۳۷/۷

۵۔ البدایہ والنہایہ: ۱۸/۹

۶۔ المعرفة والتاریخ: ۷۹/۲

۷۔ صفة الصفوة: ۱۴۴/۳، ۱۴۵، ۱۴۶

۸۔ ربیع الابراز: ۲۸۵/۵

۹۔ تقریب التہذیب: ۸۹/۱



حضرت نائلہ بنت فرافصہ رحمہا اللہ تعالیٰ

امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کی زوجہ محترمہ جو کہ شاعرہ، فصاحت و بلاغت سے آراستہ بلند پایہ نطیہ، وفا شعار بیوی اور مستجاب الدعای جلیل القدر خاتون تھیں۔

دیہات سے مدینہ منورہ کی جانب:

آغاز اسلام میں اس خاتون کی شہرت عام نہ ہوئی تھی یہ صرف اپنے رشتہ داروں میں جانی پہچانی جاتی تھیں، یہ کوفہ کے قریب ساوہ نامی بستی میں رہائش پذیر تھیں، اس جلیل القدر خاتون کی شہرت عام کا چرچا اس وقت ہوا جب وہ امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفان کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئی۔

ساوہ بستی سے مدینہ منورہ وہ کیسے پہنچیں یہ دلچسپ داستان ابن عساکر اور دیگر قابل اعتماد مورخین کچھ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ:

حضرت سعید بن عاص اموی امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کی طرف سے کوفہ کے گورنر تھے، انہوں نے قبیلہ بنو کلب کی ایک خاتون ہند بنت فرافصہ کے ساتھ شادی کر لی، یہ خبر امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ تک پہنچی، حضرت عثمانؓ یہ بات بخوبی جانتے تھے کہ حضرت سعید بن عاصؓ بڑے دور اندیش، دانشور اور صاحب رائے ہیں عمدہ چیزوں کے انتخاب میں انہیں بڑی مہارت حاصل ہے، انہوں نے جس خاندان میں شادی کی ہے یقیناً یہ اچھا انتخاب ہوگا لہذا انہوں نے اپنے گورنر کی طرف یہ خط لکھا:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یادش بخیر! مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے قبیلہ بنو کلب کی کسی خاتون کے ساتھ شادی کی ہے، مجھے اس خاندان کے بارے میں تفصیلات سے ضرور آگاہ کریں۔
حضرت سعید بن عاصؓ نے مختصر الفاظ میں خط کا جواب دیا کہ میں نے فرافصہ بن احوص کی دختر سے شادی کی ہے جو واقعی حسن و جمال کی پیکر ہے، دراز قد بھی اور سفید رنگ بھی۔ والسلام۔

یہ خط پہنچا تو حضرت عثمانؓ سمجھ گئے کہ اس قبیلے کے لوگ واقعی بہت سی خوبیوں کے مالک پیکر ہوتے ہیں۔ آپ نے خط لکھا کہ دیکھئے ان سے بات کریں کہ اگر گھر والوں کو پسند ہو تو اپنی دوسری بیٹی کی شادی مجھ سے کر دیں۔

حضرت سعید بن عاصؓ نے اپنے سر فرافصہ سے اس موضوع پر بات کی، امیر المؤمنین کا پیغام اس تک پہنچایا، اس نے اس پیشکش کو بخوشی قبول کرتے ہوئے اپنے بیٹے صب سے کہا: ”آپ اپنی ہمشیرہ نائلہ کی شادی امیر المؤمنین سے کریں کیونکہ تم ان کے دین کو اپنا چکے ہو۔ صورت حال یہ تھی کہ نائلہ کا والد ابھی تک نصرانی تھا اس کا بیٹا صب مسلمان ہو چکا تھا، بیٹے نے بخوشی اپنی ہمشیرہ کا ولی بنتے ہوئے اس کا نکاح حضرت عثمان سے کیا اور انہیں مدینہ منورہ پہنچانے کے لیے خود ان کے ساتھ روانہ ہوا تا کہ اسے امیر المؤمنین حضرت عثمان بن عفانؓ تک پہنچا آئے۔

نائلہ اور اس کے والد کی نصیحت:

لڑکی کے والدین اسے خاوند کے گھر رخصت کرتے وقت حکمت و دانش بھری نصیحتیں ضرور کیا کرتے تھے۔ فرافصہ نے بھی اپنی بیٹی کی رخصتی کے وقت جو نصیحتیں کیں تاریخی کتابوں میں وہ سنہری حروف کی مانند چمکتی ہیں اس نے کہا:

میری پیاری بیٹی! تم قریشی خواتین کے ہاں جا رہی ہو، وہ خوشبو کا بہت استعمال کرتی ہیں۔ دو باتوں کا خیال رکھنا ”سر مہ اور پانی کے استعمال کو نہ بھولنا۔“

آنکھوں میں سرمہ لگائے رکھنا اور غسل کا باقاعدگی سے اہتمام کرنا۔ دیکھنا پانی سے بڑھ کر جسم کو صاف ستھرا بنانے والی اور کوئی چیز نہیں۔

نانکہ نے اپنے والد کی نصیحت کو پلے باندھ لیا اور وہ اپنی جسمانی نظافت کا بہت زیادہ خیال کیا کرتی تھیں۔ وہ بڑی ہی عقلمند اور ہونہار بیچی تھیں جب وہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچیں تو ان کے حسن و جمال، ادب و احترام اور فصاحت و بلاغت نے انہیں اپنا گرویدہ بنا لیا حضرت عثمانؓ نے اس کے لیے برکت کی دعا کی، یہ انہیں اپنی تمام بیگمات میں سے زیادہ پسند تھیں۔ ان کے ہاں ایک بیچی پیدا ہوئی جس کا نام مریم بنت عثمان رکھا گیا۔

حضرت عثمان بن عفانؓ نے اپنی بیوی نائلہ کی تعریف کرتے ہوئے کہا: میں نے نائلہ کو اپنی تمام بیگمات میں زیادہ عقلمند، سلیقہ شعار، وفادار پایا۔ اس نے تو میرے اعصاب کو بھی اپنی گرفت میں لے رکھا ہے اور میری عقل و دانش پر وہ حاوی دکھائی دیتی ہے۔

اس طرح نائلہ کو حضرت عثمان بن عفانؓ کے ہاں بڑا ہی بلند مرتبہ و مقام حاصل تھا، انہیں اپنی اس بیگم کی خوبیاں بہت زیادہ پسند تھیں جو دوسری بیگمات میں اتنی وافر مقدار میں دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ یہ بات لوگوں کو بھی معلوم ہو گئی تھی کہ نائلہ حضرت عثمانؓ کو اپنی دیگر بیگمات سے زیادہ پسند ہے۔ علامہ محمد بن سعد نے اپنی کتاب ”الطبقات“ اور علامہ بلاذری نے اپنی کتاب ”انساب الاشراف“ میں لکھا ہے کہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ بسا اوقات قیمتی لباس زیب تن کرتے جو ایک سویا دو سو درہم کی مالیت کا ہوتا اور فرماتے میں نے یہ لباس نائلہ کی خوشی کو پیش نظر رکھتے ہوئے پہنا ہے۔ صحابہ کرام اپنی بیگمات کو اچھا عمدہ لباس مہیا کرنے میں بالعموم وسعت ظرفی کا مظاہرہ کرتے۔

۲۸ میں نائلہ حضرت عثمان بن عفانؓ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئیں اور اسی وقت سے ان کی شہرت کو چار چاند لگے اور خواتین میں ان کی شہرت کا

چہ چا عام ہوا، دراصل نائلہ کی تاریخ کا آغاز شادی سے ہوا۔

وفا شعاری، ہمدردی، نغمگساری اور فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے حضرت نائلہ تاریخ کے سنہری صفحات میں بڑے اعلیٰ ارفع اور اہم مقام و مرتبہ پر فائز دکھائی دیتی ہیں، یہ بڑی جلیل القدر اور عظیم المرتبت تابعی خاتون تھیں۔

ہونہار شاگردہ:

جب سے نائلہ مدینہ منورہ میں رہائش پذیر ہوئیں ان کا ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس آنا جانا شروع ہوا اور ان سے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی، اپنے عظیم المرتبت شوہر سے بھی احادیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ نائلہ سے نعمان بن بشیر انصاری اور ام ہلال بنت وکیع نے حدیث بیان کرنے کی سعادت حاصل کی۔

حضرت نائلہ بیان فرماتی ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہمیں نماز پڑھاتیں، آپ بحیثیت امام ہماری صف کے درمیان کھڑی ہوتیں۔

حضرت نائلہ نے حضرت عثمان بن عفان کے ساتھ ایک دیانتدار وفا شعار خیر خواہ بیوی کی حیثیت میں زندگی بسر کی۔ حضرت عثمان کے ساتھ اخلاص سے پیش آنا اور ہر بات میں ان کی ہاں میں ہاں ملانا ان کا دلی شوق تھا جس کی وجہ سے حضرت عثمان نے بھی انہیں اپنے دل میں بڑی اہم حیثیت دے رکھی تھی، ہمیشہ اس کی یاد دل میں سمائی رہتی۔ یہ ان خواتین میں سے تھیں کہ زمانہ جن کی باتوں اور مقام و مرتبہ سے آشنا ہوا اور جن کی تعریف سے لوگ رطب اللسان ہوئے۔

نائلہ حضرت عثمانؓ پہ فدا ہوتی ہے:

۳۵ھ کو فتنے کے دن حضرت نائلہ نے ایسا طرز عمل اختیار کیا جو ان کے ایثار و قربانی، وفاداری اور بہادری پر دلالت کرتا تھا۔ جب مدینہ منورہ میں ہنگامہ آرائی

کرنے والے دیوار پھلانگ کر حضرت عثمانؓ کے گھر آگئے، تلواریں لے کر ان کی طرف آگے بڑھے، حضرت نائلہ اپنے عظیم شوہر کو بچانے کے لیے انکے ساتھ لپٹ گئی۔ ایک کبخت نے تلوار کا وار کیا جس سے حضرت عثمانؓ کا ہاتھ زخمی ہو گیا اسے دیکھ کر فرمانے لگے یہ وہ پہلا ہاتھ ہے جس نے قرآن حکیم لکھنے کی سعادت حاصل کی، ہاتھ سے نکلنے والے خون کا پہلا قطرہ اس آیت کریمہ پر گرا:

﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (البقرہ: ۱۳۷)

حملہ آوروں میں سے ایک دوسرا شخص برہنہ شمشیر لیے ہوئے آگے بڑھا۔ نائلہ اسے رد کرنے کے لیے سامنے آئیں اور اس کی تیز تلوار کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا، اس ناہنجار نے تلوار کو جھکا دیا جس سے نائلہ کی انگلیاں کٹ گئیں اور وہ ہاتھ سے جدا ہو گئیں۔ پھر اس کبخت نے حضرت عثمانؓ پر تلوار کا ایک زوردار وار کیا جس سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ جام شہادت نوش کر گئے۔ ہائے رے! یہ مظلومانہ شہادت۔ یہ اندوہناک واقعہ جمعہ کے دن صبح کے وقت رونما ہوا، دن بھر آپ کے جسد اطہر کو دہشت گردوں کے شور و غوغا کی بنا پر دفن نہ کیا جاسکا۔ نائلہ نے اپنے عظیم المرتبت خاوند کی مظلومانہ شہادت پر جی بھر کے آنسو بہائے، انہوں نے دفن اور نماز جنازہ میں شرکت کے لیے اصرار کیا، تاریخ میں یہ مرقوم ہے کہ جس رات حضرت عثمانؓ کو دفن کیا گیا یہ چراغ لے کر باہر نکلیں اور غم کے مارے ہائے عثمان! ہائے امیر المؤمنین کے الفاظ نکل رہے تھے۔ حضرت جبیر بن مطعمؓ نے ان سے کہا: چراغ بجھا دیں آپ دیکھ نہیں رہیں کہ دروازے پر فتنہ پردازوں نے شور مچا رکھا ہے تو انہوں نے چراغ گل کر دیا۔ پھر حضرت عثمانؓ کی میت کو بقیع الغرقد میں لایا گیا، حضرت جبیر بن مطعمؓ نے نماز جنازہ پڑھائی، ان کے پیچھے حکیم بن حزام، ابو جہم بن حذیفہ، نیار بن مكرم اور دیگر چند صحابہ جنازے میں شریک ہوئے۔ حضرت عثمانؓ کی دو بیویاں نائلہ اور ام البنین بنت عیینہ بن حصن بھی اضطراری حالت میں شریک ہوئیں، انہوں نے قبر میں اترنے والوں کو لحد بنانے اور اس میں اتارنے کی رہنمائی کی، دفن کرنے کے بعد قبر کو بے

نشان کر دیا اور وہاں سے چلے گئے۔

وفا شعاری کے چند محاسن:

نانکھ کی خوشگوار زندگی کی تاریخ میں ان کی وفا شعاری کا بہت بڑا عمل دخل ہے۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد بھی یہ اپنی وفاداری کو بروئے کار لاتی رہیں اور اس کی وفا شعاری کی بہت عمدہ مثالیں منظر عام پر آتی رہیں۔ اسلام نے بیوہ کو یہ حکم دیا ہے کہ وہ اپنے خاوند کی وفات کے بعد چار ماہ دس دن عدت گزارے، اس دوران وہ زیب و زینت سے پرہیز کرے، اپنے خاوند کے گھر کو چھوڑ کر کہیں نہ جائے، نہ اپنے والدین کے گھر اور نہ ہی کسی دوسرے رشتہ دار کے گھر۔

نانکھ نے اپنے عظیم شوہر حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد بھی وفاداری کی قابل رشک مثال قائم کی، اپنے والدین، بھائی اور جملہ رشتہ داروں سے زیادہ ان کے ساتھ وفاداری کا ثبوت دیا، ان کی یہ خوبیاں ہر علاقے اور ہر جگہ لوگوں میں قابل رشک انداز میں بیان کی جاتی تھیں۔ جس رات حضرت عثمانؓ کو قتل کیا گیا اس وقت بھی حضرت نانکھ نے آہیں بھرتے ہوئے یوں کہا تھا: ”کم بختو! ظالمو! تم نے آج ایک ایسے شخص کو قتل کیا ہے جو رات بھر قرآن حکیم کی تلاوت میں مصروف رہا کرتا تھا۔“

تاریخ میں بہت سی خواتین ایسی بھی گزری ہیں کہ جنہوں نے اپنے خاوند کی وفات کے بعد کسی دوسرے کے ساتھ شادی کرنے سے گریز کیا اور اپنی زندگی یونہی اپنے پہلے خاوند کی یاد میں گزاری۔ نانکھ بنت فرافصہ بھی انہی خواتین میں سے تھیں بلکہ ان کا نام وفا شعاری کے حوالے سے سرفہرست لیا جاتا ہے۔

مقبول دعا:

مستند تاریخ کی کتابوں میں نانکھ کی ایک کرامت کا تذکرہ ملتا ہے یہ کرامت ان کی صداقت اور حضرت عثمانؓ کی برکت پر دلالت کرتی ہے۔ ابن عسما کر اپنے ایک شیخ

کے حوالے سے بیان کرتے ہیں جس کا تعلق قبیلہ بنو راسب کے ساتھ تھا کہ میں بیت اللہ کا طواف کر رہا تھا وہاں ایک اندھا شخص طواف کرتے ہوئے یہ دعا کر رہا تھا ”الہی! مجھے بخش دے لیکن میرا خیال ہے کہ تو مجھے بخشے گا نہیں۔ میں نے کہا: ارے تو اللہ سے ڈرتا نہیں؟

اس نے کہا: میری کہانی بڑی ہی عجیب و غریب ہے میں اور میرے ایک ساتھی نے یہ قسم کھا رکھی تھی کہ ہم دونوں حضرت عثمانؓ کے چہرے پر اس وقت تھپڑ ماریں گے جب اسے قتل کر دیا جائے گا۔ قتل کے روز جب ہم گھر میں داخل ہوئے حضرت عثمان کا سر اس کی بیوی نائلہ بنت فرافصہ کی گود میں تھا۔ میرے ساتھی نے حضرت نائلہ سے کہا: حضرت عثمان کے چہرے سے کپڑا ہٹاؤ۔ اس نے کہا: کیوں؟ ساتھی نے کہا میں نے اس کے چہرے پر تھپڑ رسید کرنے کی نیت کی ہوئی ہے۔ نائلہ نے کہا جانتے ہو یہ وہ ہستی ہے جسے رسول اللہ ﷺ نے جنتی ہونے کی بشارت دے رکھی ہے وہ یہ بات سن کر شرمندہ ہوا اور واپس چلا گیا۔ میں نے کہا: اس کے چہرے سے کپڑا ہٹاؤ نائلہ نے مجھے بھی وہی کچھ کہا جو میرے ساتھی سے کہا تھا لیکن میں اپنے ارادے سے باز نہ آیا اور حضرت عثمانؓ کے چہرے پر تھپڑ رسید کر دیا۔

نائلہ نے یہ منظر دیکھتے ہی مجھے کہا: تیرا ستیاناس ہو! اللہ تیرا ہاتھ خشک کر دے تو اندھا ہو جائے۔ وہ شخص بیان کرتا ہے کہ ان کے گھر کے دروازے سے ابھی نکلا ہی تھا کہ میرا وہ ہاتھ فوراً سوکھ گیا جس سے میں نے تھپڑ مارا تھا اور اسی وقت میری نظر جاتی رہی اور میں اندھا ہو گیا، اسی لیے میرا خیال ہے کہ اللہ مجھے میرا گناہ بخشے گا نہیں۔

محمد بن سیرین کہتے ہیں کہ میں نے اس شخص کا ہاتھ دیکھا وہ لکڑی کی مانند سوکھا ہوا تھا۔ اس طرح نائلہ کی دعا قبول ہوئی جیسے اس کے اور اللہ کے درمیان کوئی پردہ حائل ہی نہ ہو۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس صبر کرنے والی جلیل القدر خاتون کو حق کی راہ پر گامزن رہنے کی توفیق عطا فرمائی اور جس شخص نے ان کے عظیم المرتبت خاوند پر ظلم کیا اس کے

خلاف دعا کو فوراً شرف قبولیت عطا کیا۔

فصاحت و بلاغت کی جھلکیاں:

اس میں کوئی شک نہیں نائلہ بنت فرانسہ تمام خواتین میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ، ذہین و فطین اور بلند اخلاق تھیں ان کی پرورش خالص ترین فصاحت و بلاغت کے ماحول میں ہوئی پھر انہوں نے فصاحت و بلاغت کے حوالے سے دنیا بھر میں مشہور و معروف سردار خاندان قریش میں زندگی بسر کی۔ یاد رہے کہ خود حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ بڑے فصیح و بلیغ تھے ان کو یہ فصاحت و بلاغت قرآن حکیم کے فیض سے اور نبی اقدس ﷺ کی سنت مطہرہ کے جمال سے میسر آئی۔

حضرت نائلہؓ نے اپنی کئی ہوئی انگلیوں سے جو خط امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو تحریر کیا اس سے ان کی فصاحت و بلاغت کا پتہ چلتا ہے۔ اس خط کے ساتھ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی وہ قمیص بھی روانہ کی جو شہادت کے وقت آپ نے پہنی ہوئی تھی اور وہ خون سے لت پت تھی۔

حضرت نائلہؓ نے یہ خط لکھا:

من نائلہ بنت الفرافصة الی معاویة بن ابي سفيان:

اما بعد!

فانى اذكركم بالله الذى انعم عليكم، و علمكم الاسلام
 وهداكم من الضلالة، وانقذكم من الكفر، ونصركم على
 العدو واسبغ عليكم نعمه ظاهرة و باطنة و انشدكم الله و
 اذكركم حقه وحق خليفته الذى لم تنصروه و بعزمة الله
 عليكم فانه قال: **وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا
 بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْلَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى
 تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ**۔ (سورة الحرات: ۹)

نالکہ بنت فرافصہ کی جانب سے معاویہ بن ابی سفیانؓ کی طرف

اما بعد!

میں تمہیں اس اللہ کا واسطہ دے کر یاد دہانی کراتی ہوں جس نے تم پر اپنی نعمتیں
نچھاور کیں، تمہیں اسلام کی تعلیم دی، تمہیں گمراہی سے ہدایت کی طرف نکالا، تمہیں کفر
سے بچایا، دشمن پر غلبہ عطا کیا، تم پر ظاہری اور باطنی اعتبار سے اپنی نعمتیں مکمل کیں، میں
تمہیں اللہ کا واسطہ دیتی ہوں، اس کا حق یاد دلاتی ہوں اور اس کے خلیفہ کا حق یاد دلاتی
ہوں، جس کی تم نے کوئی مدد نہیں کی۔ اللہ تعالیٰ کے فرمان کو پیش نظر رکھو! اس نے ارشاد
فرمایا:

”اگر مومنوں کے ذمہ آج آپس میں لڑیں تو تم ان دونوں کی صلح کرو اور اگر

ایک دوسرے پر زیادتی کا مرتکب ہو تو اس کے خلاف لڑو جس نے زیادتی کی

یہاں تک کہ وہ اللہ کے حکم کی طرف لوٹ آئے۔“

اس کے بعد نالکہ نے یہ تحریر کیا کہ امیر المؤمنین کے خلاف بغاوت ہوئی، تم تو
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے وارث ہو یہ تو ہر مسلمان کا فرض بنتا تھا کہ ان کی مدد کو
آگے بڑھتا، وہ امیر المؤمنین تھے، امام المسلمین تھے، تم اس حقیقت سے آگاہ بھی ہو کہ
انہیں اسلام قبول کرنے کے حوالے سے سبقت کی سعادت حاصل ہوئی۔ وہ
آزمائشوں میں پورے اترے، اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل کی، اس کی کتاب قرآن حکیم
کو سچ مانا، اللہ کے رسول علیہ الصلاۃ والسلام کی اتباع کو لازم پکڑا، اللہ تعالیٰ اس کے
بارے میں خوب جانتا ہے جس نے اسے منتخب کیا اور اسے دنیا و آخرت کا شرف عطا
کیا۔ اس کے بعد حضرت نالکہ نے حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے قتل کا
المناک منظر نہایت ہی رقت انگیز انداز میں بیان کیا۔

حضرت نالکہ بنت فرافصہ عمدہ تحریر کے ساتھ ساتھ میدان خطابت میں بھی
فصاحت و بلاغت کے جوہر دکھانے کی بھرپور صلاحیت رکھتی تھیں۔ یہ اس قدر مؤثر
گفتگو کرتیں کہ سننے والے دم بخود رہ جاتے۔ ان کی گفتگو موقع کی مناسبت سے ہوتی

جس کا دلوں پر بڑا ہی گہرا اثر مرتب ہوتا۔ برجستہ خطاب پر انہیں کامل قدرت حاصل تھی۔ اسلوب کلام ایسا ولولہ انگیز ہوتا کہ سننے والوں کے خیالات میں ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی مظلومانہ شہادت کے بعد یہ مسجد نبوی میں تشریف لے گئیں ان کے ساتھ کثیر تعداد میں خواتین بھی تھیں۔ قبلہ رخ ہو کر کھڑی ہوئیں، ایک خاتون نے ان کے اور لوگوں کے درمیان پردہ لٹکا دیا لوگ وہاں بیٹھے رہے، انہوں نے حمد و صلوة کے بعد کہا:

”عثمان ذو النورین قتل مظلوما بینکم بعد الاعتزاز وان اعطاکم العتبیٰ معاشر الطائفة المومنة واهل الملة لا تستکروا مقامی ولا تستکروا کلامی فانی حرّی عبری رزئت جلیلاً وتدوقت نکلاً من عثمان بن عفان ثالث الارکان من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الفضل عند تراجع الناس فی الشوریٰ یوم الارشاد۔۔۔“

”تمہارے سامنے عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ اعزاز کے بعد ظلم و ستم کے ساتھ قتل کر دیئے گئے۔ اے اہل ملت! اے طائفہ مومنہ کے لوگو! کیا انہوں نے تمہیں کوئی گزند پہنچائی ہے؟ میرے یہاں کھڑے ہونے کو عجیب و غریب نہ سمجھو اور میرے کلام کو زائد از ضرورت خیال نہ کرو۔ میں نشان عبرت ایک وہ آزاد عورت ہوں جسے بہت زیادہ تکلیف دی گئی، جسے عثمان کے گم ہونے اور داغ مفارقت کا غم لاحق ہوا ہے جو مجلس شوریٰ میں فضل و شرف اور عظمت و وقار کے اعتبار سے رسول اللہ ﷺ کے صحابہؓ میں سے تیسرے نمبر پر تھے۔“

اس موقع پر انہوں نے بڑی لمبی تقریر کی، آخر میں انہوں نے یہ کہا:

”یا ہولاء انکم فی فتنۃ عمیاء، صماء، طباق السماء۔۔۔
فلہوات الشرفاغرۃ و آیات السوء کاشرة۔۔۔ ولن نکرتم امر
عثمان لتفکرن غیر ذالک من غیرہ حین لا ینفعکم عقاب ولا

یسع منکم استعتاب“

”لوگو! ایک ایسے اندھے اور بہرے فتنے کا شکار ہوئے جس نے آسمان کو اپنی پیٹ میں لے رکھا ہے۔ شر کا کھیل منہ کھولے ہوئے اور برائی کی نشانیاں دانت نکالے کھڑی ہیں اگر تم عثمان کی بات کا انکار کرو گے تو کوئی اور تمہاری بات ماننے سے انکار کر دے گا نہ تمہیں کوئی سزا فائدہ دے گی اور نہ ہی تم سے کوئی معذرت سنی جائے گی۔“

پھر نائلہ نے نبی کریم ﷺ کی قبر مبارک کی طرف منہ کر کے کہا: الہی گواہ رہنا۔ پھر وہ روتی ہوئیں اور انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھتی ہوئیں واپس چلی گئیں۔ لوگ بھی غمزہ ہو کر اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے، وہ نائلہ کے خطاب سے بہت متاثر ہوئے اور اس مصیبت پر غمگین و پریشان ہوئے۔

نائلہ اور اشعار کی جھلکیاں:

نائلہ جہاں فصاحت و بلاغت اور فنِ خطابت میں مہارت رکھتی تھیں وہاں شعر گوئی میں بھی انہیں بڑا بلند مقام حاصل تھا، انہوں نے وجدانیاں، احساسات اور مرثیہ گوئی میں لطیف اشعار کا بڑا اہم ذخیرہ ورثہ میں چھوڑا ہے۔ ان کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں جو انہوں نے اپنے بابل کے گھر کو داغ مفارقت دیتے ہوئے کہے تھے۔ وہ اپنے بھائی زب بن فرافصہ کو مخاطب ہو کر کہتی ہیں جس نے اس کی شادی کی تمام ذمہ داریوں کو بڑے عمدہ انداز میں سرانجام دیا اور پھر انہیں مدینہ منورہ حضرت عثمانؓ کے پاس پہنچانے کے لیے خود ان کے ساتھ گیا۔ کہتی ہیں:

الست تری یا ضب باللہ اننی

مصاحبة نحو المدینہ ارکبا

اذا قطعوا حزنا تحت رکابہم

کما زعزعت ریح یراعاً مثقباً

لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم
وجدك ما يغنى الخبار المحجبا
ابى الله الا ان تكونى غريبة
يشرب لا تلقين اما ولا ابا

”اے میرے بھائی صب! کیا تو نہیں دیکھ رہا کہ بخدا میں تیرے ساتھ سوار ہو کر
مدینہ منورہ کی طرف جا رہی ہوں۔“

جب وہ سخت زمین عبور کرتے ہیں تو ان کی سواریاں زیادہ تیز چلتی ہیں جس طرح
کہ تیز آندھی سوراخ دار تنکوں کو حرکت میں لاتی ہے۔

نوجوانوں میں حصن بن ضمضم بھی تھا اور تیرے دادے کا عالم یہ تھا کہ اسے ایک ڈھانپنے
والی چادر کفایت نہیں کر رہی تھی یعنی اس کا قد سب ساتھیوں سے زیادہ لمبا تھا۔
اللہ کی شان ہے کہ تو یشرب میں اجنبی بن کر رہے اور اپنے ماں باپ کو بھی نہ مل
سکے۔“

اپنے خاوند حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے غم میں کیا عمدہ شعر کہے:

الا ان خیر الناس بعد ثلاثة
فتیل التجیبی الذی جاء من مصر
ومالی لا ابکی و تبکی قرابتی
وقد غیبت عنا فضول ابی عمرو

”سنو! تین اشخاص کے بعد لوگوں میں سب سے زیادہ بہتر اس تجیبی کے ہاتھوں
قتل ہونے والا ہے جو اس مقصد کے لیے مصر سے آیا۔“

آخر میں کیوں نہ آنسو بہاؤں جبکہ میرے رشتہ دار روتے اور آنسو بہاتے ہیں
ہم سے تو ابوعمر کی آنسو دگی بھی چھین لی گئی۔“

نائلہ نے دل کی گہرائیوں سے بہت ہی خوبصورت شعر کہے حضرت عثمانؓ کی
شہادت کے بعد اس نے نبی کریم ﷺ کی قبر کے پاس کھڑی ہو کر یہ شعر کہے:-

ایسا قبر النبی وصاحبہ
عن یری ان شکوت ضیاع ثوبی
فانی لاسبیل فتبفعونی
ولا ایدیکم فی منع حوبی

”اے نبی اور اس کے دو ساتھیوں کی قبر! اگر میں اپنے کپڑوں کے ضیاع کا شہوہ
کروں تو مجھے معذور سمجھنا۔“

کوئی راستہ نہیں کہ تم مجھے فائدہ دے سکو اور نہ ہی میرے غم کا مداوا تمہارے بس
میں ہے۔“

نالکہ بنت فرانسہ کو وفاداری کے حوالے سے ضرب المثل کے طور پر بیان کیا
جاتا تھا ہر کوئی یہ کہتا ہوا سنا کی دیتا ہے کہ وفاداری ہو تو نالکہ جیسی۔ وہ بڑی دانشور بہادر
دانا، فصیح و بلیغ خاتون تھیں۔

ہم نے حضرت نالکہ کی سیرت کو بڑی دلچسپی اور دل لگی سے سنا اللہ تعالیٰ ان پر
اپنی رحمت کی برکھا برسائے انہیں ثواب جزیل عطا فرمائے ان کی مراد پوری کرے
اور انہیں حضرت عثمان بن عفانؓ کا جنت میں ساتھ نصیب فرمائے۔ بلاشبہ وہ سننے والا
اور جاننے والا ہے۔

حضرت نالکہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لے درج ذیل کتابوں سے
استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ تاریخ دمشق: ۴۰۶
- ۲۔ شاعرات العرب: ۴۴۰
- ۳۔ تقریب التهذیب: ۱۶۹/۲
- ۴۔ الاعلام: ۱۰۴/۶
- ۵۔ النکامل: ۲۷۷/۳
- ۶۔ تاریخ اسلام للذہبی: ۴۸۱/۳

- ۷۔ البدایہ والنہایہ: ۱۹۷/۷
- ۸۔ الطبقات: ۴۸۳/۸
- ۹۔ عیون الاخبار: ۴۷،۴۶/۴
- ۱۰۔ الأغانی: ۶۷/۱۵
- ۱۱۔ ربیع الابرار ز منحشری: ۲۹۲/۵



حضرت عائشہ بنت سعد رحمہا اللہ تعالیٰ

علامہ العجلی کہتے ہیں کہ:

”عائشہ بنت سعد مدنیہ ثقہ تابعیہ تھیں ان کے والد گرامی قدر حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ تھے۔ انہوں نے حدیث نبوی کو روایت کرنے کی سعادت حاصل کی اور انہوں نے علمی شغف کا ثبوت دیتے ہوئے چھ ازواج مطہرات سے علمی و روحانی فیض حاصل کیا۔

ابتدائی کلمات:

بلاشبہ خواتین نے حدیث رسول کی نشر و اشاعت کے لیے قابل قدر خدمات سرانجام دیں۔ نبی کریم ﷺ کی مجالس صرف مردوں کے لیے ہی نہیں تھیں بلکہ ان پاکیزہ مجالس میں عورتیں بھی حاضر ہوتیں اور آپ کے فرامین کو غور سے سنتیں۔ خصوصاً عید کے موقع پر تمام مسلم خواتین عید گاہ میں حاضر ہوتیں اور نبی کریم ﷺ کے مواعظ حسنہ سے مستفیض ہوتیں۔

نبی کریم ﷺ کی مجلسوں میں چونکہ زیادہ تر مرد شریک ہوتے اس لیے ایک روز عورتوں کا وفد آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور آپ سے مطالبہ کیا کہ ایک دن عورتوں کے لیے خاص کر دیا جائے اس میں آپ عورتوں کو دینی تعلیم سے آراستہ کریں اور ان کے سوالات کا جواب دیا کریں۔

ازواج مطہرات نے مومن عورتوں میں دینی احکام کی تبلیغ اور سنتوں کی نشر و اشاعت میں بڑا اہم کردار ادا کیا ان سب میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ممتاز دکھائی دیتی ہیں۔ وہ بڑی ذہین و فطین اور فہم و فراست والی تھیں بلاشبہ تمام ازواج

مطہرات علم دین کی اشاعت کے حوالے سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی شریک سفر تھیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ان سب کو اپنے گھروں میں امن و سکون سے رہنے اور قرآن و سنت کو زیر مطالعہ رکھنے کا حکم دیا ہے جس طرح کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾ (الاحزاب ۳۳، ۳۴)

”اپنے گھروں میں ٹھہری رہا کرو اور جاہلیت کے زمانہ اولیٰ کی طرح زیب و زینت کا اظہار نہ کیا کرو۔ نماز قائم کرو، زکوٰۃ ادا کرو اور اللہ و رسول کی اطاعت کرو۔ اے اہل بیت! اللہ تعالیٰ تم سے پلیدیگی کو دور کر دینا چاہتا ہے اور تمہیں خوب اچھی طرح پاک کر دینا چاہتا ہے اور یاد کرو جو تمہارے گھروں میں اللہ کی آیات اور حکمت کی باتیں تلاوت کی جاتی ہیں۔“

اس لیے امہات المؤمنین کا سنت کی نشر و اشاعت کے لیے بڑا اہم اور مؤثر کردار ہے۔ اگر وہ نہ ہوتیں تو بہت سے شرعی احکام ضائع ہو جاتے، خاص طور پر جن احکام کا تعلق گھریلو زندگی سے ہے، لامحالہ ان احکام کو صحیح انداز میں امہات المؤمنین ہی بیان کر سکتی تھیں کیونکہ وہی ان خانگی حالات کی چشم دید گواہ تھیں۔

امہات المؤمنین کی بہت سی لائق فائق شاگردہ خواتین بھی تھیں۔ جنہوں نے احادیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ ان خوش نصیب خواتین میں ایک جلیل القدر تابعی خاتون عائشہ بنت سعد بن ابی وقاص الزہریہ المدنیہ تھیں جو علم و فضل، امانت و دیانت، روایت و درایت میں ممتاز مقام پر فائز تھیں۔

علمی اٹھان:

عائشہ بنت سعد بن ابی وقاصؓ سیدنا عثمان بن عفانؓ کے دور خلافت کے آخری

ایام میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئیں۔ مدینہ منورہ ان دنوں صحابہ کرام، علمائے عظام، حدیث اور محدثین کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان میں سرفہرست ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تھیں۔

عائشہ بنت سعد کی بچپن سے ہی علمی ماحول میں نشوونما ہوئی، یہ اپنے والد حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی آنکھوں کے سامنے پروان چڑھیں جو ان خوش نصیب صحابہ کرام میں سے تھے جنہیں زندگی میں جنت کی بشارت ملی، جسے پہلے مرحلے میں ہی اسلام قبول کرنے کی سعادت نصیب ہوئی، جو غزوہ بدر اور صلح حدیبیہ میں شریک ہوئے، جو چھ اہل شوریٰ میں سے ایک تھے، جن کے فضائل بہت زیادہ ہیں۔ اس کی بیٹی حضرت عائشہ اس بات پر فخر کیا کرتی تھی اور برلایہ فرمایا کرتیں:

