

استاذ امام حمید الدین فراہی کی بلند پایہ علمی تصنیف

‘الامعان فی اقسام القرآن‘

کا اردو ترجمہ :

اقسام القرآن

مترجم

مولانا امین احسن اصلاحی

مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور

۱۲ - افغانستان زوڑ - سمنے آباد - لاہور

نوم ۱۹۶۳ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ

محدث لائبریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 library@mohaddis.com

جملہ حقوق بحق
مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور
محفوظ ہیں



۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

سال اشاعت

۳۰۰۰

تعداد

عبد الغفور گیلانی

کاتب

اشرف پریس لاہور

مطبوعہ



شائع کردہ

مکتبہ مرکزی انجمن خدام القرآن لاہور (جڑی)

۱۲۔ افغانی روڈ، حسن آباد۔ لاہور

فونے : ۶۸۲۲۵

فہرست

- ۱۔ تمہید
- ۲۔ قرآن مجید کی قسموں کے متعلق تین شبے۔
- ۳۔ امام رازحی کا جواب۔
- ۴۔ علامہ ابن قیم کا مسلک۔
- ۵۔ اس کتاب کا طریق جواب۔
- ۶۔ قسم کی ضرورت، اس کی تاریخ، اس کے طریقے اور اس کا ابتدائی مفہوم۔
- ۷۔ قسم کے ایسے مقصد پر ضروری چیز نہیں۔
- ۸۔ قسم کا اصلی مفہوم، جب کہ مقصد پر موجود ہو۔
- ۹۔ قسم مقصد پر یا مخاطب یا متکلم کی تنظیم کے پہلو سے۔
- ۱۰۔ قسم مقصد پر کی تقدیس کے پہلو سے۔
- ۱۱۔ قسم بغرض استدلال۔
- ۱۲۔ قسم پر بطور استدلالی ڈیوس تعین کے کلام ہیں۔
- ۱۳۔ قسم پر بطور استدلالی ڈیوس کے کلام ہیں۔
- ۱۴۔ استدلالی قسموں میں دلیل کا پہلو۔
- ۱۵۔ بعض دلائل قرآن مجید سے۔
- ۱۶۔ صحیح پہلو کے معنی رہنے کے اسباب۔
- ۱۷۔ قسم کی بلاغتیں۔
- ۱۸۔ متحقق اور غیر متحقق قسموں کا بیان۔
- ۱۹۔ انجیل پر قسم کھانے کی نہایت اور اس کی توضیح۔

- ۲۰۔ پیروانِ میثج کے ساتھ ان احکام کے مخصوص ہونے کی حکمت۔ ۵۸
- ۲۱۔ بہ لحاظ موقع مستحسن اور غیر مستحسن الفاظ کا فرق۔ ۶۱
- ۲۲۔ خاتمہ کتاب ۶۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سبحان الذی انطق کل شیء بانہ صنع یدہ ، وغذی دغد لا تسبح الشمس لکبریاۃ و
مجدہ ، ولیجد لہ القمر بجمینہ وخذہ ، یتھد لہ البر یغزوہ ونجدہ ، یحقد الیہ البحر یجندہ
ومدہ ، کما قال تعالیٰ فی کتابہ ، تسبح لہ السبلت السبع والارض ومن فیہن وان من شیء عالا یسبح
بحمدہ ، ونصل علی محمد وعلیہ السلام المختار وعبادہ ، علی آلہ وصحبہ المعتمدين بجلہ ومعدہ
والتابعین لہ علی سواہ السبیل وقصدہ ۔

یہ کتاب ان قسموں کے بیان میں ہے جو قرآن مجید میں وارد ہیں۔ ہماری کتاب تغیر نظام القرآن و تاول القرآن بالقرآن
میں جن اصولی چیزوں سے تعرض کیا گیا ہے، ان کے لیے ہم نے ایک علیحدہ مقدمہ لکھا ہے تاکہ کتاب کے پڑھنے والوں پر ان کا
بار بار ذکر بار نہ ہو۔ اس رسالے کو اسی مقدمے کا ایک جزو سمجھنا چاہیے۔ اس میں قرآن مجید کی قسموں کے متعلق تمام اصولی مباحث
کی تفصیل کی گئی ہے۔ تغیر میں جہاں جہاں ضرورت ہوگی ان مباحث کا حوالہ دے دیا جائے گا۔ قرآن مجید میں قسمیں بہت آئی
ہیں اور لوگوں کو ان کے مفہوم اور مقصد کے متعلق طرح طرح کے شکوک ہیں۔ تغیر میں جس میں ہم نے ایمان و اختصار کی راہ اختیار
کی ہے، جگہ جگہ ان قسموں سے تعرض کرنا موجب طوالت اور کتاب کے لیے قرار دادہ ملک کے بالکل خلاف ہوتا، اس
وجہ سے میں نے بہتر سمجھا کہ ایک مختصر رسالے میں اس مسئلے پر ایک اصولی بحث کر دی جائے۔ جو کئی تفصیلات اپنے اپنے مواقع
میں آتی رہیں گی۔

اس عنوان پر اگلوں میں سے صرف علامہ ابن قیم کی رائے بیان کی گئی ہے۔ کہیں کہیں امام رازوی نے بھی اپنی تفسیر میں
اس سے تعرض کیا ہے۔ مناسب مواقع پر ان دونوں کتابوں کے ضروری مباحث کے حوالے اس کتاب میں ملیں گے۔ اللہ العالی
الی سبیل السلام۔

قرآن مجید کی قسموں کے متعلق تین شے

۲۔ اس بحث کا اصل مقصد بعض شہادت کا انا مالہ ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ یہ شہادت بیان کروں تاکہ کتاب کے

مقدمہ و دائرہ عمید نے فائزہ تغیر نظام القرآن کے نام سے چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔

پڑھنے والے اس اصل مقدمے سے بے خبر نہیں جو اس کتاب کے تمام مباحث کا محور و مرکز ہے۔

قرآن مجید کی قسموں پر تین طرح کے شبہ وارد کیے گئے ہیں۔

۱۔ قسم فیہ اللہ تعالیٰ کی شان و عظمت کے بالکل خلاف ہے۔ اپنی بات پر قسم دینے سے منع کھاتا ہے جو اپنی ذات کو حقیر سمجھتا ہے اور جس کو بھروسہ نہیں ہوتا کہ اگر اس کی بات باور کریں گے۔ قرآن مجید میں خود ہے۔

وَلَا تَطْعَمُ حُلًى حَلَالٍ مَّعِينٍ (القلہ - ۱۰) ہر ذلیل قسم کھانے والے کی بات نہ سنو۔

جس سے صاف واضح ہوتا ہے کہ قسم کھانا ایک ذلیل عادت ہے۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے قسم کھانے کی مطلقاً ممانعت فرمائی ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ تمہاری بات باور یا نہیں نہیں ہر قسم مت کھانا۔

۲۔ قرآن مجید میں تین نہایت اہم امور پر کھائی گئی ہیں مثلاً قیامت، توحید، رسالت اور شخص پر بات سمجھ سکتے ہیں کہ ان امور پر قسم بالکل بے فائدہ چیز ہے۔ نہ اس سے مخالف کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے نہ موافق کو۔ مخالف دلیل و محبت کا طالب ہوتا ہے اور قسم کو دلیل و محبت سے کوئی تعلق نہیں۔ اور موافق کسی چیز کا بھی طالب نہیں ہوتا، وہ پہلے ہی سے ان حقائق پر ایمان لا چکا ہے جن پر یہ قسمیں کھائی گئی ہیں۔

۳۔ قسم ایسی چیز کی کھائی جاتی ہے جو غیر اہل شان اور بلند مرتبہ ہو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو قسم کھائے اللہ کی قسم کھائے یا خاموش رہے۔ (بخاری)۔ باب لا تحلفوا بآیاتکم یعنی غیر اللہ کی قسم کی آپ نے ممانعت فرمائی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ کے لیے یہ بات کہیے زیبا ہے کہ وہ اپنی مخلوقات کی قسم کھائے اور وہ بھی انجیر اور زیتون جیسی حقیر چیزوں کی! یہ تین شبہ ہیں جو عام طور پر پیش کیے جاتے ہیں امام رازمی اور دوسرے متقدمین نے ان شبہات کے جو جواب دیے ہیں ہم پہلے ان کو بیان کرتے ہیں اور ساتھ ہی ان کو رد کر دیں گی طرف بھی اشارہ کریں گے جو ان جوابوں کے اندر موجود ہیں۔ کیونکہ کوئی کمزور بات قبول کر لینا دین میں ایک نہایت سخت قند ہے۔ یہی نسخہ معترفین کو اعتراض اور زبان درازی کی راہ دیتے ہیں لیکن اس منقید سے ان علماء کی تنقیص مقصود نہیں ہے بلکہ محض حق کو واضح کرنا مقصود ہے۔ ان علما نے حمایت حق کی راہ میں جو کوشش کی ہے ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو اس کا صلہ دے اور ہم کو بھی حق کے حامیوں میں بنائے۔

امام رازمی کا جواب

۲۔ امام رازمی نے اپنی تفسیر میں دوسرے شبہ کا ذکر کر کے سورہ والفقہت کی تفسیر میں اس کا یوں جواب دیا ہے:

”مہربان کے مختلف پہلو ہیں۔ پہلا یہ کہ اللہ تعالیٰ نے دوسری سورتوں میں نہایت یقینی دلائل سے توحید، بعثت اور

قیامت کو ثابت کر دیا ہے۔ چوکہ یہ دلائل گزر چکے ہیں اور ان کا بیان ابھی نہ ہون سے زیادہ دور نہیں ہوا تھا۔

اس لیے دلائل سے قطع نظر کر کے بطور تاکید قسم کو ذکر کیا اور یہاں خموشیت کے ساتھ یہ امر ملحوظ رہنا چاہیے کہ

قرآن عربی زبان میں اترا ہے اور کسی دوسرے کو قسم کے ذریعے سے ثابت کرنا اہل عرب کا معروف طریقہ ہے۔“

یہ اخیر والی بات یعنی قسم کے ذریعے سے اپنے دعوے کو ثابت کرنا عربوں میں مشہور و معروف ہونا پہلے شے کا بھی جواب ہے۔

اس جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ قسم سے پہلے چونکہ دلائل بیان ہو چکے ہوتے ہیں، اس لیے اصل اعتماد ان دلائل پر ہوتا ہے نہ کہ قسم پر۔ قسم محض تاکید کے لیے ہوتی ہے۔ جیسا کہ عربوں کی عادت ہے۔ ہمارے نزدیک یہ جواب صحیح نہیں ہے، خود قرآن مجید سے اس کی تردید ہوجاتی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ دلائل کی وضاحت کے بعد عینی قسین آئی ہیں ان سے کہیں زیادہ وحی کے ابتدائی زمانہ میں پائی جاتی ہیں۔

آگے اہم راز ہی کے جواب کی تقریریں ہیں۔

”پہلے اللہ تعالیٰ نے اپنے قول اِنَّ الْفُكُوْلَ كَوَاجِدٌ لِّبے شک تمہارا معبود ایک ہی ہے کی صحت پر ان چیزوں کی قسم کھائی۔ پھر اس کے بعد وہ بات بیان کی جو اللہ کے ایک ہونے کی یقینی دلیل ہے، یعنی دَبَّ الْمَسْلُوْعَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَدَبَّ الْمَشَاقِقِ“ آسمانوں اور زمین کا رب ہے اور جو کچھ ان کے درمیان ہے اور مطلقا رب ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فُكُوْلَ کَاتٍ فِیْهِمَا اِلَهَةٌ اِلَّا اَنَّهُ لَفَسَدَتَا“ (اگر آسمان زمین میں اللہ کے سوا بہت سے معبود ہوتے تو ان کا کارخانہ درہم برہم ہوجاتا، میں یہ بات بیان فرما دی ہے کہ آسمان زمین کا انتظام قائم رہتا اس امر کی دلیل ہے کہ اللہ ایک ہے۔ پس یہاں جب فرمایا اِنَّ الْفُكُوْلَ كَوَاجِدٌ تو اس کے بعد فرمایا دَبَّ الْمَسْلُوْعَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَدَبَّ الْمَشَاقِقِ گویا پوری بات یوں ہوتی کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ اس عالم کے انتظام میں غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اللہ ایک ہے۔ پس اس دلیل پر غور کرنا کہ تمہیں کونسا علم حاصل ہو رہا ہے۔

اس جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ قسم کے بعد ایک ایسا قول لایا گیا ہے جس میں دلیل موجود ہے۔ پس اصل استدلال اس قول سے ہے نہ کہ قسم سے۔ قسم محض تنبیہ و تاکید کے لیے آئی ہے۔ یہ جواب پہلے جواب سے بالکل غلط جلتا ہوا ہے اور ان میں سے کسی جواب سے یہی قسم کہ ان مختلف قسموں کی حکمت نہیں واضح ہوتی جو قرآن مجید میں وارد ہیں۔ پھر بھی میں نہیں آتا کہ خدا کی قسم چھوڑ کر ان چھوٹی چھوٹی غفلتوں کی قسم کیوں کھائی گئی۔ آگے اہم راز ہی کے جواب کی تقریریں فرماتے ہیں۔

”جواب کا تیسرا پہلو یہ ہے کہ اس کلام سے مقصود بت پرستوں کے اس قول کی تردید ہے کہ یہ بت خدا ہیں۔ پس اس کی تردید میں گویا ان کو باگیا ہے کہ یہ مذہب اپنی رکاکت اور انوثیت کے اعتبار سے ایسا ناقابلِ توجہ ہے کہ اس کی تردید کے لیے جس اس طرح کی دلیل کافی ہے۔ واللہ اعلم“

حضرت امام رازحی کا یہ جواب نہایت مکرر ذہن ہے جواب کے پہلے دو پہلو بیان کرنے ہوئے گویا انھوں نے اعتراف کر لیا کہ قسم میں دلیل کا کوئی پہلو نہیں ہے اور پھر آخر میں یہ ذمہ دیا کہ مذہب ہی اس قابل تھا کہ اس کی تردید میں یہ غیر استدلالی اسلوب اختیار کیا جائے۔

اس کے علاوہ سورۃ ذاریات کی تفسیر میں بھی انھوں نے ان شبہات کے کسی قدر عرض کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-
 ”تم کی محنت و زحمت کیلئے نہایت بندگان و عظیم الشان مطالب و مسائل میں سے ہے، تفسیر سورۃ و انقیصت میں ہم بیان کر چکے ہیں اور یہاں بھی ہم اس کریاں کیے دیتے ہیں۔ اس میں چند پہلو ہیں۔ پہلا پہلو یہ ہے کہ کفار بعض اوقات اعتراض کرتے تھے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم و لیس قائم کرنے میں ان سے زیادہ زور دار ہیں لیکن اس زور کو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت مناظرہ کا نتیجہ قرار دیتے تھے اور کہتے تھے کہ آپ خود اپنے قول کی غلطی سے واقف ہیں لیکن محض اپنے مناظرہ کے زور سے (ذکر سچائی کے ذریعہ) ہم پر غالب آجاتے ہیں۔ یہ اس طرح کی بات تھی جیسی کہ عام طور پر بحث میں ہار جاکر والے اپنے حریف کے اُسے میں کہا کرتے ہیں کہ یہ شخص محض اپنے زوریان سے ہم پر غالب ہو گیا ہے اور ہم اس چیز سے محروم ہیں دوسرے وہ جانتا ہے کہ حق ہمارے ساتھ ہے۔ ایسی صورت میں دلیل قائم کرنے والے کے لیے قسم کے سوا کوئی راہ باقی نہیں رہ جاتی۔ وہ جواب دیتا ہے کہ حق بات ہماری ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں تم سے کوئی مناظرہ نہیں کر رہا ہوں۔ اگر وہ یہ طریقہ نہ اختیار کرے بلکہ دوسری دلیل بیان کر دے تو وہ اس دلیل کے ختم ہونے کے بعد بھی دودھ میں کچھ کا کر یہ دلیل بھی محض قوت مناظرہ کا اثر ہے۔ پس خاموشی یا قسم اور ذکر دلیل کی راہ اس صورت میں کچھ مفید ہو سکتی ہے:-

یہ جواب اولاً تو صحیح اور غلط دونوں طرح کی باتوں کا ایک مجموعہ ہے۔ ثانیاً اس جواب سے منصف نے اپنے اس جواب کی خود تردید کر دی جو تفسیر سورۃ و انقیصت میں دیا تھا وہاں جواب کے دوسرے پہلو کی تقریر کرتے ہوئے منصف نے بتایا یہ ہے کہ قسم کے بعد دلیل آتی ہے اور وہی چیز اصل پر حاوی ہے۔ قسم کا مقصد محض تاکید ہوتا ہے۔ یہ بات اپنے اندر ایک حقیقت کو کہتی ہے کہ چونکہ قرآن مجید میں کہیں بھی کلام قسم پر ختم نہیں ہوا ہے بلکہ اس کے بعد کچھ اور بات بھی کہی گئی ہے لیکن یہاں انھوں نے ایک بالکل دوسری ہی بات کہہ دی ہے۔ حالانکہ اگر وہ یہ کہتے کہ بعض اوقات مخالف طریق استدلال سے ناموافقیت یا اپنے فکر و نظر پر عدم اعتماد یا منکر کلمہ کلمہ کے اندیشے کے سبب سے دلیل سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا اور ایسی حالت میں ضروری ہو جاتا ہے کہ دلیل قسم کے ساتھ پیش کر جائے تو یہ ایک گنتی ہوتی بات ہوتی۔

اس کے بعد وہ جواب کے دوسرے پہلو کی تقریر کر رہے ہیں:-

”دوسرا یہ ہے کہ عرب جھوٹی قسم سے بہت ڈرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس کے سبب سے طرح طرح کی معیبتیں نازل ہوتی ہیں، اس کے اثر بد سے زمین ویران اور بخر ہو جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ بیشتر نہایت اعلیٰ و اشرف چیزوں کی قسم کھاتے تھے۔ اس وجہ سے عربوں کو خیال ہوتا تھا کہ اگر یہ قسمیں جھوٹی ہوتیں تو اس کا وبال ضرور آپ پر نازل ہوتا اور ان کی خواہش سے آپ ہرگز بچ سکتے:-

اس جواب میں امام لاڈی نے عربوں میں قسم کے ایک متعارف چیز ہونے کی طرف ہوا اشارہ کیا ہے جیسا کہ اوپر گزارش ہے۔ بالکل صحیح ہے لیکن اس میں انھوں نے یہ جو اشارہ فرمایا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیشتر اشرف و اعلیٰ چیزوں کی جھوٹی قسم کھانا موجب وبال سمجھتے تھے حالانکہ وجہ ذیل یہ بات کچھ قوی نہیں معلوم ہوتی۔

۱۔ قرآن مجید میں جن چیزوں کی قسم کھائی گئی ہے ان میں بہت سی ایسی ہیں جن میں بظاہر کوئی شرف نہیں معلوم ہوتا۔

۲۔ قرآن سے یہ امر بالکل واضح ہے کہ خدا کے سوا کسی چیز سے ڈرنا نہیں چاہیے۔

۳۔ انجیل اور زبور وغیرہ کی قسم سے کس دہال کا اندیشہ ہو سکتا ہے؟

۴۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کی تبلیغ اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرماتے تھے۔ پس تم میں بھی اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے ہوئیں اور اللہ تعالیٰ کو کسی سے بھی اندیشہ نہیں ہو سکتا۔

اگر امام بازاری صرف جواب کے پہلے حصے پر توجہ کرتے اور اتنا ہی فرماتے کہ عرب جھوٹی قسم کے دہال سے بہت ڈرتے تھے اور یہ سمجھ کر کہ شریف آدمی کبھی جھوٹی قسم نہیں کھائے گا۔ اس کی بات کا احترام کرتے تھے تو پہلے اور دوسرے شعبے کا اس سے ایک کردار سا جواب نکل آتا لیکن ان کی بعد کی تقریر تو بالکل ہی بے معنی ہو گئی ہے۔

اس کے بعد جواب کے تیسرے پہلو کی تقریر وہ یوں فرماتے ہیں:-

”تیسرا پہلو یہ ہے کہ تمام قسمیں جو اللہ تعالیٰ نے کھائی ہیں وہ دراصل دلائل ہیں لیکن ان کو پیش قسم کی صورت میں کیا گیا ہے۔

اس کو مثال کے طور پر یوں سمجھو کہ جیسے کوئی شخص اپنے محسن سے کہے کہ تم مجھے بے شمار احسانات کی حق کی قسم میں تمہارا شکر گزار

ہوں، اس میں اس کے بے پایاں انعامات کا ذکر دعاء شکراً کا سبب ہے، البتہ اسلوب قسم کا ہے۔ یہی صورت یہاں

ہے (سورۃ ذاریات کی قسموں کی طرف اشارہ ہے) یہ تمام چیزیں اس امر پر دلیل ہیں کہ اللہ تعالیٰ مارنے کے بعد دوبارہ

زندہ کر سکتا ہے۔ یہی بات کہ اس کو قسم کی صورت میں کیوں پیش کیا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان جب اپنی بات قسم سے

شروع کرتا ہے تو مخاطب کو خیال ہوتا ہے کہ یہ کوئی اہم بات کہنے والا ہے اس کو خاص اہتمام سے سنتا ہے پس اسی

امول پر یہاں بھی کلام کا آغاز قسم سے ہوا ہے اور دلیل قسم کے لباس میں پیش کی گئی ہے۔

یہ تقریر دوسرے شعبے کے جواب کے لیے اگرچہ کافی ہے لیکن جو شخص اس بات کا قائل ہو اس پر لازم ہے کہ وہ قسم کا

مقصد علیہ پر دلیل ہونا ثابت کرے اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ہر چند کہ بعض مقامات میں واضح ہے، لیکن بیشتر نہایت شدید

خوردہ ٹکڑا اور جھٹ کی مثال کی محتاج ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ امام بازاری نے اسی اصول پر سورۃ ذاریات اور بعض خاص

سورتوں کے سوا کہیں اعتماد نہیں کیا ہے، عام طور پر وہ دو طریقے اختیار کرتے ہیں، ایک تو یہ کہ جہاں تک ممکن ہوتا ہے قسم کے قسم

ہونے ہی سے انکار کر دیتے ہیں کہ نہ قسم مابین کے نہ شہادت و اعتراضات کے تیردن سے مجروح ہوں گے۔ چنانچہ سورۃ قیام کی تفسیر

میں انھوں نے یہی مسلک اختیار فرمایا ہے۔ سورہ کے پہلے لفظاً ”ذنبیں“ کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”دوسرا احتمال یہ ہے کہ ”ذنبان“ قسم کی نفی کے لیے ہو۔ گویا یوں فرمایا کہ میں اس دن اور اس نفس کی قسم نہیں کھاتا بلکہ

بغیر قسم کھاتے ہوں چوتھا یہاں لیکھا تھا ”اگان“ ہے کہ تمہارے مترنگل جانے کے بعد تم تمہاری ہڈیاں جمع نہیں کر کے اور

اگر تمہارا یہ گناہ ہوتا یا درحکوکہ تم نہا در میں کہ ایسا کروں۔ یہی قول ابو سلمہ نے اختیار کیا ہے اور یہی زیادہ صحیح ہے۔“

امام را زکی کی اس رائے کو عربی زبان کا کوئی جاننے والا کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔ اگر یہی بات ہوتی جو انھوں نے سمجھی ہے

تو اس کو ایسے اسلوب سے ہونا تھا جس میں مطلق قسم کی نفی ہوتی۔ اس کو خاص خاص چیزوں مثلاً یوم قیامت، نفس توامر، غصہ،