”میں اس مہاجر کی بیٹی ہوں جس کے بارے میں رسول اللہ ﷺ نے غزوہ احد میں فرمایا تھا ”اے سعد! تیرا چلاؤ میرے ماں باپ تجھ پر قربان ہوں۔“

ان فضائل و مناقب کے پہلو بہ پہلو حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ نے نبی کریم ﷺ سے ۱۲۷۰ احادیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ عائشہ نے سب سے پہلے اپنے والد حضرت سعد سے حدیث روایت کی۔ علاوہ ازیں ازواج مطہرات سے بھی حدیث بیان کی، حضرت ایوب السخیانی نے حضرت عائشہ بنت سعد سے حدیث روایت کی، فرماتی ہیں کہ میں نے چھ ازواج مطہرات سے علم حاصل کیا۔

حضرت عائشہ بنت سعد نے ام ذرہ المدنیہ سے حدیث روایت کی، یہ خاتون ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کی کینہ تھی۔ حضرت عائشہ بنت سعد نے جعد بن عبدالرحمان، ایوب السخیانی، الحکم بن عتیہ، ابوالترناد، مہاجر بن مسار، عبیدہ بن نائل، مالک بن انس اور دیگر بہت سے علماء عظام نے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔

کسی خاتون کی عظمت اور علمی مرتبہ و مقام کی بلندی کا اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے شاگردوں کی فہرست میں امام مالک بن انس جیسی حلیل القدر

ہستی ہے۔ علم حدیث اور علم فقہ میں حضرت عائشہؓ بہت بلند مقام پر فائز تھیں۔ قابل ذکر بات یہ ہے کہ امام مالک نے عائشہ بنت سعد کے علاوہ کسی دوسری خاتون سے کوئی حدیث روایت نہیں کی۔

عائشہ بنت سعد حدیث کی ثقہ راویہ تھیں۔ علامہ عجمی اس کے بارے میں فرماتے

ہیں:

”عائشہ بنت سعد مدنیہ، تابعیہ اور ثقہ تھیں۔“ ابن حبان نے اس کا تذکرہ اپنی مشہور و معروف کتاب ”الثقات“ میں کیا ہے۔ اس سے امام بخاری نے بھی حدیث روایت کی ہے۔

مسجد نبوی میں عبادت گزاری اور نماز:

روایت حدیث اور علمی مصروفیات کے ساتھ ساتھ حضرت عائشہ بنت سعدؓ ان خواتین میں سے تھیں جنہوں نے اپنے آپ کو عبادت گزاری اور نماز کے لیے وقف کر رکھا تھا اور وہ بڑی پابنڈ (۹) سے تمام نمازیں مسجد نبوی میں ادا کیا کرتی تھیں اس لیے کہ جماعت کے ساتھ نماز کی ادائیگی انفرادی نماز سے کہیں افضل ہے۔ اکثر و بیشتر یہ بھی ہوا کہ وہ صبح اور عشاء کی نماز مسجد میں ادا کرتی تھیں اس کی دلیل یہ ہے کہ حبیب بن ابی مرزوق فرماتے ہیں کہ میں نے مدینہ منورہ میں دیکھا کہ ایک خاتون بہت سی خواتین کے ساتھ مسجد نبوی سے باہر تشریف لارہی ہیں؟ یوں دکھائی دیتا ہے جیسے کوئی شمع روشن ہو میں نے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ مجھے یہ بتایا گیا کہ یہ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی بیٹی حضرت عائشہ ہے۔

عائشہ اور اس کے باپ کی شخصیت:

حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما بیان فرماتے ہیں کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے ہمراہ تھے اچانک سعد بن مالک تشریف لائے، یاد رہے کہ ابو وقاص کا نام مالک تھا۔

رسول اللہ ﷺ نے انہیں دیکھتے ہوئے ارشاد فرمایا:

”یہ میرا ماموں ہے اس جیسا کسی کا ماموں ہو تو مجھے دکھلائے“

حضرت سعد کا یہ پاکیزہ نسب اور یہ مبارک رشتہ داری نبی کریم ﷺ کی والدہ ماجدہ آمنہ بنت وہب بن عبد مناف الزہریہ کی جانب سے تھی یہ ابو دقاص کے چچا کی بیٹی تھیں اسی لیے نبی کریم ﷺ حضرت سعد کے لیے فرمایا کرتے تھے کہ یہ میرے ماموں ہیں۔

اس مناسبت سے ہمیں یہ حق ہے کہ ہم حضرت عائشہ بنت سعد کے بارے میں کہیں کہ یہ جلیل القدر خاتون رسول اللہ ﷺ کے خالو کی بیٹی ہے بھلا یہ کتنا بڑا شرف اور کتنی عظیم نسبت ہے! سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم۔

حضرت عائشہ اپنے والد کی تعریف بڑے ہی شستہ انداز میں کرتے ہوئے کہتی ہیں کہ ”میرے ابا جان مضبوط جسم، پھرتیلے، درمیانے قد، مضبوط پانچے اور گھنے بالوں والے تھے۔ اپنے بالوں کو خضاب لگایا کرتے تھے۔“

جب رسول اللہ ﷺ نے ایک لشکر حجاز کی طرف روانہ کیا مشرکین نے مسلمانوں پر حملہ کر دیا، حضرت سعد نے اپنے تیر سے مد مقابل مشرکوں سے اپنے ساتھیوں کی حفاظت کی، یہ تاریخ اسلام کی پہلی لڑائی ہے۔ حضرت عائشہ بنت سعد کہتی ہیں کہ ان کے ابا جان نے یہ کہا:

الا هل اتى رسول الله انى

حميت صحابتي بصدور نبلى

اذود بها عدوهم ذيادة

بكل حزنونة وبكل سهل

فما يعتد رام من معد

بسهم رسول الله قبلى

”سنو! کیا رسول اللہ ﷺ کی طرف سے تمہیں یہ بات پہنچی ہے کہ میں نے اپنے

نیزوں کی نوک سے اپنے ساتھیوں کا دفاع کیا۔

میں ان نیزوں سے ان کے دشمنوں کو دھکیلتا رہا ہر مشکل اور آسانی کے وقت۔

مجھ سے پہلے رسول اللہ ﷺ کے ساتھیوں میں سے کسی نے اتنی تیروں کی بوچھاڑ کسی دشمن پر نہ کی ہوگی جتنی میں نے کی۔“

حضرت عائشہ اپنے والد کے حالات بیان کرتے ہوئے فرماتی ہیں کہ ابا جان حضرت سعد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

”مکہ معظمہ میں مجھے بخار ہو گیا، رسول اللہ ﷺ میرے پاس تیمارداری کے لیے تشریف لائے، میرے چہرے، سینہ اور پیٹ پر محبت بھرے انداز میں ہاتھ پھیرا اور فرمایا ”اللہ سداکوشفا عطا کر دے“ مجھے اپنے جگر میں نبی کریم ﷺ کے ہاتھ کی ٹھنڈک آج تک محسوس ہوتی ہے۔

حضرت عائشہ نے اپنے والد کے اعمال، اموال، غزوات، تبلیغ دین، علم کی نشرو اشاعت کا تذکرہ بڑے ہی دلپذیر انداز میں کیا، وہاں ان کی وفات کا ذکر بھی بڑے ہی دلگیر انداز میں کیا۔ فرماتی ہیں:

”میرے ابا جان نے اپنے قصر عقیق میں وفات پائی جو مدینہ منورہ سے دس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ان کی میت کو لوگ اپنے کندھوں پر اٹھا کر مدینہ منورہ لائے۔ مدینے کے گورنر مروان بن حکم نے نماز جنازہ پڑھائی اور یہ ۵۵ھ کا واقعہ ہے۔ انھوں نے ورثے میں تقریباً اڑھائی لاکھ درہم کے اثاثے چھوڑے۔

امہات المؤمنین کے ساتھ:

حضرت عائشہ بنت سعد کا ازواج مطہرات کے ساتھ بڑے گہرے روابط تھے۔ وہ ان کے پاس اکثر و بیشتر حاضری دیا کرتی تھیں۔ تمام ازواج مطہرات ان کے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آیا کرتی تھیں۔ ان کے لیے برکت کی دعا کیا کرتی تھیں۔ اس جلیل القدر خاتون نے بعض شرعی قواعد ہم تک منتقل کئے اور اسلامی احکام سے ہمیں

روشناس کرایا۔ علامہ محمد بن سعد اپنی کتاب میں حضرت عائشہ بنت سعد کے حوالے سے روایت نقل کرتے ہیں۔ فرماتی ہیں کہ:

”میں چھ ازواجِ مطہرات سے ملی ہوں، اکثر ان کے پاس حاضری دیا کرتی تھیں، میں نے ان میں سے کسی پر بھی سفید کپڑا نہیں دیکھا، میں جب ان کے پاس حاضر ہوتی تو میں نے قیمتی چوغے زیب تن کئے ہوتے، سونے کے ہار اور دیگر زیورات پہنے ہوتے، ازواجِ مطہرات نے میرے اس پہناوے پر کبھی کوئی اعتراض نہیں کیا اور نہ ہی اسے معیوب تصور کیا۔

عائشہ بنت سعد کے وضو کا تذکرہ کرتے ہوئے عبیدہ بنت نابل بیان کرتی ہیں کہ عائشہ بنت سعد نے دو چاندی کی انگوٹھیاں چھیننگلی کے ساتھ دالی دو انگلیوں میں پہن رکھی تھیں جب وہ وضو کرتیں تو دونوں انگوٹھیوں کو گھمایا کرتی تھیں۔

حضرت عائشہ بنت سعد نماز اور نوافل کی ادائیگی میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے نقش قدم پر چلا کرتی تھیں۔

امام احمد بن حنبل نے عائشہ بنت سعد سے اور اس نے ام ذرہ کے حوالے سے بیان کیا، وہ فرماتی ہیں کہ میں نے ام المؤمنین حضرت عائشہ کو دیکھا وہ چاشت کی نماز پڑھا کرتی تھیں اور فرماتی تھیں:

”میں نے ہمیشہ رسول اللہ ﷺ کو چاشت کی نماز چار رکعت پڑھتے دیکھا ہے۔“

۷۱ھ میں عائشہ بنت سعد اپنے رب سے جا ملیں۔ انہوں نے نوے سال کی عمر پائی اور اپنی تمام عمر علم کی خدمت اور حدیث کی روایت میں گزاری۔ یہ مہاجرین کی بیٹیوں میں سے آخری نشانی تھیں۔ وہ اپنے بارے میں فرمایا کرتی تھیں کہ بخدا روئے زمین پر کسی مہاجر مرد یا مہاجر عورت کی میرے علاوہ کوئی بیٹی موجود نہیں۔

اللہ تعالیٰ حضرت عائشہ بنت سعد پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور انہیں جنت الفردوس میں ہمیشہ کی خوشگوار زندگی عنایت کرے۔

حضرت عائشہ بنت سعد کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل

کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ مسند امام احمد بن حنبل: ۱۰۶/۶
- ۲۔ الکامل فی التاريخ: ۱۹۵/۵
- ۳۔ طبقات ابن سعد: ۱۴۲/۳
- ۴۔ سير اعلام النبلاء: ۱۱۰/۱
- ۵۔ النسائی: ۲۴۱/۶
- ۶۔ البدايه والنهايه: ۷۸/۸
- ۷۔ المعرفة والتاريخ: ۱۹/۳
- ۸۔ تقريب التهذيب: ۲۲۳/۲
- ۹۔ الاعلام: ۲۵۷/۴
- ۱۰۔ شذرات الذهب: ۸۲/۲



حضرت ام عاصم بنت عاصم رحمہا اللہ تعالیٰ

متقی، پرہیزگار، نیکی اور علم کی دلدادہ شریف الطبع، احسان کا رویہ رکھنے والی،
حضرت عمر بن عبدالعزیز کی والدہ ماجدہ۔

عمرؓ کا رب ہمیں دیکھتا ہے:

آئیے ہم سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں مدینہ منورہ کی موسم سرما کی سدا بہار راتوں میں سے ایک خنک رات کا نظارہ کرتے ہیں۔
ایک پرسکون رات میں جبکہ اس رات نے اپنی تاریک چادر اوڑھ لی تھی، لوگ اپنے گھروں اور بستروں میں سخت سردی سے بچاؤ کی خاطر پناہ لے چکے تھے لیکن ان لوگوں میں ایک شخص ایسا تھا جسے ذمہ داری کے احساس نے بے چین کیا ہوا تھا، وہ مدینہ کی ان گلیوں میں گشت کر رہا تھا جن میں سنانا چھایا ہوا تھا، رات کی تاریکی اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں کے سوا وہاں کوئی اور چیز دکھائی نہیں دیتی تھی۔ وہ شخص اکیلا ہی رات کو گشت کرنے کے لیے اپنے گھر سے نکلتا کہ وہ دیکھے کہ کہیں وہاں کوئی ایسا مسافر نہ ہو جس کے رہنے کے لیے کوئی جگہ میسر نہ ہو یا کوئی بیمار درد سے کرا رہا ہو یا کوئی بھوک سے تمللا رہا ہو۔ شاید رعایا میں سے کوئی فرد کسی ایسی مصیبت میں مبتلا ہو جس کا اسے علم نہ ہو۔ دریائے فرات کے کنارے پر بھوک سے ڈمگانے والی بکری کا وہ ذمہ دار ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے بارے میں بھی اس سے باز پرس کرے گا اور اس کا محاسبہ کرے گا ہاں ہاں وہ شخص امیر المومنین خلیفۃ المسلمین سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ تھا۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟ یہ تو ان کا معمول تھا!

اس تاریک رات میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ دیر تک گشت کرتے رہے، جسم

تھکاوٹ سے چکنا چور ہو گیا، قدرے سستانے کے لیے مدینہ منورہ کے ایک گوشے میں چھوٹے سے گھر کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی، آپ کا خیال یہ تھا کہ کچھ دیر آرام کے بعد مسجد نبوی جائیں گے۔ فجر طلوع ہونے ہی والی تھی، تاریکی کے لشکر روانگی کی تیاری کر ہی رہے تھے تاکہ دن کی روشنی کے لیے جگہ چھوڑ دیں۔ ان لمحات میں اس چھوٹے گھر کے اندر سے دو عورتوں کے بولنے کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔ ماں اور اس کی بیٹی آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ بیٹی اپنی ماں سے جھگڑ رہی تھی اور دودھ میں پانی ملانے سے انکار کر رہی تھی۔ ماں کہہ رہی تھی کہ دودھ میں پانی ملا دو۔ دو شیرہ نے اپنی ماں سے کہا:

امیر المؤمنین نے دودھ میں پانی ملانے سے منع کیا ہے! اماں جان کیا کل آپ نے منادی نہیں سنی تھی؟

ماں نے کہا: بیٹا عمرؓ ہمیں دیکھ تو نہیں رہا ہے۔ وہ تو ہمارے بارے میں جانتے ہی نہیں کہ رات کے اس پچھلے پہر میں ہم کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟ بیٹی نے فوراً یہ جواب دیا: اماں جان اگر عمر (رضی اللہ عنہ) ہمیں نہیں دیکھ رہا عمرؓ کا رب تو ہمیں دیکھ رہا ہے، اللہ کی قسم میں یہ کام ہرگز نہیں کرونگی جس سے حضرت عمرؓ نے روک دیا ہے۔ اس دو شیرہ کی بات کا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دل پر بہت ہی خوشگوار اثر پڑا حضرت عمرؓ سچائی، ایمان، خشیت الہی اور مراقبہ نفس پر مشتمل دو شیرہ کا جواب سن کر انگشت بدنداں رہ گئے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ جلدی جلدی مسجد نبوی پہنچے۔ صبح کی نماز پڑھائی پھر اپنے گھر تشریف لے گئے دو شیرہ کے یہ الفاظ مسلسل کانوں میں گونج رہے تھے کہ اگر عمرؓ ہمیں نہیں دیکھ رہا تو اس کا رب تو ہمیں دیکھ رہا ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے بیٹے عاصم کو بلا یا وہ شادی کے قابل ہو چکا تھا آپ نے اسے اس نیک دو شیرہ کے گھر بھیجا اور اسے باتیں سنا دیں جو آپ نے سن رکھی تھیں اور اسے اس لڑکی کی وہ ایمان افروز بات بھی سنا دی تھی جس نے حضرت عمر

رضی اللہ عنہ کو زیادہ متاثر کیا تھا۔ آپ نے فرمایا: بیٹا تم وہاں جاؤ اور اس لڑکی سے شادی کر لو۔ وہ تیرے لیے بڑی بابرکت ثابت ہوگی، شاید وہ ایک ایسے بچے کو جنم دے جو سرزمین عرب کا سردار بنے اور اس کی یہاں حکمرانی ہو۔

عاصم بن عمرؓ نے اس تجوی دست غریب لیکن بڑی پارسا دوشیزہ کے ساتھ شادی کر لی ان کا نام ام عمارہ بنت سفیان بن عبد اللہ بن ربیعہ ثقفی تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ قبیلہ بنو ہلال میں سے تھیں۔ ان کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام لیلیٰ رکھا گیا تھا اور اس کی کنیت ام عاصم رکھی، ان سطور میں اسی نیک بخت خاتون کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔ عاصم بن عمر کی ایک اور بیٹی تھی جس کا نام حفصہ تھا۔

ام عاصم کی پرورش:

ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن خطاب القرظیہ العدویہ نے بڑے پاکیزہ اور صاف ستھرے ماحول میں پرورش پائی۔ نیکی اور علم کی محبت میں پروان چڑھی، اپنے باپ عاصم سے علم حاصل کیا اور اسی سے حدیث روایت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ ان کا والد ان شخصیات میں سے تھا جنہوں نے رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں جنم لیا ان کے والد بڑا نیک دل، عالم فاضل اور فصیح و بلیغ تھے۔ ام عاصم کو یہ سب خوبیاں ورثے میں ملیں۔

حضرت عاصم رضی اللہ عنہ نے ۷۳ھ میں وفات پائی۔ ام عاصم اپنے دور کی سب سے زیادہ بلند اخلاق اور معزز خاتون تھیں۔ ان کی والدہ ام عمارہ ثقفیہ جسے حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے اپنی بہو بنایا کسی بڑے خاندان کی چشم و چراغ نہیں تھیں آپ نے تو ان کا اپنے بیٹے کے لیے انتخاب محض اس ایمان افروز بات کی وجہ سے کیا جو اس نے اپنی والدہ سے کہی تھی۔ ان کا انتخاب صرف دین اسلام کی بنیاد پر کیا گیا:

کسی نے کیا خوب کہا ہے:

ابی الاسلام لا اب لی سواہ
اذا افتخروا بقیس اوتمیم
”میرا باپ اسلام ہے اس کے سوا میرا کوئی باپ نہیں جبکہ لوگ قیس اور تمیم قبائل
پر فخر کرتے ہیں۔“

ام عاصم نے تمام تر خوبیاں اپنے والدین اور دادا جان حضرت عمر بن خطابؓ
سے حاصل کی تھیں۔ ام عاصم ان منتخب بہترین اور جلیل القدر تابعی خواتین میں سے
تھیں جن سے علم اور صداقت کا سبق لیا جاتا تھا۔

ام عاصمؓ سے ان کے بیٹے عمر بن عبدالعزیز نے حدیث روایت کی۔ ام عاصمؓ
نے اپنے باپ عاصم اور اپنے دادا عمر بن خطابؓ سے احادیث روایت کرنے کی
سعادت حاصل کی۔ ان میں سے ایک روایت یہ ہے:

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((نعم الا دام الخل)) (مسلم: کتاب الاشریة باب فضیلة النخل والتأدبہ بہ)

”بہترین سالن سر کہ ہے۔“

یا کینزہ مال اور خوشگوار شادی:

نبی کریم ﷺ نے لوگوں کی معدنیات کے ساتھ مشابہت دیتے ہوئے انہیں خیر
وشر اور عزت و کمینگی کی مختلف عادات کا حامل قرار دیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا:

((الناس معادن فی الخیر و الشر فخیارہم فی الجاہلیة خییارہم

فی الاسلام اذا فقہوا)) (مسند الطیاسی: ۳۲۴)

”لوگ خیر وشر کے اعتبار سے معدنیات کی کانوں کی مانند ہیں جاہلیت میں بہتر

لوگ اسلام میں بہتر ثابت ہوتے ہیں جبکہ وہ علم حاصل کر لیتے ہیں۔“

اس لیے نبی کریم ﷺ نے شادی میں رغبت رکھنے والے کو یہ تلقین کی کہ وہ اپنے

لیے بیوی کا انتخاب کرتے وقت حسن اخلاق، حسن تربیت، نیکی، تقویٰ اور اچھے

خاندان کو بنیاد بنائے۔

آپ نے ارشاد فرمایا:

((تخیروا النطفکم، وانکحوا لا کفاء))

(ابن ماجہ، کتاب النکاح، باب الاکفاء)

”حصول اولاد کے لیے اچھی خاتون کا انتخاب کرو اور کفو سے نکاح کیا کرو۔“

اس سیدھے سادے انداز سے ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے شادی کی رغبت رکھنے کی توجہ اس طرف مبذول کرائی کہ وہ اچھے خاندان سے اپنے لیے رفیقہ حیات کا انتخاب کریں کیونکہ اچھی ماؤں سے اچھی اولاد جنم لیتی ہے۔ اسی طرح ان کے ہاں ہونے والی اولاد اچھی عمدہ اور قابل رشک عادات سے آراستہ ہوگی۔ کیونکہ اولاد اپنی ماں سے زیادہ اثر قبول کرتی ہے۔ اسی لیے عبدالعزیز بن مروان نے اپنے لیے رفیقہ حیات کا انتخاب کرنے کے لیے مندرجہ بالا خوبیوں کو پیش نظر رکھا اور اپنے ماحول میں خوب اچھی طرح جائزہ لیا کہ اس وقت کون سی دوشیزہ نیکی، تقویٰ، اخلاص اور ہمدردی کے معیار پر پوری اتر سکتی ہے تاکہ اسے میں اپنی رفیقہ حیات بنا سکوں۔

عبدالعزیز بن مروان اپنے بھائی عبدالملک بن مروان کا ولی عہد تھا اور ایک صوبے کا گورنر تھا اس نے جب شادی کا ارادہ کیا تو اپنے ناظم مالیات سے کہا، بیوی کا مہر ادا کرنے کے لئے چار سو دینار میرے پاکیزہ مال میں سے علیحدہ کر لیجئے۔ میں متقی، پرہیزگار اور صالح خاندان میں شادی کرانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ انھوں نے بیوی کے انتخاب کے لیے حسن و جمال کو پیش نظر رکھا بلکہ تقویٰ، نیکی اور اخلاص کو ملحوظ خاطر رکھا۔ اس نے خاندان خطاب سے اپنے لیے لیلیٰ نامی خاتون کا جو ام عاصم بنت عاصم بن عمر کے نام سے معروف تھیں، رفیقہ حیات کی حیثیت سے انتخاب کیا۔

آل خطاب سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے کی جو شخص بھی دلی رغبت کرتا ہے وہ ان کے محض دنیاوی مقام و مرتبہ کو پیش نظر نہیں رکھتا بلکہ حضرت عمر بن خطابؓ کے خاندان کے ساتھ منسلک ہونے کی خواہش صرف اس لیے کی جاتی کہ یہ خاندان

علم، تقویٰ اور زہد میں مثالی حیثیت کا حامل تھا جو بھی اس خاندان میں شادی کی خواہش رکھتا اس کا مقصد یہ ہوتا کہ اولاد میں وہی خوبیاں نظر آئیں جو حضرت عمر بن خطاب کے خاندان کا خاصا ہیں، بچوں میں بالعموم ننھیال کی خصوصیات ملنی جاتی ہیں۔

اگر ہمیں آل خطاب سے خاندانی تعلق میسر نہیں تو اس خاندان سے حدیث بیان کرنے کی نسبت تو میسر ہے۔ اس عالی مرتبت خاندان سے علمی فیض حاصل کرنے سے تو ہم محروم نہیں۔ جہاں تک ام عاصم کا تعلق ہے وہ بڑی نیک دل، شریف الطبع خاتون تھیں، انہیں تقویٰ کی خوبی اپنے ماں باپ سے حاصل ہوئی۔ وہ پاکیزہ دل، صاف طبیعت اور مخلص منہ تھیں انہیں حق مہر بھی حلال اور پاکیزہ مال میں سے ادا کیا گیا۔

شادی کے بعد عمر بن عبدالعزیز جیسا نیک دل بچہ پیدا ہوا جو بڑا ہو کر امیر المؤمنین کے منصب پر فائز ہوا اور عمر ثانی کہلایا جس نے مسند اقتدار سنبھالنے کے بعد عدل و انصاف کے حوالے سے تاریخ میں بہت بڑا نام پیدا کیا۔

ام عاصم اور عمر بن عبدالعزیز کی تربیت:

عمر بن عبدالعزیز کی ولادت مدینہ منورہ میں ہوئی، علم کے سرچشموں سے سیراب ہوئے، والدہ نے پہلے دن سے ہی ان کی تربیت تقویٰ کی بنیاد پر کی۔ سن شعور کو پہنچتے ہی خیر و شر کی تمیز کرنے کا سلیقہ سکھلایا اور اس کے دل میں حکمت و دانائی کا بیج بویا۔ حصول علم کا شوق پیدا کیا، مدینہ منورہ کے علمی ماحول میں انہوں نے پرورش پائی۔ ان دنوں مدینہ منورہ علم کا مینارہ نور بنا ہوا تھا۔ علماء، فقہاء، اقیاء و اصفیاء کا مرکز تھا۔

ماں کی خصوصی توجہ اور دلچسپی کی بنا پر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے بچپن میں ہی قرآن حکیم حفظ کرنے کی سعادت حاصل کر لی تھی۔

قرآن کریم کی تاثیر حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دل میں بچپن میں ہی بہت گہری تھی، قرآن کریم کی برکت سے ان کا دل خشیت الہی سے معمور ہو چکا تھا۔ جوں جوں ان کی عمر بڑھتی گئی تو ان میں اضافہ ہوتا گیا اکثر و بیشتر خشیت الہی

کی بنا پر ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جایا کرتے تھے۔

ام عاصمؓ کو اپنے ننھے سے بچے کا رونا بڑا ہی عجیب و غریب محسوس ہوتا، اپنے بچے کو روتا دیکھ کر ان کے اپنے دل میں بھی خشیت الہی کے پوشیدہ جذبات جوش مارنے لگتے اور وہ خود بھی رو دیتیں۔ ابن عسا کر اپنی کتاب میں رقمطراز ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز ایک روز بچپن میں رونے لگے۔ انھوں نے بچپن میں ہی قرآن حکیم حفظ کرنے کی سعادت حاصل کر لی تھی۔ اپنے بچے کو روتا دیکھ کر ان کی والدہ نے پوچھا بیٹا آپ کیوں روتے ہیں؟ انہوں نے بڑے ہی معصومانہ انداز میں جواب دیا اماں جان! مجھے موت کی یاد لا رہی ہے، یہ بے ساختہ جواب سن کر ماں کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے اور انہوں نے اپنے اس ہونہار پاکیزہ خیال بیٹے کو شفقت بھرے انداز میں اپنی گود میں لے لیا۔

ام عاصم نے اپنے بیٹے عمر بن عبدالعزیز کے دل میں بچپن میں ہی تقویٰ کا بیج بو دیا تھا جو بڑی عمر میں تناور خوش ذائقہ پھل دار درخت کی شکل اختیار کر گیا۔ ان کے استاذ صالح بن کیسان تعجب کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز کے دل میں بچپن سے ہی اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کا اعتراف جس انداز میں پایا جاتا تھا اس معاملے میں کوئی دوسرا ان کا ہم پلہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔

در اصل یہ خوبیاں ان کی والدہ ام عاصم کی خصوصی تربیت اور نگہداشت کا ثمرہ تھیں، بیٹے میں نجابت، شرافت، ذہانت اور متانت اس انداز کی تھی کہ دیکھنے والے کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتی تھی، کسی بچے میں ان خوبیوں کا ایک ساتھ جمع ہو جانا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت اور اس کا بہت بڑا کرم ہے۔

اس حوالے سے کسی نے کیا خوب کہا ہے:

نعم الاله على العباد كثيرة

واتمهن نجابة الاولاد

”بندوں پر اللہ تعالیٰ کی نعمتیں تو بہت زیادہ ہوتی ہیں لیکن ان نعمتوں میں سب

ے بڑی نعمت یہ ہے کہ اولاد میں شرافت کا عنصر زیادہ ہو۔“

سعادت مند اور ہونہار بچے کی ماں کہلانے کے بعد اسے اور کیا چاہیے۔ وہ اپنے بیٹے کی حتی المقدور نگہداشت کیا کرتی تھیں لیکن ایک دفعہ ان سے قدرے کوتاہی ہوگئی، بیٹا گھوڑوں کے اصطبل میں جا پہنچا، ماں کو خبر ہی نہ ہوئی، گھوڑے نے دولتی ماری جس سے بیٹے کی پیشانی زخمی ہوگئی۔ ام عاصم نے انہیں ایک جانب سے دیکھا، جلدی سے ان کی طرف بڑھیا اور انہیں اٹھا کر اپنے سینے سے چپکالیا اور ان کے چہرے سے خون صاف کرنے لگیں، اسی وقت بچے کا والد وہاں پہنچ گیا۔ ام عاصم جذباتی انداز اپناتے ہوئے کہنے لگیں۔ اگر صورت حال یونہی رہی تو آپ میرے بیٹے کو ضائع کر دیں گے۔ ابھی تک آپ نے اس کے لیے کسی خادم کا اہتمام کیا اور نہ ہی اس کی دیکھ بھال کے لیے کسی آیا کا انتظام کیا۔ بیوی کی کڑوی کیسلی باتیں سن کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی لہر پھیل گئی۔ دل میں کچھ سہانے سے خیالات گردش کرنے لگے۔ اس نے اپنی بیوی سے مسکراتے ہوئے کہا:

ام عاصم تم تو بڑی ہی خوش نصیب ماں ہو۔ سنو! امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو ایک رات خواب آیا۔ دیکھتے ہیں کہ بنو امیہ کا ایک چشم و چراغ زخمی ہو گیا ہے آپ نیند سے بید ہوئے اور فرما۔ نے لگے بنو امیہ کا یہ زخمی کون ہے؟ وہ عمر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہے اس کا نام بھی عمر ہوگا، وہ عمر کے نقش قدم پر چلے گا اور روئے زمین کو عدل و انصاف سے بہرہ دے گا۔

امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطابؓ تو وفات پا گئے لیکن ان کا یہ خواب خاندان میں زیر بحث آتا رہا۔ خاندان کے افراد اپنے بیٹوں کے چہروں پر زخم کی علامت دیکھتے رہے، یہ زخم جب میرے بیٹے کی پیشانی پر آیا تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی میرے دل میں خیال آیا یہ تو وہی زخم ہے جو امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو خواب میں دکھلایا گیا تھا۔

عمر بن عبدالعزیز جنہیں بچپن میں پیشانی پر زخم آیا انہوں نے واقعی مسند اقتدار

پر براجمان ہوتے ہی در ماندہ حال لوگوں میں خوشیاں بانٹنا شروع کیں، معاشرے میں عدل، انصاف کا بول بالا کیا، مایوس چہرے مسکرانے لگے، کبیدہ خاطر انسان شاداں و فرحاں دکھائی دینے لگے، غربت و افلاس کی تاریکی چھٹ گئی، ہر سو خوشحالی کی روشنی پھیلی ہوئی نظر آنے لگی۔

عمر بن عبدالعزیز کے قابل رشک کارناموں میں ان کی والدہ ام عاصم کی تربیت کا بہت بڑا عمل دخل ہے۔

ام عاصم مدینہ منورہ سے مصر منتقل ہو گئیں کیونکہ ان کا خاوند عبدالعزیز مصر کا گورنر تھا۔ ام عاصم غرباء و مساکین کی بہت مدد کیا کرتی تھیں، ان کے ساتھ جو دو کرم اور شفقت و ہمدردی سے پیش آتیں، مصر میں ام عاصم ایک دیوانے شخص کے پاس سے گزریں، اس کی مالی مدد کی۔ اس کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں، اس کے بعد جب بھی اس شخص کے پاس سے ام عاصم کا گزر ہوا اس کو ہر دفعہ مالی تعاون دیا اور اسے حوصلہ دلایا۔ ام عاصم کی وفات مصر میں اپنے خاوند عبدالعزیز بن مروان کے گھر ہوئی، ان کے بعد عبدالعزیز بن مروان نے ام عاصم کی ہمیشہ حصہ بنت عاصم سے شادی کی اور انہیں مصر لایا گیا۔

ایک روز حصہ بنت عاصم کا گزر اس دیوانے کے پاس سے ہوا تو حصہ نے اس کی طرف سر اٹھا کر دیکھا ہی نہیں۔ یہ منظر دیکھ کر عبدالعزیز بن مروان نے اپنی اس بیگم کے بارے میں یہ تبصرہ کیا کہ یہ سخاوت اور دریا دلی کے حوالے سے اپنی بڑی ہمیشہ جیسی نہیں۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی نسل سے جلیل القدر خاتون ام عاصم کی پاکیزہ سیرت کا تذکرہ ختم کرنے سے پہلے ایک بربری غلام کا بصیرت افروز تذکرہ بھی سن لیجئے جب اس نے عمر بن عبدالعزیز کے ایمان افروز کارناموں کو دیکھا تو آل مروان کو مخاطب ہو کر کہا:

”اے آل مروان! تم آل خطاب سے اپنے لیے بیویوں کا انتخاب کرو تا کہ عمر

بن عبدالعزیز جیسے سپوت پیدا ہوں۔“

اللہ تعالیٰ ام عاصم بنت عاصم پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور ان کی قبر کو جنت کا پر بہار باغیچہ بنا دے اور ہماری لغزشیں معاف فرمائے۔ وہ سنتا بھی ہے اور دعائیں قبول بھی کرتا ہے۔

حضرت ام عاصم بنت عاصم کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ المعارف ابن قتیبہ: ۱۸۸
- ۲۔ نسب قریش: ۳۶۱
- ۳۔ تاریخ الطبری: ۶۸/۴
- ۴۔ تاریخ دمشق: ۵۳۴
- ۵۔ تقریب التہذیب: ۳۶۲/۱
- ۶۔ الاعلام: ۱۹۵/۳
- ۷۔ طبقات ابن سعد: ۳۳۱/۵
- ۸۔ تہذیب الاسماء وللغات: ۱۹/۲
- ۹۔ جامع الاصول: ۴۶۹/۷
- ۱۰۔ وفيات الاعیان: ۳۰۲/۶
- ۱۱۔ مناقب عمر لابن جوزی: ۸۴



حضرت سلمیٰ بنت خصفہ رحمہا اللہ تعالیٰ

پہلے حضرت ثئی بن حارثہ الشیبانی رضی اللہ عنہ کے حوالہ عقد میں آئیں پھر حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے شادی ہوئی۔
اس جلیل القدر خاتون نے ابو محجن ثقفی کو قید سے آزاد کیا تاکہ جنگ قادسیہ میں شریک ہو سکے۔ یہ عظیم خاتون بڑی فہم و فراست والی تھی۔

عورت اور جنگ:

آغاز اسلام کے دور میں عرب خواتین گھر میں محصور رہنے کی عادی نہ تھیں بلکہ وہ مجاہدین کے ساتھ میدان جنگ کی طرف نکلتیں اور انہیں لڑائی اور بہادری کے جوہر دکھلانے کے لیے براہیختہ کرتیں، دوران جنگ زخمیوں کی مرہم پٹی کرتیں اور انہیں ضرورت کی اشیاء مہیا کرتیں۔