جوارہ کی گتھ وغیرہ کے ساتھ تنقید کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ پھر یہ بات غائبی اسلوب کلام کے بھی خلاف ہے۔ عرب قسم سے پہلے

حرف لا استعمال کرتے ہیں اور وہ منقطع یعنی کلام بالبعد سے الگ ہوتا ہے۔ تفسیر سورۃ قیامہ میں ہم اس کو بالتفصیل بیان کر چکے ہیں اور یہی روشی کا مذہب ہے۔

امام رازی کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ وہ قسم کو قسم کی عظمت و شرافت کے لیے ایک طرح کی تاکید و تہنیت سمجھتے ہیں۔ سورۃ فاریات کی تفسیر میں انھوں نے فرمایا ہے کہ قسم سے مقصود قسم کی عظمت و جلالت پر تہنیت کرنا ہوتا ہے۔ یہی اصول انھوں نے سورۃ تین کی تفسیر میں بھی اختیار فرمایا ہے۔ لکھتے ہیں:-

”ہیماں ایک اہم شکل یہ ہے کہ تین اور دیر تون کا شمار بغداد و اشرف جزیروں میں نہیں ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کے لیے کیے

زیادہ سے کہ وہ ان چیزوں کی قسم کھائے۔ اس سوال کے جواب میں دو قول ہیں:“

اس کے بعد انھوں نے تین دیر تون کے پہلے عام معنی فرض کر کے انجیر اور دیر تون کے فوائد پر تقریر کی ہے اور اس کے بعد اس معنی پر کہ ان سے دو مسجدیں یا دو مخصوص مقام مراد ہیں۔ ان دو مسجدوں اور مقامات کی عظمت و تقدس کو واضح کیا ہے۔ لیکن اولاً تو اس جواب کا ضعف محض نہیں۔ ثانیاً اس سے تیسرے شبہ کا کسی طرح ازالہ نہیں ہوتا۔ یہ چیزیں جن کی قرآن مجید نے قسم کھائی ہے اور جن میں ہانپنے والے گھوڑے، دوک بانٹ والے تارے، شب، صبح، انجیر، زیتون وغیرہ سب ہی قسم کی چیزیں شامل ہیں۔ کسی صورت میں یہی یہ مرتبہ نہیں رکھتی ہیں۔ اگر کسی چیز کی قسم اس کے مرتبہ و عظمت کی وجہ سے کھائی جاتی ہے) کہ ان کا پیدا کرنے والا اور ان کا پالنے والا ان کی قسم کھائے۔

علامہ ابن قیم رحمہ اللہ کا مسلک

م۔ علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں اعتراض و جواب کا طریقہ اختیار نہیں کیا ہے۔ کہ پہلے شہادت وارد کریں اور پھر ان کے جواب دیں۔ انھوں نے قسم کی حکمت سے بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں ایسی باتیں بیان فرمائی ہیں جن سے شہادت کا ازالہ مڑتا ہے اور اعتراضات کی جڑ نکلتی ہے۔ جہاں تک ان کے اصلی جواب کا تعلق ہے اس میں اس کو ٹھیک سمجھنا ہوں۔ لیکن امام رازی کی طرح وہ بھی اس جواب پر پوری طرح مطمئن نہیں ہیں بلکہ مذہب اور متردد ہیں۔ وہ اپنی کتاب میں جہاں قسم والی سورتوں کی تفسیر شروع کرتے ہیں کسی ایک، اصول کو مضبوطی سے نہیں پکڑتے۔ کبھی کبھہ دیتے ہیں کبھی کبھہ میں جاتا ہوں کہ ان کے جواب کا خلاصہ اس کتاب کے پڑھنے والوں کے سامنے پیش کر دوں اور اپنے طریقے کے مطابق اس میں جو کمزوریاں ہیں ان کی طرف بھی اشارہ کر دوں۔

علامہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر پہلی بات یہ یاد رکھنی چاہیے کہ انھوں نے استقرا کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ یعنی پہلے اس امر کا ثبوت کیا ہے کہ قرآن میں جتنی قسمیں ہیں سب اللہ کی، اس کی صفات کی اور اس کی آیات کی قسمیں ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-

”اللہ تعالیٰ بعض چیزوں کی بعض چیزوں پر قسمیں کھاتا ہے اور اس کی قسمیں اپنی ذات کی ہر اکرتی ہیں جو خاص صفات سے متصف ہے یا ان نشانیوں کی جو اس کی ذات و صفات کو تسلیم ہیں اور یہ جو کہیں کہیں بعض مخلوقات کی قسم کھائی ہے تو

یہ اس امر کی دلیل ہے کہ وہ مخلوقات اللہ تعالیٰ کی جڑی نشانیوں میں سے ہے۔“

چند مثالیں ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں :-

”اس امر کو سمجھنے کے بعد یہ جانتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ایمان کی ان اصولی باتوں پر قسم کھاتا ہے جن کی معرفت خلق پر واجب ہے۔ چنانچہ کبھی تو حید پر قسم کھاتا ہے، کبھی قرآن کے حق ہونے پر، کبھی رسول کی صداقت پر کبھی جزا اور وعدہ وعید کے وقوع پر اور کبھی انسان کے حال و حال پر۔“

اس سے معلوم ہوا کہ علامہ ابن تیمیہ کے نزدیک تمام تیس تین چیزوں پر منحصر ہیں اور ان تین کا مجموعہ بھی جیسا کہ ابھی خود ان کے بیان سے واضح ہو جائے گا۔ ایک ہی بے لغوی اللہ تعالیٰ کی صفات۔
اس تہید کے بعد علامہ ابن تیمیہ کو جواب قسم کے بارے میں کھوج کر دیکھ کچھ ایسی ضرورت باقی نہیں رہی۔ کیونکہ ان کے نزدیک مقسم علیہ معلوم و متعین ہے۔ یعنی تو حید، نبوت، قیامت اور قسم خود بخود ان پر دلالت کرتی ہے۔ چنانچہ وہ سورہ عادیات اور سورہ العصر کی قسم کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”یہاں جواب قسم صرف کر دیا گیا کیونکہ یہ معلوم ہے کہ ان تین امور تو حید، نبوت، قیامت پر قسم کھائی باقی ہے اور یہ تینوں باہم دیگر لازم و ملزوم ہیں۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ رسول حق ہے تو قرآن اور معاہدہ بھی ثابت ہو گیا اور جب یہ ثابت ہو گیا کہ قرآن حق ہے تو اس رسول کی صداقت اور اس کتاب کی صداقت بھی ثابت ہو گئی جس میں وعدہ و وعید و وعید کا حق ہونا ثابت ہو گیا تو رسول کی صداقت اور اس کی کتاب کی صداقت بھی ثابت ہو گئی جس میں وعدہ و وعید وارد ہے۔ اور جواب کبھی صرف کر دیا جاتا ہے اور اس کا ذکر مقصود نہیں ہوتا۔ بلکہ وہاں مقصود قسم کی تنظیم مقصود ہوتا ہے اور یہ ظاہر کرنا مقصود ہوتا ہے کہ یہ قسم کھانے کے لائق چیزیں ہیں۔“

یوں یہ تمام قسمیں علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی صفات پر دلیل ہیں۔ چنانچہ وہ سورہ بروج کی قسم کی نسبت فرماتے ہیں :-

”یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں اور اس کی وحدانیت کے دلائل ہیں۔“

پھر فرماتے ہیں :-

”اور ادائیگی ہے کہ یہ قسم جواب سے متغنی ہو کہ وہاں مقصود مقسم پر تشبیہ کرنا اور یہ جانتا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی عظمت ان نشانوں میں سے ہے۔“

یہی بات سورہ طارق کی قسم کی بابت فرماتے ہیں :-

”اللہ تعالیٰ نے آسمان اور اس کے روشن ستاروں کی قسم کھائی اور ان میں سے ہر ایک اس کی توحید کی نشانوں میں سے ہے۔ اس سورہ کے وسط کی قسم کی بابت فرماتے ہیں :-

”اللہ تعالیٰ نے بارش والے آسمان اور نباتات سے معزز زمین کی قسم کھائی اور ان میں سے ہر ایک اس کی نشانوں میں سے ایک نشان ہے جو اس کی پروردگاری پر دلیل ہے۔“

سورہ الشقاق کے اخیر کی قسم کی بابت :- ”تے میں :-

”یہ (یعنی شفق) بیل اور قرہ اور اس طرح کی تمام چیزیں نشانیاں ہیں جو خدا کی بے وسعت، پر دلیل ہیں اور اس کے صفات کمال کے علم کو ثابت کرتی ہیں۔“

اس قسم کے جواب کی نسبت فرماتے ہیں:-

”جائز ہے کہ یہ اس قسم میں سے ہو جس کا جواب مخلوق ہو اگر تاہی۔“

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ علامہ ابن قیم کو جواب قسم کے لیے کچھ ایسی کہ یہ نہیں ہے۔ کیونکہ مقسم علیہ ان کے نزدیک بالکل معلوم و متعین ہے۔ اس تفصیل کے بعد امام رازی اور علامہ ابن قیم کے نقطہ نظر کا فرق بالکل واضح ہو گیا۔ امام رازی مختلف جوابات کی طرف اشارے کرتے ہیں اور بعض اوقات یہ جواب باہر گر متناقض ہوتے ہیں لیکن علامہ ابن قیم نے ایک متعین راہ اختیار کی ہے اور وہ نام قبول کی تائید میں اسی ایک راہ پر چلتے ہیں۔ ہمارے نزدیک یہ طریقہ بہتر ہے۔

اب ہم علامہ ابن قیم کے طریق جواب کا لب لباب سامنے رکھتے ہیں۔ ان کے پیش نظر وہ بنیادی اصول ہیں:-
۱- اللہ تعالیٰ نے قسمیں اپنی ذات اور اپنی نشانوں کی کھائی ہیں، جہاں کہیں مخلوقات میں سے کسی چیز کی قسم کھائی ہے تو وہ بھی اصلاً اس کی ذات ہی کی قسم ہے کیونکہ وہ چیز بھی اس کی نشانیوں میں سے ہے۔

اس سے اصول نے اس قسم کے شبہ کا ازالہ کرنا چاہا ہے جو کسی مخلوق کی اس کے تہ سے زیادہ تعظیم کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے لیکن یہ شبہ اس کے بعد بھی علی حاد قائم رہتا ہے کیونکہ قسم کا تعلق تو بہر حال ایک مخلوق سے ہے اور اس کا اللہ تعالیٰ کی آیات اور اس کی صفات کے دلائل میں سے ہونا اس کو ختم بہ ہونے سے خارج نہیں کر سکتا۔
علاوہ ازیں ان کا یہ فرمانا کہ:-

”جواب قسم میں صحت کر دیا جاتا ہے اور اس کا ذکر مقصود نہیں ہوتا بلکہ مقسم بہ کی تعظیم اور یہ بتانا مقصود ہوتا ہے کہ یہ قسم کھانے کی چیزوں میں سے ہے۔“

اس امر کی صاف تصریح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات برتر کے علاوہ اور چیزوں کی بھی قسم کھائی ہے اور اس سے اس کا مقصود اپنی بعض مخلوقات کی تعظیم ہے۔ اس کا خلاصہ یقیناً یہی نکلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا بعض چیزوں کی قسم کھانا ان کی عزت و شرف کے پہلو سے ہے۔

اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کہ وہ اپنی بعض مخلوقات کو عزت و شرف سے نوازے۔ اس پر بھی کوئی اعتراض یا شبہ نہیں ہے کہ بعض چیزیں ان شرف و برتریوں میں۔ اعتبارات کے تغیر و تبدل سے کتنی حقیر چیزیں ان شرف و اعلیٰ اور کتنی شرف چیزیں حقیر و ادنیٰ ہو سکتی ہیں۔ شہر اس امر میں ہے کہ کسی شے کو عزت و بلندی کا وہ مقام حاصل ہو جائے کہ اللہ تبارک تعالیٰ بھی اس کی قسم کھائے۔

۲- دوسرا اصول جس پر علامہ ابن قیم نے اعتماد کیا ہے یہ ہے کہ تمام قسمیں مقسم علیہ پر دلیل ہیں۔ اس سے انھوں نے تیسرے شبہ کا ازالہ کرنا چاہا ہے۔ یہ اصول امام رازی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بھی ہے لیکن یہ ان کے ترکش کے بہت سے تیزوں میں سے ایک ہے۔ جس کو استعمال کرنے سے وہ جھجکتے بھی ہیں۔ لیکن علامہ ابن قیم کا یہ حال نہیں ہے۔ وہ اسی اصول پر پورا اعتماد

رکتے ہیں اور اکثر آیات قسم کی انھوں نے ایسے حریق پر تاویل و تفسیر کی ہے جس سے مقسم بہ کی دلالت مقسم علیہ پر واضح ہو جاتی ہے۔ البتہ جہاں کہیں ان کو اشکال پیش آیا ہے وہاں انھوں نے مقسم علیہ کو محذوف قرار دے کر قسم کو صفات الہی پر دلیل قرار دے دیا ہے۔

باوجود اس ضعف کے جو ان کے جواب میں موجود ہے۔ اور باوجود ان کی اس تصریح کے کہ کبھی کبھی مقسم بہ کی تعظیم کیلئے برقی ہے۔ اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ انھوں نے اس باب میں جو کچھ لکھا ہے قابل قدر لکھا ہے اور ان کی کتاب میں ایک سے زیادہ مقامات ایسے ہیں جن میں معلوم ہوتا ہے کہ ان کا تیر نشانے پر پہنچا ہے۔

اس کتاب کا طریق جواب

۵۔ اوپر کی تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ اس مسئلہ میں ہمارے نزدیک صحیح مذہب ان لوگوں کا ہے جو کہتے ہیں کہ قسمیں دلیل ہیں۔ لیکن ایک طرف یہ حضرات اپنے سامنے یہ روشنی رکھنے ہیں تو دوسری طرف اس شبہ میں بھی گرفتار ہیں کہ قسمیں مقسم بہ کی تعظیم کا پہلو بھی ہوتا ہے۔ یہی وہ ظن باطل ہے جو قرآن کی قسموں کے باب میں درحقیقت تمام شہادت کا مستحق بن گیا ہے۔ پس پہلے ہم اس ظن باطل کی تردید کریں گے تاکہ واضح ہو جائے کہ قسم کو مقسم بہ کی تعظیم سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ تعظیم بعض دینوں قسموں سے بھی جاتی ہے۔ اس کے بعد ہم اس امر کی تصریح کریں گے کہ مخلوقات کی قسمیں تمام مترازی قبیل دلائل ہیں اور قسموں کی یہ قسم تعظیمی انعام سے بالکل علیحدہ ہے۔ نیز یہ صفات الہی کی قسم بھی نہیں ہے جیسا علامہ ابن قیم نے لکھ دیا ہے۔ اس کے بعد ہم قسم کے پسندیدہ اور اہل پسندیدہ مواقع کی تفصیل بیان کریں گے تاکہ یہ واضح ہو سکے کہ قسم کی ممانعت کا خیال صحیح نہیں ہے۔

یہ تین امور ہیں جو اس کتاب میں بحث و نظر کے محور ہوں گے اور چوں کہ ان کو پوری طرح روشنی میں لانے کے لیے بعض تفصیلات ناگزیر ہیں اس لیے مجبوراً ہم کو قسم کی تاریخ، قدیم و جدید زمانے میں اس کی ضرورت اور اس کے مختلف انواع و اقسام سے بھی غرض کرنا پڑے گا اور اسی ضمن میں ہم کو کلمات قسم کے معانی، قسم کے اصل مفہوم اور اس کے تین ضمنی مفہوم یعنی اکرام تقدیس اور استدلال وغیرہ سے بھی بحث کرنی ہوگی۔ پھر قسموں کی تاویل میں خود قرآن سے نہایت واضح دلیل پیش کریں گے اور اپنے پیشرو علماء کے عذر کو واضح کرنے کے لیے اس بات پر بھی بحث کریں گے کہ یہ حقیقت اس قدر واضح ہونے کے باوجود اب تک محض کیوں رہی۔

علامہ ازہری اسی مسئلے میں انعام القرآن کی بلاغت، قسم کی ممانعت، اس کے جواز اور اس کے استحسان کے پہلو، حضرت مسیح کی ممانعت قسم کے وجوہ وغیرہ اور بھی روشنی میں آئیں گے اور آخر میں ایک سرسری اشارہ ہم اس امر کی طرف بھی کریں گے کہ قرآن مجید نے الفاظ قسم کے فرق و امتیاز میں کس بلاغت کو ملحوظ رکھا ہے تاکہ ہم الفاظ قسم کے عمل و خروج کو پہچان سکیں۔

یہ مطالب کتاب کا ایک اجمالی بیان تھا۔ اب ہم ان کی تفصیل و تشریح کی طرف توجہ دیتے ہیں۔ واللہ الموفق و نعم الوکیل۔

قسم کی ضرورت، اس کی تاریخ، اس کے طریقے اور اس کا اصلی ابتدائی مفہوم

۶۔ بعض اوقات آدمی اپنے غلبہ کو ظاہر کرنے کے لیے یہ ضرورت محسوس کرتا ہے کہ جسے کسی بیان یا وعدے کو فرد اور تاکید کے ساتھ پیش کرے۔ خصوصیت کے ساتھ اہم قری و اجتماعی معاملات میں ایسا کرنا ایسا اوقات ناگزیر ہوتا ہے۔ ایک قوم دوسری قوم کے ساتھ۔ ایک بادشاہ اپنی رعایا کے ساتھ یا عام افراد آپس میں کوئی معاہدہ کرتے ہیں تو باہمی افتاد و اطمینان کے لیے اس طرح کی تاکید و توثیق ضروری سمجھتے ہیں۔ بیان تک کہ یہ چیز موافق کو مخالف اور دوست کو دشمن سے پہچاننے کا معیار قرار پا جاتی ہے۔

انسان کی اس تمدنی ضرورت نے طرح طرح کے طریقے اور خاص خاص الفاظ پیدا کر دیے جن سے لوگ اس تاکید کا اظہار کرنے لگے۔ یہ قسم کی اصلی ہوئی۔

رومیوں، عربوں اور جرمانوں کے حالات کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعض اوقات اس تاکید کا اظہار دہنا ہاتھ پکڑ کر کرتے تھے۔ جب معاہدے کے وقت ایک فرقہ دوسرے فرقہ کا ہاتھ پکڑ لیتا تھا تو یہ فریقین کی طرف سے معاہدے کی نشانی اور مضبوطی کے ساتھ اس کی پابندی کا اظہار و اقرار ہوتا۔ گویا یہ بیعت ان کی طرف سے اس امر کا اعلان بھی بانی کہ ہمارا تعلق حکم ہے اور اس کی ضمانت کے طور پر ہمارے داہنے ہاتھ گرو ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قسم کے لیے میں کا لفظ استعمال ہوا جس کے معنی عن زبان میں دہانے ہاتھ کے ہیں۔ بعض شاعروں نے قسم کی اس حقیقت کو ذری و وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا ہے مثلاً جس کا شعر

سادوی سقا حیدری ویدی دھن فغالی

میں اپنے چڑوسی کا حق ادا کروں گا اور میرے ہاتھ میرے کارناموں کے بدلے میں ہیں

یہ ہیں۔ یہ قسم میں مخالفت و ضمانت کا مفہوم بھی پیدا ہو گیا۔ اس چیز کو ہر صاحب نظر جانتا ہے۔ یہ بیعت کے وقت دہنا ہاتھ تقاضا یا بیع و شرائط کے وقت ہاتھ پر ہاتھ ادا، اسی حقیقت کی ایک عینی تصویر ہے۔ رومیوں اور ہندوستان کی قوموں میں اس کی یادگار موجود ہے۔ عربانی میں بھی قسم کہہ کر کہیں کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔

فرزہ باب ۴۴۸۔ ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲

جن کے مذہب بلاوات نقلی رہتی ہے اور جن کی قسم جھوٹی قسم ہوتی ہے

عربانی میں یہ عبارت یوں ہے۔

”اشر فیہم ویرسوہ بینام میں سوہ“

لیکن انگریزی مترجموں پر تعجب ہے کہ اس عبارت کا مطلب وہ نہ سمجھ سکے اور دوسرے فقرہ کا ترجمہ انھوں نے یوں کر دیا۔ انھوں نے میں اس کے نفع سے قسم نہیں سمجھی، بلکہ سچ دہنا ہاتھ سمجھ لیا اور یہ ان کی بے شمار غلطیوں میں سے ایک نشانیہ جو ہندی غلطی اور عربانی سے ان کی ناواقفیت کا نایت کلام ہوا ثبوت ہے۔

۱۰۔ اس غلطی سے زیادہ اہم، عجیب بات یہ ہے کہ انھوں نے بعد میں اس ترجمے پر نظر ثانی کی کہ اس میں بدست کو

دو بدل کیا۔ لیکن کیا یہ غلطی جوں کی توں رہ گئی۔

اسی طرح معاصی کے وقت ہاتھ پر ہاتھ مار نہ کا ذکر اشالی سلیمان بت رہا ہیں۔

”اگر تو ہاتھ پر ہاتھ مار کر کسی بیگانے کا زردار ہوا ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ عہد و معاصی کے بارے میں عربوں اور عربانوں کا حال بہت کچھ کیساں ہے۔ اسی طرح یمن کا غلبہ جس طرح ہائے ہاں تم کے لیے بڑا نیک ہے۔ اسی طرح ان کے ہاں بھی تم کے لیے برا نکاہا ہے۔

جب عہدیں شریک ہونے والے بہت سے لوگ ہوتے تو ایسا بھی ہوتا کہ پانی سے بھرے ہوئے کسی برتن میں سب اپنے دہنے ہاتھ دالتے اور چونک برتن کی چیز سے سب کے ہاتھ مس ہوتے اس لیے اس کے معنی یہ سمجھ باتے کہ گویا سب نے ایک دوسرے کا راز ہاتھ پکڑ کر کسی بات پر اتفاق کیا ہے اور چونکہ چھوٹے اور گھنے کے لیے سب سے زیادہ مرزوں چیز پانی ہے۔ اس لیے عربی میں ہلت یا شعی میدی نصحت بہ دیرا ہاتھ اس شے پر چمکایا کہ معنی میں استعمال ہونے لگا طرذ کا مشہور شعر ہے۔

اذا ابتدرا قوم السلاح وجدحتی منبعا اذا بلت بقاشمہ میدی

جب قوم کے لوگ اسلحہ کی طرف جھپٹے ہیں تو مجھے اس وقت محفوظ دیکھے گا جب میرے ہاتھ توڑ کے بغیر چمکتے ہیں۔

کبھی ایسا ہوتا کہ کوئی خوشبو لے کر باجم تقسیم کرتے اور اس کو ہاتھوں میں مل لیتے اور چونکہ خوشبو پانی کے مقابلے میں زیادہ دیر پا، زیادہ پھیلنے والی اور زیادہ احلاص کرنے والی ہوتی ہے اس لیے اس کو ”عنت“ اور ”شعر“ بھی کہنے لگے۔ اس قسم کے معاہدے کی مثال ہم عربی لٹریچر میں عطر منشم کے قصے میں ملتی ہے، جس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ ایک تو سنے اپنے دشمنوں سے لڑائی کی ٹھانی اور اس کے لیے معاہدہ کیا اور اس معاہدہ کی صورت یہ ہوئی کہ ایک عطر فروش عورت منشم نامی سے خوشبو خریدی گئی اور اس کو باجم تقسیم کیا گیا۔ اس معاہدے کا قصہ مشہور ہے۔ یہاں تک کہ عربی لٹریچر میں اس کا ذکر بطور ضرب المثل کے ہوتا ہے۔ نہ ہیرا اپنے ایک شعر میں کہتا ہے۔