بعض خواتین تو جرأت و بہادری اور جوش و جذبے کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے خود میدان جنگ میں کود پڑتیں اور ان کے زوردار حملے سے جنگ کا پانسہ پلٹ جاتا اور فتح لشکر اسلام کا مقدر بن جاتی۔ تاریخ نے ان جلیل القدر اور عظیم المرتبت مجاہدات کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے فضائل و مناقب پر روشنی ڈالی۔ ان خواتین میں سے جلیل القدر صحابیہ نسیمہ بنت کعب، اسماء بنت یزید الانصاریہ، دور تابعین میں سے خولہ بنت ازور کندیہ، حبیب بن یزید کی بیوی غزالہ حروریہ اور ام حکیم جیسی نامور خواتین کا نام قابل ذکر ہے۔ آخر الذکر خاتون وہ ہے جس نے قطری بن فحاء کے لشکر میں شرکت کی و لڑائی کے دوران جوش و ولولے سے یہ کہہ رہی تھیں:

احمل راساً قد سمعت حملہ

وقد مللت دهنه و غسله

الافتی یحمل عنی ثقلہ

”میں اپنا سر اٹھائے ہوئے ہوں جس کے اٹھانے سے اب میں اکتا چکی ہوں،

اس کو تیل لگانے اور دھونے سے دل تنگ پڑ چکا ہے۔ ہے کوئی نوجوان جو میرا یہ

بوجھ اٹھالے۔“

دورتا بعین میں ایک خاتون منظر عام پر آتی ہیں جنہوں نے شجاعت، غیرت، خودداری، دین اسلام کے دفاع اور مسلمانوں کی حتی المقدور حمایت میں نمایاں کارنامے سرانجام دیئے۔ جنگ قادسیہ میں یہ اپنی فہم و فراست کے حوالے سے تاریخ کے اوراق میں نمایاں ہوئیں۔ ان کا شمار جہان مستورات میں زندہ و جاوید رہنے والی فاضل خواتین میں ہونے لگا۔

سلمیٰ بنت خصفہ دورتا بعین کی ایک جلیل القدر و نامور خاتون تھیں جنہوں نے اسلامی فتوحات میں ایک نمایاں کردار ادا کیا، جہاد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، دوران جنگ زخمی مجاہدین کی مرہم پٹی کی۔

سلمیٰ بنت خصفہ تیسرے مشہور و معروف صحابی المثنیٰ بن حارثہ الشیبانی رضی اللہ عنہ کی بیوی تھیں جس نے ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا۔ ان کے شہروں کو فتح کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور مسلمانوں کو ایران کی طرف پیش قدمی کرنے کے لیے آمادہ کیا اور انہیں آگاہ کیا کہ ایرانی اتنی زیادہ مضبوط قوم نہیں جتنی سمجھی جاتی ہے۔

المثنیٰ بن حارثہ رضی اللہ عنہ بڑے دلیر، بہادر، صائب الرائے شخصیت کے حامل تھے۔ ایرانیوں کے خلاف لڑائی میں انہوں نے ایسی حیرت انگیز اور خطرناک مہمیں سر کیں کہ کوئی ان کے پائے کو نہ پہنچ سکا۔ ۱۴ھ کو جنگ جسر میں ان کو گہرے زخم لگے جن کی تاب نہ لاتے ہوئے یہ جام شہادت نوش کر گئے۔

سلمیٰ اور سعدؓ:

جب المثنیٰ بن حارثہ رضی اللہ عنہ کی شہادت کا وقت قریب آیا تو آپ نے مسلمانوں کو قادیسیہ کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا، اپنی بیوی سلمیٰ کو وصیت کی کہ تم لشکر اسلام کے ساتھ روانہ ہو جانا، اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ سلمیٰ کو حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے پاس جلد پہنچا دینا، وہ قادیسیہ کے قریب پہنچ چکے تھے جب حضرت سعدؓ کو حضرت المثنیٰ رضی اللہ عنہ کی وصیت کے بارے میں آگاہ کیا گیا تو ان کے دل میں شفقت اور ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں اور اہل خانہ کو حسن سلوک کا رویہ اختیار کرنے کی تلقین کی۔

جب سلمیٰ کی عدت ختم ہوئی تو ان کے ساتھ نکاح کر لیا اور ”شرف“ نامی مکان میں رہائش اختیار کی۔ ان دنوں حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی قیادت میں جو لشکر تھا ان میں ستر سے زائد بدری صحابہ کرام تقریباً تین سو دس شجری صحابہ کرام جنہوں نے بیعت رضوان میں حصہ لیا تھا، تین سو وہ صحابہ کرام جنہوں نے فتح مکہ میں حصہ لیا اور سات سو صحابہ کرام کے بیٹے موجود تھے۔

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ شادی کے بعد اپنی بیگم سلمیٰ کے ہمراہ قادیسیہ میں فروکش ہوئے جہاں فوجیں آمنے سامنے کھڑی تھیں حضرت سلمیٰ نے حضرت سعدؓ کی رفاقت میں کئی جنگوں میں حصہ لیا لیکن جنگ قادیسیہ میں تو انہوں نے کمال کر دیا۔

ہائے شہنی:

قادیسیہ کی جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کے جسم پر کثیر تعداد میں پھوڑے پھنسیاں نکل آئے، درد کی شدت کی وجہ سے وہ بیٹھ بھی نہیں سکتے تھے۔ جنگ قادیسیہ کے پہلے دن جسے یوم ارمات کہا جاتا ہے حضرت سعد بن ابی وقاصؓ شدید درد و الم کی وجہ سے جنگ میں شریک نہ ہو سکے، وہ محل کی بالائی منزل پہ جا

کر سینے کے بل لیٹ کر جنگ کا منظر دیکھنے لگے۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی شجاعت اور بہادری کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی، محل کا دروازہ بند نہ کیا جاتا پھر بھی کسی کو بغیر پوچھے اندر آنے کی جرأت نہ ہوتی ان کی بیگم حضرت سلمیٰ ان کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں حضرت سعد زخموں کی درد اور ایرانیوں کی یلغار کی وجہ سے بڑے ہی پریشان دکھائی دے رہے تھے، انہیں خطرہ تھا کہ ایرانی فوج کہیں غالب نہ آجائے۔ حضرت سلمیٰ یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں، یہ بھی ایرانیوں کی پیش قدمی، میدان جنگ میں ان کے گھوڑوں کی برق رفتاری اور اپنے خاوند کی دردوں سے تلملاہٹ سے گھرائی ہوئی تھی، ان تاثرات کی بنا پر ان کی زبان سے اچانک یہ الفاظ نکلے، ہائے ثنی! کاش کہ وہ آج میدان جنگ میں اپنا گھوڑا دوڑا رہے ہوتے۔ یہ بات جب حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے کانوں میں پڑی وہ پہلے ہی جنگی صورت حال سے بہت پریشان تھے انھوں نے زور سے طمانچہ بیوی کے رسید کر دیا اور غضبناک انداز میں کہا اس لشکر میں ثنی کہاں ہے۔ دیکھ نہیں رہی زور کارن پڑا ہوا ہے اور تم ہو کہ آج ثنی کو یاد کر رہی ہو!

بیوی نے کہا: سرتاج یہ تھپڑ غیرت کی وجہ سے رسید کیا ہے یا بزدلی پر پردہ ڈالنے کے لیے۔ جنگ اپنے پورے زوروں پر ہے اور سپہ سالار محل کے بالا خانے میں آرام فرما رہے ہیں۔ یہ بات سن کر حضرت سعد نے کہا: دیکھئے بیگم اگر آج تم مجھے معذور نہیں سمجھتی تو پھر دوسرے لوگ مجھے معذور کیسے گردائیں گے۔ کیا تم دیکھ نہیں رہی ہو کہ میرا کیا حال ہے؟ پھوڑے پھنسیوں نے مجھے کس طرح لاچار کر دیا ہے؟ تم اگر میرے بارے میں یہ کچھ کہتی ہو تو لوگوں کا تو زیادہ حق بنتا ہے کہ مجھے معذور تصور نہ کریں۔ یہ صورت حال دیکھ کر لوگوں نے حضرت سلمیٰ کو مورد الزام ٹھہرایا۔ بلاشبہ حضرت سعد بن ابی وقاص نہ بزدل تھے اور نہ ہی پشیمان، تھوڑی ہی دیر کے بعد حضرت سلمیٰ نے اپنی غلطی کا اعتراف کرتے ہوئے حضرت سعد بن ابی وقاص سے معذرت کی اور درگزر کرنے کی درخواست پیش کر دی۔ انہوں نے معاف کر دیا اور بات آئی گئی ہو گئی۔

کیا آپ بھلائی کریں گی؟

تاریخ کی کتابوں میں جنگ قادسیہ کے دن ہماری مدوح سلفی بنت نصفہ کی بہادری کا ایسا خوشگوار موقف درج ہے جس سے ان کی فہم و فراست اور عقل و دانش کا پتہ چلتا ہے، انہوں نے لشکر اسلام پر بیتنے والے نازک ترین لمحات میں اپنی ذہانت اور فہم و فراست سے کام لیتے ہوئے ایسی تدبیر اختیار کی کہ دیکھنے والے انگشت بدنداں رہ گئے۔

ہوا یہ کہ ابو جحش ثقفی جس کا نام عبداللہ بن حبیب تھا یہ مخضری شعراء میں سے تھا جنہوں نے جاہلیت اور اسلام کا زمانہ پایا۔ ابو جحش بلند پایہ شاعر اور یکتائے روزگار شہسوار تھے لیکن شراب نوشی کے عادی تھے ان پر کئی دفعہ اس جرم کی پاداش میں حد لگائی گئی، آخر کار تنگ آ کر حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے انہیں جا وطن کر دیا اور یہ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کے پاس پہنچ گئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت سعد رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ انہیں قید کر دیں انہوں نے حضرت عمرؓ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے انہیں قید کر دیا اور قادسیہ میں واقع اپنے محل میں ہی انہیں بیڑیاں پہنا دیں۔

لشکر اسلام اور ایرانی فوج کے درمیان گھمسان کارن پڑا، میدان کارزار گرم ہوا، ابو جحش کی چیخ و پکار سنائی دینے لگی، وہ رات کو محل کی بالائی منزل تک پہنچا۔ حضرت سعدؓ سے عرض کیا مجھے معافی دی جائے، میں اس زور دار لڑائی میں شریک ہونا چاہتا ہوں، میں بھی مجاہدین کے شانہ بشانہ اس جنگ میں بہادری کے جوہر دکھلانا چاہتا ہوں۔ لیکن حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے ان کی درخواست کو مسترد کر دیا۔ ابو جحش وہاں سے نیچے اترے ان کا شدت غم سے دل پھٹا جا رہا تھا ان کے لیے یہ غم ناقابل برداشت تھا وہ اپنی بیڑیوں کو گھسیٹتے ہوئے حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی بیوی سلفی بنت نصفہ کے پاس پہنچے۔ اے سلفی! کیا آپ میرے ساتھ خیر و بھلائی سے پیش آئیں گی؟ انہوں نے کہا: اے ابو جحش کیا چاہتے ہو؟

عرض کی میری بیڑیاں کھول دیں اور بلقاء نامی گھوڑی مجھے عنایت کر دیں، میں اللہ تعالیٰ کو گواہ بنا کر کہتا ہوں کہ اگر مجھے اللہ تعالیٰ نے صحیح سلامت رکھا تو واپس آ کر از خود بیڑیاں پہن لوں گا اور یہ گھوڑی آپ کو واپس کر دوں گا اور اگر میں میدان میں مارا گیا تو میرے لیے رحمت کی دعا کرنا۔ یہ مطالبہ سن کر ابتدا میں حضرت سلمیٰ نے اپنے دل میں خوف محسوس کیا اور فرمایا بھلا میں یہ کیسے کر سکتی ہوں؟ بس رہنے دیجئے یہ میرے دائرہ اختیار میں نہیں۔ یہ جواب سن کر ابو بکرؓ اپنی بیڑیوں کو گھسیٹتے ہوئے واپس ہوئے۔ دل جلے اور ندامت بھرے انداز میں وہ یہ اشعار کہنے لگے:

كفنى حزناً ان تردى الخيل بالقنا
واترك مشأوداً على وثاقيا
اذا قمت عنانى الحديد واغلقت
مصاريع دينى قد تصم المناديا
وقد كنت ذا مال كثير واخوة
فقد تركونى واحداً لا اخا ليا
وقد شف جسمى اننى كل شارق
اعالج كبلا مصما قد برانيا
فلله درى يوم اترك موثقاً
وتذهل عنى اسرتى ورجاليا
حييسا عن الحرب العوان وقد بدت
واعمال غيرى يوم ذاك العواليا
ولله عهدٌ لا اخيس بعهده
لسن فرجت الا ازور الحوانيا

”غم کے لیے یہ بات کافی ہے کہ گھوڑے نیزوں سے ہلاک کئے جا رہے ہوں“

اور مجھے زنجیروں میں باندھ کر چھوڑ دیا گیا ہو۔

جب میں اپنے لوہے کی لگام سے کھڑا ہو جاؤں اور میرے آگے مقابلے میں اترنے والے اکھاڑے بند کر دیئے جائیں اور مناوی کرنے کے پہرے ہو جائیں۔

میں تو بڑا مالدار اور بھائیوں والا تھا انھوں نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا اب یوں دکھائی دیتا ہے جیسا کہ میرا کوئی بھائی ہی نہ ہو۔

میرا جہم لاغر ہو گیا ہے اور میں ہر چمکدار چیز سے اپنے خاموش جگر کا علاج کرتا ہوں جس نے مجھے کمزور کر دیا ہے۔

بخدا وہ دن میرے لیے کتنا اندوہناک ہے جس دن مجھے گرفتار کیا گیا اور میرا خاندان اور دیگر افراد چھوڑ گئے۔

مجھے جنگ سے روک دیا گیا جبکہ غیروں کے کارنامے اس دن آشکار ہو گئے۔

میں اللہ سے اقرار کرتا ہوں اور اس اقرار کو کبھی توڑوں گا نہیں اگر آج مجھے آزاد کر دیا جائے تو کبھی جام و سبو کو دیکھوں گا بھی نہیں۔“

سہلی نے ابو جحش کے اشعار سننے تو انہیں یہ محسوس ہوا کہ وہ واقعی بڑا نادم ہے۔ حضرت سہلی نے اپنی فہم و فراست سے یہ اندازہ لگایا کہ واقعی جنگ میں حصہ لینے کے لیے سچا جاذبہ رکھتا ہے اس کے چہرے سے صداقت عیاں تھی۔

حضرت سہلی نے کہا اے ابو جحش! میں نے رات استخارہ کیا تھا مجھے تیری باتوں میں صداقت دکھائی دیتی ہے۔ میں تیرے معاہدے پر رضامند ہوں اس کے بعد اس نے ابو جحش کو قید سے آزاد کر دیا اور ان سے کہا میں اپنے شوہر کی گھوڑی آپ کے سپرد نہیں کر سکتی یہ کہہ کر وہ اپنے گھر چلی گئی۔

ابو جحش نے بغیر اجازت کے ہی بلقاء نامی گھوڑی کو کھولا، محل سے باہر نکالا، نیزہ پکڑا، اس پر سوار ہوا اور لڑائی میں جا گھسا، پہلے نعرہ تکبیر بلند کرتے ہوئے لشکر کی دائیں جانب حملہ آور ہوا اور پھر نیزے اور اسلحے کا ماہرانہ انداز میں استعمال کرتے ہوئے لشکر کی بائیں جانب حملہ آور ہوا پھر لشکر اسلام کی پچھلی جانب پلٹا۔ وہ مسلسل

دشمن کی صفوں کو چیرتا ہوا دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں چلا جا رہا تھا جس طرف رخ کرتا اسی طرف لاشوں کے ڈھیر لگتے دکھائی دیتے۔ لوگ انگشت بدنداں تھے کوئی اسے جانتا نہ تھا کیونکہ دن کے وقت کسی نے بھی اسے لشکر اسلام میں شمولیت اختیار کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بعض لوگوں نے کہا: یہ ہاشم کے ساتھیوں میں سے کوئی ہے یا خود ہاشم بن عتبہ بن ابی وقاص ہے۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ محل کے اوپر سے لڑائی کا منظر دیکھ رہے تھے، فرمانے لگے یہ تو ابو جحش لگتا ہے لیکن وہ تو قیدی ہے اور اس کے نیچے یہ میری گھوڑی ہو بہو بقاء دکھائی دیتی ہے یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ بعض لوگوں نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا اگر خضر علیہ السلام کا لڑائیوں میں آنا ثابت ہوتا تو ہم کہہ دیتے یہ تو خضر بذات خود لڑائی میں شریک ہیں۔ بعض نے کہا کہ اگر فرشتوں کی انسانی شکل میں لڑائی میں شرکت معمول ہوتی تو ہم یہ کہہ دیتے کہ یہ کوئی فرشتہ ہمارے ساتھ شریک جنگ ہے۔ ابو جحش مسلسل لڑائی کرتا رہا مسلمانوں کو وہ یاد ہی نہ تھا وہ تو یہ سمجھتے تھے کہ ابو جحش قید میں ہے، انہیں اس بات کا علم ہی نہ تھا کہ اس نے ساری رات گھوڑی کی پیٹھ پر گزاری ہے یہ رات اس کی زنجیروں اور بیڑیوں میں نہیں گزری۔ نصف رات کو ایرانی پسا ہوئے۔ مسلمان بھی واپس ہوئے ابو جحش محل میں داخل ہوا اور حضرت سلمیٰ کے ساتھ کئے گئے معاہدے میں مطابق بیڑیاں پہن لیں اور جرأت و شجاعت کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ کہنے لگا:

لقد علمت ثقیف غیر فخر
بانا نحن اکرمهم سیوفاً
واکثرهم دروعاً سابغات
واصبرهم اذا کرهوا الوقوفا
وانا وفدہم فی کل یوم
فان عموا فسل بہم عریفاً

وليلة قانس لم يشعروا بي
ولم اشعر بمخرجي الزحوفا
فان احبس فذالكم بلائى
وان اترك اذيقهم حتوفا

”نو ثقیف جانتے ہیں اور یہ کوئی فخر کی بات نہیں کہ ہم شمشیر زنی میں ان سے کہیں زیادہ عزت والے ہیں۔

ہم ان سے زیادہ کامل درعیں رکھتے ہیں اور میدان جنگ میں ان سے زیادہ صبر و تحمل کا مظاہرہ کرنے والے ہیں جبکہ وہ مقابلے میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتے۔ ہم ہر روز ان کے مقابلے میں آتے ہیں اگر وہ اندھے ہیں تو ان کے بارے میں کسی جاننے والے سے پوچھ لیجئے۔

جنگ قادسیہ کی رات وہ مجھے نہ جان سکے اور میں نے میدان کی طرف اپنی روانگی کو محسوس بھی نہیں ہونے دیا۔

اگر میں قید کر دیا جاؤں تو یہ میرے لیے مصیبت ہے اور اگر چھوڑ دیا جاؤں تو انہیں موت کا مزا چکھا دوں۔

سلمیٰ اور ابو مجنن کی توبہ:

سلمیٰ نے جب ابو مجنن کے اشعار سنے تو دلی طور پر خوش ہوئیں اور انہیں معاہدے کے ایفاء پر بھی مسرت ہوئی۔ حضرت سلمیٰ نے پوچھا ابو مجنن آپ کو حضرت سعدؓ نے قید کیوں کر رکھا ہے؟

انہوں نے کہا: اللہ کی قسم میں نے نہ تو کوئی حرام مشروب پیا ہے اور نہ ہی کوئی حرام کھانا کھایا ہے، ہاں البتہ زمانہ جاہلیت میں مجھے شراب پینے کی عادت تھی۔ میں شاعر آدمی ہوں اشعار میری زبان سے جھڑتے رہتے ہیں اور میرے ہونٹوں پر پلچتے رہتے ہیں بعض اوقات یوں ہوتا ہے کہ اشعار کی صورت میں شراب کی تعریف ہو جاتی ہے

بس یہ میرا جرم ہے جس کی وجہ سے مجھے بیڑیاں پہنا دی گئیں۔ مثال کے طور پر میں نے ایک دفعہ یہ اشعار کہہ دیئے:

اذا مت فادفنی الی اصل کرمۃ
تروی عظامی بعد موتی عروقہا
ولا تدفنی بالفلاۃ فاننی
انحاف اذا ما مت الا اذوقہا

”جب میں مر جاؤں تو مجھے انگور کی تیل کی جڑ میں دفن کرنا تاکہ میری موت کے بعد انگور کی جڑیں میری ہڈیوں کو سیراب کریں۔
مجھے جنگل میں دفن نہ کرنا مجھے اندیشہ ہے کہ میں مرنے کے بعد انگور کا رس چکھ نہ سکوں گا۔“

صبح کے وقت سلمیٰ نے اپنے خاوند حضرت سعد بن ابی وقاصؓ سے ابو جحٰن کے بارے میں بات کی۔ لڑائی میں شرکت کا واقعہ بیان کیا یہ سن کر حضرت سعد بہت خوش ہوئے انہیں دعائیں دیں اور آزاد کر دیا اور ان سے یہ عہد لیا کہ وہ آئندہ شراب کی تعریف میں کچھ بھی نہیں کہیں گے اور نہ ہی اس کے قریب پھٹکیں گے۔ ابو جحٰن نے خلوص دل سے توبہ کی اور اس دن کے بعد اس قبیح چیز کا اچھے الفاظ میں تذکرہ کبھی بھی نہیں کیا۔ ابو جحٰن کی توبہ میں حضرت سلمیٰ نے بڑا اہم اور بنیادی کردار ادا کیا اور اسی طرح جنگ قادسیہ میں ابو جحٰن کی شرکت بھی حضرت سلمیٰ کی مرہون منت ہے۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے لشکر اسلام کو فتح عطا کی دشمن کو پسا کیا اور انہیں ہمیشہ کے لیے ذلیل و خوار کیا۔

محبت کرنے والی اور زیادہ اولاد والی:

حضرت سلمیٰؓ میں دونوں وصف پائے جاتے تھے وہ اپنے خاوند کے ساتھ محبت سے پیش آنے والی تھیں اور کثیر الاولاد بھی تھیں۔

طبقات ابن سعد میں منقول ہے کہ حضرت سلمیٰ کے ہاں بیٹے بھی ہوئے اور بیٹیاں بھی۔

بیٹوں کے نام عمیر، اصغر، عمرو اور عمران تھے اور بیٹیوں کے نام ام عمرو، ام ایوب اور ام اسحاق تھے۔

حضرت سلمیٰ کی وفات ۵۵ھ میں ہوئی۔ طبقات ابن سعد میں مذکور ہے کہ دو بیٹے عمرو بن سعد اور عمیر بن سعد ۶۳ھ کو مدینہ منورہ میں معرکہ حرہ میں قتل ہوئے۔

سلمیٰ بنت خصفہ اپنے بیٹوں کے قتل سے تین سال پہلے اور اپنے خاوند کی وفات سے پانچ سال بعد فوت ہوئیں۔ صحیح اندازے کے مطابق ان کی وفات ۶۰ھ میں ہوئی۔ موت نے حضرت سلمیٰ کی بساط لپیٹ دی۔ تاریخ کے صفحات میں ان کی جرأت و شجاعت کے کارنامے کھڑے پڑے ہیں۔

وہ ایسی خواتین میں سرفہرست تھیں جن کے نقش قدم پر چلنا باعث فخر ہے۔ اللہ تعالیٰ سلمیٰ بنت خصفہ پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور انہیں جنت میں اپنی جو رحمت میں جگہ دے۔

حضرت سلمیٰ بنت خصفہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ تاریخ الطبری: ۱۶/۲
- ۲۔ الاستیعاب: ۱۸۱/۴، ۱۸۵
- ۳۔ اسد الغابہ: ۲۹۰/۵، ۲۹۱
- ۴۔ البدایہ والنہایہ: ۵/۷
- ۵۔ الأغانی: ۱۳۹/۲۱، ۱۴۰
- ۶۔ الکامل فی التاریخ: ۴۷۵/۴، ۴۷۶
- ۷۔ الاصابہ: ۱۷۳/۴، ۱۷۵
- ۸۔ الطبقات: ۱۳۸/۳
- ۹۔ الاعلام زرکلی: ۶/۸

حضرت ام الدرداء الصغریٰ رحمہا اللہ تعالیٰ

ابن کثیر فرماتے ہیں کہ ”مردان سے پڑھتے تھے اور دمشق کی جامع مسجد کی شمالی دیوار کے پاس ان سے فقہی تعلیم حاصل کرتے تھے۔“

عون بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ ”ہم ام الدرداء کے پاس حاضر ہوتے اور وہاں بیٹھ کر ذکر الہی میں مصروف ہو جاتے۔“

ابن عساکر فرماتے ہیں کہ ”ام الدرداء بڑی زاہدہ، عابدہ اور فصیح و بلیغ خاتون تھیں۔“

علامہ نووی کہتے ہیں کہ ”وہ بڑی فقیہہ اور دانشور خاتون تھیں۔“

سیدہ تابعیہ:

جب تابعی خواتین کا تذکرہ کیا جاتا ہے بلاشبہ حضرت ام الدرداء ان سب میں بلند مرتبہ دکھائی دیتی ہیں۔

ابن ابی داؤد فرماتے ہیں تابعیات کی سردار حفصہ بنت سیرین اور عمرہ بنت عبدالرحمان ہیں اور حضرت ام الدرداء کا نام بھی اسی درجے میں لیا جاتا ہے۔

ہماری ممدوحہ حضرت ام الدرداء کا نام بیہمت حبیبی الوصابیہ ہے اور بعض انہیں اوصابیہ بھی کہتے ہیں۔ یہ جلیل القدر صحابیہ ابو الدرداء عمیر بن زید کی زوجہ محترمہ ہیں۔

حضرت ابو الدرداء کی دو بیویاں تھیں دونوں کی کنیت ام الدرداء تھی بڑی صحابیہ تھیں اور چھوٹی تابعیہ صحابیہ کی وفات کے بعد تابعیہ سے شادی ہوئی۔ صحابیہ کا نام خیرہ بنت ابی حدرد الاسلمیہ تھا، اس نے نبی کریم ﷺ سے حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل کیا، یہ حضرت عثمان بن عفان کے دور خلافت میں اللہ کو پیاری ہو گئیں۔

چھوٹی ام درداء کو نبی کریم ﷺ کی زیارت ہوئی اور نہ ہی آپ سے حدیث کی سماعت ثابت ہے۔ اس لیے یہ تابعیہ ہیں لیکن اسے تابعیات میں بڑا بلند مقام حاصل ہوا۔ اہل دُشوق انہیں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

ابو درداء کے ساتھ شادی:

ام درداء نے یتیمی کی حالت میں پرورش پائی اور ابو درداء نے ان کی کفالت کے فرائض سرانجام دیئے۔ انہوں نے اس یتیم بچی کی تربیت صرف اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کی غرض سے کی کیونکہ انہیں یہ علم تھا کہ یتیم کی کفالت کرنے والے کے لیے بڑا ہی اجر و ثواب ہے۔

یہ بچپن میں حضرت ابو درداء کے پاس سکارف لے کر حاضر ہوتیں، مردوں کی صفوں میں نماز ادا کرتیں، علماء اور حفاظ کے علمی حلقوں میں بیٹھتیں، ان سے علم حاصل کرتیں صحابہ کرام سے قرآن حکیم کی تلاوت سنتیں، یہاں تک کہ یہ خود بھی بہت عمدہ انداز میں قرآن حکیم کی تلاوت کرنے لگیں۔ انہوں نے بچپن میں قرآن حکیم حفظ کرنے کی سعادت حاصل کر لی تھی اور پورا حضرت ابو درداء کو سنایا، وہ ان کے حفظ اور عمدہ تلاوت سے بہت خوش ہوئے اور ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے علمی میدان میں آگے بڑھنے کی تلقین کی۔

جب ام درداء جوان ہو گئیں تو حضرت ابو درداء کی نصیحت کے مطابق انہوں نے عالمہ فاضلہ خواتین سے علمی استفادہ شروع کر دیا۔ ایک روز حضرت ابو درداء نے انہیں کہا کہ ”اب تم عورتوں کی صفوں میں رہا کرو۔“

بجیمہ یعنی ام درداء نے علم کی محبت، عبادت میں شغف اور دنیا سے بے رغبتی کی بنیاد پر پرورش پائی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں وافر عقل و دانش اور کمال درجے کے حسن و جمال سے نوازا تھا۔

جب بجیمہ نے ایک منجھی ہوئی خاتون کا روپ دھار لیا تو ابو درداء نے ان کے ساتھ

شادی کر لی، اس بنا پر انہوں نے اپنی کنیت ام درداء اختیار کر لی۔ پھر وہ اسی کنیت سے مشہور و معروف ہوئیں اور اصلی نام کسی کو یاد ہی نہ رہا۔

ام درداء نے شادی کے بعد اپنے خاوند سے علم حاصل کرنا شروع کر دیا اور ان سے دافر مقدار میں علم دوسروں تک منتقل کیا۔

ابو درداء نے اچھی تعلیم و تربیت کی بنا پر انہیں دور تالیفین میں ان عالمہ فاضلہ اور فقیہہ خواتین کی صف میں لاکھڑا کیا جنہوں نے تاریخ نسواں میں بہت اچھے آثار چھوڑے ہیں۔

خاوند کے ساتھ چند واقعات:

ام درداء کی نشوونما اعلیٰ اخلاق اور عمدہ عادات کی بنیاد پر ہوئی وہ خواتین کے لیے بہت عمدہ نمونہ اور خاوند کے حق میں نیک بیوی ثابت ہوئیں۔ یہ اپنے خاوند کی ہر بات کو بڑے دھیان سے سنا کرتی تھیں، ان کی نصیحتوں کو غور سے سنتے ہوئے ان پر عمل پیرا ہوتیں جس کی بنا پر میاں بیوی میں محبت اور پیار میں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔

ایک نصیحت ذرا آپ بھی غور سے سنیں:

کہا: اے ام درداء! جب تم ناراض ہوگی تو میں تمہیں راضی کروں گا جب میں کسی بات پر ناراض ہو جاؤں تو تم مجھے راضی کرنا، اگر تم نے ایسا نہ کیا تو ہم میں جلدی علیحدگی ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

یہ باتیں وہ غور سے سنتیں اور ہر ممکن اپنے خاوند ابو درداء کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتیں، وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ رسول اللہ ﷺ ابو درداء کو بڑی محبت اور شفقت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور انہیں دربار رسالت میں بڑی اہمیت حاصل تھی۔ وہ ممتاز صحابہ کرام میں سے تھے۔ ام درداء نے صبر و قناعت کا سبق سیکھا اور اس میں خود اعتمادی کا دافر عنصر پایا جاتا تھا۔ فرماتی ہیں کہ مجھے ایک روز ابو درداء رضی اللہ عنہ نے کہا:

”کسی سے کبھی کچھ نہ مانگنا“ میں نے کہا: ”اگر مجھے کوئی ضرورت پیش آجائے تب بھی کسی سے کچھ نہ مانگوں؟“ فرمایا: ایسی صورت میں فصل کاٹنے والوں کے ہاتھوں سے زمین پر گرنے والا اناج اٹھالینا اسے پس کر گوندھ کر پکالینا لیکن کسی سے کچھ نہ مانگنا۔ وہ بیان کرتی ہیں کہ صبح کے وقت، ابو درداء پوچھتے کھانے کے لیے گھر میں کچھ ہے جب کوئی کھانے کی چیز گھر میں نہ ہوتی تو یہ کہتے چلو آج میرا روزہ ہے۔

ام درداء اپنے خاوند کی خوبیوں کو بڑی ہی قدر کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور وہ اپنے اللہ سے اکثر و بیشتر یہ دعا مانگا کرتی تھیں کہ الہی مجھے جنت میں میرے شوہر کا ساتھ نصیب کرنا۔ وہ یہ بھی کہا کرتی تھیں:

الہی! ابو درداء نے دنیا میں میرے ساتھ شادی کی۔ الہی میری تیری بارگاہ میں یہ التجا ہے کہ تو آخرت میں بھی مجھے اسی کی بیوی بنانا۔

ابو درداء نے کہا اگر تو آخرت میں میری بیوی کی حیثیت سے جنت میں رہنا چاہتی ہو تو میرے مرنے کے بعد کسی سے شادی نہ کرنا۔ جب ابو درداء نے وفات پائی تو امیر معاویہ نے انہیں شادی کا پیغام دیا، انہوں نے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا کہ میں اب اپنی زندگی میں کسی سے شادی نہیں کرونگی کیونکہ میں جنت میں ابو درداء کے ساتھ رہنا پسند کرتی ہوں، میں نے ابو درداء سے یہ سنا ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کا یہ فرمان سنا ہے کہ جنت میں عورت اپنے آخری خاوند کے ساتھ ہوگی۔ میں ابو درداء کا بدل نہیں چاہتی میں نے تو ابو درداء سے مطالبہ کیا تھا کہ وہ اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرے کہ وہ مجھے جنت میں ان کا ساتھ نصیب کرے۔ ام درداء نے پوری زندگی کسی اور سے شادی نہیں کی۔ امیر معاویہ نے انہیں کثرت کے ساتھ روزے رکھنے کی تلقین کی۔

میدان روایت میں:

اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ہم ام درداء جیسی خاتون کو دیکھتے ہیں کہ وہ فقہ

اور تفسیر کے علم میں بلند مرتبے پر فائز ہے۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ انہوں نے یہ علوم عظیم المرتبت صحابہ کرامؓ سے حاصل کئے تھے جن میں سرفہرست ان کے سر تاج مثالی امام دمشق کا قاضی، حکیم امت، سید القراء صحابی، رسول، حضرت ابودرداء رضی اللہ عنہ تھے جنہوں نے رسول اللہ ﷺ کی زندگی میں قرآن حکیم جمع کرنے کی سعادت حاصل کی، جنہوں نے نبی کریم ﷺ سے ۱۱۷۹ احادیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ جن کے بارے رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”میری امت کا حکیم عویر ہے۔“ یاد رہے کہ عویر حضرت ابودرداء کا نام ہے۔

ام درداء نے صرف حضرت ابودرداءؓ ہی سے علوم حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ انہوں نے حضرت سلمان فارسی، حضرت ابو مالک اشعری جن کا اصلی نام کعب بن اشرف تھا، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت فضالہ بن عبیدؓ سے بھی احادیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔

حضرت ام درداء سے متعدد بڑے بڑے علماء اور جلیل القدر تابعین نے علم حاصل کیا۔ جن میں سے جبیر بن نفیر، ابو قلابہ الجرمی، رجاء بن حیوة، یونس بن میسرہ، مکحول شامی جیسی عظیم المرتبت شخصیات قابل ذکر ہیں۔

حضرت ام درداء کی بیان کردہ روایات امام مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور ابن ماجہ نے اپنی کتابوں میں نقل کی ہیں۔

علامہ ابن سبغ نے حضرت ام درداء کا تذکرہ شام میں رہائش پذیر تابعین کے دوسرے طبقے میں کیا ہے۔

ام درداء کی روایات:

حضرت ام درداء حضرت ابودرداءؓ سے روایت کرتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((من اصبح معافی فی بدنہ، آمنافی سربہ عندہ قوت یومہ

فكانما حيزت له الدنيا، يا ابن جعشم يكفيك منها ما سد
 جوعتك و واری عورتك وان كان ثوبا يواريك فذاك وان كان
 دابة تر كبتها فبخ؛ فلق الخبز وماء الجرو ما فوق ذلك حساب))
 (جامع الاصول: ۱۰/۱۳۵)

”جس کا جسم صحت مند ہو اور اس کا راستہ محفوظ و مامون ہو اس کے پاس
 ایک دن کی غذا ہو گویا اس کے لیے دنیا جمع کر دی گئی۔ اے ابن جعشم!
 تیرے لیے بس اتنا ہی کافی ہے کہ جس سے تیری بھوک مٹ جائے۔ تیرا
 ستر چھپ جائے۔ تجھے اتنا کپڑا میسر آ جائے جو تجھے چھپالے۔ اگر سواری
 میسر آ جائے تو پھر کیا بات ہے، روٹی کا ٹکڑا اور مکے کا پانی، اس سے زیادہ
 ہوگا تو حساب دینا پڑے گا۔“

ان کی مرویات میں سے ایک درج ذیل ہے جو ان کے علم و فقہ اور سنت مطہرہ پر
 دلالت کرتی ہے۔ جسے امام مسلم نے صفوان بن عبد اللہ بن صفوان کے حوالے سے نقل
 کیا، ان دنوں ام درداء حضرت ابو درداءؓ کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک تھیں۔
 صفوان بن عبد اللہ بیان کرتے ہیں کہ میں شام حضرت ابو درداءؓ کے پاس آیا وہ
 گھر میں تشریف فرمانہ تھے گھر میں ام درداء موجود تھیں انھوں نے پوچھا کیا آپ
 حج کے لیے جا رہے ہیں؟

میں نے کہا ہاں۔ انہوں نے کہا اللہ تعالیٰ سے ہمارے لیے خیر کی دعا کرنا۔ نبی کریم ﷺ
 فرمایا کرتے تھے:

((دعوة المرء المسلم لآخيه بظهر الغيب مستجابة عند راسه
 ملك موكل كلما دعا لآخيه بخير قال الملك الموكل به آمين
 ولك بمثل)) (مسلم: ۸۶/۸-۸۷۔ باب فضل للدعاء للمسلمين بظهر الغيب)
 ”مسلمان انسان کا اپنے غیر حاضر بھائی کے لیے دعا کرنا مقبول ہوتا ہے
 اس کے سر کے پاس ایک فرشتہ متعین ہوتا ہے جب بھی کوئی اپنے بھائی کے

لیے بہتری کی دعا کرتا ہے تو متعین فرشتہ آمین کہتا ہے اور خیر سگالی کے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اللہ تجھے بھی خیر و بھلائی سے نوازے۔“

صفوان بن عبد اللہ فرماتے ہیں کہ میں بازار گیا۔ ابو درداءؓ سے ملا انہوں نے مجھے یہ روایت سنائی۔

امام مسلم نے یہ روایت ام درداء کے حوالے سے بیان کی وہ فرماتی ہیں کہ مجھے میرے سر تاج یعنی ابو درداءؓ نے یہ حدیث بتائی، انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا۔ آپؐ فرماتے ہیں:

((من دعا لاختيه بظهر الغيب قال الملك الموكل به آمين ولك
بمثل)) (مسلم: ۸۶۱۸)

”جس نے اپنے غیر حاضر بھائی کے لیے دعا کی، متعین فرشتہ کہتا ہے آمین اور ساتھ ہی وہ یہ دعا دیتا ہے کہ تجھے یہ خیر و برکت میسر آئے“

عبادت اور اطاعت کی چند جھلکیاں:

ام درداء کے تمام اوقات اطاعت، علم اور عبادت میں مشغول ہوتے، ان کا گھر ہر گوشہ نشین، تو بہ منش، ہر فقیہ اور مجتہد کے لیے جائے پناہ بنا ہوا تھا، عبادت گزار خواتین اکثر و بیشتر ان کے گھر کا رخ کرتیں، بہت عابد و زاہد یہاں تشریف لاتے، علم حدیث حاصل کرتے اور ذکر الہی میں وقت گزارتے۔

علامہ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مرد حضرت ام درداءؓ سے دینی علم حاصل کرتے اور فقہی مسائل سے آگاہی حاصل کرتے۔

عون بن عبد اللہ جو کہ تابعین میں سے بڑے ثقہ عالم تھے فرماتے ہیں کہ ہم ام درداءؓ سے ذکر الہی کا طریقہ سمجھتے۔

خواتین حضرت ام درداء کے پاس ذکر الہی اور عبادت گزاروں کے لیے اکثر

اوقات مصروف رہتیں۔ یونس بن میسرہ کہتے ہیں کہ بعض خواتین ام درداء کے ہمراہ رات بھر عبادت میں مصروف رہتیں۔ طویل قیام کی وجہ سے ان کے پاؤں پر سوزش آگئی۔ ام درداء اکثر و بیشتر اوقات نماز اور ذکر الہی میں مصروف رہتیں جب بھی کوئی انہیں دیکھتا تو سجدے میں دکھائی دیتیں۔

میمون بن مہران کہتے ہیں کہ میں جب بھی ان کے ہاں آیا انہیں نماز پڑھتے ہی دیکھا۔

امام مکحول شامی نماز کی کیفیت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ام درداء نماز میں مردوں کی طرح بیٹھی تھیں اور وہ بڑی فقیہہ عالمہ فاضلہ خاتون تھیں۔

ام درداء جتنی زیادہ عابدہ و زاہدہ تھیں اتنی ہی زیادہ متواضع و منکسر المزاج تھیں۔ ابراہیم بن علیہ کہتے ہیں کہ ایک روز میں نے ام درداء سے کہا میرے لیے دعا کیجئے فرمانے لگیں۔ میں دعا کروں میں اس قابل کہاں!