تدا دکتما عینا و ذیان بعدما

تفانفا و دتوبینہم عطر منشم

تم دونوں نے عین اور ذیان کو اس وقت منبعا واجب وہ آپس میں روکے فنا ہو چکے تھے اور منشم کا عطر تقسیم کیا تھا۔

اسی سے ملتی جلتی شکل خوشبو میں ہاتھ دھونے کی بھی ہے جس کے متعلق طبیبین کے حلف کا واقعہ ہم دوسری فصل میں انشاء اللہ بیان کریں گے۔

بعض مرتبہ کوئی چوپا یہ زنج کر کے اکل کا خون معاہدے کے دونوں فریق اپنے جسموں پر چھڑکتے۔ اس کا مطلب یا تو سمجھا جاتا کہ یہ دوستی رشتہ و قرابت کے درجے کی ہے یا یہ کہ اس عہد کی مخالفت کی راہ میں ہم اپنا خون تک بہا دیں گے خدج بھی ۵۵ میں ہے۔

”اور اس نے بنی اسرائیل کے جوانوں کو بھیجا جنہوں نے سختی قربانیاں چڑھائیں اور یلیوں کو زنج کر کے سلامتی کے ذبیحے خداوند کے لیے گھرانے ۵۷ اور یسوی نے آدھانوں کے کہ باسنوں میں رکھا اور آدھان قربان گاہ پر چڑھ کر دیا پھر اس نے

عہد نامہ لیا اور لوگوں کو پڑھ کر نایا۔ انھوں نے کہا کہ جو کچھ خداوند نے فرمایا ہے۔ اس سب کو ہم کریں گے اور تابع رہیں گے۔ تب رسی نے اس خون کے لے کر لوگوں پر چھڑکا اور کہا کہ دیکھو یہ اس عہد کا خون ہے جو خداوند نے ان سب باتوں کے بارے میں تمھارے ساتھ باندھا ہے۔

اس قسم پر غور کرو، معاہدے کے لیے ایک طرف تو انھوں نے اپنے جسموں پر خون چھڑکا، دوسری طرف مہیج پر چھڑکا جو گویا خدا کا قائم مقام تھا اور اس طرح خداوند کے مہیج سے ہوئے۔ تو رات میں اس کی مثالیں بہت ہیں۔ زکریاؑ ۱۲ میں ہے۔ اور تیری باتیں لوں ہے کہ تیرے عہد کے خون کے سبب سے میں تیرے ایسوں کو اندھے کریں سے نکال دیا۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اپنی رسی ایک دوسرے کے ساتھ جوڑتے اور اس طرح باہم ملیں بن جاتے۔ چنانچہ لفظ جبل نیز اور جوار کے معنی کے لیے استعمال ہونے لگا۔ قرآن مجید میں ہے۔

إِلَّا يَجْعَلُ مِّنْ أَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً يُؤْمِنُ أَفْئِدَتُهُمُ لِلَّهِ ذُعْرًا وَيَرْفَعُ رِجَالَهُمْ شُكْرًا لِلَّذِينَ أَحْنَأَهُمْ يَوْمَ الْمَوْتِ
الآیۃ (آل عمران - ۱۱۴)
مگر اللہ کے عہد و پیمان کے ذریعے سے اور لوگوں کے عہد و پیمان کے ذریعے سے۔
امرار القیس کا شعر ہے۔

افى بجبلت حاصل جبل

دیریش نبلت واصل نیلی

میں تیری رسی کے ساتھ اپنی رسی جوڑوں گا اور تیرے تیر کے پر کے ساتھ اپنا تیر لگاؤں گا۔

حطیث نے اپنے ایک شعر میں اس کی اصل حقیقت بے نقاب کر دی ہے۔

قوم یبیت قریب العین جادھم

اذ السوی بقوی اناہم طنب

ایسے لوگ ہیں کہ ان کا پڑوسی جین کے ساتھ تو رہے جب کہ ان کی رسی کے ساتھ اپنی رسی جوڑ دیتے۔

غرض خرقین میں جو معاہدے ہوتے تو ان کی ایک دوسری چیز کے طریقے رائج تھے۔ بسا اوقات کوئی نذت اپنے اوپر اس تعداد سے حوام کر لیتے کہ جب تک فلان کام پورا نہ کر لیں گے اس وقت تک اس سے تمتع نہ ہوں گے اس کو نذر کہتے تھے۔ اس قسم کی نشوونما نذر کیلئے کے بجائے ہمیں کی نذر تھی۔ جس نے نذر مانی تھی کہ جب تک اپنے بھائی کا قصاص نہ لے لے گا اس وقت تک نہ نذر اب اپنے گانہ خوشبو لگانے کا۔ نہ بالوں میں گنگھی کے لگانے کا۔ ایسا ہی ایک موقع پر امراتھیں نے بھی کیا تھا۔ چنانچہ نذر پوری ہونے کے بعد اس نے کہا۔

حلت لی الخمر و کنت امرأ

عن شربها فی شغل شاغل

اب میرے لیے شراب حلال ہوئی اور میں ایسا شخص تھا جس کو ایک بڑی مہم نے اس کے پیٹ سے روک رکھا تھا۔

بعد میں اس کے مفہوم میں وسعت پیدا ہو گئی اور ہر اس بات کو نذر کہنے لگے جس کا بطریق قسم التزام کر لیا مانے، چنانچہ

عروبن معدیکرب کہتا ہے :-

هوینذرون دمی وانذر

ان لقیت بان اشدا

انہوں نے منت مانی ہے کہ مجھے مقابلہ ہوا تھے قتل کو یں گے اور میں نے منت مانی ہے کہ اگر مقابلہ ہوا تو میں ان پر
بنے جگر سے حملہ کروں گا۔

اسی دبر سے نذر کو یں بھی کہنے لگے۔ چنانچہ قبیلہ ایٹائے نذر کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے :-

ناصبت قد حلت یسینی واد دکت

بنو ثعلب تسل و راجعتی شعری

اور میری قسم پوری ہو گئی اور بنو ثعلب نے میرا قصاص پایا اور میری شاعری میرے پاس لوٹ آئی۔

یعنی میں نے نذر کے ذریعہ سے جو چیز اپنے اوپر سوار کر لی تھی وہ میرا قصاص پالینے کے بعد حلال ہو گئی۔

اسی نذر سے ختی جلتی صورت ایک یہ بھی تھی کہ بد دعا کرتے تھے کہ اگر فلاں بات یا فلاں وعدے میں ہم جھوٹے ثابت
ہوں تو ہم پر فلاں فلاں آفتیں نازل ہوں۔ معدان بن حواہس کندی کہتا ہے :-

ان کان ما بلفت عنی فلامنی

صدیقی و شلت من یدعی الا نامل

اگر وہ بات سچ ہے جو تجھے میری نسبت پہنچی تو میرے دوست مجھے ملامت کریں اور میرے ہاتھوں کی انگلیاں شل ہو جائیں۔

و کفنت وحدی منذ رأ فی دھاشم

و صارت حوطا من اعادی قاتل

لو میں نہ ہوتا نہ کو اس کی چادر میں کشاؤں اور حوطہ کو میرا کوئی دشمن قتل کر ڈالے۔

اشتر بن خنی کہتا ہے :-

لقیت دشوی وانعرفت عن العلی

و لقیت اصبانی بسوجه عبوس

میں اپنا مال بیچا ہے کہ رکھوں اولوالعزمی کے کارناموں سے اعراض کروں اپنے ممانوں سے بغض سے پیش آؤں۔

ان لعاش علی ابن حبوب عبادۃ

لو تخلص یوما من ذھاب نفوس

اگر بن حرب پر ایسی غارتگری نہ کروں جس کا کوئی دن بھی جان و مال کی تباہی سے خالی نہ جائے۔

اس طرح کی قصوں میں دینی قصوں کی جھلک ہے کیونکہ ان میں بھی قسم کھانے والوں کو خیال ہوتا ہے کہ خدا کے گواہ ٹھہرانے
کے بعد اگر کوئی بے نوا ہوں تو اس کے قہر و سب سے دوچار ہونا پڑے گا۔

ایک صورت یہ تھی کہ کسی چیز سے بغیر کسی شرط کے رک جاتے، اس کو ایتہ کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر آیا ہے۔

لَسَنَیْنَ یُؤْتُوْنَ مِنْ نَّسَاِیْهِمْ شَوْصُوْنَ اَدْبَعَةَ

انشعبد (البقرہ - ۲۲۲) کے لیے چار مہینوں کی مدت ہے۔

پھر آیتہ آہٹاس کے مفہوم میں وسعت پیدا ہوئی یاں تک کہ آیتہ آہٹاس کے مراد ان کی حیثیت سے استعمال ہونے لگا۔ چنانچہ امرہ الغنیں کہتا ہے۔

ع والٹ حلفیہ سو تحلیل اور اس نے زکرتے والی قسم کھائی۔

طرز کا شعر ہے۔

فألیت لا ینفک کشی بطانة

لعصب و فیق الشفہ ستین مہند

پس میں نے قسم کھالی کہ سیرا پہلو ایک تیز کاٹ والی تلوار سے کسی غالی نہ ہوگا۔

غنیۃ، قائم طائی کی ان کا شعر ہے۔

لعمری لقد ما عضی الجوع عفتہ

فألیت الا امنع الدھر حائفا

بیری مان کی قسم بھوک کی اذیت نے مجھے پٹے سے تیا ہے۔ پس میں نے قسم کھائی کہ کسی بھوک کے کو کسی بھی محرم نہ زدوں گی۔

اس کی مثالیں بہت مل سکتی ہیں۔ آیت کو اہمت کی جگہ بہت استعمال کیا گیا ہے۔ بعض جگہ اس تاکید کے مقصد کے لیے

لام تاکید استعمال کرتے تھے۔ اس کی مثال قرآن مجید میں بھی ہے۔

وَأَنْ تَسْأَلُوْهُم مَّا لَمْ یَأْتِکُمْ مِّنْ لِّغَتِیْ

الَّذِیْنَ کَفَرُوا مِنْهُمْ فَعِدَاؤُا بَیْنَهُمْ

وَرَدْنَاکَ بِکَرَمِیْ

دوسری جگہ ہے۔

وَلَا یَنْصُرُوْنَ اللّٰهَ مِنْ نَّصْرِہٖ وَاللّٰہُ

بوعید کا شعر ہے۔

ولقد علمت لثا ین منیٰ

ان لثا ینا ین فطش سہا مہا

اور معلوم ہے کہ میری موت آئے رہتے کی۔ موت کے تیرے خطا ہوتے ہیں۔

سہوئے نے کہا ہے کہ قاتم کو لیا کہ وہ اللہ تبارک سے مفہوم میں ہے۔ سہوئے نے یہ بات بطریق نقیض کہی ہے۔

کا مطلب یہ ہے کہ یہاں قاتم مفہوم ہے۔ چنانچہ قاتم قسم کے ذکر میں اس نے یہ بات کھول دی ہے۔ کہتا ہے۔

”اور اسی کے مثل لَمَنْ تَبَعَكَ مِنْهُوَ لَأَمْلَقَ سے یہاں لام بقصد قسم آیا ہے۔ واللہ اعلم۔

یہودیہ کا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہاں کسی متعین چیز کی قسم کھائی گئی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ محض لامتن قسم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قسم کی اصل حقیقت محض تاکید ہے اس لیے ہر جگہ مقسم بہ محذوف ماننے کی ضرورت نہیں ہے۔ قرآن مجید میں جہاں جہاں لام قسم آیا ہے سب کو اسی اصول پر تیس کرنا چاہیے اور اگر اس سے پہلے کوئی الیا لفظ آئے ہو طبیعت اور لغتین کو ظاہر کرے تو وہ بھی لفظ قسم سے مشابہ ہوگا جس کی مثال لید کے اس شعر میں موجود ہے جو اد پر نقل ہوا ہے۔ قرآن مجید میں بھی اس کی مثالیں موجود ہیں۔ مثلاً:

تُسَبِّحُهَا طَائِفَتَانِ يَحْمَدُهَا مَا دَامَا الْأَيَّاتُ
لَقَسْبُكُمْ حَتَّىٰ حِينٍ (یوسف - ۴۵)

دوسری جگہ ہے۔

قَالَ سَأَلْتُكَ وَالْحَقُّ أَشْوَلُ لَأَمْلَقَ
جَعَلْتُمْ (ص - ۸۵)

پس اس طرح کے مواقع میں ہر جگہ مقسم بہ محذوف ماننے کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاق کلام سے ظاہر ہے کہ ان مثالوں میں محذوف ماننا کلام کی بلاغت کے بالکل خلاف ہے۔

یہ ساری تفصیل جو قسم کے مختلف طریقوں اور اس کی تعبیرات سے متعلق اور پرگزری کا یہ واضح کرنے کے لیے بالکل کافی ہے کہ مقسم بہ قسم کے ایسے لازم میں سے نہیں ہے کہ جہاں اس کا ذکر نہ ہو خواہ مخواہ اس کو محذوف مان لو، قسم کا مقصد محض بات کی تاکید ہوتا ہے یا جس بات کے کرنے یا نہ کرنے کا عہد کیا گیا ہے اس کے لیے عزیمت کا اظہار۔

قسم کے لیے مقسم بہ ضروری نہیں مشہور الفاظ قسم کی تشریح

۱۔ اللہ اور اس کے شاعر کی قسم مفرد اور بسیط معانی اور مفہم میں سے نہیں ہے کہ اس کے لیے شروع ہی سے متعلق الفاظ وضع ہو کر استعمال میں آتے۔ یہ چرچہ تو معاشرتی ضروریات اور دینی عقائد کے تعلق و امتزاج سے پیدا ہوئی ہے۔ پس یہ بات کچھ صحیح نہیں ہے کہ جہاں کہیں مقسم بہ مذکور نہ ہو وہاں ہم یہ خیال کر لیں کہ یہاں اللہ تعالیٰ کی قسم کھائی گئی ہے اور لفظ اللہ یہاں مقدر ہے۔ تطبیقی اسام پر ہم دسویں فصل میں بحث کریں گے وہاں ان کی اصلی نوعیت پوری طرح واضح ہو جائے گی۔

اس فصل میں ہم ان الفاظ کے معانی کی تشریح کرنا چاہتے ہیں جو قسم کے لیے عام طور پر مستعمل ہیں اور مقصد یہ دکھانا ہے کہ یہ الفاظ اسواء اللہ تعالیٰ یا اس کے شاعر یا کسی خاص چیز کی قسم کے لیے نہیں وضع ہوئے تھے، وہ الفاظ یہ ہیں۔
ہمین، نذر، الیہ، قسم، حلف۔

”یعنی کی اصل حقیقت اور قسم کے لیے اس کا نام استعمال اور تم تفسیر سے جان کر چکے ہیں اور اس میں رہن، کھانا اور نہانت کا جو مفہوم پیدا ہو گیا ہے اس کی طرف بھی اشارہ کر چکے ہیں۔ یہاں اعداد کے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 ”نذر کے اصل معنی کسی شے کو دور کرنے اور اس سے بچنے کے ہیں۔ اگر کسی شے کو تم اپنے سے بنا کر خدا کے لیے نامی کر دو تو یہ نذر ہے۔ یہیں سے اس میں کسی شے کو حرام کر دینے کا مفہوم پیدا ہو گیا۔ عبرانی میں اس کا یہی مفہوم ہے۔ چہرے لفظ اپنے اور کسی لذت کو حرام کر دینے کے لیے استعمال ہونے لگا۔ یہاں تک کہ آہستہ آہستہ اپنے اور کسی سے کو بطور قسم لازم کرنے کے مفہوم کے لیے اس میں درست پیدا ہو گئی۔“

”اللہ کے معنی میں کسی امر سے کوتاہی کرنا۔ آپ کی اس شخص کو کہتے ہیں جو کسی شے میں کوتاہ اور عاجز ہو۔ پھر یہ کسی شے کو چھوڑ دینے کے معنی میں استعمال ہونے لگا۔ یہیں سے یہ عورتوں سے قسم کھا کر ترک تعلق کے معنی میں منتقل ہو گیا۔ پھر اس میں مزید درست پیدا ہوئی اور اپنے اور کسی شے کے لازم کر لینے کے لیے استعمال ہونے لگا۔ خواہ یہ لازم کر لینا بصورت اختیار کریں اس میں غالب ہو کر کسی ایسی شے کے لازم کرنے کا ہے جس میں کچھ حضرت کا شاہد نہ ہو۔ اس اعتبار سے یہ نذر سے متاثر ہے۔“
 ابن زبیر کا شعر ہے۔

آیت لا ادفن قتلاکم

فداخنوا المرأوسد بالہ

میں نے تم کھائی ہے کہ تمہارے متورن کو دفن نہ کروں گا پس آدمی اور اس کے پڑپڑوں کو دھونی دو۔

پھر آہستہ آہستہ اس میں مزید درست پیدا ہوئی اور یہ قسم کے مرادف بن گیا۔ جیسا کہ اوپر گزرا چکا ہے۔ قسم کا معنی منی (قطع) کاٹنے کے ہیں۔ قسمت، الشئ وقسمتہ اسی معنی میں استعمال میں اور قطع کا لفظ شک و شبہ کی نفی کے لیے عام ہے۔
 ”باقی میں اس کے شواہد بہت ہیں۔ صریح، بزم، قول، فصل، اجازت و مدد، قطع وغیرہ سارے الفاظ میں یہ حقیقت موجود ہے۔ یہاں ہی مدح ان تمام الفاظ کے اندر سازگار ہے۔ چھوڑ دینے کی بات کو قطعی طور پر واضح کر دینے کے لیے لفظ قسم ان میں سروس ہو گیا اور اس کا استعمال باب افعال سے ہوا کیونکہ باب افعال میں جاننے کی خاصیت پائی جاتی ہے۔ مثلاً اطلع البصر اور اس کے لیے قسم کوئی ضروری شرط نہیں۔ خواہ مقصود بیان خبر ہو یا اظہار عزیمت۔ طرہ نے اپنے معلقہ میں کہا ہے۔“

ع أقسم بها لتکتفن۔ ابن کے کلمہ کے لیے قسم کھائی کہ اس کی بیزاری کی جائے۔

کلام عرب میں اس کی شامل بہت ہیں۔ جنوب اپنے مشہور مرثیہ میں کہتی ہے۔

فاقسمت یا عمرو و نوبھا لک

اذا نبھا منک امروضا لا

میں نے تم کھائی اے عمرو کو اگر وہ (چپتے) اس وقت تجھ کو کھا دیتے تو تیرا بگناہ

کے لیے غضب ہو جاتا۔

ربیع السید کا شعر ہے۔

فَاقْصُتْ لَآ اَنْفَكَ اَحَدٌ وَّعَبَا

تَعْبُودُهَا الْعَيْنَانِ مَنَى لَتَجْمَا

پس میں نے قسم کھائی کہ برابر میری دونوں آنکھیں آنسو بہاتی رہیں گی۔

خونِ اختِ طرہ بہتی ہے۔

اَلَا اَقْسَمْتُ اَمْسِ بَعْدَ بَشَرٍ

عَلٰی حٰی سَمَوٰتٍ وَّلَا مَدَاقِ

میں نے قسم کھائی ہے کہ بیشک بعد کسی مرنے والے اور کسی دوست پر غم نہ مٹاؤں گی۔

قرآن مجید میں ہے:-

اَمْهَلَكُمُ الْاَسْبَابُ اَمْ اَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ

کیا یہی لوگ برہنہ کے ہاتھ میں تمہیں کھائی تھیں کو خدا کی رحمت میں ان کے لیے کوئی حصہ نہیں ہے۔

اللہ سُبْحٰنَہُ (الاعصاف - ۴۹)

دوسری جگہ ہے:-

وَقَسَمْنٰهُمَا اِنِّیْ نَكْبَا لَیْنِ الْمُصْبِحِیْنَ

اور پس را میں نے ان دونوں قسمیں کھائی کہ میں تم لوگوں کے بغیر غامضوں میں سے ہوں۔ پھر ان کو فریب سے

قَدْ تَعْلَمُ اِنْ یُّضْفِیْ

مائل کر لیا۔

(الاعصاف - ۴۱)

اگر تم کہو کہ ان مقامات میں قسم بہ اللہ تعالیٰ ہے جو تقدیر ہے تو ہم کہ اس سے انکار ہے۔ ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ ایسے مواقع پر قسم بہ کوئی لازمی چیز نہیں، اس وجہ سے کو ثابت کرنے کے لیے اوپر جو دلائل بیان ہوئے وہ کافی ہیں۔ تم دیکھ چکے کہ قسم کسی اللہ تعالیٰ کی ہوتی ہے اور کبھی اس کے علاوہ کسی اور چیز کی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سرے سے قسم بہ ہوتا ہی نہیں۔ ایسے مواقع میں بعض تاکید اور بچم کا اظہار مقصود ہوتا ہے۔

حلفت کے معنی بھی کاٹنے اور تیز پھرنے کے ہیں۔ اس اعتبار سے یہ بالکل لفظ قسم کے شارب ہے۔ عربی میں دشان ملیف اور لسان ملیف وغیرہ معاملات عام طور پر استعمال ہیں۔ اندری کے نزدیک یہ حلفت سے ماخوذ ہے جو ایک تیز نیکل گھاس سے پس حلفت علی امر کا مفہوم بعض دہری ہوگا جو قطعِ بامز کا ہوگا۔ لفظ کی اصل سنوری روں سے لیا ہے۔ پھر یہ لفظ قسم کی طرح بات میں عزت اور تنگی کے اظہار کے لیے استعمال ہوتے لگا۔ اور اس دوسرے اس کے لیے قسم بہ کوئی ضروری چیز نہیں ہے۔ اوپر جو دلائل بیان ہوئے ہیں ان میں تم دیکھ چکے ہو کہ باہم جگہ جس طرح بھی معاہدہ مولات و دوستی ہو گیا۔ فریقین آپس میں ملیف بن گئے اور ایک دوسرے کو ثابت سمجھنے لگے۔ ہم ان میں کہیں یہ بات نہیں پاتے کہ فریقین نے کسی حسین چیز کی قسم کھائی ہو۔

اس فصل میں اور اس سے پہلے کی فصلوں میں جو تفصیلات بیان ہوئی ہیں ان سے یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو گئی کہ قسم کے لیے قسم بہ سرے سے کوئی ضروری چیز نہیں ہے۔ اس کی تعلیم و احترام کا پہلو تو الگ رہا۔ اپنے اس دعوے کے ثبوت میں ہم نے اب تک جن الفاظ قسم سے بحث کی ہے وہ ایسے ہیں جو قسم کے لیے عام طور پر استعمال ہیں اور ان کے اصلی معنی اس متحمل

مفہوم کے مقابل میں بالکل غائب ہو چکے ہیں۔ اسی لیے ہم نے ان سے پہلے بحث کی۔ لیکن ان کے علاوہ اور بھی الفاظ ہیں جن میں ان کے اصلی معانی کی رہائش باقی ہے۔ ان پر غور کرنے سے یہ حقیقت پوری طرح آشیں ہو جائے گی کہ ان میں قسم بہ کی تنظیم کا کوئی ادنیٰ نشانہ بھی موجود نہیں ہے۔ آگے کی فصل میں ہم ان الفاظ پر بحث کرتے ہیں۔