ام درداء کی قرآن حکیم کے معانی و مطالب پر بڑی گہری نظر تھی، ابی عمران انصاری کہتے ہیں:

میں ام درداء کی سواری کا حدی خواں تھا، سواری کو ہانک رہا تھا، بیت المقدس اور دمشق کے درمیان سفر جاری تھا کہ ام درداء نے مجھے کہا اے سلیمان! پہاڑوں کو وہ وعدہ سنائیں جو اللہ تعالیٰ نے ان کے ساتھ کیا ہے میں نے بلند آواز سے یہ آیت پڑھی:

﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ (الکہف: ۷۷)

سعید بن عبدالعزیز کہتے ہیں کہ ام درداء کی قرآن حکیم کے مطالب پر بڑی گہری نگاہ تھی ایک دفعہ ایسے ہوا کہ ان کے دل میں جہنم کا خیال آیا اسماعیل بن عبید اللہ آپ کے پاس تھے فرمایا اے اسماعیل! قرآن کی تلاوت کرو اس نے یہ آیت پڑھی:

﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾

(المؤمنون: ۱۱۰)

”کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ ہم نے تمہیں فضول ہی پیدا کر دیا ہے اور تم ہماری طرف لوٹائے نہیں جاؤ گے۔“

اس آیت کنزیمہ کو سن کر اس پر اتنا اثر ہوا کہ وہ منہ کے بل گر پڑیں، زار و زار رونا شروع کر دیا، آنسوؤں سے ان کا چہرہ تر ہو گیا۔ اسماعیل بن عبید اللہ پر بھی یہی کیفیت طاری ہو گئی۔

ام درداء صبر و اطاعت اور تسلیم و رضا کے حوالے سے بڑے بلند مقام پر فائز تھی۔ یحییٰ بن معین فرماتے ہیں کہ جب ابو درداء فوت ہوئے انہیں دفن کرتے وقت ام درداء نے کہا تم اپنے رب کی طرف جاؤ اور میں اپنے رب کی طرف جاتی ہوں یہ کہا اور خود مسجد کی طرف چلی گئیں۔

لوگوں کو تعلیم دینا:

ام درداء کی علمی مجالس کے ساتھ بہت زیادہ دلچسپی تھی علمی مجلسوں میں شمولیت کے لیے لوگوں کو آمادہ کرنا ان کا معمول تھا۔ عون بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم ام درداء کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ دیر تک وہاں بیٹھے رہے، اب ہم چلتے ہیں ہماری وجہ سے آپ اکتا چکی ہوگی! فرمایا: تم نے مجھے اکتا دیا۔ نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں میں ہر چیز میں عبادت کا پہلو تلاش کر لیتی ہوں۔ علمی مجلس اور علمی مذاکرے سے مجھے دلی سکون ملتا ہے۔ آپ نے ایک شخص کو قرآن پڑھنے کا حکم دیا تو اس نے یہ آیت تلاوت کی:

﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ (القصص: ۵۱)

”ہم نے ان کے لیے بات کو دہرایا ہے شاید کہ وہ نصیحت پکڑ لیں۔“

جو بھی آپ کے پاس آتا اسے ہدایت قبول کرنے، صالح اعمال اختیار کرنے کی تلقین کرتی تمام لوگوں کو سنت مطہرہ پر عمل کرنے کی تلقین کرتیں۔ عثمان بن حیان کہتے ہیں میں نے سنا ام درداء فرماتی ہیں:

ایک شخص یہ کہتا ہے الہی مجھے رزق دے اور وہ جانتا ہے کہ اللہ اس پر سونے اور چاندی کی بارش نہیں برسائے گا، اللہ تعالیٰ لوگوں کو لوگوں کے ذریعے ہی سے رزق عطا کرتا ہے۔ جو اسے کسی ذریعے سے مل جائے اسے قبول کر لے۔ اگر وہ مال دار ہے تو کسی ضرورت مند کی مدد کرے اگر وہ فقیر ہے تو مال کو اپنے کام میں لائے۔ اللہ تعالیٰ جو رزق دے اسے رو نہیں کرنا چاہیے۔

ام درداء کی یہ رائے تھی کہ اللہ تعالیٰ کی تسبیح و تقدیس افضل عبادت ہے اس لیے وہ نماز میں کثرت سے ذکر الہی کی روزے رکھنے اور عمل صالح کی بہت زیادہ تلقین کیا کرتی تھیں۔

ذکر الہی کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتی ہیں:

”ذکر الہی سب سے بڑا عمل ہے اگر تو نماز پڑھے تو یہ بھی ذکر الہی ہے۔ اگر تو روزہ رکھے تو یہ بھی ذکر الہی ہے۔ ہر نیک عمل جو تو سرانجام دے یہ ذکر الہی ہوگا۔ ہر برائی جس سے تو اجتناب کرے یہ عمل بھی ذکر الہی کے زمرے میں آئے گا۔ سبحان اللہ کا ورد کرنا سب سے افضل ذکر ہے۔“

ام درداء کسی کو بھی نصیحت کرنے میں بخل سے کام نہیں لیتی تھیں سفر ہو یا حضور و سامعین کو تلقین کرتی رہتی تھیں وہ قرآن حکیم کو حفظ کرنے، علم و عمل کا راستہ اختیار کرنے کی ہر کسی کو نصیحت کرتیں۔

ابو زکریا خزاہی بیان کرتے ہیں:

ہم ایک سفر کے لیے روانہ ہوئے ہمارے ساتھ ایک شخص بھی اس سفر پر روانہ ہوا، ام درداء نے اسے کہا: آپ کو تلاوت سے کون سی چیز روک رہی ہے آپ اس طرح ذکر الہی کیوں نہیں کرتے جس طرح تیرے ساتھی کرتے ہیں؟ اس نے کہا: مجھے صرف ایک ہی سورت زبانی یاد ہے۔ اسے بار بار پڑھنے سے میرا جی بھر گیا ہے۔

یہ سن کر انہوں نے کہا: قرآن کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے میں آپ کو دوران سفر اپنے

ساتھ اس قافلے میں شریک نہیں رکھ سکتی آپ آگے چلے جائیں یا پیچھے رہ جائیں۔ اس نے اپنی سواری کو ایڑی لگائی اور آگے بڑھ گیا۔ پھر ہمارے ساتھ ایک اور شخص آ ملا، ابو زکریا خزامی نے کہا: ام درداء! یہ شخص اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا ہے: الہی! مجھے ایسا بنا دے کہ میں تیری رحمت کی امید رکھوں اور تیرے عذاب سے ڈرتا رہوں، مجھے ایسا نہ بنانا جو تیری رحمت کی امید نہیں رکھتا ہے اور نہ ہی تیرے عذاب سے ڈرتا ہے۔ الہی میں اس دن امن کا سوالی ہوں جس دن لوگ خوف زدہ ہونگے۔ ام درداء نے مجھ سے کہا یہ دعائے کلمات لکھ لو تو میں نے لکھ لئے۔

ام درداء کا روزانہ یہ معمول تھا کہ وہ لوگوں کو دینی تعلیم دیتیں اور انہیں فضائل اعمال یاد کراتیں۔

عثمان بن حیان بیان کرتے ہیں کہ ایک روز ہم نے ام درداء کے ساتھ کھانا کھایا ہم الحمد للہ کہنا بھول گئے اس نے کہا میرے بچو! کھانے کے دوران ذکر الہی سے پہلو تہی اختیار نہ کیا کرو۔ کھانے کے دوران الحمد للہ کہنا خاموش رہنے سے کہیں بہتر ہے۔

عمدہ حکمت اور نصیحت پر مبنی باتیں:

ام درداء کی زبان پر حکمت کی باتیں بڑی رسیلی سنائی دیتیں چونکہ انہوں نے تعلیم حکیم الامت ابو درداء سے حاصل کی تھی اس لیے ام درداء کی ہر بات حکمت و معرفت سے لبریز ہوتی، منہ سے ایسے کلمات نکلتے جن میں بڑے ہی لطیف اور پراثر معانی چھپے ہوئے ہوتے۔ وہ فرمایا کرتی تھیں:

”افضل علم معرفت کا حاصل ہونا ہے۔“

ام درداء نے اپنے ایک شاگرد کی سختی پر یہ حکمت بھری بات لکھ دی ”حکمت و دانائی کو بچپن میں سیکھو اسے بڑھاپے میں سیکھو، ہر بونے والا وہی کاٹتا ہے جو اس نے بویا ہو وہ اچھا ہو یا برا“

ام درداء نے دنیا کی مذمت اور اس کے سحر اور چمک دمک سے پہلو تہی اختیار کرنے کے حوالے سے بہت ہی دلچسپ اور عمدہ بات کہی:

دنیا انسان کے دل پر ہاروت و ماروت سے بھی زیادہ جادو کا سا اثر کرتی ہے اور جب بھی دنیا انسان پر اثر انداز ہوتی ہے تو اسے ذلیل و خوار کر دیتی ہے۔

معاشرتی زندگی کے بارے میں ان کی حکمت بھری بات سماعت فرمائیں، انہیں ایک دفعہ کسی معاملے میں عتاب کا نشانہ بنایا گیا ان سے پوچھا گیا ایسا کیوں ہوا؟ فرمایا: ”لوگ ناقص ہو گئے ان کی طرح مجھ میں بھی کمی آگئی“

علامہ زکھری نے اپنی کتاب ”ربیع الابرار“ میں ام درداء کے ناصحانہ عمدہ باتیں اور تجربات نقل کئے ہیں۔ فرماتی ہیں:

جس نے اپنے کسی بھائی کو پردے میں نصیحت کی اس نے اسے زینت بخشی اور جس نے اسے سرعام نصیحت کرتے ہوئے تنقید کا نشانہ بنایا تو اس نے اسے ذلیل کیا۔ شہر بن حوشب ام درداء کے حوالے سے ایک بات بیان کرتے ہیں کہ: ام درداء نے ارشاد فرمایا:

ابن آدم کے دل میں خوف شمع کے جلنے کی طرح ہوتا ہے کیا آپ اسے پھڑکتے نہیں دیکھتے؟
کہا: کیوں نہیں۔

اس نے کہا: دل کی جب یہ کیفیت ہو اس وقت دعا قبول کی جاتی ہے۔ اس نے سخت دلوں کے علاج کے لیے بڑی ہی عمدہ بات کہی: ایک شخص نے ان سے کہا: میرے دل میں بیماری ہے میں اس کی کوئی دوا نہیں پاتا، میرا دل بڑا سخت ہے ہر دم اکتاہٹ کا شکار رہتا ہے۔

فرمایا: تم قبروں میں جھانک کر دیکھا کرو، مردوں کا چشم خود مشاہدہ کیا کرو۔ ہشام بن اسماعیل ایک دن حضرت ام درداء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے پوچھا آپ میں سب سے پختہ خوبی کون سی ہے۔ فرمایا: اللہ کی بے پناہ محبت۔

علماء کی تعریف:

ام درداء اس اعتبار سے بڑی خوش نصیب ہیں کہ بڑے بڑے علماء نے ان کے علم، معرفت، عبادت اور فضائل و مناقب کا اعتراف کیا ہے۔

علامہ کھول کہتے ہیں کہ ام درداء ایک فقیہہ خاتون تھیں۔

ابن عساکر کہتے ہیں کہ ام درداء زاہدہ، عابدہ اور فیسحہ بلیغہ خاتون تھیں۔

علامہ نووی کہتے ہیں کہ ام درداء زاہدہ، فقیہہ اور دانشور خاتون تھیں۔

علامہ ابن کثیر کہتے ہیں کہ ام درداء تابعیہ، عالمہ، عابدہ اور فقیہہ خاتون تھیں۔

علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ ام درداء ایسی سیدہ، عالمہ اور فقیہہ خاتون تھیں جنہوں نے علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے حوالے سے بڑی شہرت پائی۔

ابن حبان نے ام درداء کا تذکرہ اپنی کتاب ”الثقات“ میں کیا ہے اور یہ کہا ہے کہ یہ عبادت گذار خواتین میں سے تھیں۔

علماء اور مؤرخین متفقہ طور پر حضرت ام درداء کے فقیہہ ہونے کا اعتراف کیا ہے اور یہ خوبی تمام خوبیوں پر سبقت لے جانے والی ہے کیونکہ جب اللہ تعالیٰ کسی شخص پر بھلائی کا ارادہ کرتا ہے تو اسے دین کی سمجھ عطا کر دیتا ہے۔

عبدالملک بن مروان کے ساتھ چند واقعات:

حضرت ام درداء رحمہا اللہ بنو امیہ میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتی جاتی تھیں۔ بنو امیہ کے خلفاء ان کا بہت احترام کیا کرتے تھے۔ سیدنا امیر معاویہؓ ان کی بہت قدر کیا کرتے تھے۔

عبدالملک بن مروان اپنے دور حکومت میں حضرت ام درداء کے علمی حلقے میں بیٹھے اور دمشق کی مسجد میں سب سے آخر میں بیٹھ کر حضرت ام درداء کی علمی گفتگو سنتے۔ ام درداء نے ایک روز عبدالملک بن مروان سے کہا جب سے میں نے آپ کو

دیکھا، آپ کے بارے میں میرے ذہن میں اکثر ایک خیال آتا ہے۔

اس نے پوچھا وہ کیا؟

فرمایا: آپ سے اچھا میں نے بات بیان کرنے والا اور غور سے بات کو سننے والا کوئی اور نہیں دیکھا۔

عبدالملک بن مروان اپنے وقت کے حکمران تھے وہ حضرت ام درداء کی باتوں سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ جب کبھی اس کے منہ سے کوئی نازیبا بات نکلتی تو حضرت ام درداء دلیل، حکمت اور خوش اسلوبی سے اس کی اصلاح کر دیا کرتی تھیں۔

زید بن اسلم بیان کرتے ہیں کہ عبدالملک بن مروان نے مجھے حضرت ام درداء کی طرف بھیجا اور وہ محل میں ہی تشریف فرما تھیں۔ ایک رات عبدالملک بن مروان نے اپنے خادم کو بلایا اس نے آنے میں دیر کر دی تو عبدالملک نے اس پر لعن طعن کی۔ صبح ہوئی تو حضرت ام درداء نے کہا: آپ کو میں نے رات کے وقت اپنے خادم پر لعن طعن کرتے ہوئے سنا ہے۔ اس نے کہا: ہاں۔ اس نے آنے میں دیر کر دی تھی! فرمانے لگیں میں نے ابودرداء سے یہ بات سنی کہ رسول اللہ ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا:

((لا یكون اللعانون شفعا ولا شهداء یوم القیامہ))

(جامع الاصول: ۷۵۷/۱۰)

”قیامت کے دن لعنت کرنے والے نہ سفارش کر سکیں گے اور نہ ہی گواہی دے سکیں گے“

حضرت ام درداء کا اپنے خاوند کی وفات کے بعد زندگی بھر یہ معمول رہا کہ وہ چھ ماہ مسجد اقصیٰ میں تعلیم و تدریس اور عبادت میں مصروف رہتیں اور چھ ماہ اپنے اصل وطن دمشق میں۔

بیت المقدس میں قیام کے دوران خلیفہ عبدالملک کے احترام و اکرام کی وجہ سے آسودہ حال رہتیں۔ عبدالملک بن مروان ان کے ساتھ بہت ہی عزت و احترام سے پیش آتے۔

وہ بیان کرتی ہیں کہ ایک شخص میرے پاس آ کر کہنے لگا کہ عبد الملک بن مروان کے ہاں فلاں شخص نے آپ سے عطیہ حاصل کیا تھا۔ میں نے کہا: کہ ہم پر اگر کوئی جھوٹا الزام لگایا گیا تو ہماری صفائی پیش کرنے والے بھی بہت ہیں۔

الوداع اے ام درداء:

۸۱ھ میں ام درداء نے فریضہ حج ادا کیا۔ حج سے فارغ ہو کر دمشق واپس تشریف لے آئیں۔ ۸۲ھ کو ام درداء داعی اجل کو لبیک کہتی ہوئی اپنے وطن سرزمین شام میں اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ دمشق میں باب صغیر کے پاس حضرت ابو درداءؓ کی قبر کے ساتھ انہیں دفن کیا گیا۔ باب صغیر کے پاس ان کی قبر مشہور و معروف ہے۔ یہ بات آپ کے لیے بڑی مفید اور معلومات افزا ثابت ہوگی کہ ہم باب صغیر کے پاس دفن ہونے والی صحابیات کا تذکرہ کر دیں۔

بڑے مشہور و معروف مؤرخ عالم دین محمد بن علی دمشقی صالحی جو حافظ ابن طولون کے نام سے مشہور ہیں فرماتے ہیں کہ باب صغیر کے شروع ہی میں حضرت بلال بن حمامہؓ کی قبر کے علاوہ تین ازواج مطہرات کی قبریں ہیں۔ سیدہ فاطمہ الزہراءؓ کی کنیز فضہ اور ام درداءؓ کی قبریں ایک ہی جگہ پر واقع ہیں۔

اللہ تعالیٰ ام درداء پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور صالحین کی فہرست میں شامل کرے۔

حضرت ام درداء کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ تہذیب التہذیب: ۴۶۶/۱۲

۲۔ البدایہ والنہایہ: ۵۰/۹

۳۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۲۲۸/۲

- ۴۔ تاریخ دمشق: ۴۳۵
- ۵۔ جامع الاصول لابن اثیر: ۷۵۷/۱۰
- ۶۔ سیر اعلام النبلاء ۲۷۹/۴
- ۷۔ الاعلام زر کلی: ۷۷/۸
- ۸۔ مسلم: ۸۶/۸
- ۹۔ المعرفة والتاریخ: ۶۶/۲



حضرت فاطمہ بنت عبد الملک رحمۃ اللہ علیہا

زیر بن بکار کہتے ہیں درج ذیل شعر کا مصداق فاطمہ بنت عبد الملک کے سوا کوئی دوسری خاتون آج تک نہ ہو سکی۔

بنت الخلیفة والخلیفة جدھا

اخذت الخلائف والخلیفة زوجها

”خلیفہ کی بیٹی اور اس کا دادا خلیفہ، خلفاء کی بہن اور اس کا خاوند خلیفہ۔“

وہ کون ہے؟

ایک ایسی خاتون جس نے خود اپنے لیے عظمت کی بنیاد رکھی جس کے آثار آج تک موجود ہیں۔ ایک ایسی خاتون جس نے ناز و نخرے کو خیر باد کہتے ہوئے اپنے ارد گرد سے خلافت کے رعب و دبدبے کے خول کو اتار پھینکا اور سادہ زندگی گزارنے کا طریقہ اختیار کیا جیسا کہ ان کے شوہر نے اپنے لیے اور اپنے قریبوں کے لیے اختیار کیا تھا اور انہوں نے اللہ کی محبت میں فنا ہونے والی روح کے ساتھ سادہ طرز حیات کو پسند کیا۔ باوجود اس کے کہ ان کا خاوند روئے زمین پر خلیفہ تھا ان کے پاس مشرق و مغرب سے ٹیکس آتا تھا۔ اس عظیم خاتون کے دل میں ایمانی ہوا کے جھونکے اثر پذیر ہو چکے تھے اور وہ کڑوی کیلی اور کھر دری زندگی میں چھپی ہوئی خوشگوار نعمتوں کو محسوس کرنے لگیں اور وہ فانی دنیا کے پیچھے اللہ تعالیٰ کی فردوس اس کی رضامندی اور ہمیشہ رہنے والی نعمتوں کو دیکھنے لگیں۔

یہ عظیم المرتبت خاتون اس بات پر فخر نہیں کرتی تھیں کہ ان کا خاوند امیر المومنین ہے اور نہ ہی وہ ریشمی لباس میں ناز و نعمت کو محسوس کرتیں اور نہ ہی زیورات اور شاہی

چوغوں کو زیب تن کرنے میں فخر محسوس کرتیں بلکہ وہ ان خواتین میں سے ہی نہیں تھیں جنہیں دنیا کے دلچسپیاں اور رنگینیاں بہکا دیتی ہیں۔

وہ ایک نادر قسم کی خاتون تھیں، زمانے میں ان جیسی خواتین بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں۔

یہ جلیل القدر خاتون فاطمہ بنت عبد الملک امویہ قرشیہ تھیں۔ امام حافظ علامہ مجتہد عابد زاہد امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کی زوجہ محترمہ۔ یاد رہے کہ تاریخ اسلام میں عمر بن عبدالعزیز کو پانچوں خلیفہ راشد ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ یہ واقعی ولی اللہ تھے۔

فاطمہ نے اپنے شوہر عمر بن عبدالعزیز سے وہ علمی مسائل بیان کئے جو انہوں نے حضرت عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب، سائب بن زید اور سہل بن سعد سے روایت کئے تھے۔

جب فاطمہ بنت عبد الملک علم میں پختہ ہو گئیں تو ان سے بڑے بڑے تابعین علماء اور اقلیاء نے روایت کرنے کی سعادت حاصل کی جن میں مغیرہ بن حکیم صنعانی، عطاء بن ابی رباح، ابو عبیدہ بن عقبہ بن نافع الفہری، حضرت عمر بن عبدالعزیز کے غلام مرہم اور مسلمہ بن عبد الملک کے غلام زفر قابل ذکر ہیں۔

ابوزرعہ کہتے ہیں کہ سرزمین شام کی خواتین میں سے جس نے حدیث بیان کرنے کا اعزاز حاصل کیا وہ امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز کی بیوی فاطمہ بنت عبد الملک ہیں۔

فاطمہ بنت عبد الملک کی یاد ہمارے دلوں اور ذہنوں میں ہمیشہ رہے گی اور ہم انہیں عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھیں گے جس کی واقعی وہ مستحق ہیں۔

عزت کی چادر:

فاطمہ بنت عبد الملک جب سے پیدا ہوئیں انہوں نے خوشحالی دیکھی اور اپنے

آگے، دائیں بائیں اور اوپر عزت و شرف کے جھنڈے لہراتے دیکھے۔ بارہ اشخاص ان کے محرم تھے اور کبھی خلفاء تھے۔ باپ، دادا، خاوند، بھائی اور بھتیجے کبھی خلیفہ تھے۔ فاطمہ بنت عبد الملک تخت خلافت پر چلتی پھرتی رہیں، عز و شرف اور ناز و نعم کی گود میں پروان چڑھیں اور علوم و معارف کی لذت سے شاد کام ہوئیں۔ اپنے والد خلیفہ عبد الملک بن مروان کو وہ بڑی ہی عزیز تھیں وہ اپنی اس بیٹی کے ساتھ بہت ہی پیار کیا کرتے تھے اور وہ اس کے بارے میں یہ توقع رکھتے تھے کہ اسے آگے چل کر بڑی عظمت، عزت و وقار اور شرف حاصل ہوگا، وہ اپنی اس بیٹی کو نادر قسم کے جواہرات، موتی بطور تحفہ دیتے، وہ اپنی اس بیٹی کا بڑا ہی خیال کیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے ولید کو وصیت کر رکھی تھی کہ تم اپنی بہنوں سے حسن سلوک سے پیش آنا، ان کی عزت کرنا، ان سب سے زیادہ فاطمہ مجھے پیاری ہے۔ پھر انہوں نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھاتے ہوئے یہ دعا کی:

”الہی اس کے حوالے سے میری حفاظت کرنا“

ان کی دعا قبول کر لی گئی۔ ان کے ساتھ ان کے چچا کے بیٹے عمر بن عبد العزیز نے شادی کی۔ اس شادی کا اہتمام خود عبد الملک بن مروان نے کیا۔

شادی کی داستان:

فاطمہ بنت عبد الملک کی اپنے چچا کے بیٹے کے ساتھ شادی کا بھی بڑا دلچسپ واقعہ ہے جو تاریخ کی مختلف کتابوں میں درج ہے۔ ہوا یوں کہ جب عبد العزیز بن مروان وفات پا گئے تو عبد الملک بن مروان نے اپنے بھائی کے بیٹے عمر بن عبد العزیز کو اپنے پاس رکھ لیا۔ وہ نو عمر ہونے کے باوجود علم و ادب اور فہم و فراست میں بڑے مشہور و معروف تھے۔ عبد الملک نے انہیں اپنی دیگر اولاد کے ساتھ رکھا بلکہ انہیں اپنی ساری اولاد پر ترجیح دی۔ عبد الملک بن مروان ان کا اتنا زیادہ خیال اس لیے رکھتے تھے کہ وہ بلا کے ذہین و فطین تھے، لوگوں کی یہ توقعات تھیں کہ عمر بن عبد العزیز وہی زخمی

نوجوان ہے جو روئے زمین کو عدل و انصاف سے بھر دے گا۔ مزید برآں عبد الملک بن مروان نے اپنی فہم و فراست سے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ عمر بن عبدالعزیز بڑے ہو کر بہت شان والا ہوں گے اور ان کا اندازہ درست نکلا۔

ایک روز عبد الملک بن مروان نے اپنے لاڈلے بھتیجے عمر بن عبدالعزیز سے کہا: ”میں نے اپنی بیٹی فاطمہ کی شادی تیرے ساتھ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“
عمر بن عبدالعزیز نے بہت خوبصورت جواب دیا جو انہیں بڑا ہی پسند آیا۔
امیر المؤمنین اللہ تعالیٰ آپ کو اپنا قرب نصیب فرمائے آپ نے بڑی ہی کرم نوازی کی ہے۔ عبد الملک کے ایک ہم نشین نے کہا: ”یہ سیکھی ہوئی بات اس نے اپنی زبان سے ادا کی ہے۔“

ایک روز عمر بن عبدالعزیز اپنے چچا عبد الملک بن مروان کے پاس آیا۔ انہوں نے کہا اے عمر! تم کتنا خرچ لو گے؟

اس نے ایسا جواب دیا جو پہلے سے بھی دلچسپ اور خوش کن تھا۔
کہا: اے امیر المؤمنین! میں دو گنا ہوں کی درمیانی کیفیت کو پسند کرتا ہوں۔
عبد الملک بن مروان نے حیران ہو کر پوچھا کہ دو گنا ہوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟
عمر بن عبدالعزیز نے کہا۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان: ۶۷)

”جو لوگ خرچ کرتے ہیں وہ اسراف نہیں کرتے اور نہ ہی بخل سے کام لیتے ہیں اور میانہ روی سے کام لیتے ہیں۔“

عبد الملک بن مروان نے اپنے بیٹے سے کہا یہ بات انہیں کس نے سکھائی؟ یہ وہ حکمت و دانش ہے جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے عمر بن عبدالعزیز کو عطا کی۔

﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (البقرہ: ۲۶۹)

”وہ حکمت دیتا ہے جسے چاہتا ہے جسے حکمت دے دئی جائے تو اسے خیر کثیر عطا کر دی گئی۔“

دختر خلیفہ کی شادی:

عمر بن عبدالعزیز خلیفہ عبدالملک بن مروان کی بیٹی کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے وہ بڑی حسین و جمیل اور خواتین میں سب سے زیادہ علم و ادب اور حسب و نسب کے اعتبار سے ممتاز تھیں، ان کی شادی تاریخ کی مشہور و معروف شادیوں میں سے ہے۔ ان کی رخصتی کا دن دمشق کا یادگار دن تھا۔ ایک چشم دید گواہ کا بیان ہے:

میں عمر بن عبدالعزیز کی فاطمہ بنت عبدالملک کے ساتھ شادی کے دن دمشق میں موجود تھا، چاروں طرف خوشبو کی مہک پھیلی ہوئی تھی، قندیلوں میں عمدہ و اعلیٰ قسم کی خوشبو آویزاں کی ہوئی تھی، فضا خوشبویوں کے پھول برسا رہی تھی اور فاطمہ کی ڈولی پر یہ شعر لکھا ہوا تھا:

بنت الخلیفة والخلیفة جدھا

اخت الخلائف والخلیفة زوجھا

”خلیفہ کی بیٹی اور ان کا دادا خلیفہ، خلفاء کی بہن اور ان کا خاوند خلیفہ۔“

زبیر بن بکر کہتے ہیں کہ اس شعر کا مصداق فاطمہ بنت عبدالملک کے علاوہ آج

تک کوئی دوسری خاتون نہیں ہوئی۔

فاطمہ اپنے خوشحال شوہر کے ساتھ ناز و نعم سے زندگی بسر کرنے لگیں تا آنکہ وہ اپنے خاوند کے ساتھ مدینہ منورہ منتقل ہو گئیں کیونکہ وہ مدینے کے گورنر تھے۔ فاطمہ اور ان کا خاوند امیر مدینہ سعادت کے چشموں سے سیراب ہونے لگے جو ان دونوں کے دلوں میں پھوٹ رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے یکے بعد دیگرے اسحاق اور یعقوب دو بیٹے عطا کئے۔

دونوں میاں بیوی کئی سال تک اسی طرح خوشحالی کی زندگی بسر کرتے رہے

یہاں تک ۹۹ھ میں ایک روز ہر چیز یکسر بدل گئی۔

بلکہ میں آپ کو پسند کرتی ہوں:

اس بات کو بھلا کون سچ مانے گا کہ ایک خاتون جس نے ناز و نعمت میں زندگی بسر کی ہو زیورات اور شاہی پوشاک میں اس نے اپنی زندگی کا ایک حصہ گزارا ہو وہ ایک ہی لمحے میں یہ سب کچھ چھوڑ دیگی!!؟

فاطمہ بنت عبد الملک، تاریخ نے جن کے نام کو زندہ و جاوید رکھا انہوں نے یہ کارنامہ کر دکھلایا حالانکہ بہت سی ان کی ہم عصر خواتین کو تاریخ نے یکسر بھلا دیا ان کا کوئی نام و نشان باقی نہ رہا۔

یہ واقعہ ۹۹ھ ماہ صفر میں ظہور پذیر ہوا جب ان کے خاوند عمر بن عبد العزیز مسند خلافت پر جلوہ نشین ہوئے۔ فاطمہ بنت عبد الملک نے بادی النظر میں یہ خیال کیا کہ اسے بھی اپنی پیش رو رانیوں کی طرح جملہ اختیارات حاصل ہونگے، یہ بھی حکومت کے امور میں ان کی طرح دخل اندازی کر سکے گی لیکن یہ بھلا کیسے ہو سکتا تھا، عمر بن عبد العزیز نے تو اقتدار سنبھالتے ہی دنیا کی تمام رنگینیوں کو دلی طور پر خیر باد کہہ دیا تھا، مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوتے ہی دنیا کو تین طلاقیں دے دی تھیں۔

فاطمہ بنت عبد الملک کی دنیا میں ہر چیز بدل گئی بس ناز و نعم کے فقط تذکرے باقی رہ گئے، بس روشن خیالات تھے جو تیز رفتاری سے گزرتے جاتے تھے۔ چند ہی دنوں میں شکل و صورت بدل گئی، جسم کمزور ہو گیا، نئی زندگی شروع ہوئی۔ فاطمہ نے کبھی یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ ہیرے، موتی سے وہ تہی دامن ہو جائے گی، جنہیں پہن کر وہ اپنی سہلیوں میں فخر کیا کرتی تھی یہ سب کچھ کیا ہوا؟