قسم کا اصلی مفہوم جبکہ مقسم بہ موجود ہو

۸۔ جزم مقسم بہ سے خالی ہوا اس کی اصل حقیقت جب تم پر واضح ہو گئی تو قسم بہ والی قسموں کا سمجھ لینا تمہارے لیے کچھ مشکل نہیں رہا۔ ان کی حقیقت پس یہ ہے کہ قسم کھانے والا اپنے ساتھ اپنے دعوے کے گواہ کے طور پر مقسم بہ کو بلا لیا کرتا ہے چنانچہ یہی درجہ ہے کہ ان قسموں میں "ب" "ت" وغیرہ کا استعمال ہے جو حقیقت و صحت کا مفہوم ظاہر کرنے والے حرف ہیں۔ "و" اور "ب" صحت و صحت کے مفہوم کے لیے مشہور و متعل ہیں، البتہ ان کے بارے میں تعین تردد ہو گا۔ لیکن یہی حقیقت، میں دہے ہو منتقل ہو کر "ت" بن گئی جس کی مثال تم تقویٰ اور تجاہد وغیرہ الفاظ میں دیکھتے ہو۔

اور ہم نے قسم کی جو تاریخ بیان کی ہے اس سے بھی ہماری اس تائید نکلتی ہے۔ اس میں تم، مجھ، تمہارے، تمہارے سب کے سامنے ہوا کرتی تھیں اور دونوں فریق اپنی قسموں کو نوک نہ کرنے کے لیے موقع پر موجود ہوتے تھے۔ غور کیجئے تو اصل مقصد کے اعتبار سے صحیح طریق کا بھی یہی تھا کہ کوئی آدمی اپنے تئیں سب کی نظروں کے سامنے جو نام ثابت کرنے سے اجتناب کرتا ہے۔ قرآن مجید سے بھی ہمارے اس دعوے کی تائید ہوتی ہے۔ انبیاء کے مشاقق کے متعلق فرمایا ہے۔

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا
أَتَيْتُكُمْ بِكِتَابٍ فَخَرْتُمْهُ فَقَدْ جَاءَكُمْ
رَسُولٌ مُّسْتَبِئٌ لِّمَا مَعَكُمْ قُلْ تُسْمِنُ بِهِ
وَلَنْتَفِئُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرُكُمْ وَأَخِذُوا
عَلَىٰ ذُلِّكُمْ صَبِرْتُمْ أَقْرَرْتُمْ أَقَالَ
فَأَشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ فَمَنْ
تَوَلَّىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ
الْفَاسِقُونَ۔ (آل عمران: ۸۱-۸۲)

اور وہ وقت یاد کرو جب کہ اللہ نے نبیوں کے ہاتھ میں ميثاق لیا کہ اگر تم کو کتاب آئے تو اس پر فخر نہ کرو۔ پھر جب آئے تمہارے پاس کوئی رسول ماستبئ ہو تو اس سے کہو کہ تمہارے پاس ہے تو تم اس پر ایمان لانا اور اس کی مدد کرنا اور چھپا کر تم نے انکار کیا اور میرا ذکر کیا کہ ہم نے انکار کیا کہ میں گواہ ہوں اور میں تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔ پس جنہوں نے مژوڑا اس کے بعد تو وہی لوگ بدعہد ہیں۔

یعنی یہ عہد جو تم سے میں نے باندھا ہے اپنی اور تمہاری موجودگی میں باندھا ہے پس اس سے کہنا کسی حال میں جائز نہیں ہو گا اور جو اس عہد کو توڑیں گے وہ بدعہد اور فاسق ہوں گے۔

اس طرح کی تاکیدات کا اصلی لاز یہ ہے کہ آدمی جب کہتے ہیں کہ "اشہد بہ میں اس کی شہادت دیتا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں اس کو اپنے علم، واقعیت اور شہادے کی بنا پر کہتا ہوں، صحت و صحت سے سن کر نہیں کہتا۔ پس ایسی شہادت کے بعد بھی اگر وہ جھوٹ برائے اور کر جائے تو اس کے لیے کوئی درجہ نذر نہیں ہے۔ اسی بنا پر حضرت ابراہیمؑ کے بھائیوں نے کہا۔

وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا
لِنَقِيبَ حِفْظَيْنِ (یوسف - ۸۱)
اور ہم نے نہیں شہادت دی مگر اس بات کی جو ہم نے بتائی
اور ہم غیب کے عالم نہیں۔

قسم میں اس پہلو کا استعمال بہترین شکل میں مندرجہ ذیل آیت میں پایا جاتا ہے -

لَٰكِنَّ اللّٰهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنتُمْ لٰكِنَّا لَٰكِنَ اللّٰهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنتُمْ لٰكِنَّا لَٰكِنَ اللّٰهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنتُمْ لٰكِنَّا
لیکن اللہ گواہی دیتا ہے اس چیز کی جو تم پر تیار کیا
آمار اپنے علم سے اور ملائکہ گواہ ہیں اور انجیل کی گواہی کا ہے

اس کے علاوہ شہادت میں تاکید و توثیق کے بعض دوسرے نہایت اہم پہلو بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ آدمی جب یہ کہتا ہے کہ میں شہادت دیتا ہوں کہ فلاں بات یوں ہے تو اس کے معنی یہ ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں اپنا اپنا اس ذمہ داری کے ساتھ دے رہا ہے جس ذمہ داری کے ساتھ ایک گواہ کسی معاملہ میں گواہی دیتا ہے۔ گواہی کی ذمہ داریاں ہر شخص کو معلوم ہیں کہ گواہی میں جھوٹ اور نہایت مذہم اور گناہ کی بات ہے۔ تمام مذاہب میں صراحت کے ساتھ اس کی سخت آئی ہے۔ قرابت کے احکام عشرہ میں بھی اس کا ذکر ہے۔ قرآن نے نیکو کاروں کی جو صفات گنتی ہیں ان میں سے ایک صفت ان کی یہ بھی بتائی گئی ہے کہ وَلَٰئِذِیْنَ لَا یَشْهَدُونَ الشُّرُکَ، جس کی ظاہر تائید ہی ہو سکتی ہے کہ وہ جھوٹی گواہی نہیں دیتے۔ علاوہ ان میں یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ اَنَا شَهِدُ، وَاللّٰهُ یَشْهَدُ اور وَاللّٰهُ یَعْلَمُ وغیرہ الفاظ عام طور پر عربی زبان میں قسم کے لیے متعمل ہیں۔ اور یہ بات عربی زبان ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ مشرق و مغرب کی دوسری قوموں کے عادات و اطوار کے ہزار اختلافات ہوں۔ لیکن جب وہ بولیں کہ اللہ اس بات پر گواہ ہے۔ یا اس کے مشابہ اور ہم سمجھ کوئی اور قسم پوچھو تو ان کے ہاں بھی اس کا مطلب قسم کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتا۔ یہودیوں نے لام قسم کا ذکر کرتے ہوئے کہا ہے کہ افعال میں سے بعض ایسے ہیں جن میں قسم کے معنی پائے جاتے ہیں اور ان کے بعد اگر کوئی فعل آئے تو اس کی نوعیت ٹھیک وہی ہوتی ہے جیسے کہ اقسام لا فعلین اور اشهد لا فعلین میں ہے اس سے آتی بات بالکل غیر مشتبہ طور پر ثابت ہوتی ہے کہ یہودیوں کے نزدیک اشهد کے معنی قسم کے ہیں اور اقسام اور اشهد بالکل یکساں ہیں۔

اور اس سارے جگہ کے قرآن مجید کی ایک آیت چکا دیتی ہے جس میں شہادت اور اشهد اور اقسام کے ساتھ قسم کے معنی میں استعمال ہونے میں فرمایا ہے۔

اِذَا جَاءَكَ الْمُتُنَفِّحُونَ مَآلُوا شَهِدْ اَمْثَلُ
لَوْ سَوَّلَ اللّٰهُ لَیْلَیْكَ اَنْتَ لَوْ سَوَّلَ اللّٰهُ لَیْلَیْكَ
اِنَّ الْمُتُنَفِّحِیْنَ لَکَذِبُوْنَ وَاَعْتَدْ اَیْمًا نَّهْضُ
جَهَنَّمَ مِمَّا مِّنْ مِّسْبَلٍ اللّٰهُ (النّافقون - ۱۰)

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے ان کی شہادت کران کی قسم اَعْتَدْ اَیْمًا نَّهْضُ اسی طرح ایک دوسری آیت میں بھی تصریح ہے کہ اللہ گواہی دیتا ہے کہ میں قسم دیتا ہوں۔

وَتَبَّ وَءَاِیْمًا اَلْعَدَاۤءُ اَنْ تَشْهَدَ اَرْبَعُ
اور اس سے مزید کہ بات واضح کرنے کا یہ وہ جابجاسی

شَهِدَتْ بِاللَّهِ أَنَّهُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَتْنٌ وَلَا كُفٌّ (المائدہ - ۸) کی گھائے کردہ جھوٹا ہے۔

ایک اور مقام میں ہے۔

وَيَشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَهُوَ

اور وہ اللہ کو گواہ ٹھہرا تبھی اپنے دل کی بات پرادر

وہ سخت جھگڑا رہے۔

اللَّهُ الْخَبِيرُ (البقرہ - ۲۵۵)

اس نامی تفصیل کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی شے کی قسم کا مطلب وہاں اس شے کی شہادت پیش کرنا ہے۔ یہاں بقدر ضرورت دلائل پیش کیے گئے ہیں۔ مگر تفصیل پر دوسرے فصل میں لکھی۔

۲۔ ہاں قسم کی تعظیم کا مفہوم تو یہ قسم کے لازمی شرائط میں سے نہیں ہے بلکہ اس کے عوارض میں سے ہے۔ خاص خاص صورتوں میں یہ مفہوم پیدا ہو جاتا ہے۔ آگے اس پر ہم تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے۔

قسم کی حقیقت اور اس کا اصلی مفہوم بیان کر چکے کے بعد اب ہم قسم کے ان مضامین کو بیان کرنا چاہتے ہیں جو اس اصلی مفہوم کے فروع کی حیثیت رکھتے ہیں یعنی اکرام، تقدیس اور استدلال اور ان کو ترتیب کے ساتھ پیش کریں گے تاکہ اس کے تمام پہلو اچھی طرح سمجھیں آجائیں اور ان کی رہبری میں ہم قرآن کی قسموں پر غور کر کے جو اسے قائم کردہ علی وجہ البعیرت ہو۔

قسم قسم پر یا مخاطب یا مستحکم کی تعظیم کے پہلو سے

۱۔ سہانی عرب کی فطرت کا اصلی جوہر حق، باوجود حجب و کوئی معاہدہ کر لیتے کسی بات کے لیے زبان دے دیتے کسی معاملے میں قسم کا بیجیٹے تو جو اس سے ملنا ان کے لیے ناممکن ہوتا۔ وہ کسی کے طیف ہوتے یا کسی سے رشتہ حوا قائم کرتے یا کوئی قدر دانستے تو اپنی فروع داری جس طرح بھی ممکن ہوتا ضرور پوری کرتے۔ قسم کھانے کے بعد اس سے کفر اور کچھے دھم بھانا وہ اپنی خیریت و حریت کا انتہائی توہین سمجھتے تھے۔ معاہدے کے وقت وہ جو بات میں ہاتھ دیتے تھے تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ اس جہد کی حرمت کے لیے وہ اپنی جان کے لیے ہر جو حکم برداشت کر لیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ بان کو خضرے میں ڈالنا قسم کا ایک لازمی مفہوم ہو گیا ہے۔ ہم چوتھی فصل میں اس کی طرف اشارہ کر چکے ہیں۔ چنانچہ عرب میں سب سے زیادہ عام قسم لغوی دیری زبان کی قسم ہے جس کے یہ معنی ہیں کہ میں اپنی بات کے لیے اپنی زندگی خطرے میں ڈال دوں گا۔ بعض شاعروں نے قسم کی یہ حقیقت مناسف لغتوں میں لکھا صحیح کر دی ہے۔ رابطہ بنت عباس علیہ السلام کا شعر ہے۔

لغوی دماغی علی بہین لغوی لغتی ارد بیت الی خشعا

میری جان کی قسم اور میری جان کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ اسے آں قسم تم نے تبریز جوان کو بھول کیا۔

نابغہ فریانی کہتا ہے۔

لغوی دماغی علی بہین

نقد لغت بطلا علی الاقارع

میری جان کی قسم اور میری جان کوئی معمولی چیز نہیں ہے کہ کوئی قرع بن عوف نے میرے بارے میں بے اصل باتیں کہیں۔