تاریخ کی کتابوں میں منقول ہے کہ عمر بن عبد العزیز نے اپنی بیوی کو مستقبل کا اختیار دے دیا کہ جس ماحول میں بھی وہ رہنا چاہتی ہے اسے اپنے لیے پسند کر لے کیونکہ خلافت کی ذمہ داری نے اسے دنیا کی ہر چیز بھلا دی تھی یہاں تک کہ حسین و

جمیل بیوی کو بھی وہ اکثر یہ شعر پڑھ کر سنایا کرتے تھے:

قد جاء شغل شاغل
وعدلت عن طرق السلامة
ذهب الفراغ فلا فراغ
لنا الی یوم القيامة

”مصروف کر دینے والا کام آ پڑا اور تو سلامتی کے راستوں سے ہٹ چکا۔

فراغت کے دن بیت گئے اب قیامت تک کوئی فراغت نہیں۔“

کاش کہ ہمارے اور خلافت کے درمیان اتنا فاصلہ ہو جتنا مشرق و مغرب کے درمیان ہے جب سے یہ خلافت کا بوجھ میرے کندھوں پر پڑا ہے ہم نے کوئی خوشی دیکھی ہی نہیں۔ فاطمہ بنت عبد الملک نے اپنے شوہر کی نئی زاہدانہ زندگی دیکھ کر اپنے ذوق اور نقطہ نگاہ میں تبدیلی پیدا کر لی۔ ایک روز عمر بن عبد العزیز اپنی بیوی فاطمہ کے پاس آئے جنہیں وہ علم و ادب، عصمت و عفت اور دین داری کے اعتبار سے عزت و شرف کے آسمان پر فائز تصور کرتے تھے۔ ان کے پاس ایک ایسا قیمتی موتی تھا جو کبھی کسی نے دیکھا نہ ہو۔ ان سے پوچھا یہ کہاں سے آیا۔

انہوں نے کہا: میرے ابا جان امیر المؤمنین عبد الملک بن مروان نے مجھے دیا ہے۔ فرمایا: اسے بیت المال میں داخل کرادو یا مجھے اجازت دو کہ میں آپ کو فارغ کر دوں کیونکہ ایک گھر میں تم اور یہ قیمتی موتی ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔ انہوں نے کہا: امیر المؤمنین اس جیسے کئی جوہرات آپ پر قربان، یہ ایک جوہر کیا ہوتا ہے! میں آپ کو پسند کرتی ہوں آپ سے جدا نہیں رہ سکتی۔ یہ کہا اور قیمتی جوہر بیت المال میں داخل کرادیا۔

عمر بن عبد العزیز کی وفات کے بعد جب فاطمہ کا بھائی ولید بن عبد الملک مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوا تو اس نے اپنی بہن سے کہا: اگر آپ چاہتی ہیں تو میں وہ قیمتی موتی آپ کو واپس کر دیتا ہوں یا اس کی قیمت آپ کی خدمت میں پیش کر دیتا ہوں۔

بہن نے کہا نہیں میں نے خوشی سے یہ بیت المال میں جمع کرایا تھا اور اب اپنے خاوند کی وفات کے بعد اسے واپس لے لوں یہ نہیں ہو سکتا۔ ولید بن عبد الملک نے جب یہ صورت حال دیکھی تو وہ جوہر اپنے اہل خانہ میں تقسیم کر دیا۔ فاطمہ بنت عبد الملک نے اپنے خاوند کو پسند کیا جو باقی رہنے والا قیمتی جوہر تھا، رہا اپنا زیور وہ تو زائل ہونے والا جوہر تھا۔

ہمیشہ رہنے کا راز:

فاطمہ بنت عبد الملک اپنے خاوند کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے کہتی ہیں کہ ”مسند خلافت پر جلوہ افروز ہونے سے پہلے وہ قریش کے ایک عظیم المرتبت سردار تھے جن کے پاس سب سے عمدہ اور اچھی سواری تھی، جو نفیس ترین لباس زیب تن کیا کرتا، عمدہ اور مزیدار کھانا تناول کیا کرتے تھے جب وہ مسند خلافت پر جلوہ نشین ہوئے تو انہوں نے سادہ موٹی اون کا لباس زیب تن کر لیا۔ پانی کے علاوہ زیب وزینت کے لیے کوئی تیل استعمال نہ کیا۔ ایک سے زائد لباس اپنے پاس نہ رکھا، اپنے لیے کوئی خادم منتخب نہ کیا اور یہ صورت حال پوری زندگی برقرار رہی یہاں تک کہ وہ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ فاطمہ بنت عبد الملک کا نام تاریخ نے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا، ان کے اقوال زریں کو تاریخ نے اپنی یادداشتوں میں ذخیرہ کر لیا کیونکہ نیکی کے کاموں میں اس نے اپنے عظیم شوہر کے شانہ بشانہ بھر پور حصہ لیا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ رہنے والی نعمتوں کو زوال پذیر نعمتوں پر ترجیح دی تھی اور یہ سب کچھ راضی خوشی اور صبر و شکر سے اختیار کیا۔

فاطمہ بنت عبد الملک نے سب سے پہلے رضا و رغبت کا مظاہرہ اس صورت میں کیا کہ بلند مسہریوں، سلیقے سے رکھے ہوئے آنجوروں، قرینے سے لگے ہوئے گاؤں، مسکیوں اور بچھے ہوئے قالینوں والے عالی شان محلات سے مسجد کی شمالی جانب ایک گارے مٹی سے بنے ہوئے تنگ سے حجرے میں منتقل ہوئیں، وہ اپنے ہاتھ سے گھریلو کام کرتیں اپنے کپڑے پتھیں، بوقت ضرورت گھر کی اصلاح کے لیے اپنے خاوند

کا ہاتھ بٹاتیں۔ ایک اجنبی خاتون نے جب فاطمہ کو اس حالت میں دیکھا تو اس کی حیرانگی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

ابن عبدالحکیم بیان کرتے ہیں کہ ایک خاتون عراق سے عمر بن عبدالعزیز کے پاس آئی جب وہ گھر کے دروازے تک پہنچی تو اس نے پوچھا کیا امیر المؤمنین! کا کوئی دربان ہے؟

لوگوں نے کہا: نہیں۔ تم ان سے ملنا چاہتی ہو تو اندر چلی جاؤ۔ وہ خاتون اندر گئی، فاطمہ بنت عبد الملک گھر میں بیٹھی روئی درست کر رہی تھیں۔ خاتون نے سلام کہا انہوں نے سلام کا جواب دیا اور کہا تشریف رکھئے۔

جب خاتون نے بیٹھ کر گھر کے اندرونی ماحول کو دیکھا تو کوئی بھی قیمتی چیز دکھائی نہ دی وہ یہ صورت حال دیکھ کر انگشت بدنداں رہ گئی۔ کہنے لگی کہ میں اس ویران گھر سے اپنے گھر کو آباد کرنے کے لیے آئی ہوں۔

فاطمہ نے اس خاتون سے کہا: محترمہ تیرے جیسے دیگر لوگوں کے گھروں کے تعمیر اور آباد کاری نے تو اس گھر کو ویران کیا ہے۔ اتنے میں عمر بن عبدالعزیز تشریف لے آئے، گھر کے کونے میں موجود کنویں کے پاس گئے، اس سے ڈول نکال کر گھر کے صحن میں پڑی ہوئی مٹی پر ڈالا اور ٹکلی لگا کر فاطمہ کی طرف دیکھے جارہے تھے۔

اجنبی عورت نے فاطمہ سے کہا: اس مٹی گوندھنے والے سے اگر تم پردہ کر لیتیں تو اچھا تھا یہ تیری طرف مسلسل دیکھتے جا رہا ہے۔

فاطمہ نے کہا: یہ مٹی گوندھنے والے نہیں یہ امیر المؤمنین ہیں۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز اس خاتون کی طرف متوجہ ہوئے، اسے سلام نیا اور اس کی درخواست منظور کرتے ہوئے تعاون کیا۔ وہ دعائیں دیتی ہوئی واپس گئی۔ وہ خاتون اول امیر المؤمنین کی بیوی کو اپنے ہاتھوں سے کپڑے سیٹے ہوئے دیکھ کر بڑی حیران ہوئی حالانکہ وہ یہ قدرت رکھتی تھی کہ اپنے لیے اپنی منشا کے مطابق ہر قسم کی سہولت حاصل کر لے۔

فاطمہ بنت عبد الملک کو خواتین میں ممتاز مقام پر فائز کرنے والا یہ واقعہ بھی ہے کہ ایک روز حضرت عمر بن عبد العزیز نے ان سے پوچھا کیا تیرے پاس ایک درہم ہے تو میرے لیے انکو خریدنا؟

انہوں نے کہا میرے پاس درہم نہیں!

عمر بن عبد العزیز نے کہا: کچھ تھوڑے سے پیسے ہوں؟

انہوں نے کہا: آپ امیر المؤمنین ہیں کیا آپ کے پاس ایک درہم بھی نہیں؟

فرمایا: دنیا میں خالی ہاتھ ہونا جہنم کے طوقوں کا درد سہنے سے کہیں بہتر ہے۔

عمر بن عبد العزیز کیا خوب شعر پڑھا کرتے تھے:

ولا خیر فی عیش امری لم یکن لہ

من اللہ فی دار القرار نصیب

فان تعجب الدنيا اناسا فانها

متاع قليل والزوال قريب

”اس شخص کی زندگی میں کوئی خیر کا پہلو نہیں جسے قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کی

طرف سے کوئی حصہ میسر نہ آئے۔

اگر کچھ لوگوں کو دنیا پسند آئے تو یہ بہت تھوڑا سا سامان ہے اور اس کا زوال بہت

قریب ہے۔“

بھلا کون اس بات کو سچ مانے گا کہ امیر المؤمنین کی بیگم کے پاس صرف ایک قیص

ہے اور ان کے اپنے پاس بھی صرف ایک ہی قیص ہے۔

ایک روز مسلمہ بن عبد الملک ان کے گھر آئے دیکھا کہ امیر المؤمنین عمر بن

عبد العزیز نے میلی کچلی قیص پہن رکھی ہے اس نے اپنی ہمشیرہ سے کہا: انہیں پہننے کے

لیے دوسری قیص دے دیں وہ خاموش ہو گئیں۔ اس نے دوبارہ کہا امیر المؤمنین کو

دوسری قیص دے دیجئے اور اس قیص کو دھو دیجئے۔ اس نے اپنے بھائی سے کہا: بخدا

ان کے پاس کوئی دوسری قیص نہیں۔

اس قیص کو بھی آگے اور پیچھے سے پیوند لگے ہوئے تھے۔ فاطمہ کے لیے یہ بات باعث فخر تھی کہ عظیم لوگ لباس سے نہیں بلکہ اپنے اعمال صالحہ سے بلند مقام پر فائز ہوتے ہیں۔ اس حوالے سے فاطمہ اور عمر بن عبدالعزیز کے بہت واقعات ہیں ان صفحات میں وہ ساما نہیں سکتے، تاریخ کی کتابوں میں بکھرے پڑے ہیں۔

عمر کے بعد:

عمر بن عبدالعزیز ۱۰۱ھ میں وفات پا گئے ان کی وفات کے بعد فاطمہ بنت عبدالملک نے داؤد بن سلیمان بن مروان سے شادی کر لی یہ بد صورت اور میڑھی آنکھ والا تھا یہاں آکر دو بیٹوں نے جنم لیا ایک کا نام ہشام تھا اور دوسرے کا عبدالملک۔ داؤد بن سلیمان اپنی دولت اور خوشحالی کے ہوتے ہوئے فاطمہ بنت عبدالملک کی جانب سے اپنے لیے وہ التفات حاصل نہ کر سکا جو اس کی جانب سے عمر بن عبدالعزیز کو حاصل تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ یہ اپنے پہلے خاوند کو بھول جائے لیکن یہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا، اس کے یہ سارے ارادے ہوائیں اڑا کر لے گئیں۔ فاطمہ بنت عبدالملک کے سامنے یہ شعر آجاتا جو موسیٰ نامی شاعر نے خاص ان کے بارے میں کہا تھا:

أ بعد الاغر بن عبدالعزیز
قربع قریش اذ یذکر
تزوجت داؤد مختارہ
الا ذلک الخلف الاعور

”کیا عبدالعزیز کے خوب صورت بیٹے کے بعد جو قریش کا سردار تھا جب اس کو یاد کیا جاتا ہے تو نے داؤد کے ساتھ اپنی مرضی سے شادی کی؟ کیا یہ کانا جانشین نہیں ہے۔“

جب فاطمہ اپنے اس خاوند پر ناراض ہوتیں تو برملا کہہ دیتیں تیرے بارے میں

سوسا نے ٹھیک ہی کہا ہے، تو واقعی کا نا جانشین ہے۔ داد دینے کی بات سن کر شاعر کو جلی کٹی سنا تا۔ وہ یہ کہتا اگر میرا بس چلے تو اس کی زبان اور ہاتھ پیر کاٹ دوں۔

تاریخ کی کتابوں میں فاطمہ بنت عبد الملک کی زندگی کے آخری ایام کا پتہ نہیں ملتا کہ وہ کیسے گزرے اور نہ تاریخ وفات کا پتہ چلتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فاطمہ بنت عبد الملک پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ بڑی مثالی خاتون تھیں ان جیسی عظیم المرتبت جلیل القدر خواتین دنیا میں نادر الوجود ہوتی ہیں۔

فاطمہ بنت عبد الملک کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں

سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ طبقات ابن سعد: ۳۳۰/۱۵
- ۲۔ سیر اعلام النبلاء: ۱۱۴/۱۵
- ۳۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز لا بن عبدالحکم: ۱۶۹
- ۴۔ الاعلام للزرکلی: ۳۳۱/۷
- ۵۔ المعرفة والتاریخ: ۶۰۰/۱
- ۶۔ الکامل فی التاریخ: ۶۲/۵
- ۷۔ محاضرة الابرار و مسامرة الاحیاء: ۴۰۷/۲
- ۸۔ تاریخ دمشق: ۲۹۲
- ۹۔ العقد الفرید: ۱۰۰/۶
- ۱۰۔ عیون الاخبار: ۳۰۴/۱



حضرت ام مسلم الخولانیہؓ

”تابعیہ‘ عابدہ‘ زاہدہ وہ سوت بڑے ہی عمدہ انداز میں کاتتی تھیں اور اپنے خاوند کی فرمانبرداری تھی۔“

اے ام مسلم!:

”اے ام مسلم! اپنی سواری کو تیار رکھو کیونکہ جہنم کے پل سے کوئی عبور کرانے والا نہیں“ جب بھی کبھی فرصت کے لمحات میسر آتے تو ابو مسلم الخولانی اپنی بیوی ام مسلم سے اسی قسم کی نصیحت آموز باتوں سے مخاطب ہوتے۔

عبادت، زہد اور رضائے الہی کے حصول کی معیار ام مسلم الخولانیہ کا اپنے شوہر کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا آغاز ہوا۔ عموماً یہ دیکھنے میں آیا ہے جس کی ابتدا روشن ہو اس کی انتہا بھی روشن ہوا کرتی ہے۔ ام مسلم کی سیرت روشن در روشن تھی۔

ام مسلم الخولانیہ تابعین کی عظیم المرتبت خواتین میں سے تھیں۔ ام مسلم بذات خود بھی بڑی جلیل القدر رفیع الشان اور عظیم المرتبت خاتون تھیں علم و معرفت اور زہد و تقویٰ کے اعتبار سے بھی بڑے بلند مرتبے پر فائز تھیں۔

ان کے خاوند ابو مسلم الخولانی سید التابعین اور زاہد العصر تھے۔ علامہ ذہبیؒ کہتے ہیں کہ ان کا اصل نام عبداللہ بن ثوب تھا۔ نبی کریم ﷺ کے زمانے میں ان نے اسلام قبول کیا لیکن آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں مدینہ منورہ میں تشریف لائے۔

ابو مسلم الخولانی نے حضرت عمر بن خطاب، حضرت معاذ بن جبل، حضرت ابوذر

غفاری، حضرت ابو عبیدہ اور حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہم سے حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل کیا۔

ان سے آگے بڑے بڑے تابعین نے حدیث روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ یہ حکیم الامت تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت خاص سے انہیں بڑا علم و فضل عطا کیا تھا۔ یہ بہت بڑے ولی اللہ تھے۔ یہ شام آئے اور دمشق سے تین میل کے فاصلے پر واقع ”داریا“ بستی میں سکونت اختیار کر لی۔

ام مسلم الخولانیہ اسی کنیت سے مشہور و معروف ہوئیں۔ ان کی شہرت کی بہت بڑی وجہ اس کا خاوند ابو مسلم الخولانی ہے لیکن یہ خود بھی بہت بڑی عبادت گزار اور نیک دل خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے اوقات کو متنوع قسم کی نیکیوں اور اطاعتوں کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ یہ اٹھتے بیٹھتے اور صبح و شام ذکر الہی میں مصروف رہتیں۔

تابعیات میں یہ بہت بلند مرتبے پر فائز تھیں۔ اس دنیا میں ان کو بڑے ہی اچھے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسی مثالی خاتون تھیں جن کے نقش قدم پر چلنا بڑی سعادت سمجھا جاتا ہے۔

تجھے یہ کہاں سے ملا؟

ام مسلم الخولانیہ ان خواتین میں سے تھیں جو پورے انہماک سے دینی امور سرانجام دیتی ہیں اور اپنے دنیاوی فرائض کو ترک کر دیتی ہیں، یہ ایک کاریگر خاتون تھیں۔ اپنے ہاتھ سے کام کرتی۔ کام کرنا عبادت ہے، یہ سوت بہت ہی عمدہ انداز میں کاٹا کرتی تھیں اور دھاگے سے جو اشیا تیار ہوتیں ان کے بنانے میں بھی یہ مہارت رکھتی تھیں۔ یہ عبادت میں بھی بہت زیادہ محنت کیا کرتی تھیں اور اپنے ہاتھوں سے کمائی بھی بڑی محنت سے کرتیں۔

ام مسلم جو سوت کات کر تیار کرتیں اسے فروخت کرنے کے لیے ابو مسلم الخولانی کو دے دیتیں۔ ایک مرتبہ انہوں نے اپنے شوہر کو آٹا خریدنے کے لیے ایک درہم دیا

اور انہوں نے وہ درہم اللہ کی راہ میں صدقہ کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس راز پر پردہ ڈال کر انہیں عزت بخشی، یہ کیسے ہوا؟ عطاء الخراسانی بیان کرتے ہیں ابو مسلم الخولانی کی بیوی نے اپنے خاوند سے کہا: ابو مسلم گھر میں آنا نہیں ہے۔

انہوں نے پوچھا: کیا تیرے پاس کچھ پیسے ہیں؟

ام مسلم نے کہا: ایک درہم ہے جو ہمیں سوت بیچنے پر ملا۔

ابو مسلم نے کہا: یہ مجھے دے دیجئے ایک تھیلا بھی مجھے دے دیں۔

وہ بازار گئے ایک کھانا بیچنے والے شخص کے پاس جا کھڑے ہوئے، وہاں ایک سوالی آ گیا، اس نے کہا ابو مسلم اللہ کے لیے میری مدد کیجئے، میں مستحق ہوں، غریب ہوں، لاچار ہوں، مجھ پر کرم کیجئے۔ اس نے بڑی لجاجت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بار بار سوال کیا تو آپ نے اکلوتا درہم اسے دے دیا اور تھیلے میں لکڑی کا بورا اور مٹی ڈال کر گھر تشریف لے آئے اور چپکے سے یہ تھیلا دروازے کی اوٹ میں رکھ دیا اور خود اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ ام مسلم الخولانی نے جب تھیلا کھول کر دیکھا تو اس میں صاف شفاف سفید رنگ کا آنا پڑا ہوا تھا۔ اسے گوندھ کر روٹی پکائی۔ جب ابو مسلم شام کے وقت گھر تشریف لائے تو ام مسلم نے ان کے سامنے دسترخوان بچھایا اور چپاتیاں رکھ دیں۔

ابو مسلم نے پوچھا: اے ام مسلم! یہ چپاتیاں کہاں سے آئیں؟

اے ابو مسلم! میں نے یہ چپاتیاں اس آٹے سے تیار کی ہیں جو آپ دن کے وقت لے کر آئے تھے۔ یہ بات سن کر وہ روٹی کھا بھی رہے تھے اور ساتھ ہی حتما تھرو بھی رہے تھے۔

مقبول دعا:

ام مسلم اپنے خاوند کی بڑی فرمانبردار اور خدمت گزار تھیں لیکن پڑوسی خاتون نے حالات قدرے خراب کر دیئے جس کی وجہ سے دل میں کدورت پیدا ہوئی۔

ابو مسلم نے اس خاتون کو بددعا دی جس سے وہ اندھی ہو گئی، وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اس نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا انھوں نے خلوص دل سے دعا کی تو اللہ تعالیٰ نے اس کی بصارت کو لوٹا دیا۔

ابو نعیم اصیہانی نے اس داستان کو مفصل انداز میں تحریر کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ: جب ابو مسلم الخولانی گھر تشریف لائے تو اپنے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر اللہ اکبر کہتے جواب میں اس کی بیوی ام مسلم اللہ اکبر کہتیں، جب گھر کے صحن میں قدم رکھتے تو اللہ اکبر کہتے جواب میں اس کی بیوی بھی اللہ اکبر کہتیں؛ جب اندرونی کمرے کے دروازے پر پہنچتے تو پھر اللہ اکبر کہتے جواب میں بیوی بھی اللہ اکبر کہتیں۔

ایک رات جب وہ گھر آئے دروازے میں کھڑے ہو کر اللہ اکبر کہا کسی نے جواب نہ دیا، صحن میں آ کر اللہ اکبر کہا کسی نے جواب نہ دیا، اندرونی کمرے میں آ کر اللہ اکبر کہا کسی نے جواب نہ دیا، جب وہ اندر آ کر بیٹھ گئے تو ام مسلم نے آپ کی چادر اور جوتے اٹھائے، سلیقے سے ایک طرف رکھ دیئے پھر آپ کی خدمت میں کھانا پیش کیا اور خود گردن جھکائے پاس بیٹھ گئیں اور تنکے سے زمین کریدنے لگیں۔ پوچھا آج تجھے کیا ہوا ہے؟

اس نے کہا: آپ کے امیر معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہما کے ساتھ بہت اچھے تعلقات ہیں، وہ آپ کی بہت قدر کرتے ہیں ہمارے پاس کوئی خادم نہیں ہے آپ ان سے پوچھیں کہ وہ ایک خادم عنایت کر دیں۔ ابو مسلم یہ بات سن کر بھانپ گئے کہ کسی نے اس کے ذہن میں یہ بات ڈالی ہے، کسی نے اس کو اکسایا ہے۔ انھوں نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتے ہوئے کہا الہی جس نے میری بیوی کے خیالات میں یہ فساد پیدا کیا ہے اسے اندھا کر دے۔

دراصل ایک پڑوسی خاتون کچھ دیر پہلے ام مسلم الخولانیہ کو یہ پٹی پڑھا گئی تھی کہ تیرے خاوند کے حکمران وقت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ بہت اچھے تعلقات

ہیں ان سے اپنے لیے ایک خادم کا مطالبہ کیوں نہیں کر لیتے تو ام مسلم نے اس کے بہکاوے میں آکر اپنے خاوند سے یہ مطالبہ کر دیا۔ وہ خاتون رات کے وقت اپنے گھر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اچانک اس کی نظر جاتی رہی اس نے گھر کے افراد سے پوچھا کیا چراغ گل کر دیا گیا ہے؟

اس موقع پر اسے اپنے جرم اور ام مسلم کے ساتھ زیادتی کا خیال آیا تو روتی ہوئی ابو مسلم الخولانی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور التجا کی کہ میرے لیے دعا کیجئے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ اس کی نظر لوٹا دے۔ حضرت ابو مسلمؓ کے دل میں رقت پیدا ہوئی پورے خلوص سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اس کے حق میں دعا کی تو اللہ تعالیٰ نے دعا کو شرف قبولیت عطا کرتے ہوئے اس خاتون کی بصارت بحال کر دی۔ یہ منظر دیکھ کر ام مسلم الخولانیہ انگشت بدنداں رہ گئی اور پھر پوری عمر اس قسم کا دنیاوی تقاضا ان سے نہ کیا اور اپنے خاوند ابو مسلمؓ کے ساتھ راضی خوشی زندگی گزار دی۔

ام مسلم کے اپنے خاوند کے ساتھ چند واقعات:

ابو مسلم الخولانیؓ ہر دم اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنی لو لگائے رکھتے اور اپنی بیوی کو بھی اس کی تلقین کرتے رہتے کہ انسان کو جب بھی کبھی کوئی دنیاوی ضرورت پیش آئے تو وہ اپنے رب سے رجوع کرے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ (الطلاق ۲)

”جو اللہ سے ڈر جاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لیے نکلنے کا راستہ بنا دیتا ہے۔“

ہر چیز کی کامیابی و کامرانی اس میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرے نہ کہ کسی انسان کی طرف رجوع کرے۔ انسان تو کسی چیز کا بھی مالک نہیں۔

ابو مسلم کو بڑی تنگ و دو کے بعد اس حقیقت تک رسائی حاصل ہوئی اور یہی حقیقت اپنی بیوی ام مسلم کو ذہن نشین کرایا کرتے تھے۔

یہ واقعہ رونما ہوا جب ام مسلم نے اپنی ضروریات کا اپنے خاوند سے مطالبہ کیا،

انہیں کہا کہ آپ امیر معاویہؓ سے درخواست کریں لیکن امیر معاویہؓ کے دربار میں جانے کی بجائے مسجد میں گئے اور گھریلو ضروریات کے لیے اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کی، اللہ تعالیٰ نے انہیں عزت عطا کی، ان کی لاج رکھی اور ان پر اپنا فضل و کرم کیا، اپنی نعمتوں سے انہیں نوازا۔ ابو مسلم نے اپنے رب کا اس کی عطا پر شکر ادا کیا۔

ابن عساکر اپنی کتاب ”تاریخ دمشق“ میں ابو مسلم اور ام مسلم کی داستان بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ:

ام مسلم نے اپنے خاوند ابو مسلم سے کہا سردی کا موسم آ گیا ہے، ہمارے پاس مناسب لباس، کھانا، سالن، جوتا اور ایندھن نہیں ہے۔ ابو مسلم نے کہا: اے ام مسلم! تجھے کیا چاہیے؟

انہوں نے کہا آپ امیر معاویہ کے پاس جائیں وہ آپ سے واقف ہیں اسے اپنی ضروریات اور تکالیف سے آگاہ کریں۔ انہوں نے کہا: مجھے غیر اللہ سے مانگتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے۔ بیوی نے اس معاملے میں جب اصرار کیا تو کہنے لگے افسوس یہ دن بھی دیکھنے تھے اچھا میں کچھ کرتا ہوں۔

آپ مسجد میں گئے دن بھر وہاں رہے جب لوگ عشاء کی نماز پڑھ کر اپنے گھروں کو چلے گئے، مسجد بالکل خالی ہو گئی دو زانوں ہو کر بیٹھ گئے اور یہ کہنے لگے۔

الہی! تو میرے حالات کو جانتا ہے۔ الہی! تو نے ام مسلم کی بات کو سن لیا ہے وہ مجھے امیر معاویہؓ کے پاس جانے کے لیے زور دے رہی ہے، دنیا کے تمام خزانے تیرے ہاتھ میں ہیں، امیر معاویہؓ تیری مخلوق کا ایک فرد ہے۔ الہی! میں تیری بارگاہ میں خیر کثیر کا طالب ہوں، میری مدد فرما میری جھولی بھر دے۔ پھر کہا: الہی! تیرے خزانے کبھی ختم نہیں ہونگے، تیری خیر و برکت میں کمی نہیں آئے گی۔ الہی! یہ بات تیرے علم میں ہے کہ میں تیرے ساتھ سب سے زیادہ محبت کرتا ہوں۔ اگر تو مجھے عطا کروے تو میں تیری بہت حمد و ثناء بیان کروں گا اور اگر تو مجھے نہ بھی دے تو پھر بھی میں تیری کثرت سے حمد و ثناء ہی کروں گا۔

امیر معاویہ کے خاندان کا ایک شخص مسجد میں ابو مسلم کی یہ سرگوشیاں سن رہا تھا وہ وہاں سے نکلا اور سیدھا امیر معاویہ کے پاس پہنچا اور اسے جا کر وہ سب کچھ سنا دیا جو اس نے سنا تھا۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے اس کی باتیں سن کر کہا تم جانتے ہو کہ وہ شخص کون ہے؟ اس نے کہا یہ ابو مسلم الخولانی ہے۔ کیا تم نے وہ چیزیں شمار کر لی تھیں جو اس نے اپنی دعا میں طلب کیں۔

اس نے کہا: ہاں یا امیر المؤمنین!۔

فرمایا: اس سے دگنی چیزیں اسی وقت اس کے گھر پہنچا دو۔ اس نے وہ چیزیں اٹھائیں اور ابو مسلم کے گھر پہنچا دیں۔ ام مسلم نے ڈھیر ساری چیزیں دیکھ کر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے امیر معاویہ کو دعائیں دیں۔ کہنے لگیں میں اپنے سرتاج کو امیر معاویہ کے پاس جانے کے لیے بڑی دیر سے کہہ رہی تھی اور وہ مسلسل انکار کر رہے تھے۔ یہ دیکھا ان کا وہاں جانا کتنا فائدے مند ثابت ہوا۔ صبح کی نماز ادا کر لینے کے بعد جب ابو مسلم گھر تشریف لائے تو وہ بڑے پر اعتماد تھے کہ میرا اللہ میری ضرورت لاج رکھے گا۔ انہوں نے دیکھا کہ گھر اشیاء سے بھرا ہوا تھا۔ ام مسلم نے شوہر کو دیکھتے ہی کہا: ابو مسلم یہ دیکھئے امیر المؤمنین نے آپ کے لیے کتنے تحائف بھیجے ہیں۔ اس نے کہا: اللہ کی بندی تجھے کیا ہو گیا تو نے اللہ رزاق کا شکر ادا نہ کر کے اس کی نعمت کی ناقدری کی ہے۔ سنو! اللہ کی قسم میں امیر معاویہ کے گھر نہیں گیا اور نہ ہی میں نے اس کے دربان سے اپنی کسی ضرورت کا تذکرہ کیا ہے اور نہ ہی میں نے اس کی خدمت میں کوئی درخواست ہی پیش کی ہے۔ یہ سب کچھ اللہ کی دین ہے اور اسی اللہ کے لیے سب تعریفیں ہیں۔ اس موقع پر ام مسلم کو یہ اندازہ ہوا کہ ابو مسلم اسے توکل کی تعلیم دینے کا کتنا دلی شوق رکھتے ہیں۔

اس دن سے ام مسلم نے اپنے شوہر سے کوئی مطالبہ نہیں کیا اور اس کے دل میں بھی ابو مسلم کے نقش قدم پر چلنے کا شوق پیدا ہوا۔

دونوں میں سے کون شخص زیادہ افضل ہے؟:

”تاریخ داریا“ کے مصنف نے یہ ذکر کیا ہے کہ جب ابو مسلم فوت ہو گئے تو ام مسلم نے عمرو بن عبد الخولانی سے شادی کر لی۔ عمرو بڑا زاہد، عابد، متقی اور پرہیزگار تھا ایک روز ام مسلم سے یہ دریافت کیا گیا کہ ان دونوں میں سے کون افضل ہے۔ فرمایا: ابو مسلم۔

انہوں نے جب بھی اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگا اللہ تعالیٰ نے انہیں دے دیا۔ جہاں تک عمرو بن عبد کا تعلق ہے یہ بھی صاحب کرامت شخص تھے جب یہ عبادت کرنے کے لیے محراب میں کھڑے ہوتے تو وہاں روشنی پھیل جاتی۔ ام مسلم کہتی ہیں بسا اوقات میں اسی روشنی سے کام کاج کر لیتی مجھے چراغ جلانے کی ضرورت محسوس نہ ہوتی۔

ام مسلم الخولانیہ ان جلیل القدر تابعیات میں سے تھیں جن کے نقش قدم پر چلنا باعث فخر سمجھا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ام مسلم پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے۔ ان کی قبر کو بہار آشنائے۔ ان کی سیرت واقعی قابل رشک ہے۔

حضرت ام مسلم الخولانیہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ تاریخ دمشق: ۵۰۰
- ۲۔ حلیۃ الاولیاء: ۱۲۹/۲
- ۳۔ صفة الصفوة: ۱۷۸/۴
- ۴۔ تہذیب الاسماء واللغات: ۱۰۸/۳



ام البنین بنت عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہا

یہ حضرت عمر بن عبد العزیز کی عابدہ فقیرہ، سخی اور قرآن حکیم کی تلاوت کرنے والی بہن تھیں جن کی رائے بڑی چچی تلی اور باتیں بڑی ہی دانشمندانہ ہوتیں۔

سنہری دور:

ایک ایسی خاتون جو اعزاز و اکرام کی بلند و بالا چوٹی پر براجمان اپنے برسر اقتدار خاندان اور حکمران رشتہ داروں کی عزت کا جھنڈا بلند کر رہی تھیں اور یہ ان کا حق بھی بنتا تھا، یہ عمر بن عبد العزیز کی بہن خلیفہ ولید بن عبد الملک کی بیوی ام البنین بنت عبد العزیز بن مروان الامویہ القرشیہ تھیں۔ ان کے ہاں تین بچے ہوئے ایک کا نام عبد العزیز، دوسرے کا محمد اور تیسری بچی کا نام عائشہ تھا۔ ام البنین بنت عبد العزیز کے تمام سیرت نگاروں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ وہ اپنے دور کی افضل ترین خاتون تھیں۔ یہ ان خواتین میں سے تھیں جنہوں نے اپنے قیمتی اوقات علم و ادب اور فقہی مسائل سیکھنے میں صرف کئے۔ جو اکثر اوقات عبادت الہی میں مصروف رہتیں، انہوں نے علم بڑے بڑے اور جلیل القدر تابعین سے حاصل کیا۔

ابوزرعہ نے اپنی کتاب ”طبقات“ میں ذکر کیا ہے کہ جن خواتین نے شام کے علاقے میں حدیث بیان کرنے کا شرف حاصل کیا ان میں ام البنین بنت عبد العزیز بن مروان کا نام بھی آتا ہے ان سے ابن ابی عمبلہ نے آگے حدیث بیان کی۔

ابونصر بن ماکولانے اپنی کتاب ”الاکمال“ میں تذکرہ کیا ہے کہ عمر بن عبد العزیز کی ہمشیرہ ام البنین بنت عبد العزیز بن مروان سے ابراہیم بن ابی عمبلہ نے حدیث بیان کی۔

روشن پہلو:

ام البنین بنت عبدالعزیز دینی معاملات میں غور و خوض کے اعتبار سے بہت ہی بلند مقام پر فائز تھیں۔ یہ ان خوش نصیب خواتین میں سے تھیں جو آغاز اسلام میں بہت زیادہ عبادت گزاری میں مصروف رہا کرتی تھیں۔ یہ کثرت سے نماز ادا کرتیں، اللہ تعالیٰ کے ساتھ مناجات میں بہت زیادہ مشغول رہتیں یہاں تک کہ وہ یکسر اس بات کو بھول جاتیں کہ ان کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔

ان کے بارے میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ خاندان کی خواتین کو پیغام بھیج کر اپنے پاس بلا تیں، وہ ان کے پاس اکٹھی ہو جاتیں اور ان سے باتیں کرتیں پھر یہ نماز کے رادے سے مجلس میں سے اٹھ کر چلی جاتیں اور بڑی لمبی نماز ادا کرتیں۔ نماز ادا کرنے کے بعد گھر میں موجود خواتین کے پاس آ کر کہتیں میری دلی خواہش ہوتی ہے کہ تم سے باتیں کروں لیکن جب میں نماز شروع کر دیتی ہوں تو بھول جاتی ہوں کہ میرے گھر میں کوئی آیا بھی ہے۔

ام البنین ہمیشہ ذکر الہی میں مصروف رہتیں۔ قرآن حکیم کے ساتھ دل لگائے رکھتیں، صبح و شام باقاعدگی سے قرآن حکیم کی تلاوت کرتیں جب بھی کوئی انہیں دیکھتا تو وہ یا تو قرآن کی تلاوت کر رہی ہوتیں اور یا پھر سر جھکائے ذکر الہی میں مصروف ہوتیں۔

یہ انصاف کی بات ہے کہ ہم اس مقام پر ان کے شوہر نامدار ولید بن عبد الملک کا تذکرہ کریں جنہوں نے جامع بنی امیہ کے نام سے ایک عالی شان مسجد تعمیر کی تھی، یہ ہر روز تین مرتبہ قرآن حکیم پڑھ لیا کرتے تھے، ان کا رمضان المبارک میں ۷۱ قرآن حکیم ختم کرنے کا معمول تھا، ان کی بیوی ام البنین اس عمل میں اپنے خاوند سے سبقت لے گئیں۔

جہاں تک خشیت الہی کا تعلق ہے اس حوالے سے وہ عام عورتوں سے بالکل مختلف تھیں جب ان کے سامنے اللہ تعالیٰ کا نام لیا جاتا تو اسی وقت خشیت الہی

اور خوف خدا کا اثر ان کے دل پر طاری ہو جاتا۔ انہوں نے اپنے نور بصیرت سے یہ بھانپ لیا تھا کہ دراصل سعادت مند لوگ وہی ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ سے ڈرتے ہیں۔ ان کے اقوال زریں میں سے یہ قول قابل توجہ ہے۔

”خشیت الہی، خوف خدا اور اللہ تعالیٰ کے رعب و دبدبے کو دل میں سالیما ایسے ہی ہے جیسے کوئی ہیرے موتی جڑے ہوئے زیورات سے اپنے آپ کو آراستہ کر لیتا ہے۔“

ام البنین بنت عبدالعزیز اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنے کے لیے ہر وہ نیکی کا کام سرا انجام دیتیں جس سے اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کا قرب حاصل ہو۔ ابن جوزی اس کی زندگی کا ایک روشن پہلو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”ام البنین ہر جمعہ کے دن ایک غلام آزاد کرتیں اور جہاد میں شرکت کے لیے گھوڑے پر سوار ہوتیں۔“

یہ جلیل القدر تابعیہ تقوے اور خوف خدا کے اعتبار سے بڑے بلند مقام پر فائز تھیں، کوئی دوسری خاتون ان کے مرتبے کو نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اپنے معاملات کو بڑی دانشمندی سے سرا انجام دیا کرتی تھیں غیر شرعی طریقے پر پیش کیا گیا مال یا کوئی چیز وہ قطعاً قبول نہیں کیا کرتی تھیں حتیٰ کہ ہر وہ تحفہ جو غیر شرعی انداز میں اسے پیش کیا جاتا وہ لینے سے صاف انکار کر دیا کرتی تھیں۔

علامہ طبری اپنی مشہور و معروف کتاب ”تاریخ الامم والملوک“ میں ایک واقعہ نقل کرتے ہیں جس سے ام البنین کے تقوے کا اندازہ ہوتا ہے۔ ولید بن عبدالملک نے حج کیا اور محمد بن یوسف بھی یمن سے حج کرنے کے لیے تشریف لائے اور اپنے ساتھ ولید کے لیے بہت سے تحائف لائے۔ ام البنین نے اپنے خاوند سے کہا امیر المؤمنین! محمد بن یوسف کا کوئی تحفہ مجھے بھی دکھانا۔ امیر المؤمنین نے یہ حکم دے دیا کہ جملہ تحائف میری بیگم کے پاس پہنچا دیئے جائیں، قاصد جب محمد بن یوسف کے پاس گئے تو اس نے دو ٹوک انداز میں کہا کہ جب تک امیر المؤمنین ولید بن عبدالملک خود

تحائف کو دیکھ نہ لیں یہ میں آپ کے سپرد نہیں کر سکتا چونکہ تحائف بہت زیادہ تھے۔ جب ام البنین کو یہ پتہ چلا کہ امیر المؤمنین نے تمام تحائف انہیں دینے کا حکم صادر فرمادیا ہے تو اپنے خاوند سے عرض کی امیر المؤمنین مجھے ان تحائف کی ضرورت نہیں، میں نہیں لوں گی۔ پوچھا کیوں؟

کہا کہ مجھے یہ پتا چلا ہے کہ اس نے لوگوں سے مال غصب کیا ہے، ان پر ظلم ستم کیا ہے۔ بہر حال محمد بن یوسف نے تمام ساز و سامان جو قیمتی تحائف پر مشتمل تھا، ولید بن عبد الملک کی خدمت میں پیش کر دیا۔

ولید بن عبد الملک نے کہا مجھے یہ پتہ چلا ہے کہ آپ نے لوگوں کا مال غصب کیا ہے اور تم ان پر ظلم کرتے ہو۔

اس نے کہا: اللہ کی پناہ یہ اطلاع درست نہیں۔

ولید بن عبد الملک نے کہا: مقام ابراہیم اور حجر اسود کے درمیان کھڑے ہو کر پچاس دفعہ قسم کھاؤ کہ میں نے نہ کسی کا مال غصب کیا، نہ کسی پر ظلم کیا بلکہ یہ پاکیزہ اور حلال مال ہے اس نے حکم کی تعمیل کی تو ولید بن عبد الملک نے تمام تحائف قبول کر لیے اور یہ اپنی بیوی ام البنین کے سپرد کر دیے۔

محمد بن یوسف کی دفات یمن میں ہوئی انہیں اعضا شکنی کی بیماری لاحق ہو گئی تھی۔

ام البنین کی سخاوت:

ام البنین سے ایک دفعہ یہ پوچھا گیا کہ آپ نے اچھی، بہتر اور خوبصورت چیز کون سی دیکھی؟ فرمایا: اللہ تعالیٰ کی نعمتیں بڑی تیزی سے میری طرف آرہی ہیں۔

ام البنین کی سیرت میں خوش آئند چیز ان کا جو دو کرم تھا جو ان کی فطرت اور طبیعت کا جزو بن چکا تھا، ان کی جو دو سخا کے واقعات، شریفانہ شخصیت، حسن طبیعت اور کمال ادب پر دلالت کرتے تھے اور اس بات کا اشارہ دیتے تھے کہ وہ واقعی اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی معترف اور اس اعزاز و اکرام پر اللہ تعالیٰ کی شکر گزار ہیں۔

جو دو کرم کی عادت انہیں اپنے باپ عبدالعزیز بن مروان سے ورثے میں ملی تھی، وہ بخل اور بخلاء کی بہت زیادہ مذمت کیا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں ان کا ایک مشہور قول ہے:

”بخلاء اپنے بخل کی وجہ سے اللہ رب العزت کے سنو ظن کے مرتکب ہوتے ہیں اور یہی ان کا بڑا جرم ہے۔“

عام لوگ سخاوت، حسن سلوک اور ہمدردی کی وجہ سے ام البنین کی بہت عزت اور احترام کیا کرتے تھے ان کا نقطہ نگاہ یہ تھا کہ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے اور سخاوت کی عادت اپنانے سے رزق میں فراوانی آتی ہے۔

ام البنین کی سخاوت کا ایک دل فریب انداز یہ ہوتا کہ وہ خواتین کو اپنے گھر بلا تیں، انہیں اچھے کپڑے پہنا تیں، انہیں دینار دیتیں اور فرماتیں یہ لباس تمہارے لیے ہے اور دینار اپنے ہاں غریب عورتوں میں تقسیم کر دینا۔ اس طریقے سے وہ خواتین کو سخاوت کرنا سکھلاتیں اور انہیں اس کا عادی بناتیں کہ وہ بھی سخاوت کیا کریں۔

ام البنین کے جو دو سخا کے بارے میں بہت سے اقوال زریں مشہور و معروف ہیں جو ان کی خیر و بھلائی کے کام بڑی رضا و رغبت کے ساتھ سرانجام دینے پر دلالت کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے زیادہ عمدہ بات جو انہوں نے کہی جسے ابراہیم بن ابی عملہ نے روایت کیا ہے وہ یہ ہے، فرماتے ہیں کہ میں نے عمر بن عبدالعزیز کی ہمشیرہ ام البنین کو یہ کہتے ہوئے سنا:

”اف للبخل واللہ لو کان ثوباً ملبسته ولو کان طریقاً ما سلکته“
 ”بخل قابل افسوس ہے۔ بخدا اگر یہ کپڑا ہوتا تو میں اسے قطعاً نہ پہنتی اور اگر یہ کوئی راستہ ہوتا تو میں اس پر کبھی نہ چلتی۔“
 وہ یہ بات بھی کہا کرتی تھیں:

البخل کل البخل من بخل علی نفسه بالجنة
 ”سب سے بڑا بخل تو یہ ہے کہ انسان اپنی ذات کے لیے حصول جنت میں بخل کا

رو یہ اپنائے۔“

ام البنین کا یہ خیال تھا کہ سخاوت اعمال صالحہ کے ہوتے ہوئے جنت میں جانے کا سبب بنتی ہے۔

ام البنین شرعی انداز اپناتے ہوئے مال و دولت کو خرچ کیا کرتی تھیں تاکہ وہ نعمت الہی کا اظہار کرنے دینار و درہم ان کے گھر میں زیادہ دیر ٹھہرتے نہیں تھے بہت جلد انہیں اللہ کی راہ میں خرچ کر دیا جاتا۔
شاعر نے کیا خوب کہا ہے:

وانی امرؤ لا تستقر دراهمی

علی الکف الا عبارات سبیل

”میں ایک ایسا شخص ہوں کہ میرے دراہم ہتھیلی پر ٹھہرتے نہیں ہیں مگر آنکہ وہ راستہ عبور کرنے والے ہوتے ہیں یعنی آئے اور گئے۔“

سخاوت کے سلسلے میں ان کے اقوال زریں میں سے ایک یہ قول ہے:

”جعل لكل قوم نعمة في شيء وجعلت نهمتي في البذل
والاعطاء والله للصلة والمواساة احب الي من الطعام الطيب
على الجوع ومن الشراب البارد عى الظمأ۔“

”ہر قوم کی کوئی شدید خواہش ہوتی ہے اور میری خواہش مال و دولت کو بے دریغ خرچ کرنا ہے۔ بخدا صلہ رحمی اور غم خواری مجھے بھوک کے وقت عمدہ کھانے اور پیاس کے وقت ٹھنڈے مشروب سے زیادہ محبوب اور خوش آئند دکھائی دیتی ہے۔“

مال و دولت کے خرچ کرنے کی شدید خواہش:

مال اصل جگہ پر صرف کرنے اور نیکی کے کام سرانجام دینے کے حوالے سے وہ اکثر یہ فرمایا کرتی تھیں کہ میں نے کبھی کسی پر حسد نہیں کیا مگر آنکہ اگر کوئی نیکی کا کام سرانجام دینے والا ہو تو میں اس کام میں شریک ہونا پسند کرتی۔

ام البنین کے اقوال زریں میں سے ایک یہ بھی ہے:

”وہل ینال الخیر الا باصطناعہ؟!“

”خیر و بھلائی تو نیک کام سرانجام دینے سے حاصل ہوتی ہے۔“

وہ نیکی کا کام اس انداز میں سرانجام دیتیں، ضرورت مند کی اس طرح مدد کرتیں کہ دیکھنے والا انگشت بدنداں رہ جاتا۔

ایک دفعہ ثریابت علی بن عبد اللہ اپنے خاوند سہیل کی وفات کے بعد خلیفہ ولید بن عبد الملک کے پاس آئی، وہ بہت مقروض ہو چکی تھی، وہ ام البنین کے پاس بیٹھی تھی، ولید بن عبد الملک جب گھر آئے۔ بیگم سے پوچھا یہ تیرے پاس کون ہے؟ ام البنین نے کہا یہ ثریابت علی ہے، یہ میرے پاس اس لیے آئی ہے کہ قرض کی ادائیگی کے لیے آپ سے درخواست کروں۔ ولید بن عبد الملک نے اس کا سارا قرض اتار دیا، وہ خاتون ام البنین اور اس کے خاوند کو دعائیں دیتی ہوئی واپس ہوئی۔

بلند مرتبہ:

ام البنین صاحب رائے، وافر علم و ادب اور عمدہ عادات سے آراستہ تھیں اس لیے ان کا چچا خلیفہ عبد الملک بن مروان ان کا بہت خیال رکھا کرتا تھا، ان کی تمام ضروریات کو فوری طور پر پورا کیا جاتا، انہیں عزت و اکرام کی نگاہ سے دیکھا جاتا، وہ ان کی بھتیجی اور اپنے بیٹے ولید ولی عہد کی بیوی تھیں۔

ام البنین عبید اللہ بن قیس الرقیات کو عبد الملک سے بچانے کا سبب بنیں۔ ہوا یہ کہ عبید اللہ بن قیس الرقیات حضرت مصعب بن زبیر کی بہت تعریف کیا کرتا تھا، جب مصعب کو قتل کر دیا گیا خلیفہ عبد الملک نے اسے اپنے دربار میں طلب کیا سرکاری حکم نامہ پا کر عبید اللہ بن قیس عبد اللہ بن جعفر الطیار کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی میری عبد الملک بن مروان کے ہاں سفارش کر دیں۔ عبد اللہ بن جعفر نے اسے حقیقت حال سے آگاہ کرتے ہوئے فرمایا کہ صورت حال بڑی سنگین ہے تیری تلاش میں

چھاپے مارے جا رہے ہیں، میں ام البنین کے نام خط لکھ دیتا ہوں، ہو سکتا ہے کہ ان کی سفارش کو قبول کر لیا جائے۔ عبداللہ بن جعفر نے ام البنین کے نام سفارشی خط دے دیا۔ جب یہ خط انہیں ملا وہ اپنے چچا کی خدمت میں حاضر ہوئیں، سلام عرض کیا، خلیفہ عبدالملک نے حسب عادت پوچھا بیٹی کوئی کام ہے؟ عرض کی ہاں چچا جان ایک کام سے حاضر ہوئی ہوں۔ ہاں بیٹا بتاؤ عبید اللہ بن قیس کی سفارش کے علاوہ تیری ہر بات مانی جائے گی۔ اس نے نہایت ادب سے عرض کیا امیر المؤمنین ازراہ کرم یہ شرط نہ لگائیں میں تو اسی کی سفارش کے لیے حاضر خدمت ہوئی ہوں۔ عبدالملک بن مروان نے اپنے ہاتھ کو جھٹکا دیا جو اسکے رخسار پر جا لگا وہ اپنے رخسار پر ہاتھ رکھ کر زمین پر بیٹھ گئیں یہ صورت حال دیکھ کر عبدالملک بن مروان کے دل میں شفقت کے جذبات ابھرے اور فرمایا بیٹا اٹھو جو تم کہو گی ویسے ہی ہوگا۔ وہ انھیں اور کہا چچا جان عبید اللہ بن قیس کو معاف کر دیں تو خلیفہ عبدالملک بن مروان نے اسے معاف کر دیا، اس طرح عبید اللہ بن قیس کی جان بچی اور وہ ام البنین کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے واپس ہوا۔ اگر یہ سفارش نہ ہوتی تو اس کی موت یقینی تھی۔ عبید اللہ بن قیس بہت مشہور و معروف شاعر تھا اس نے عبدالملک بن مروان کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا جو بہت مشہور ہوا۔

ام البنین اور حجاج:

اس جلیل القدر خاتون کی زندگی کے بہت روشن پہلو بھی ہیں اور یہ بڑی ہی دلآویز عادات سے آراستہ تھیں جس کی وجہ سے یہ اپنے دور کی تمام خواتین میں ممتاز مقام پر فائز تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کے انداز میں گفتگو کرنے کا سلیقہ تھا، اپنے مد مقابل کو دلائل سے خاموش کرانے کا ملکہ رکھتی تھیں، یہ بڑی مضبوط دل اور پختہ ارادہ رکھنے والی خاتون تھیں۔

ایک دفعہ انہوں نے حجاج بن یوسف ثقفی کو اپنی جرات و شجاعت اور فصاحت و بلاغت سے خاموش کر دیا، تاریخی کتابوں میں ام البنین کا یہ روشن خوش کن و لفریب

اور دل آویز موقف منقول ہے جس سے اس خاتون کی عظمت کو چار چاند لگ گئے۔
 ہوا یہ کہ ایک دفعہ حجاج بن یوسف ثقفی ولید بن عبد الملک کے پاس آیا اندر آنے
 کی اجازت طلب کی اندر داخل ہوا تو اس نے سیاہ چوڑی، عربی کمان اور ترکش پہن
 رکھی تھی۔

ام البنین نے اپنے خاوند سے پوچھا: یہ مسلح آدمی کون ہے؟

اس نے بتایا کہ یہ حجاج بن یوسف ثقفی ہے۔

وہ یہ سن کر ڈر گئی اور اپنے تئیں خوف محسوس کرتے ہوئے کہنے لگیں کہ آپ کے
 پاس اکیلے میں اگر ملک الموت آجائے تو میرے نزدیک حجاج بن یوسف کی آمد سے
 کہیں بہتر ہے۔ اس نے بے شمار نیک اور بے گناہ لوگوں کو ظلم و ستم کا نشانہ بناتے
 ہوئے قتل کیا ہے۔ حجاج اپنے بارے میں ام البنین کی رائے کو جانتا تھا۔ اس نے ولید
 بن عبد الملک سے کہا:

”امیر المؤمنین عورتوں کی میٹھی اور رنگین باتوں کو اپنے سے دور رکھنا، عورت تو
 صرف ایک خوشبو ہے، کوئی مضبوط چیز نہیں۔ اپنے کسی معاملے پر انہیں آگاہ نہ کرنا اپنا
 کوئی راز انہیں نہ بتانا۔ بس زیب و زینت کے سوا ان سے کوئی کام نہ لینا اور ان سے
 کوئی مشورہ بھی نہ لینا، میرے نزدیک عورتوں کی رائے پست اور ان کا ارادہ کمزور
 ہوتا ہے۔ کسی عورت کو اس کی ذات سے بڑھ کر کسی معاملے کو سرانجام دینے کا مالک نہ
 بنا دینا اور نہ کسی خاتون کو اپنے علاوہ کسی اور کی سفارش کرنے کی اجازت دینا۔
 عورتوں کے ہمراہ زیادہ دیر بیٹھا بھی نہ کریں اس طرح آپ کی عقل و دانش بھی وافر
 رہے گی اور آپ کا فضل و شرف بھی واضح اور برقرار رہے گا۔ پھر حجاج اٹھا اور ولید بن
 عبد الملک کے پاس سے چلا گیا۔

ولید بن عبد الملک اپنی بیگم ام البنین کے پاس گئے انہیں حجاج کی گفتگو اور رائے
 بتائی تو انہوں نے کہا امیر المؤمنین میں چاہتی ہوں کہ آپ اسے حکم دیں کہ کل میرے
 پاس حاضر ہو۔

اس نے کہا: میں ایسا ہی کروں گا۔

دوسرے روز جب حجاج ولید بن عبد الملک کے پاس آیا تو اس نے حجاج سے کہا ام البنین کے پاس جاؤ اور اسے سلام کہو۔

حجاج نے کہا: امیر المؤمنین مجھے اس سے معافی دیں۔

ولید نے کہا: تجھے وہاں جا کر سلام عرض کرنا ہوگا۔

یہ سن کر حجاج کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ وہ اپنے اور بھائی محمد بن یوسف کے بارے میں ام البنین کی رائے کو اچھی طرح جانتا تھا۔ ان کے ساتھ ملاقات خوش آئند ثابت نہیں ہو سکتی تھی لیکن اب حاضری بغیر کوئی چارہ بھی نہ تھا وہ بادل نخواستہ ام البنین کے پاس گیا، دیر تک اسے دروازے پر ٹھہرایا گیا پھر اجازت ملی تو اسے دیر تک کھڑا رہنے دیا گیا اور بیٹھنے کی اجازت نہ ملی۔ بڑی دیر بعد اس کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا اور غضبناک انداز میں کہا اچھا تم ہو جو امیر المؤمنین پر حضرت عبد اللہ بن زبیر اور حضرت عبد اللہ بن اشعث کے قتل کا احسان جتلاتے ہو۔ پھر ام البنین نے حضرت عبد اللہ بن زبیر کے قتل کا تفصیل سے جذباتی انداز میں تذکرہ کیا اور اس کے قبیح افعال شمار کئے اور گذشتہ روز جو اس نے ولید بن عبد الملک کے ساتھ عورتوں کے بارے میں گفتگو کی تھی اس کا منہ توڑ جواب دیا اور اس کے ساتھ حجاج کی بد صورتی اور بد اخلاقی کا تذکرہ بھی کیا پھر اسے ڈانٹ پلاتے ہوئے کہا کہ جو ایسی باتیں کرتا ہے اللہ اسے تباہ و برباد کرے اور غزالہ حروریہ کا نیزہ اس کے کندھوں کے درمیان پیوست ہو۔

أسد علی و فی الحروب نعامة
ربداء تنفر من صفيير الصافر
هلا برزت إلى غزالة في الوغى
أم كان قلبك في جناحي طائر
صدعت غزالة قلبه فوارس
تركت نواظره كأمس الدابر

”تو مجھ پر شیر اور جنگوں میں شتر مرغ ثابت ہوتا ہے۔ مصیبت کے وقت جسے سیٹی بجانے والے کی سیٹی سے ڈر کر بھاگ جاتا ہے۔

تو لڑائی کے وقت غزالہ کے مقابلے میں کیوں نہ نکلا کیا تیرا دل پرندے کے دو پروں کے درمیان واقع تھا۔

غزالہ نے شہسواروں سے اس کے دل کو ڈرا دیا اور اس کے سپاہیوں نے اسے گذری ہوئی شام کی طرح کر چھوڑا۔“

پھر ام البنین نے اپنی ایک کنیز کو حکم دیا۔ اس نے حجاج بن یوسف کو دھتکارے ہوئے محل سے نکال دیا۔

جو وہ ولید بن عبد الملک کے پاس پہنچا تو اس نے پوچھا سنائے کیسا رہا؟ کیسی آؤ بھگت ہوئی۔

اس نے کہا امیر المؤمنین کچھ نہ پوچھئے۔ اس نے مجھے ایسی کڑوی کھلی سنائیں کہ جی چاہتا تھا کہ زمین میں دفن ہو جاؤں۔ یہ سن کر خلیفہ ولید بن عبد الملک کھکھلا کر ہنسا اور اس نے زمین پر پاؤں مارتے ہوئے کہا:

حجاج یہ عبد العزیز بن مروان کی بیٹی ہے۔ دیکھا اس کی جرأت اور حاضر جوابی کو تم بھی بڑے پھنے خاں بنے پھرتے تھے۔

ام البنین بنت عبد العزیز عہد تابیین کی بڑی جلیل القدر عالم و فاضل خاتون تھی وہ بڑی بااثر، دانشور اور فضل و شرف والی خاتون تھی۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ ام البنین پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے جس نے خوبیوں کے محل تعمیر کئے۔ اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرمائے، اسے ثواب جزیل سے نوازے اور اپنے کرم و عفو سے جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے۔ آمین

ام البنین بنت عبد العزیز کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لئے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۲۔ وفيات الأعيان: ۴۴/۲-۴۵
- ۳۔ عيون الأخبار: ۱۶۹/۱
- ۴۔ العقد الفريد: ۴۳/۵
- ۵۔ مروج الذهب: ۱۶۷/۳-۱۶۹
- ۶۔ سير أعلام النبلاء: ۳۴۳/۴
- ۷۔ تهذيب التهذيب: ۲۱۰/۲
- ۸۔ البداية والنهاية: ۱۳۹/۹
- ۹۔ صفة الصفوة: ۲۴۷/۴
- ۱۰۔ زهر الأداب: ۲۵۸/۱
- ۱۱۔ تاريخ دمشق: ۴۸۱
- ۱۲۔ بهجة المجالس: ۶۲۷/۱



ام سنان بنت خیشمہ رحمہا اللہ تعالیٰ

فصیحہ البیان شاعرہ جس کی مردان بن حکم کے ساتھ داستان اور امیر معاویہ بن ابی سفیان کے ساتھ ملاقات کی کہانی تاریخ کی کتابوں میں منقول ہے۔ یہ جلیل القدر خاتون حق بات کہنے اور اپنی رائے کا برملا اظہار کرنے کے حوالے سے مشہور و معروف تھیں۔

عورتوں کی طرف سے حضرت علیؑ کی مددگار:

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا لکڑ دھڑلے سے دو ٹوک بات کرنے والی اور برملا اپنی رائے کا اظہار کرنے والی خواتین سے بھر پور تھا۔ ان جلیل القدر خواتین نے جنگ صفین میں بڑے کارنامے سرانجام دیئے جنہوں نے معاندین کے کان بند اور دل خوف زدہ کر دیئے۔

حضرت علی بن ابی طالب کی مددگار خواتین میں بکارہ اھلالیہ، سودہ بنت عمارہ، ام الخیر بنت الحریش البارقیہ، زرقاء بنت عدی، عکرشہ بنت الاطش اور ہمارے ان صفحات کی معزز مہمان ام سنان بنت خیشمہ بن حرشہ المدجیہ ہیں۔ ان کے علاوہ بھی بہت سی ایسی خواتین لکڑ میں شامل تھیں جنہیں بڑی سبھی ہوئی گفتگو کرنے کا سلیقہ آتا تھا۔ جنہوں نے میدان جنگ میں صفوں کے جھرمٹ اور چمکیلی تلواروں کے زیر سایہ متعدد حکمت و دانائی کی باتیں کہیں۔ انہیں بہادروں کی کثرت اور نیزوں، بھالوں اور تیروں کی بوچھاڑ خوف زدہ نہ کر سکے۔

جب دن بدل گئے، حالات تبدیل ہو گئے، حضرت معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ کی حکومت مستحکم ہو گئی تو انہوں نے فصیح و بلیغ اور عالمہ و فاضلہ خواتین کو خراج تحسین

پیش کرنے کے لیے اپنے دربار میں دعوت دی۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ ان جلیل القدر خواتین کی فصاحت و بلاغت اور جرأت و شجاعت کو بنظر استحسان دیکھتے تھے۔ اگر کسی خاتون نے ان کے سامنے کبھی سخت کلامی کا مظاہرہ کیا تو آپ نے بڑے حوصلے سے اس کی بات کو سنا اور کبھی کسی خاتون کو اس کی سخت کلامی پر کوئی سزا نہیں دی بلکہ واپسی پر انہیں قیمتی انعامات سے نوازا۔ ان زندہ جاوید خواتین میں سے ام سنان بنت خنیسہ بھی ہیں جن کے وہ اشعار حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے یاد رکھے جو انہوں نے جنگ صفین میں کہے تھے۔ اسی طرح ایک شامی شخص نے ان کے چند اشعار یاد کر لیے اور تاریخ کے حافظے میں وہ سب کچھ محفوظ ہو گیا جو ان لوگوں نے کہا تھا۔

مدینے سے شام کی طرف:

جب جنگ صفین اختتام پذیر ہوئی، ام سنان بنت خنیسہ مدینہ منورہ واپس آ گئیں، وہیں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ جب امیر معاویہ بن ابی سفیان حکمران بن گئے اور مروان بن حکم کو پہلے ۴۲ تا ۴۹ھ تک اور دوسری مرتبہ ۵۶ تا ۵۷ھ تک مدینہ منورہ کا گورنر نامزد کر دیا گیا۔

مروان بن حکم اور ام سنان کے ساتھ ایک واقعہ پیش آیا جس میں مروان اس جلیل القدر خاتون کے ساتھ بڑی ترش روئی اور سخت کلامی سے پیش آیا۔ یہ خاتون اس کی شکایت کرنے کے لیے امیر المومنین حضرت معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ کے پاس دمشق تشریف لے گئیں کیونکہ مروان نے ان کے پوتے کو قید کر رکھا تھا۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے اس خاتون کی شکایت کو بڑے غور سے سنا جس فصاحت و بلاغت سے اس خاتون نے امیر معاویہ کے ساتھ بات چیت کی وہ تاریخ میں بڑی مشہور و معروف ہوئی۔ آئیے شروع سے یہ کہانی سنیں:

مدینے کے گورنر مروان بن حکم نے بنو لیث قبیلے کا ایک نوجوان گرفتار کیا، نوجوان کی دادی ام سنان بنت خنیسہ بن حرشہ المذحجیہ اس کے پاس آئیں، اپنے

پوتے کے بارے میں گورنر سے بات کی اور چھوڑ دینے یا قید میں قدرے تخفیف کرنے کی درخواست کی۔ مروان بن حکم نے اس خاتون کی بات کو نہ مانا بلکہ انہیں خوب ڈانٹ پلائی اور جھڑک کر واپس جانے کا حکم صادر کر دیا۔ انہوں نے بھی گورنر کو بڑے سخت لہجے میں خوب سنائیں۔ پھر انہوں نے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے بات کرنے کے لیے دار الخلافہ دمشق جانے کا ارادہ کر لیا تا کہ ان سے اس ظلم کو رفع کرنے کے لیے درخواست کی جائے لہذا انہوں نے تیاری کی رخت سفر باندھا اور دمشق روانہ ہو گئیں۔ دل میں مروان بن حکم پر شدید نفرت اور غصہ تھا، اس نے اس عظیم المرتبت خاتون کی قدر و منزلت کو نہیں پہچانا تھا اور اسے سفر کی تھکان اور مشقت برداشت کرنے پر مجبور کیا۔

ام سنان امیر معاویہؓ کی مجلس میں:

جب ام سنان دمشق آئیں تو انہوں نے امیر معاویہؓ سے ملاقات کے لیے اجازت طلب کی اسے اجازت دے دی گئی، اس نے اپنا تعارف کروایا، آپ انہیں پہچان گئے اور انہیں کہا تشریف رکھئے۔ جب وہ بیٹھ گئیں تو فرمایا! اے بنت خیشمہ! خوش آمدید فرمائیے کیسے تشریف آوری ہوئی۔ آپ تو میری قوم پر ناراض تھیں اور میرے خلاف دشمن کو طیش دلایا کرتی تھیں۔

انہوں نے کہا: امیر المؤمنین بنو عبد مناف بڑے پاکیزہ اخلاق، روشن خوبیوں اور وافر عقل و دانش والے تھے وہ علم کے بعد جہالت کا رویہ اختیار نہیں کرتے تھے۔ حلم و بردباری کے بعد وہ حماقت کا اظہار نہیں کرتے تھے اور معاف کر دینے کے بعد سزا نہیں دیتے تھے۔ اپنے آباؤ اجداد کے طرز عمل اختیار کرنے میں آپ سب لوگوں پر سبقت رکھتے ہیں۔

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ام سنان آپ سچ فرماتی ہیں۔ ہمارے آباؤ اجداد ایسے ہی تھے۔ پھر وہ دیر تک خاموش رہیں۔ امیر معاویہؓ نے درج ذیل اشعار پیش

کرتے ہوئے کہا: اے ام سنان! یہ آپ کے اشعار ہیں ان کے بارے میں اب آپ کا کیا خیال ہے؟

عزب الرقاد فمقلتی ماترقد
واللیل یصدی بالہموم ویورد
یا آل مذحج لا مقام فشمروا
ان اللیل لال احمد یقصد
ہذا علیٰ کالہلال تحفہ
وسط السماء من الکواکب اسعد
مازال من شہد الحروب مظفراً
والنصر فوق لوائہ ما یفقد

”سونے والے دور ہوئے میری آنکھ نہیں سوتی اور رات غموں کے ساتھ آتی جاتی رہتی ہے۔

خاندان مذحج آج کوئی چارہ نہیں تیار کر لو بے شک دشمن نے خاندان احمد کا ارادہ کیا ہوا ہے۔

یہ علی (رضی اللہ عنہ) ہیں چاند کی مانند اور آسمان کے درمیان خوش بخت ستارے انہیں گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔

وہ جب بھی جنگوں میں شریک ہوتے ہیں کامیاب ہو کر لوٹتے ہیں اور کامیابی ان کے جھنڈے کے اوپر گم نہیں ہوتی۔“

ام سنان نے اپنے اشعار امیر معاویہ کی زبان سے بڑے غور سے سنے۔ اشعار ختم ہوئے تو ام سنان نے کہا: امیر المؤمنین! میں اپنے کہے ہوئے ان اشعار کا اعتراف کرتی ہوں لیکن ہماری دلی خواہش یہی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بعد آپ مسند خلافت پر جلوہ نشین ہوتے۔ آپ ہی اس منصب کے لائق ہیں۔ اس سے پہلے کہ امیر معاویہ کوئی بات کرتے ہم نشینوں میں سے ایک شخص نے کہا! امیر المؤمنین

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے اس خاتون کے ایسے اشعار یاد ہیں جو اس کی ان باتوں کے سراسر خلاف ہیں جو آپ کے سامنے یہ کر رہی ہیں۔ اس نے یہ اشعار کہے:

اما هلكت ابا الحسين فلم تنزل
بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت
فوق الغصون حمامة قمريا
فاليوم لا خلف يؤمل بعده
هيئات نمدح بعده انسيا

اگر تم ہلاک نہ ہوتے تو ہمیشہ برحق ہادی اور مہدی پچھانے جاتے۔

آپ جائیں آپ پر تیرے رب کی رحمت نازل ہو جب تک کہ بوتریاں اور
قمریاں درختوں کی ٹہنیوں پر دعائیں کرتی رہیں۔

آج اس کے بعد کسی نائب کی امید نہیں رکھی جاسکتی۔ صد افسوس کہ ہم اس کے
بعد کسی انسان کی تعریف کریں۔

اپنے یہ اشعار سن کر ام سان حزم و احتیاط اور سچائی کی علامتوں کو اپنے چہرے پر
ظاہر کرتے ہوئے اور امیر معاویہؓ کے ہم نشینوں کو نشانہ بناتے ہوئے بولیں:

اے امیر المؤمنین! زبان نے بات کی اور بات بالکل سچی تھی، اگر وہ چیز ثابت
ہوگئی جو ہم نے خیال کی تھی تو یہ آپ کے نصیب کی بات ہے۔ بخدا ان حاشیہ برداروں
کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں میں آپ کے بارے میں قدرے ناراضگی پیدا ہوئی۔
ان لوگوں کو اپنے پاس سے دور کر دیں اگر آپ ان لوگوں کو یہاں سے بھگا دیں گے تو
آپ کو اللہ تعالیٰ کا مزید قرب حاصل ہوگا اور مسلمانوں کے دلوں میں آپ کی محبت
پیدا ہوگی۔ امیر معاویہؓ ان کی باتیں سن کر انگشت بدنداں رہ گئے اور ان کی بات کاٹتے
ہوئے کہنے لگے۔ ام سان! میرے بارے میں آپ اتنے اچھے خیالات کا اظہار کر
رہی ہیں؟

انہوں نے کہا: سبحان اللہ اے امیر المؤمنین! اللہ کی قسم آپ جیسے شخص کی ناحق تعریف نہیں کی جاتی اور نہ ہی جھوٹ بول کر معذرت کی جاتی ہے۔ آپ ہماری رائے اور دل کی بات سے بخوبی واقف ہیں۔ اللہ کی قسم جب حضرت علی رضی اللہ عنہ زندہ تھے تو وہ ہمیں آپ سے زیادہ عزیز تھے اب آپ ہمیں دوسروں سے زیادہ عزیز ہیں۔

امیر معاویہؓ نے پوچھا: جب تک میں زندہ ہوں آپ کے نزدیک کن لوگوں سے زیادہ عزیز ہوں۔

اس نے کہا: امیر المؤمنین مروان بن الحکم اور سعید بن عاصؓ سے زیادہ آپ ہمیں عزیز ہیں۔

فرمایا: ان دونوں پر مجھے کس بنا پر فوقیت حاصل ہے؟

اس خاتون نے کہا: عمدہ بردباری اور فیاضانہ انداز میں درگزر کرنے کی وجہ سے۔

امیر معاویہؓ نے فرمایا: وہ دونوں بھی میرے بارے میں یہی خیال رکھتے ہیں۔

انہوں نے کہا: ہاں! اللہ کی قسم ان کی بھی یہی رائے ہے جو آپ کی حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے بارے میں تھی۔

امیر معاویہؓ نے ارشاد فرمایا: اللہ کی قسم آپ نے قرب حاصل کر لیا۔

باہمی گفتگو یہاں ختم ہوئی امیر معاویہؓ نے اس کے بعد ان سے کوئی سوال نہ کیا۔

احترام و اکرام اور حاجت براری:

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی مجلس میں خاموشی چھا گئی۔ ام سنان نے دو ٹوک گفتگو کرنے کے بعد چپ سادھ لی تھی۔ امیر معاویہؓ ام سنان کی باتوں سے بڑے خوش تھے لیکن ان کی آمد کے اصل مقصد کا امیر معاویہؓ کو علم نہ تھا لہذا ان کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا: ام سنان! کوئی ضرورت ہو تو فرمائیں؟

انہوں نے کہا: امیر المؤمنین! آپ کا نامزد کردہ گورنر مدینہ منورہ میں مقیم ہے، وہ عدل و انصاف سے کام نہیں لیتا اور نہ ہی سنت کے مطابق کوئی فیصلہ کرتا ہے۔ وہ

مسلمانوں کی غزیشیں اور اہل ایمان کے عیوب ٹولتا رہتا ہے۔ اس نے میرے پوتے کو قید خانے میں ڈال رکھا ہے۔ میں اس کے پاس گئی اس نے مجھے جلی کٹی سنائیں، میں بھی خاموش نہ رہ سکی، میں نے اسے اینٹ کا جواب پتھر سے دیا اور اسے ناکوں چنے چبوائے، میں نے بھی اسے کڑوی کیلی سنائیں۔ لیکن امیر المؤمنین! مجھے اپنے آپ پر افسوس ہوا کہ میں اس کے پاس گئی ہی کیوں! پہلے ہی آپ کے پاس کیوں نہ چلی آئی تاکہ آپ کے عفو و درگزر کی عمدہ عادت سے فائدہ اٹھاتی۔ بہر حال اب میں آپ کے پاس حاضر ہوئی ہوں امید ہے آپ میری مدد فرمائیں گے۔

امیر معاویہ نے فرمایا: آپ سچ کہتی ہیں میں آپ سے یہ بھی نہیں پوچھتا کہ آپ کے پوتے کو کس جرم کی پاداش میں گرفتار کیا گیا ہے۔ آپ تشریف لائی ہیں میں آپ کا احترام کرتے ہوئے اس کے لیے آزادی کا پروانہ لکھ دیتا ہوں پھر اپنے منشی کو حکم دیا۔ ام سنان کے لیے یہ حکم نامہ لکھ دو کہ اس کے پوتے کو رہا کر دیا جائے۔ ام سنان نے حضرت امیر معاویہ کا شکر یہ ادا کیا۔ بعد ازاں اس نے کہا امیر المؤمنین! میں مدینہ منورہ واپس کیسے جاؤں میرا ذرا رہ ختم ہو چکا ہے سواری بھی بہت کمزور ہو چکی ہے۔ امیر المؤمنین حضرت معاویہ نے نئی سواری کے اہتمام کا حکم دیا اور پانچ ہزار درہم نقد ان کی خدمت میں پیش کئے وہ امیر معاویہ کو دعائیں دیتی ہوئی واپس ہوئیں۔

ام سنان مذہبی عہد تابین کی ایک ممتاز خاتون تھیں جو صدق و صفا اور مہر و وفا کی خوگر، فصاحت و بلاغت اور حکمت و دانش کی پیکر ایک ایسی جلیل القدر خاتون تھیں جنہوں نے تاریخ میں اپنا نام پیدا کیا۔

اللہ تعالیٰ ام سنان بنت خنیسہ پر اپنی رحمت کی برکھابرسائے۔ ان کی قبر کو سرسبز گلشن بنا دے۔ ان کی مغفرت فرمائے۔ وہ حقیقتاً صدق و صفا کی پیکر ایک مثالی خاتون تھیں۔

ام سان بنت خبیثہ کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں

سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ تاریخ دمشق: ۵۳۱

۲۔ شاعرات العرب: ۱۷۶

۳۔ سیر اعلام النبلاء: ۴۷۶/۳

۴۔ الاعلام زر کلی: ۲۰۷/۷

۵۔ العقد الفرید: ۱۰۸/۲

۶۔ تاریخ دمشق: ۵۳۰



زینب بنت علیؓ

حدیث نبوی کی راویہ، مختاط رویہ اختیار کرنے والی، دانشور، فصیح و بلیغ خطیبہ، عظیم المرتبت خاتون جس نے اموی خلیفہ یزید بن معاویہ سے جرأت مندانہ انداز میں گفتگو کی۔

آباؤ اجداد کا عز و شرف:

ایک بابرکت بچی جس کا مدینہ الرسول نے ۵ھ کو استقبال کیا۔ اس بچی کی پیدائش معزز آباؤ اجداد کے گھرانے میں ہوئی۔ ان کے نانا ساری مخلوق سے بہتر، اعلیٰ، اکمل اور ارفع ذات رسول اللہ ﷺ تھے۔ اس سے بڑھ کر بھی کسی کے لیے کوئی بات باعث فخر ہو سکتی ہے؟

ان کی نانی صدیقہ المومنات، ام المؤمنین، جہاں بھر کی خواتین کی سردار، سب سے پہلے اسلام قبول کرنے کا شرف حاصل کرنے والی عفت مآب دانشور، دیندار، غیرت مند، شریف الطبع، جنت کی بشارت پانے والی جلیل القدر اور عظیم المرتبت خاتون حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا تھیں۔

ان کی والدہ ہمارے آقا و محبوب اللہ کے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی لخت جگر فاطمہ الزہراء تھیں جو اپنے زمانہ میں سارے جہان کی عورتوں کی سردار تھی، نبی کریم ﷺ کی سب سے زیادہ لاڈلی بیٹی تھیں یہ سب سے زیادہ شکل اور عادات میں اپنے ابا جان سے ملتی جلتی تھیں، یہ بڑی صابرہ، دیندار، نیک دل، صبر و شکر کرنے والی خاتون تھیں۔

ان کے والد سیدنا علی بن ابی طالبؓ تھے، یہ نبی کریم ﷺ کے شہسوار، آپ کے

چچا کے بیٹے، بچوں میں سب سے پہلے آپ پر ایمان لانے والے، امیر المومنین، دوشہزادوں کے باپ پہلے ہاشمی جو ہاشمیوں میں پیدا ہوئے۔ بنو ہاشم کے پہلے خلیفہ، ان دس خوش نصیبوں میں سے ایک جنہیں جنت کی بشارت ملی۔ عالم ربانی، مشہور و معروف بہادر اور زبان زد عام زاہد و عابد تھے۔

ان کی دادی فاطمہ بنت اسد الهاشمیہ تھیں جنہیں پہلے مرحلے میں ہجرت کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ پہلی ہاشمی خاتون جس نے ایک ہاشمی بچے کو جنم دیا۔ جب یہ فوت ہوئیں تو رسول اللہ ﷺ نے اپنی قمیص اس کے کفن میں شامل کر دی تاکہ اسے جنت کے چونغے پہنائے جائیں۔

ان کے دونوں بھائی حسن بن علی جو سردار رسول اللہ ﷺ کے پھول، آپ کے نواسے اور جنت کے نوجوانوں کے سردار اور اپنے نانا رسول اللہ ﷺ کے ہم شکل تھے اور ان کے دوسرے حقیقی بھائی حسین بن علی ہیں جو شریف الطبع رسول اللہ ﷺ کے نواسے اور دنیا میں آپ کے لیے ایک خوشبودار پھول تھے۔

یہ نوزیر بچی جس نے نبوی گھرانے میں جنم لیا زینب بنت علی بن ابی طالب الهاشمیہ رسول اللہ کی نواسی تھیں۔

علمی پاکیزہ نشوونما:

شریف گھرانے کے صحن میں زینب بنت علی رضی اللہ عنہما اپنے نانا سیدنا رسول اللہ ﷺ کی شفقت، محبت اور نگرانی میں پلپل بڑھیں۔ فاطمہ الزہراء کی آنکھوں کے سامنے پرورش پائی اور ان سے زندگی گزارنے کے طریقے سیکھے۔ زینب ابھی چھوٹی بچی ہی تھیں کہ ان کے نانا رسول اللہ ﷺ وفات پا گئے پھر ان کی والدہ فاطمہ الزہراء اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ انہوں نے اپنے ابا جان کو امیر البیان اور صحابہ کرامؓ میں عالم فاضل پایا۔ ان سے وافر مقدار میں علم حاصل کیا جس نے انہیں علم و ادب اور معرفت کے اعتبار سے یکتائے زمانہ بنا دیا۔

ابن عساکرؒ بیان کرتے ہیں کہ زینب بنت علی نے اپنی والدہ فاطمہ بنت رسول ﷺ، اسماء بنت عمیسؓ اور نبی کریم ﷺ کے غلام ذکوان سے حدیث بیان کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ زینب بنت علی سے محمد بن عمرو، عطاء بن السائب اور ان کی بھتیجی فاطمہ بنت الحسین بن علی نے حدیث بیان کی۔

ابن عساکر نے زینب بنت علی کے حوالے سے ایک روایت بیان کی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

((ان الصدقة لا تحل لمحمد ولا لآل محمد وان مولی القوم

منہم)) (تاریخ دمشق: ص ۱۲۰)

”بے شک صدقہ محمد ﷺ اور آل محمد ﷺ کے لیے حلال نہیں اور یہ بھی ایک

حقیقت ہے کہ قوم کا غلام انہی میں سے ہوتا ہے۔“

ذوالجناحین کے بیٹے کے ساتھ:

سیدنا علی رضی اللہ عنہ اپنی بیٹیوں کے رشتے اپنے بھائی جعفر بن ابی طالب کے بیٹوں کے ساتھ کرنے کا تہیہ کر چکے تھے۔ زینب جب شادی کے قابل ہوئیں تو بنو ہاشم کے نوجوان ان سے شادی کی پیشکش کرنے لگے۔ لیکن حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنے بھائی جعفرؓ کے بیٹے عبد اللہ کے ساتھ اپنی بیٹی زینب کی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

عبد اللہ بن جعفرؓ جو سردار عالم فاضل ابو جعفر قرشی ہاشمی رضی اللہ عنہ کے نام سے مشہور و معروف ہوئے۔ حبشہ میں پیدا ہوئے۔ مدینہ منورہ میں رہائش اختیار کی خود بھی نخی اور نخی ذوالجناحین باپ کے بیٹے جو دو سخا اور عزد و کرم کے اعلیٰ معیار پر فائز یہ بنو ہاشم کا آخری چشم و چراغ جنہوں نے نبی کریم ﷺ کی زیارت کر کے صحابی ہونے کا اعزاز حاصل کیا۔ یہ وہ خوش نصیب عبد اللہ ہیں جن کے حق میں نبی کریم ﷺ نے برکت کی دعا کرتے ہوئے کہا:

((اللهم بارک له فی تجارتہ))

”الہی! اس کی تجارت میں برکت عطا کر۔“

اس کے ساتھ ساتھ عبداللہ بن جعفر رضی اللہ عنہما رسول اللہ ﷺ کے ہم شکل تھے آپ یہ فرمایا کرتے تھے:

((و اما عبد الله في شبه خلقي و خلقي)) (سير اعلام النبلاء: ۴۰۸/۳)

”عبداللہ عادت اور شکل و صورت میں میرے ساتھ مشابہت رکھتا ہے۔“

نہنہ نے اپنے اس معزز شوہر کے ساتھ زندگی بسر کی اور ان کے ہاں چار بیٹے علی، عون، الاکبر، عباس اور محمد ہوئے اور ایک بیٹی ام کلثوم ہوئی۔

نہنہ جب اپنے خاوند کی طرف سے سخاوت کا خوشگوار انداز دیکھتیں تو بہت زیادہ خوش ہوتیں۔ سخاوت کا یہ دلکش انداز انہیں اپنے جو دو سخا میں مشہور و معروف خاندان نبوت سے ورثے میں ملا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک بدوی مروان بن الحکم کے پاس آیا اور اپنی ضروریات کے لیے مدد طلب کی۔ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا ہمارے پاس تو کچھ نہیں آپ عبداللہ بن جعفر رضی اللہ عنہما کے پاس جائیں۔ بدوی عبداللہ بن جعفرؓ کے پاس آ کر کہنے لگا:

ابو جعفر من اهل بيت نبوة
صلاتهم للمسلمين طهور
ابا جعفر ان الحجيج ترحلوا
وليس لرحلى فاعلمن بعير
ابا جعفر ضن الامير بماله
وانت على ما فى يدك امير
ابا جعفر يا بن الشهيد الذى له
جناحان فى اعلى الجنان يطير
ابا جعفر ما مثلك اليوم ارتجى
فلا تتركنى بالفلاة اسير

”ابو جعفر نبوت کے اہل بیت میں سے ہے، ان کی نماز مسلمانوں کے لیے شفا ہے۔

اے ابو جعفر! حاجی کوچ کر گئے، آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میری سواری کے لیے کوئی اونٹ نہیں ہے۔

اے ابو جعفر! امیر نے اپنے مال سے بخل کیا ہے اور جو تیرے پاس ہے اس میں تو بادشاہ ہے۔

اے ابو جعفر! اے اس شہید کے بیٹے جس کے دو پر ہیں اور جنت میں جو پرواز ہے۔

اے ابو جعفر! آج تجھ جیسے سے ہی میں امید رکھتا ہوں تو مجھے بیابان میں ہی نہ چھوڑ دینا۔

ابو جعفر عبد اللہ نے اشعار سن کر بدوی سے کہا، بوجھ لہ چکا، جاؤ سواری پر جو ساز و سامان ہے سب تیرا ہے۔ دیکھنا تلواری سے دھوکا نہ کرنا میں نے یہ ایک ہزار دینار کی خریدی ہے۔

معرکوں کی بہادر زینب:

زینب کے بارے میں یہ مشہور تھا کہ جلیل القدر خاتون بڑی دانشور، ذہین و فطین، فصیح و بلیغ، مضبوط دل، عظیم المرتبت اور اعلیٰ درجے کی خطیبہ تھیں یہ معرکہ کربلا میں اپنے بھائی حسین بن علی رضی اللہ عنہما کے ساتھ تھیں اور ان کی اولاد بھی ان کے ساتھ تھی۔

یہ سرزمین کربلا میں اپنے بھائی حسین بن علی رضی اللہ عنہما کے خیمے کے ساتھ ہی پڑاؤ کئے ہوئے تھیں۔ اس نے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو یہ رجز یہ اشعار پڑھتے ہوئے سنا:

یا دھراف لك من خلیل
کم لك بالاشراق والاصیل
من صاحب او طالب قتیل
والدھر لا یقنع یا بالبذیل

وانما الامر الی الحلیل
وکل حی سالك السبیل
اے زمانے! ایک دوست کی طرف سے تجھ پر افسوس ہے کتنی ہی صمیمیں اور
شائیں گزر گئیں۔
افسوس ہے مقبول دوست اور طلب گار کی جانب سے اور زمانہ بدل پر قناعت
نہیں کرتا۔

ہر معاملے کا دار و مدار اللہ جلیل کے ہاں ہے ہر زندہ کو اس راستے پر جانا ہے۔
حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے یہ رجز یہ اشعار زویا تین مرتبہ پڑھے۔ زینب یہ
اشعار سن کر اپنی چادر کو گھسیٹی ہوئی اپنے بھائی حسینؑ کے پاس پہنچیں۔ وہاں پہنچیں تو
بڑا معرکہ برپا ہو چکا تھا۔ غم کا اظہار کرنے لگیں اس موقع پر حضرت حسین اپنی بہن کو
وصیت کرتے ہوئے:

”دیکھنا میری بہنا! میں تجھے قسم دیتا ہوں کہ تو میرے غم میں گریبان چاک
نہ کرنا، اپنے چہرے کو زخمی نہ کرنا۔ اگر میں مارا جاؤں تو میرے غم میں
واو یلا نہ کرنا“

حضرت حسینؑ میدان کربلا میں جام شہادت نوش کر گئے۔ آپ کی وصیت پر عمل
کیا گیا۔ جب انہیں افراد خانہ کے ہمراہ یزید بن معاویہؓ کے پاس لایا گیا تو انہوں نے
بڑی بہادری سے اپنا موقف بیان کیا، انہوں نے مختصر انداز میں بڑی جچی تلی گفتگو کی۔
اس روز ان کی ہمشیرہ فاطمہ بنت علی نے کہا میری یہ بہن مجھ سے عمر میں بھی بڑی ہیں
اور فہم و فراست میں بھی۔

تاریخ کی کتابوں میں مذکور ہے کہ زینب اور یزید بن معاویہ کے درمیان جو
گفتگو ہوئی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت زینب بڑی ذہین و فطین، معاملہ فہم اور
مدلل گفتگو کرنے کی کامل صلاحیت رکھنے والی خاتون تھیں۔ ان کے قوی دلائل سن کر
یزید نے چپ سادھ لی۔ انہیں اور ان کے ساتھ سارے قافلے کو بڑے اعزاز و اکرام

کے ساتھ مدینہ منورہ روانہ کیا اور نعمان بن بشیر الانصاری سے کہا اے نعمان اس قافلے کی جو ضرورت ہو وہ مہیا کرو اور اس کے ساتھ اہل شام کا کوئی دیانت دار اور نیک دل انسان قافلے کی دیکھ بھال کے لیے ساتھ بھیجنا، سفر طے کرنے کے لیے مناسب سواریوں کا اہتمام کرنا تاکہ انہیں راستے میں کوئی تکلیف نہ ہو۔ کام کاج سر انجام دینے کے لیے خدام بھی ان کے ساتھ بھیجیں۔

پھر قافلے میں شامل خواتین کو محل میں آرام کرنے کی پیش کش کی، خواتین کے ساتھ ان کے بھائی علی بن حسین (زین العابدین) بھی تھے۔ خواتین یزید کے دربار سے نکلیں اور اس کے محل میں داخل ہوئیں۔

آل معاویہ کی ہر خاتون نے روتے ہوئے ان خواتین کا استقبال کیا اور شہدائے کربلا کے غم میں آنسو بہاتے ہوئے اظہارِ افسوس کیا۔ خاص طور پر زینب بنت علی کی اولاد کی شہادت کا دلی صدمہ محسوس کیا۔ عون الاکبر اور محمد حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھ میدان کربلا میں شہید کر دیئے گئے اور اسی طرح آل جعفر کے باقی ماندہ شہداء کا غمناک انداز میں اظہارِ افسوس کیا۔

یزید بن معاویہ نے قافلے کے تمام افراد کو لباس بطور تحفہ دیا اور شامی قاصد کو ہدایات دیں تاکہ اہل قافلہ کو راستے میں کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ وہ قافلے کو رات کے وقت لے کر روانہ ہوا۔ ہر طرح سے اس کا خیال رکھا جاتا جہاں کہیں پڑاؤ کیا جاتا تو نگران اہل قافلہ سے دور ہو جاتے تاکہ یہ آرام کر سکیں۔ لیکن پہرے میں کوئی کوتاہی نہ برتتے۔ قافلے میں سے کسی کو کوئی بھی ضرورت پیش آتی اسے فوراً پورا کیا جاتا۔ وقفے وقفے کے بعد اہل قافلہ سے ان کی ضروریات کے بارے میں پوچھتے بھی جاتے یہاں تک کہ پر امن انداز میں سلامتی کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچ گئے۔

نیکی کا بدلہ نیکی:

مدینہ منورہ واپس آنے والے قافلے کے تمام افراد مصیبت زدہ اور غم میں مبتلا

تھے لیکن زینب بنت علیؓ اس غمناک لمحات میں بھی سخاوت کرنا نہ بھولیں۔ انہوں نے حسب استطاعت فیاضی کا ثبوت دیا۔ وہ اور ان کی بہن فاطمہ بنت علی نے جو دو سخا کے حوالے سے پوری دنیا کی خواتین کے لیے ایک مثال قائم کر دی۔

علامہ طبری اور ابن اثیر نے نقل کیا ہے کہ فاطمہ بنت علی بیان کرتی ہیں کہ میں نے اپنی بہن زینب سے کہا میری پیاری بہن! اس شامی شخص نے اتنے لمبے سفر میں ہمارے ساتھ حسن سلوک کا مظاہرہ کیا یہ بڑا ہی شریف الطبع اور نیک دل انسان معلوم ہوتا ہے، میں بھی اسے اپنی طرف سے کوئی تحفہ دینا چاہیے۔

زینب نے کہا آپ کی بات تو ٹھیک ہے لیکن ہمارے پاس اس وقت اسے دینے کے لیے زیورات کے علاوہ کچھ نہیں۔ چلو حوصلہ افزائی کے لیے یہی اس کی خدمت میں پیش کر دیتے ہیں۔ لہذا دونوں بہنوں نے اپنی کلائیوں سے کنگن اتار کر اس شخص کو پیش کرتے ہوئے کہا، ہماری طرف سے یہ ادنیٰ سا تحفہ قبول کر لیجئے آپ نے واقعی بڑی شرافت اور عظمت کا ثبوت دیا ہے۔ اس نے کہا! میں نے یہ سب کچھ کسی دنیاوی لالچ میں نہیں کیا۔ میں نے تو صرف اللہ کی رضا کے لیے یہ خدمت سرانجام دی ہے، آپ رسول اللہ ﷺ کے قریبی رشتہ دار ہیں، آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔

حضرت زینب اس کی دلاویز باتیں سن کر بہت متاثر ہوئیں اور اسے وصیت کرتے ہوئے فرمایا:

جو یہ چاہتا ہے کہ مخلوق خدا اس کی سفارش کرے اسے چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی جی بھر کر تعریفیں کرے۔ یاد رکھیں جو اللہ تعالیٰ کی تعریف کرتا ہے اللہ اسے سنتا ہے۔ ہر نمازی یہ جملہ ہر رکعت میں رکوع سے اٹھتے ہوئے کہتا ہے۔

سمع الله لمن حمدہ

”اللہ نے اس شخص کو سنا جس نے اس کی تعریف کی۔“

آپ بھی اگر اس کی حمد و ثنا کریں گے تو وہ اپنی قدرت سے تیرے لیے آسانیاں پیدا فرمائے گا۔ تجھے یقیناً اس کا قرب حاصل ہوگا۔

قادر مطلق مالک کے پاس:

زینب اپنے بھائی اور دونوں بیٹوں کی شہادت کے بعد ایک سال سے زیادہ زندہ نہ رہیں۔ وہ ۶۲ھ میں داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ یقین کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ حضرت زینب کی وفات کس جگہ ہوئی البتہ بعض تاریخ کی کتابوں میں یہ اشارہ ملتا ہے کہ انہیں مصر میں دفن کیا گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ سر زمین شام میں دفن ہوئی۔ کتاب ”المخطط التوفیقہ“ میں درج ہے کہ حضرت زینب بنت علی قاہرہ کے اس محلے میں مدفون ہیں جو ان کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ لیکن میری رائے یہ ہے کہ حضرت زینب کا مصر جانا ثابت ہی نہیں نہ زندگی میں اور نہ ہی وفات کے بعد ان کے جسد کو مصر لے جایا گیا۔ غالب خیال یہی ہے کہ حضرت زینب بنت علیؓ مدینہ منورہ میں فوت ہوئیں اور وہیں ان کو دفن کیا گیا۔

صابرہ و شاکرہ متقی پرہیزگار خاتون حضرت زینب بنت علیؓ کو الوداع کہتے ہوئے ہم رسول اقدس ﷺ کی وہ حدیث پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں جسے علی بن حسین نے اپنے نانا رسول اللہ ﷺ سے روایت کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا:

((ما من مسلم یصاب بمصیبة فینذ کرھا وان تقادم عہدھا فیحدث لھا استرجاعاً الا اعطاہ من الاجر مثل یوم اصیب فیھا۔)) (مسند احمد، ابن ماجہ)

”کسی مسلمان کو جب کوئی مصیبت پہنچتی ہے اور وہ اسے یاد کرتا ہے خواہ مصیبت کو گزرے کتنی دیر کیوں نہ ہو چکی ہو۔ وہ یاد کر کے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے اتنا ہی اجر و ثواب عطا کرتا ہے جتنا مصیبت کے دن اسے عطا کیا تھا۔“

اللہ سبحانہ و تعالیٰ زینب پر رحم فرمائے اور صابریں کے ساتھ جنت الفردوس میں لاکرے۔ آمین!

حضرت زینب بنت علی رضی اللہ عنہما کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے

درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

- ۱۔ الاعلام زر کلی: ۶۷/۳
- ۲۔ البدایہ والنہایہ: ۲۰۵/۷
- ۳۔ تاریخ طبری: ۳۳۹/۳-۳۴۰
- ۴۔ تاریخ دمشق: ۱۲۲-۱۲۳
- ۵۔ الکامل: ۸۸/۴
- ۶۔ سیر اعلام النبلاء: ۴۵۹/۳
- ۷۔ تہذیب التہذیب: ۳۷۱/۹
- ۸۔ الطبقات ابن سعد: ۴۶۵/۸
- ۹۔ نسب قریش: ۴۱
- ۱۰۔ جمہرۃ انساب العرب: ۳۷/۱
- ۱۱۔ الاصابة: ۳۱۴/۴



حفصہ بنت عبد الرحمن رحمہا اللہ تعالیٰ

علامہ العجلی کہتے ہیں کہ حفصہ بنت عبد الرحمن تابعیہ فقیہہ اور ثقہ خاتون تھیں، یہ حدیث نبوی کی راویہ تھیں، ان سے مروی احادیث صحیح اور سنن کی کتابوں میں مذکور ہیں۔

فضائل کا میدان:

فضائل کے میدان میں سبقت حاصل کرنے کی دوڑ میں یہ جلیل القدر تابعیہ تمام خواتین سے آگے دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے دادا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں۔ آپ کیا جانیں کہ صدیق کا مرتبہ کیا تھا؟ ان کے لیے یہ فضل و شرف ہی کافی ہے کہ انہوں نے مردوں میں سب سے پہلے اسلام قبول کرنے کا شرف حاصل کیا۔ غار ثور میں وہ رسول اقدس ﷺ کے ساتھی تھے۔ اسلام میں ان کے اتنے بلند کارنامے ہیں کہ ایک کتاب میں ان کو شمار نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں بہت سے ایسے کام سرانجام دینے کا شرف حاصل ہے جو سب سے پہلے انھوں نے سرانجام دیئے اور یہ اعزاز صرف انہیں ہی ملا کسی اور کو میسر نہ آیا۔ وہ تاریخ اسلام کے پہلے خلیفہ ہیں۔ سب سے پہلے انہیں امیر حج بنا کر بھیجا گیا۔ لوگوں نے انکی قیادت و راہنمائی میں یہ حج ۹ھ کو ادا کیا۔ انہیں خلفائے راشدین میں سب سے پہلے اور افضل خلیفہ ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ وہ پہلے جلیل القدر صحابی جنہوں نے سب سے پہلے مکمل قرآن حکیم حفظ کرنے کی سعادت حاصل کی۔

ان کی دادی ام رومان بنت عامر بن عومیر الکنانیہ جو رسول اللہ ﷺ کی مددگار خوش دامن رسول اللہ ﷺ کی زوجہ محترمہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کی والدہ

ماجدہ۔ ام رومان خواتین اسلام میں بڑی عالمہ فاضلہ تھیں۔ جنہیں سب سے پہلے ہجرت کرنے کی سعادت حاصل ہوئی، جو بڑی فرمانبردار، عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں جن کے بارے رسول اللہ ﷺ نے یہ ارشاد فرمایا تھا:

((من سره ان ينظر الى امرأة من الحور العين فلينظر الى ام رومان))

”جس کا دل چاہتا ہو کہ ”حورین“ میں سے کسی خاتون کو دیکھے تو وہ ام رومان کو دیکھ لے۔“

جن کی پھوپھی، باپ کی بہن ام المؤمنین وہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا امام صدیق اکبر خلیفہ رسول حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی بیٹی نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زوجہ محترمہ اور پوری امت کی خواتین میں سب سے زیادہ علم رکھنے والی تھیں۔

ان کی خالہ ام سلمہ رضی اللہ عنہا تھیں جنہیں ام المؤمنین ہونے کا اعزاز حاصل تھا جن کا اصل نام سیدہ طاہرہ ہند بنت ابی امیہ بن مغیرہ تھا۔ جنہیں پہلے مرحلے پر ہجرت کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ جو حسب و نسب کے اعتبار سب خواتین میں زیادہ ممتاز مقام پر فائز تھیں۔ جو امہات المؤمنین میں سب سے آخر میں فوت ہوئیں۔ جن کا شمار فقہ صحابیات میں ہوتا ہے۔ ان کے والد عبدالرحمان بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما تھے۔ جو ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے بھائی تھے جو میدان جنگ کے شہسوار تھے۔ جو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سب سے بڑے تھے جو بڑے مشہور و معروف تیر انداز، نیزہ باز اور بہادر تھے۔ جنہوں نے جنگ یمامہ میں سات مشرکوں کو اپنی تلوار سے موت کے گھاٹ اتارا۔ ان کے لیے یہ بات باعث فخر ہے کہ وہ رسول اللہ ﷺ کے برادر نسبتی ہیں۔

ان کی والدہ ام المؤمنین ام سلمہ کی بہن قریبہ بنت ابی امیہ الحزومیہ ہیں جنہوں نے اسلام قبول کیا، نبی کریم ﷺ کے ہاتھ پر بیعت کی پھر حضرت عبدالرحمان بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئیں۔ وہ قدرے سخت

مزاج تھے ایک روز قریبہ بنت ابی امیہ ان سے کہنے لگیں میں آپ سے محتاط رہوں گی۔ انہوں نے جواباً کہا تو پھر معاملہ تیرے ہاتھ میں ہوگا۔ انہوں نے کہا میں صدیق اکبر کے فرزند ارجمند پر کسی کو ترجیح نہیں دوں گی۔ یہ رشتہ بدستور قائم رہا، طلاق تک نوبت نہ پہنچی، یہ ان کے فضل و کرم اور عز و شرف کی بہت بڑی دلیل ہے۔

فضائل و انوار کے ماحول میں حصہ بنت عبدالرحمان بن ابی بکر صدیق کی پرورش ہوئی۔ یہ ان مشہور و معروف تابعیات میں سے تھیں جن سے احادیث رسول کو روایت کیا گیا۔

اپنی پھوپھی عائشہ کے ساتھ:

اپنی پھوپھی ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا کی نگرانی میں حصہ کو ہر طرح کی سہولت میسر آئی۔ حضرت عائشہ ان کے ساتھ بڑے پیار، محبت اور عزت سے پیش آتیں، ان کے حالات کو پیش نظر رکھتی، جب یہ جوان ہوئیں تو ان کی شادی قریش کے ایک بہادر نوجوان منذر بن زبیر بن عوام الاسدی سے ہوئی جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہمیشہ حضرت اسماء کے فرزند ارجمند تھے۔ منذر امیر معاویہ کے ساتھ منسلک ہوئے۔ امیر معاویہ نے اپنی وصیت میں یہ کہا تھا کہ میری میت کو غسل دینے کے لیے منذر کو شریک کیا جائے۔ منذر کے بہت سے واقعات مشہور و معروف ہیں انہوں نے ۷۳ھ کو اپنے بھائی عبداللہ بن زبیر کے ساتھ شانہ بشانہ لڑتے ہوئے جام شہادت نوش کیا۔

علامہ ابن سعد نے اپنی کتاب ”الطبقات“ میں ذکر کیا کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنے بھانجے منذر کی شادی اپنی بھتیجی حصہ کے ساتھ اپنے بھائی عبدالرحمان کی غیر موجودگی میں طے کر دی۔ وہ جب سفر سے واپس آئے تو انہوں نے یہ رشتہ نامنظور کر دیا لیکن چند دنوں کے بعد انہوں نے اپنی بیٹی کے حالات پر ٹھنڈے دل سے غور کرتے ہوئے سوچا تو انہیں محسوس ہوا کہ بہن نے یہ رشتہ ٹھیک ہی طے کیا تھا تو

اس نے منذر کو بلایا اور اپنی بیٹی حفصہ کی ان کے ساتھ شادی کر دی۔
یہ شادی بڑی مبارک ثابت ہوئی، ان کے ہاں دو بیٹے عبدالرحمن اور ابراہیم پیدا ہوئے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام قرینہ رکھا گیا۔ یہ بچے اپنے ماں باپ کی نگرانی میں پلے بڑھے اور اپنے دور کے مشہور و معروف عالم فاضل بنے۔

روایت اور حفظ:

شاید وہ گھرانہ جس میں حفصہ بنت عبدالرحمن نے زندگی بسر کی اور وہ خاندان جس کی نگرانی میں انہوں نے پرورش پائی اسی کی وجہ سے انہوں نے حدیث نبوی کی ثقہ راویہ بننے کا اعزاز حاصل کیا۔ یہ بات بالکل واضح ہے کہ حفصہ بنت عبدالرحمن نے اپنے قریبی رشتہ داروں سے احادیث روایت کیں۔ وہ رشتہ دار تمام کے تمام حفظ اور مضبوط علم کے حوالے سے ممتاز مقام پر فائز تھے۔

انہوں نے اپنے والد عبدالرحمان بن ابی بکرؓ اپنی پھوپھی ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ اور اپنی خالہ ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ سے حدیث روایت کی۔ یہ صحابیات میں سب سے زیادہ نبی کریم ﷺ کے حالات زندگی کو جانتی تھیں۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہما نے خواتین اسلام میں سب سے زیادہ احادیث نبویہ کو روایت کرنے کا اعزاز حاصل کیا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے رسول اللہ ﷺ سے (۲۲۱۰ احادیث) روایت کیں اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے رسول اللہ ﷺ سے (۳۷۸ احادیث) روایت کرنے کا شرف حاصل کیا۔

جن حضرات نے حفصہ بنت عبدالرحمن سے احادیث روایت کیں وہ تمام تابعین میں سے بڑے بڑے علماء تھے اور وہ کبھی فن حدیث کے شوار تھے۔ ان میں سے عداک بن مالک، عبدالرحمن بن سابط، یوسف بن ماہک اور عون بن عباس قابل ذکر ہیں۔ حفصہ بنت عبدالرحمن کی مرویات صحیح اور سنن میں مذکور ہیں۔ امام مسلم نے

ان کی روایات کو اپنی کتاب میں اور امام ابوداؤد، ترمذی اور ابن ماجہ نے اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔

علمائے حدیث نے حضرت حفصہ بنت عبد الرحمن کو ثقہ راویہ قرار دیا ہے۔

علامہ عجلّی بیان کرتے ہیں حفصہ بنت عبد الرحمن ثقہ راویہ ہیں۔ ابن حبان نے

بھی اپنی کتاب ”الثقات“ میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔

ان کے فقہی و علمی واقعات:

حضرت حفصہ بنت عبد الرحمن نے ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے علم حاصل کیا، وہ اکثر و بیشتر اپنی پھوپھی کے پاس رہا کرتی تھیں اور گھریلو کاموں میں ان کا ہاتھ بٹایا کرتی تھیں۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ شرعی امور اور عورتوں کے مخصوص مسائل کے بارے جو بھی ارشاد فرماتیں یہ اسے غور سے سنتیں اور اپنے حافظے میں محفوظ کر لیتیں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حفصہ بنت عبد الرحمن کو شرعی لباس اور شرعی پردے کے بارے تعلیم دی۔

ابن سعد نے علقمہ بن ابی علقمہ اور انہوں نے اپنی والدہ سے روایت کیا۔ فرماتی ہیں کہ میں نے حفصہ بنت عبد الرحمان بن ابی بکر کو دیکھا وہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس حاضر ہوئیں، انہوں نے ایک ایسا باریک دوپٹہ زیب تن کیا ہوا تھا جس سے گریبان صاف دکھائی دے رہا تھا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے انہیں ڈانٹ پلاتے ہوئے ان کا باریک دوپٹہ پھاڑ دیا اور یہ ارشاد فرمایا ”کیا تو جانتی نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سورہ نور میں پردے کے بارے میں کیا حکم نازل کیا ہے؟“

پھر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ایک دوسرا دوپٹہ منگوا یا جو قدرے موٹا تھا حفصہ کو پہنا دیا۔ حضرت عائشہ کے پیش نظر اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا یہ حکم تھا:

﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾ (النور: ۳۱)

”عورتوں کو چاہیے کہ اپنی چادریں اپنے گریبانوں پر ڈال لیں اور اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں۔“

اس کے بعد حضرت حفصہ بنت عبد الرحمان نے اپنی پوری زندگی ویسا ہی لباس پہنا جس کی تلقین ام المؤمنین حضرت عائشہؓ نے اسے کی تھی۔

تاریخ حضرت حفصہ بنت عبد الرحمان کی وفات کے بارے میں خاموش ہے۔ ہمیں تاریخ کے حوالے سے وفات کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں ملتا۔ البتہ ان کی مرویات علماء و محدثین کے اذہان میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہیں۔ اللہ تعالیٰ حفصہ پر رحم فرمائے اور جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے۔ آمین!

حضرت حفصہ بنت عبد الرحمان کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لیے درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا:

۱۔ طبقات ابن سعد: ۷۲/۸

۲۔ تہذیب التہذیب: ۱۷۲/۷

۳۔ اعلام النساء: ۲۷۴/۱

۴۔ نسب قریش: ۲۴۴



الزرقاء بنت عدی رحمہا اللہ تعالیٰ

فصیحہ، بلیغہ، شجاعہ اور جریرہ جلیل القدر خاتون جو امیر معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہما کے پاس تشریف لے گئیں اور ان کے ساتھ جرأت مندانہ انداز میں فصاحت و بلاغت کے پیرائے میں گفتگو کی جو تاریخ میں بڑی مشہور و معروف ہوئی۔

جماعت المسلمین (صلح) کا سال:

جب بھی جماعت المسلمین کے سال کو یاد کیا جاتا ہے تو ہر انسان خوشی کے بے پناہ جذبات و احساسات سے پھولا نہیں سماتا۔ وہ یہ محسوس کرتا ہے کہ دنیا اس کے چاروں اطراف سے وسیع ہو چکی ہے جو کہ پہلے بڑی تنگ دکھائی دیتی تھی۔ وہ یہ خیال کرتا ہے کہ سارا جہان ہلال عید کے طلوع ہونے کا منتظر تھا جسے دیکھ کر خوشیوں نے اسے ڈھانپ لیا ہے، ہر طرف مسرت و شادمانی کی شہنائیاں بج رہی ہیں۔

جب بھی جماعت المسلمین کے سال کو یاد کیا جاتا ہے یہ ضروری ہے کہ اس کے ساتھ سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کا ذکر بھی کیا جائے، اس لیے کہ جماعت المسلمین اس سال ان کے ارد گرد جمع ہو گئی تھی۔ سب مسلمانوں نے ان کی سیادت و قیادت کو تسلیم کر لیا تھا اور انہیں اپنا امیر بنا لیا تھا۔ تمام مسلمان اس اتحاد سے بہت زیادہ خوش ہوئے چونکہ یہ اتحاد طویل عرصے تک تباہ کن افتراق کے بعد منظر عام پر آیا تھا۔ اس باہمی افتراق میں بہت سے لوگ مارے گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ اس فتنے کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا جائے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے یہ صلح سیدنا حسن بن علی رضی اللہ عنہ کے ذریعے کروائی۔ اس صلح کے نتیجے میں مسلمان پھر ایک لڑی میں پرو دیئے گئے اور اس سے رسول اللہ ﷺ کی پیشین گوئی بھی سچی ثابت ہوئی جیسا کہ ابو بکرہ سے

مروی حدیث میں مذکور ہے، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو منبر پر دیکھا، آپ کے پہلو میں حضرت حسنؓ بیٹھے ہوئے تھے، آپ نے اپنے خطاب کے دوران یہ ارشاد فرمایا:

”میرا یہ بیٹا سردار ہے اس کے ذریعے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے دو گروہوں میں صلح کرائے گا۔“

اللہ تعالیٰ نے حضرت حسنؓ کے ذریعے حضرت علی بن ابی طالبؓ اور حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ کے ساتھیوں کے درمیان صلح کرا دی مگر اس صلح سے ان احباب کے دل متاثر نہیں ہوئے جو حضرت علیؓ کے ساتھ بے پناہ محبت رکھتے تھے۔ حضرت امیر معاویہؓ اس کے متعلق خوب جانتے تھے اور وہ ان مردوں اور عورتوں کو بھی جانتے تھے جو حضرت علیؓ کے ساتھ والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ ”العقد الفرید“ میں منقول ہے کہ ایک روز ابو طفیل حضرت معاویہؓ کے پاس آئے، آپ نے اس سے پوچھا کہ آپ کو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ کتنی محبت ہے۔ اس نے کہا جتنی موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ اس کی والدہ کو تھی۔ امیر معاویہؓ نے پوچھا! تم حضرت علی رضی اللہ عنہ کی وفات پر کتنا اور کس انداز میں روئے تھے؟

اس نے کہا: جس طرح کوئی بوڑھی عورت اپنے گم شدہ بچے پر یا کوئی بوڑھا اپنے لخت جگر کے انتظار میں روتا ہے اور میں اپنی کوتاہیوں کا شکوہ اپنے اللہ کی بارگاہ میں کرتا ہوں۔ آغاز اسلام میں خلفائے راشدین کے دور میں اور خاص طور پر حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں خواتین جنگی معرکوں میں مشارکت سے الگ تھلگ نہ رہیں۔ تاریخ میں عورت کا بہت بڑا حصہ تھا۔ دربار خلافت، امراء اور گورنروں کے ہاں عورت کی بات کو سنا جاتا تھا اور بسا اوقات خواتین کی رائے کو باقاعدہ نافذ بھی کر دیا جاتا تھا۔ خواتین نے اس سنہری دور میں تلوار اور زبان کے ذریعے عقیدے کا دفاع کیا۔ اجتماعی فضا میں عورت نے بڑے کارنامے سرانجام دیئے اور میدان ہائے جنگ میں عورتوں نے بہادری کے جوہر دکھلائے اور سربراہی

مجالس میں فصاحت و بلاغت کے پیرائے میں اپنا موقف اس خوبی سے پیش کیا کہ امیر معاویہ بن ابی سفیان جیسے جلیل القدر حکمران حیرت زدہ رہ گئے۔

ہم جانتے ہیں کہ متعدد خواتین حضرت امیر المومنین معاویہ بن ابی سفیانؓ کے پاس تشریف لائیں۔ ان میں سودہ بنت عمارۃ، ام الخیر بنت الحریش البارقیہ، ام سنان بنت خیمہ قابل ذکر ہیں اور ان کے علاوہ بھی تاریخ اسلام کی بہت سی ایسی خواتین امیر معاویہؓ کے پاس دار الحکومت دمشق میں تشریف لائیں جنہوں نے اپنے کارناموں کے ذریعے سے تاریخ میں اپنا نام پیدا کیا۔

آج ہم ایک ایسی جلیل القدر خاتون کے واقعات کا تذکرہ کرتے ہیں جو مقام و مرتبے کے اعتبار سے دیگر خواتین سے کسی طرح بھی پیچھے نہیں۔ یہ عظیم المرتبت خاتون زرقاء بنت عدی بن مرہ الھمدانیہ الکوفیہ ہیں۔ یہ بڑی بہادر، دلیر اور فصیح و بلیغ خاتون تھیں، گفتگو کی چابیاں ان کے ہاتھ میں رہتیں۔ الفاظ ہاتھ باندھ کر ان کے سامنے کھڑے رہتے۔ امیر معاویہؓ کے ساتھ جو انہوں نے گفتگو کی وہ ان کی جرات و شجاعت اور فصاحت و بلاغت پر دلالت کرتی ہے۔

تم میں سے زرقاء کی باتیں کس کو یاد ہیں؟

مشق میں حضرت امیر معاویہؓ کی مجلس میں بنو امیہ کی اہم شخصیات شریک ہوا کرتی تھیں۔ بنو امیہ کے علاوہ بہت سے ایسے افراد شریک مجلس ہوا کرتے تھے جنہیں لوگوں میں بلند مرتبہ، اعلیٰ مقام اور خاص اہمیت حاصل تھی۔ وہ مجالس ہی کیا جن میں معاشرے کے سردار اور معزز لوگ شریک نہ ہوں۔

امیر معاویہؓ ان اہم شخصیات کے ساتھ رات کے وقت دیر تک گزرے ہوئے واقعات پر تبادلہ خیال کیا کرتے تھے۔ ایک رات آپ نے قوم کے معززین کے ساتھ زرقاء بنت عدی الکوفیہ کے اس کلام کا تذکرہ کیا جو وہ عین لڑائی کے دوران نیزوں اور تلواروں کی جھکڑ میں حکمت بھری باتیں کیا کرتی تھیں۔ وہ کہا کرتی تھیں:

”ان المصباح لا یضئ فی الشمس والکوکب لا یبصر فی القمر“
 ”بلاشبہ چراغ دھوپ میں روشنی نہیں دیتا اور نہ ہی ستارہ چاند کی چاندنی میں
 دکھائی دیتا ہے۔“

مزید وہ فرماتی ہیں کہ جس نے ہم سے راہنمائی حاصل کی ہم نے اسے راہنمائی
 دی۔ امیر معاویہؓ کے خیال میں اس کی یہ تصویر ابھری کہ وہ میدان میں سرخ رنگ کے
 قد اور اونٹ پر سوار میدان میں چکر لگاتی اپنی قوم بنو ہمدان سے خطاب کرتی ہیں ان
 کی جرأت کو ابھارتی ہیں اور انہیں جنگ صفین کے میدان میں اترنے کے لیے
 برا بیختہ کرتی ہیں۔ امیر معاویہؓ تھوڑی دیر اپنے خیالوں میں مستغرق رہنے کے بعد
 چوکس ہوئے پھر آپ نے اہل مجلس کے سامنے زرقاء کی باتوں کا تذکرہ کیا۔ صورت
 حال یہ تھی کہ اہل مجلس میں بہت سے حاضرین ایسے تھے جنہیں زرقاء کا کلام حرف
 بحرف یاد تھا اور بعض کے ترکش میں تو تیروں کی مانند زرقاء کی باتیں محفوظ تھیں۔
 امیر معاویہؓ نے اہل مجلس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے فرمایا: ”کیا تم زرقاء بنت
 عدی کو جانتے ہو؟“

سب نے کہا: ”ہاں! امیر المؤمنین ہم اسے جانتے ہیں۔“
 آپ نے فرمایا: ”تم میں سے کون ہے جس کو اس کی وہ باتیں یاد ہیں جو اس
 نے جنگ صفین کے دوران کہی تھیں؟“

حاضرین میں سے ایک نے کہا: امیر المؤمنین! ہم سب کو ان کی تمام باتیں حرف
 بحرف یاد ہیں۔ یہ بات سن کر امیر معاویہؓ خاموش ہو گئے اور حاضرین مجلس کے چہروں
 کو بڑے غور سے دیکھنے لگے۔ پھر آپ نے فرمایا: ”زرقاء کے بارے میں تمہارا کیا
 مشورہ ہے؟“

ان میں سے بعض نے کہا: ہم تو آپ کو اسے قتل کرنے کا ہی مشورہ دیں گے۔
 امیر معاویہؓ نے بڑے ہی دھیمے لہجے میں کہا تم نے مجھے بہت ہی برا مشورہ دیا ہے پھر
 آپ یہ فرمانے لگے کیا میرے جیسے شخص کے لیے یہ بات اچھی ہوگی کہ لوگ میرے

بارے میں یہ باتیں کریں کہ اس نے اقتدار ملنے کے بعد ایک خاتون کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ اللہ کی قسم! ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے صبح ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔ رات کے وقت ہی کاتب کو بلایا اور اسے یہ حکم دیا کہ کوفے کے گورنر کو خط لکھو کہ وہ زرقاء بنت عدی الہمدانیہ کو اس کے قریبی رشتہ داروں اور قوم کے شہسواروں کے ہمراہ دمشق روانہ کریں اور گورنر کو یہ بھی حکم دیا کہ اس جلیل القدر خاتون کو پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ دمشق پہنچایا جائے۔

جب یہ خط کوفے کے گورنر کو ملا وہ فوراً یہ خط لے کر زرقاء بنت عدی کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسے یہ خط سنایا۔ زرقاء بنت عدی نے خط سن کر ارشاد فرمایا:

مجھے امیر المؤمنین کی دعوت قبول ہے، میں ان کی حکم عدولی کرنے والی نہیں ہوں۔ اگر انہوں نے مجھے اختیار دیا ہے تو پھر میں اپنے شہر کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی اور اگر ان کا حکم ہے تو امیر المؤمنین کی اطاعت واجب اور ضروری ہے۔ گورنر نے کہا یہ امیر المؤمنین کا حکم ہے۔ گورنر نے ان کے لیے بہترین سواری اور زادراہ کا اہتمام کیا اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ اس قافلے کو دار الحکومت دمشق کی طرف روانہ کیا۔

زرقاء اور معاویہ:

جب زرقاء امیر معاویہ کے پاس دمشق پہنچیں، اندر آنے کی اجازت طلب کی، اجازت دی گئی۔ آپ امیر تشریف لائیں، اہل مجلس کو سلام کیا!

امیر معاویہ نے انہیں وعلیک السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کہا: اور انہیں مرحبا اہلاً و سہلاً کہا اور یہ پوچھا حالہ جان کیا حال ہے سفر کیسارہا؟

اس نے کہا امیر المؤمنین! میں خیریت سے ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ پر ہمیشہ اپنی نعمتوں اور فضل و کرم کو نچھاور کرتا رہے۔ میرا یہ سفر بہت اچھا گزرا، میں نے اتنا آرام اس سے پہلے اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا نہ لڑکپن کے زمانے میں اور نہ ہی اپنے

بچپن میں -

حضرت معاویہؓ نے فرمایا: ”اس کا میں نے ہی اپنے گورنر کو حکم دیا تھا، جب مجلس اختتام پذیر ہوئی سب لوگ دست بستہ کھڑے ہوئے، امیر معاویہؓ نے کہا! خالہ جان! کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں نے آپ کو یہاں کیوں بلایا ہے؟

انہوں نے کہا: دلوں کے بھیر تو اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے میں بھلا کیوں جانوں کہ آپ نے مجھے کیوں یہاں بلایا ہے؟

حضرت امیر معاویہؓ نے کہا: خالہ جان میں نے آپ کو یہاں اس لیے بلایا تاکہ آپ سے یہ پوچھوں کہ آپ جنگ صفین میں سرخ رنگ کے اونٹ پر سوار اپنے زور خطابت سے لڑائی کو بھڑکار ہی تھیں، لوگوں کو لڑائی کے لیے برا بھیجتے کر رہی تھیں، آپ کو ایسا کرنے پر کس چیز نے آمادہ کیا تھا؟

اس نے کہا: امیر المؤمنین! سر پکلا گیا، دم کاٹ دئی گئی، جو چلا گیا وہ واپس نہ آئے گا، زمانہ بڑے حادثات و واقعات کا محور ہے، جس نے غور و فکر کیا اس نے نتائج دیکھ لیے، ایک کے بعد دوسرا واقعہ رونما ہوتا ہی رہتا ہے۔

امیر معاویہؓ نے ان سے کہا: کیا آپ کو اپنا وہ کلام یاد ہے جو جنگ صفین کے دن آپ نے اپنی زبان سے ادا کیا تھا؟

اس نے کہا: بخدا نہیں مجھے یاد نہیں میں بھول چکی ہوں۔ میری حالت یہ ہو چکی ہے جیسا کہ قرآن حکیم میں مذکور ہے:

﴿وَهِنَّ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مریم: ۴)

”میری ہڈیاں کمزور ہو گئیں اور سر بڑھاپے سے سفید ہو گیا۔“

﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ (مریم: ۸)

”اور میں بڑھاپے کی انتہائی عمر کو پہنچ گیا۔“

امیر المؤمنین وہ دن بیت گئے۔ امیر معاویہؓ نے فرمایا لیکن مجھے اے خالہ جان!

سب یاد ہے ذرا ذرا۔ میں نے آپ کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ خطاب کے دوران آپ کے

الفاظ یہ تھے:

لوگو! خیال کرو، واپس آؤ، تم فتنے میں مبتلا ہو چکے ہو، تاریکی کے غولوں نے تمہیں ڈھانپ لیا ہے، تمہیں اس تاریکی نے سیدھے راستے سے ہٹا دیا ہے۔ افسوس ہے اس اندھے بہرے فتنے پر جس میں کسی کی بات سنی نہیں جاتی اور نہ ہی ہانکنے والے کی کوئی بات مانی جاتی۔

لوگو! دھوپ میں چراغ روشنی نہیں دیتا، چاندنی میں ستارہ نہیں دیکھا جاتا۔ نچر دوڑ کر گھوڑے سے آگے نہیں نکل سکتی۔ لوہے کو لوہا ہی کاٹتا ہے۔ جس نے ہم سے راہنمائی حاصل کی ہم اسے اپنی طرف سے راہنمائی دیں گے۔ جس نے کوئی سوال کیا ہم اسے اس کا جواب دیں گے۔ بلاشبہ حق اپنی گمشدہ چیز کو ڈھونڈ رہا تھا تو اس نے اسے پالیا۔

اے مہاجرین و انصار کے گروہ! صبر کرو، افتراق و جدائی کا زخم مندمل ہوا ہی چاہتا ہے۔ عدل و انصاف کی بات اب ملا ہی چاہتی ہے۔ حق باطل پر غالب آ گیا۔ کوئی بھی جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہ نہ کہے کہ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾ (الانفال: ۴۴)

”اللہ کام کو پورا کر کے رہے گا۔“

خبردار! عورتوں کا خضاب، مہندی اور مردوں کا خضاب خون ہوا کرتا ہے۔ صبر کا انجام ہمیشہ اچھا ہوا کرتا ہے۔ لڑائی میں ہمیشہ آگے بڑھو، پیچھے نہ ہٹو اور نہ ہی زمین پر نیچے گرو جو میدان میں آج ڈٹ جائے گا مستقبل اسی کا ہوگا۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ بات کرتے ہوئے خاموش ہوئے۔ اہل مجلس بڑی توجہ سے امیر معاویہ کی باتیں سن رہے تھے۔ امیر معاویہ بڑے کلام دہرا رہے تھے، وہ اس کے سامنے تھی، انہیں کچھ یاد نہ تھا کہ جنگ صفین کے دوران اس نے کیا کچھ کہا تھا۔

اپنی ضرورت بتائیں:

حضرت معاویہؓ نے جنگ صفین کے دوران زرقاء کا سارا خطبہ اور کلام اس مجلس میں حرف بحرف دہرایا تو کہا:

اے زرقاء! آپ علی بن ابی طالبؓ کے ساتھ شریک جنگ تھیں۔
اس نے کہا: امیر المؤمنین اللہ آپ کو خوش رکھے۔ ہمیشہ تمہیں سلامت رکھے۔
بخدا آپ جیسے لوگ ہی اچھی بشارت دیتے ہیں اور اپنے ہم نشینوں کو خوش کرتے ہیں۔
امیر معاویہ نے بڑی حیرانگی سے کہا: اے زرقاء! میری باتوں سے آپ کو خوشی
ہوئی۔

اس نے کہا: اللہ کی قسم آپ کی بات نے مجھے خوش کر دیا ورنہ آج میرے اس
کارنامے کی تصدیق کرنے والا کون تھا؟
یہ بات سن کر امیر معاویہؓ ہنس پڑے اور فرمایا:

اے زرقاء! اللہ کی قسم حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد
تمہاری ان کے ساتھ وفاداری ان کی زندگی میں ان کے ساتھ تمہاری محبت سے
میرے لیے زیادہ حیران کن ہے۔ پھر مجلس پر خاموشی چھا گئی۔ حضرت معاویہؓ نے اہل
مجلس کے چہروں کو غور سے دیکھا۔ آپ نے یہ بات محسوس کی کہ سب اہل مجلس اس
خاتون کی فصاحت و بلاغت سے انگشت بدنداں ہیں۔ اہل مجلس اس صورت حال سے
بھی بڑے حیران دکھائی دیتے ہیں کہ یہ خاتون بغیر کسی خوف و خطر کے امیر المؤمنین کی
مجلس میں باتیں کر رہی ہیں اور اس انداز پر بھی بڑے متعجب ہیں کہ یہ اپنا موقف بڑی
جرات اور دونوک انداز میں بیان کر رہی ہیں۔ اس موقع پر امیر معاویہؓ نے فرمایا:
خالہ جان کوئی ضرورت ہو تو بتائیں؟ انہوں نے بڑے ہی اختصار کے ساتھ فصاحت
اور مدح کے طے طے الفاظ میں جواب دیا۔

میں ایک عورت ذات ہوں میں نے یہ قسم کھا رکھی ہے کہ میں کسی سے کوئی ایسا

سوال نہیں کروں گی جو اس کے لیے کسی دشواری یا مشقت کا باعث بنے۔ حضرت معاویہؓ کو اس کا یہ مختصر اور فصاحت سے آراستہ جواب بہت پسند آیا اور فرمایا: خالد جان آپ بالکل سچ کہتی ہیں۔ پھر آپ نے حکم دیا کہ حضرت زرقاء اور ان کے ساتھ آنے والے تمام افراد کو قیمتی تحائف پیش کئے جائیں۔ عمدہ لباس دیا جائے اور دلکش انعامات سے نوازا جائے۔ حضرت معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ نے بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ زرقاء بنت عدی کے قافلے کو روانہ کیا، کو فہ میں ان کے لیے جائداد بھی الاٹ کر دی گئی اور انہیں پہلے سال سولہ ہزار درہم عطا کئے۔ حضرت زرقاء نے ۶۰ھ میں وفات پائی اور کوفہ میں انہیں دفن کیا گیا۔

یہ عہد تابعین میں یکتائے روزگار خاتون تصور کی جاتی تھیں۔ خلفاء کے درباروں میں ان کی بات کو سنا جاتا اور انہیں اہمیت دی جاتی تھی۔ تاریخ کے کانوں میں ہمیشہ گونجنے والی ایک بات اس نے اپنے ورثے میں چھوڑی کہ ”زمین اور اہل زمین کا وارث اللہ ہے۔“

اللہ تعالیٰ زرقاء بنت عدی پر اپنی رحمت کی برکھا برسائے اور ان پر اپنے انعام و اکرام کی بارش کرے جیسے اس نے منعم علیہم خوش نصیب لوگوں پر اپنی نعمتیں تمام کیں۔

﴿سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العظیم﴾

مصادر و مراجع

- ۱- القرآن الکریم
- ۲- صحیح البخاری - صحیح المسلم
- ۳- الاخبار الموفقیات (تالیف: زبیر بن بکار، تحقیق۔ ڈاکٹر سامی مکی العانی، مطبعہ العانی بغداد ۱۹۷۲)
- ۴- اسد الغابۃ فی معرفۃ الصحابۃ (تالیف: ابن اثیر، دار احیاء التراث العربی، بیروت)
- ۵- الاعلام (تالیف: خیر الدین الزرکلی، دار العلم لملائیس، بیروت ۱۹۸۹م)
- ۶- الاصابۃ فی تمییز الصحابہ (تالیف: ابن حجر العسقلانی، دارالکتب العربی، بیروت)
- ۷- اعلام النساء (تالیف: عمر رضا کحالی، موسسۃ الرسالہ، بیروت ۱۹۸۹م)
- ۸- الأغانی (تالیف: ابو الفرج اصبہانی، دار الفکر، بیروت)
- ۹- الام (تالیف: امام شافعیؒ، مکتبہ الکلیات الازہریہ، القاہرہ)
- ۱۰- امالی المرتضیٰ (تالیف: الشریف المرتضیٰ، تحقیق: محمد ابو الفضل ابراہیم، دار احیاء الکتب العربیہ، القاہرہ ۱۹۵۴م)
- ۱۱- انساب الاشراف (تالیف: بلاذریؒ، تحقیق: ڈاکٹر محمد حمید اللہ، دار المعارف، مصر)
- ۱۲- البدایہ والنہایہ (تالیف: ابن کثیر، تحقیق: ڈاکٹر احمد

- ابو ملحم، دارالکتب العلمیہ، بیروت)
- ۱۳۔ بہجۃ المجالس و انس المجالس (تالیف: ابن عبدالبر، تحقیق: محمد موسیٰ الخولی، دارالکتب العلمیہ، بیروت)
- ۱۴۔ تاریخ الاسلام ووفیات المشاہیر والاعلام (تالیف: علامہ ذہبی، تحقیق: ڈاکٹر عمر عبدالسلام تدمری، دارالکتب العربیہ، بیروت ۱۹۸۷ م)
- ۱۵۔ تاریخ الامم والملوک (تالیف: علامہ طبری، دارالکتب العلمیہ، بیروت ۱۹۸۸ م)
- ۱۶۔ تاریخ الخلفاء (تالیف: علامہ سیوطی، دارالفکر ۱۹۷۴ م)
- ۱۷۔ تاریخ دمشق تراجم النساء (تالیف: ابن عساکر، تحقیق: سکینۃ الشہابی، دارالفکر، دمشق)
- ۱۸۔ تقریب التہذیب (تالیف: ابن حجر العسقلانی، تحقیق: عبدالوہاب عبداللطیف، دارالمعرفہ، بیروت)
- ۱۹۔ تہذیب الاسماء واللغات (تالیف: امام نووی، دارالکتب العلمیہ، بیروت)
- ۲۰۔ تہذیب التہذیب (تالیف: ابن حجر العسقلانی، دارالمعرفہ، بیروت)
- ۲۱۔ جمہرۃ انساب العرب (تالیف: ابن حزم الاندلسی، دارالکتب العلمیہ، بیروت ۱۹۸۳ م)
- ۲۲۔ حیاء الحیوان (تالیف: دمیری، مطبعہ البانی الحلبی، القاہرہ ۱۹۶۹)
- ۲۳۔ الحیوان (تالیف: علامہ الجاحظ، تحقیق: عبدالسلام ہارون، مطبعہ البانی الحلبی، القاہرہ ۱۹۶۵ م)

- ۲۴۔ المدارس فی تاریخ المدارس (تالیف: نعیمی: تحقیق: جعفر الحسنی، مطبوعات المجمع دمشق ۱۹۵۱ م)
- ۲۵۔ ذم الہوی (تالیف: ابن الجوزی، تحقیق: مصطفیٰ عبدالواحد، مصر ۱۹۶۲ م)
- ۲۶۔ ربیع الابرار ونصوص الاخبار (تالیف: زمخشری، تحقیق: ڈاکٹر سلیم النعیمی، دارالذخائر للمطبوعات، ایران)
- ۲۷۔ زہر الآداب (تالیف: حصری، تحقیق: محی الدین عبدالحمید، مطبعہ السعادة، مصر ۱۹۵۳ م)
- ۲۸۔ سنن ابن ماجہ (ترتیب: ابن ماجہ، تحقیق: فواد عبدالباقی، دار احیاء التراث العربی، بیروت ۱۹۷۵ م)
- ۲۹۔ سنن ابی دائود (ترتیب: امام ابودائود، تعلیق: محی الدین عبدالحمید، دار احیاء التراث العربی، بیروت)
- ۳۰۔ سنن الترمذی (ترتیب: امام ترمذی، تعلیق: عزت عبید الدعاس، حمص ۱۹۶۶ م)
- ۳۱۔ سنن النسائی (ترتیب: امام نسائی، دار احیاء التراث العربی، بیروت)
- ۳۲۔ السمط الثمین (تالیف: محب الطبری، مکتبہ التراث الاسلامی، حلب)
- ۳۳۔ سیر اعلام النبلاء (تالیف: امام ذہبی، موسسة الرسالہ، بیروت ۱۹۸۵ م)
- ۳۴۔ سیرة عمر بن عبدالعزیز (تالیف: ابن عبدالحکم، تعلیق: احمد عبید، دارالفکر، دمشق ۱۹۶۴ م)
- ۳۵۔ شاعرات العرب (جمع و تحقیق: عبدالبدیع صقر المکتب

- الاسلامی، بیروت (۱۹۷۶م)
- ۳۶۔ شذرات الذهب (تالیف: ابن العماد الحنبلی، تحقیق: محمود الارناؤوط، دار ابن کثیر، دمشق ۱۹۸۶م)
- ۳۷۔ صفة الصفوة (تالیف: ابن الجوزی، تحقیق: ابراہیم رمضان وسعیہ اللحام، دارالکتب العلمیہ، بیروت ۱۹۸۹)
- ۳۸۔ الطبقات الكبرى (تالیف: ابن سعد، تحقیق: احسان عباس، دارصادر، بیروت)
- ۳۹۔ العقد الفريد (تالیف: ابن عبد ربہ، لجنة التالیف والترجمة والنشر، مصر ۱۹۶۵م)
- ۴۰۔ عيون الاخبار (تالیف: ابن قتیبہ، دارالکتب، مصر ۱۹۶۳م)
- ۴۱۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری (تالیف: ابن حجر العسقلانی، دارالمعرفة، بیروت)
- ۴۲۔ الفرج بعد الشدة (تالیف: قاضی التنوخی، تحقیق: عبود الشالحي، دارصادر، بیروت ۱۹۷۸م)
- ۴۳۔ فوات الوفيات (تالیف: ابن شاکر الکتبی، تحقیق: محی الدین عبدالحمید، مکتبہ النهضة المصریة القاہرہ ۱۹۵۱م)
- ۴۴۔ القاموس المحيط (تالیف: فیروز آبادی، مطبعہ البابی الحلبي ۱۹۵۲م)
- ۴۵۔ الكامل فی التاريخ (تالیف: ابن الاثیر، دارصادر، بیروت)
- ۴۶۔ المحاسن والمساوی (تالیف: ابراہیم بن محمد البیهقی، دارصادر، بیروت ۱۹۷۰م)
- ۴۷۔ المسند (تالیف: احمد بن حنبل، دارالفکر، بیروت ۱۹۷۸م)
- ۴۸۔ مصارع العشاق (تالیف: السراج، دارصادر، بیروت)

- ۴۹۔ المعارف (تالیف: ابن قتیبہ، تحقیق: ڈاکٹر ثروت عکاشہ، دارالمعارف، مصر ۱۹۷۷م)
- ۵۰۔ معجم البلدان (تالیف: یاقوت المحموی، داراحیاء التراث العربی، بیروت)
- ۵۱۔ المعرفة والتاریخ (تالیف: علامہ بسوی، تحقیق: ڈاکٹر اکرم ضیاء العمری، مؤسسة الرسالہ، بیروت ۱۹۸۱م)
- ۵۲۔ مروج الذهب (تالیف: مسعودی، تحقیق: محی الدین عبدالحمید، دارالمعرفة، بیروت)
- ۵۳۔ مقاتل الطالبین (تالیف: ابوالفرج اصبہانی، تحقیق: السیر احمد الصقر، مؤسسة الالعلمی، بیروت ۱۹۸۷م)
- ۵۴۔ المنمق فی اخبار قریش (تالیف: محمد بن حبیب البغدادی، تحقیق: خورشید احمد فاروق، عالم الکتب، بیروت ۱۹۸۵م)
- ۵۵۔ الموشی (تالیف و شاء؛ دارصادر، بیروت ۱۹۶۵م)
- ۵۶۔ المؤطا (تالیف: امام مالک، تحقیق: محمد فواد عبدالباقی، داراحیاء التراث العربی، ۱۹۸۵م)
- ۵۷۔ نساء من عصر النبوة (تالیف: احمد خلیل جمعه، دار ابن کثیر، دمشق ۱۹۹۱م)
- ۵۸۔ نسب قریش (تالیف: مصعب الزبیری، دارالمعارف، مصر)
- ۵۹۔ نوادر المخطوطات (تحقیق: عبدالسلام ہارون، طبعہ البابی الحلبی، مصر ۱۹۷۲م)



ریا کاری کی ہلاکتیں

اسباب علامات اور علاج
قرآن وحدیث کی روشنی میں

تالیف فضیلۃ الشیخ سلیم بن عبدالہلالی

ترجمہ

محمد حسن

صحیح نظر ثانی
عبداللہ ناصر رحمانی
تقدیم
حافظ حامد محمود انصاری
Rs: 50/- Page: 80

گالی

ایک سنگین جرم
ایک خطرناک گناہ

عَبْدُ الْمَنَّانِ رَاسِخ

Rs: 50/- Page: 80

ہمیں حسین

سے محبت کیوں ہے؟

تفضیل احمد ضیغم

Rs: 50/- Page: 96

سیرت خدیجۃ الکبریٰ

حکیم محمد ادریس فاروقی

Rs: 70/- Page: 128

سیدت فاطمہ الزہراء

فاطمہ سیدۃ نساء اہل الجنة (رضی اللہ عنہا)
فالمہ جنت کی عورتوں کی سرمد تھیں

مولانا عبدالحجیات سہوہری

Rs: 70/- Page: 144

اسلام اور جدید میڈیکل سائنس

نظر ثانی:

تالیف: ڈاکٹر محمد شاکر شاکر
ضیغم حافظ عبدالسلام بن محمد

Rs: 90/- Page: 156

سلف صالحین کے منج آکھنے کے لئے ایک آسان اور عام فہم کتاب



منج سلف صالحین

تالیف

ابو محمد حسن بن علی البرہاری
(۵۳۲۹)

شرح شیخ عبداللہ بن صالح العیلمان

ترجمہ حافظ عامر محمود انصاری

تقریظ شیخ الحدیث عبداللہ ناصر رحمانی

Rs: 100/- Page: 192

بر صغیر میں

اہل حدیث کی آمد

اس کتاب میں جماعت اہل حدیث کی تاریخ،

نظریہ و عقیدہ اور اس کی ہمہ جہتی عظیم الشان

خدمات کا اجمالی تذکرہ اور ان کی بابت پھیلائی

ہوئی بہت سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہے۔

مؤلف: مولانا محمد اسحاق بھٹی

Rs: 200/- Page: 348

قسط ظنیہ پر پہلا حملہ

اور

امیر یزید بن معاویہ
کے بارے میں بشارت نبوی ﷺ

ایک تحقیقی جائزہ

شیخ ابوالفوزان کفایت اللہ ذالمالی

Rs: 50/- Page: 96

فِتْنَةُ دَجَالٍ اور

اس سے نجات کا راستہ
تالیف حافظ عسران الوب لاہوری

Rs: 75/- Page: 136

اسلامی مہینے اور بدعات مروجہ

تالیف: تفضیل احمد غفر

اس کتاب میں محرم اور بدعات محرم، شب برات اور
اسلام، رجب کے کوٹھے، مروجہ عید میلاد النبی، رمضان
المبارک اور غیر شرعی امور، جیسے اہم موضوعات پر تفصیل
سے بحث کی گئی ہے۔

Rs: 75/- Page: 144

مکتبہ الفیہم

ریحان مارکٹ و صوبائی روڈ، صدر چوک، منوٹا کورنجین
P: 0547-2222013 - 9236761926
Email: faheembooks@gmail.com

مکتبہ الفیہم

منہج سلف صالحین کے فروغ کے لئے کوشاں

ہماری بعض اہم خوبصورت اور معیاری مطبوعات



MAKTABA AL-FAHEEM

Raihan Market, 1st Floor, Dhobia Imli Road
Sadar Chowk, Maunath Bhanjan - (U.P.) 275101
Ph.: (O) 0547-2222013, Mob. 9236761926, 9889123129, 9336010224

Email : faheembooks@gmail.com

Facebook : maktabaalfaheem

₹ 295/-