اس کے شواہد کلام عرب میں بہت ہیں۔

یہیں سے قسم کی اس نوع میں قسم کے احترام کا پہلو بھی پیدا ہو گیا، کیونکہ کوئی شخص اس طرح بات کو کر کہ اسی حالت میں کر سکتا ہے جب وہ ایسی چیز کی قسم کھائے جو اس کی نظروں میں محترم اور عزیز ہو۔ اس نوع کی اقسام کی اصل یہی ہے۔ پھر یہیں سے لغز کی تیری جان کی قسم وغیرہ اسالیب قسم پیدا ہو گئے جن میں مخاطب کے احترام کا پہلو ہوتا ہے۔ اس طرح کی قسموں میں متکلم کا منشا گویا یہ ہوتا ہے کہ میں اپنی جان کی نہیں بلکہ تیری جان کی قسم کھاتا ہوں جو میری نظروں میں سب سے زیادہ عزیز و محترم ہے۔ چونکہ عام گفتگو کے لیے یہ اسلوب نہایت دل پسند اور موزوں تھا اس لیے کثرت سے چل گیا اور لغز و ک، لغز و یک و بدک اور لغز و یک وغیرہ بہت سے اسلوب رائج ہو گئے۔

یہ الفاظ عام طور پر گفتگو میں رائج ہیں۔ اس لیے ان کی سندیں نقل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ان میں چند باتیں قابلِ ملاحظہ ہیں جن کی طرف ہم یہاں اشارہ کر دینا چاہتے ہیں۔

۱۔ پہلی یہ کہ ان اقسام میں قسم، اگرچہ محترم اور عزیز ہوتا ہے لیکن معبود اور مقدس نہیں ہوتا جیسا کہ آگے والی فصل میں ہم دینی اقسام کے بیان میں دیکھیں گے۔

۲۔ دوسری یہ کہ جب قسم بہ مخاطب کی طرف مضاف ہو تو اس سے مقصود مخاطب کے عزت و احترام کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً دمایا ہے۔

لَعَمْرُكَ اَنْتُمْ لَعْنَةُ لَعْمُكَوْنَ (الحج۱۲) تیری جان کی قسم وہ اپنی بدبوشی اندھے ہوئے جاہل ہے۔

اس خطاب سے اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و بڑھائی ہے۔ اسی اسلوب کی دوسری آیت ہے۔

كَلَّا وَدِدْتُ لَآ اُتِيُوْا مِنْ حَتَّىٰ يَخْضَعُوْكَ (النساء - ۱۲۵)

مجھے حکم نہ مائیں۔

اور جب قسم بہ کی اضافت متکلم کی طرف ہوتی ہے تو اس سے خود اس کی عزت و عظمت کا اظہار مقصود ہوتا ہے۔ گویا وہ کہتا ہے کہ میری عزت و حرمت ایسی بالاتر ہے کہ اس پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کی جاسکتی۔

یہاں پہلو ہے جس کی وجہ سے اس طرح کی قسم خاکسار اور متواضع بندوں کے لیے موزوں نہیں ہے اور شاید صحیح علیہ السلام نے جو قسم کی مطلق منافقت فرمائی تو اس سے یہی قسم مراد ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ اپنے سر کی قسم مت کھا کیونکہ ایک بال بھی سفید یا سیاہ کرنے پر زقار نہیں ہے۔

چونکہ بعض قسموں میں بدعہدی پر وبال کی بدعا بھی ہوتی ہے، جیسا کہ پچھٹی فصل میں بیان ہو چکا ہے۔ اس لیے بعض اوقات وہ منہوم بھی اسی طرح کی قسموں میں شامل ہو جاتا ہے۔ گویا قسم کھانے والوں کہتا ہے کہ اگر میں جھوٹا ہوں تو میری عمر برباد اور میری عزت تباہ ہو جائے۔

لیکن اس ساری تفصیل سے تم پر یہ حقیقت واضح ہو چکی ہوگی کہ اس قسم کے لیے ضروری شرط یہ ہے کہ قسم بہ مخاطب یا متکلم کی طرف مضاف ہو۔ نیز اس کے لیے مخصوص الفاظ ہیں جو ادھر بیان ہوئے اور اس میں قسم اسی چیز کی کھانی جاتی ہے

جن کا احترام اور جس کی عزت تشکم کی نفروں میں مسلم ہو پس معلوم ہوا کہ قرآن کی وہ قسمیں جن میں قسم بہ ذاریات، عادیات، نفس اور ابھار اکلش وغیرہ کے قبیل کی چیزیں ہیں۔ اس نوع سے بالکل الگ ہیں۔
 پھر یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ یہ قسمیں عرب کی نکتہ قسموں میں سے نہیں ہیں۔ عام طور پر ان کا استعمال محض تاکید کے لیے ہوتا ہے اور اس کی حیثیت دسی ہوتی ہے جو قسمت، وغیرہ کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کبھی کبھی کلمہ اللہ بھی کہہ دیتے ہیں۔ پس عام طور پر جب یہ قسمیں کھاتے ہیں تو اس کا پورا مغز نہیں ادا دیتے۔ پورا انہم جب ادا دیتے ہیں تو اس کو راجح کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کرم ربط سلیم اور اللہ کے شعروں میں دیکھ چکے ہیں۔
 ان کے علاوہ ایمان غلیظہ کی قسم ہے جن کا بیان اگلی فصل میں آئے گا۔

قسم قسم بہ کی تقدیس کے پہلو سے

۱۰۔ ہم چھٹی فصل میں بیان کر چکے ہیں کہ بعض مرتبہ تمدنی ضروریات اور بعض دوسرے حالات مجبور کرتے ہیں کہ آدمی اپنی بات تاکید و توثیق کے ساتھ پیش کرے۔ یہی ضروریات و حالات کبھی کبھی اس بات کے داعی ہوتے ہیں کہ اس تاکید میں پوری شدت اور اس توثیق میں کامل استحکام ہو۔ اس کے لیے طریقہ یہ تھا کہ بالعموم معاہدوں اور قسموں کی تکمیل عبادت گاہوں کے سامنے ہوا کرتی تھی۔ اسی طرح قسم میں مذہبی تقدس کا رنگ پیدا ہوا۔ اس طرح کی قسموں اور معاہدوں پر گریا اللہ تعالیٰ کی گواہی شہت ہو جاتی تھی اور ان کے ٹوٹنے میں اس کی خلقی کا اندیشہ تھا۔

شروع شروع میں علیحدہ علیحدہ قوموں کی چھوٹی چھوٹی حکومتیں ہوا کرتی تھیں۔ تمدنی حدود۔ سمندر اور پہاڑوں نے قوموں کو الگ الگ نہیں کیا تھا۔ جس کے سبب سے پڑوسی قوموں کا آپس میں ٹکرا جانا ہر وقت تصور تھا۔ اسی حالت میں ایک دوسرے کی زیادتوں سے بچاؤ کا دامن درمیان معاہدہ ہی تھا۔

بعض اوقات مختلف النسل قومیں بھی کسی مشترک دشمن کے مقابل میں دفاع و تعاون کی غرض سے معاہدے کر لیتی تھیں غرض صلح ہوا جنگ براہم معاملہ میں اصلی پر معاہدہ ہی بنتا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب اپنی قوم کو پیوڑ کر عرب میں آکے آباد ہوئے اور اہل ملک نے ان کو طاقت و راد صاحب جمعیت دیکھا تو فوراً ایک خاص رسم کے مطابق ان سے معاہدہ کر لیا کہ آپس میں کوئی جنگ نہ برپا ہو اس معاہدے کے ذریعہ سے حضرت ابراہیم اور اہل ملک باہم دگر ملیف بن گئے۔

معاہدے کی تمدنی عظمت و اہمیت پر تاریخ شاہد ہے۔ جب آج بھی تمدن اقوام میں اس کی ضرورت اور اہمیت ملے ہے تو قدیم قوموں میں اس کی عظمت کا کون اندازہ کر سکتا ہے جن کی زندگی کا خمیر غیرت و محبت اور قدسی دوست درازی ہی سے مرکب تھا؟ آج دنیا کا حال کل سے کچھ بہتر نہیں ہے بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ آج کا حال کل سے کچھ زیادہ ہی بُرا ہے۔

آج علم و تمدن کے ساتھ جھوٹ اور فریب کی بھی آمیزش ہو گئی ہے اور معاہدوں کا اعتماد بالکل اٹھ گیا ہے۔ تاہم قومیں اپنی تمدنی ضروریات سے مجبور ہو کر انہی شکلوں کا سہارا ڈھونڈتی ہیں اور بھون اور حکام کے سامنے اللہ تعالیٰ اور اس کے شعائر کی قسمیں کھاتی جاتی ہیں۔ پس جب آج بھی تمام اہل اعتمادی اور فریب کے باوجود معاہدہ کی اہمیت اور ضرورت مسلم ہے تو وہ قدیم قومیں

اس پر اعتقاد کرنے کی زیادہ حق دار تھیں جو سچائی کو تمام اخلاق کی روح سمجھتی تھیں۔ چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ ان کی تمام ناشترتی اور اجتماعی زندگی کی بنیاد اسی چیز پر تھی ان کو جب کوئی اہم ضرورت پیش آتی تو اپنے مبدءوں اور تقاضوں کے پاس اکٹھی جوں جوں وہیں اپنے دیکھناؤں کے سامنے معاہدہ کرتیں۔

زمانہ جاہلیت میں عربوں کا حال بھی یہی تھا۔ وہ جس طرح اڑنے جھگانے میں ملحق تھے اسی طرح قول کی پاسداری اور وفائے عہد میں بھی اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ غارت گردان کا سب سے بڑا مبدء تھا اور اس کا احترام صلہ و امن کا سب سے بڑا مناد۔ یہ اسی کا احترام تھا کہ حج کے مہینوں میں تمام فتنے سرور پڑ جاتے۔ جو عرب اپنی عام زندگی میں شیروں کی طرح خونخوار اور بھیڑیوں کی طرح خوشخوار تھے۔ وہ ان مہینوں کے آتے ہی بھیڑیوں سے زیادہ عظیم و دربار بن جاتے اور راجہوں کے پاس پہن کر اور امن و دل کی تمام خبریں سے بن سنور کر اٹھ کے گھر کے گرد اکٹھے ہوتے اور اس جگہ پہنچ کر دشمن اپنے دشمن سے اور حریف اپنے مقابل سے ایسی کسی خوف و اندیشے کے مل سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مکہ کو "مصلح" اور "آتم الرحم" بھی کہتے تھے اور جب ان کو کوئی معاہدہ کرنا ہوتا تو وہ اسی مبدء کے پاس آتے اور گویا خدا کے سامنے اپنے معاہدے پر تکیہ کرتے عربوں میں معاہدوں کی اصل شکل یہی تھی۔ لیکن چہرے ترک کی آلودگی کی وجہ سے کبھی یوں بھی ہونے لگا کہ کسی شخص کے پاس اکٹھے ہو کر معاہدہ کر لیتے، کیونکہ جن تقاضوں پر وہ قربانی کرتے تھے ان کو خدا کا شریک اور خدا کے دربار میں ان کو اپنے لیے رسد شری سمجھتے تھے۔

ادانے رسم کا طریقہ یہ تھا کہ یا تو قربانی کر کے ان کا خون چھڑکتے۔ یا غارت گردان کو چھوڑتے بیٹا کہ ان کے اشعار میں اس کا ذکر ملے گا۔ یا پھر یہ کرتے کہ کسی خوشبو میں اپنے ہاتھ سب ڈالتے اور پھر اس سے غارت گردان کو چھوڑتے۔ اس کی مثال ہم کو نبوت سے کچھ پہلے نبی عبد مناف کے حلف میں ملتی ہے۔ انھوں نے آپس میں معاہدہ اتحاد کر لیا یا تو غارت گردان کو چھوڑتے یا اس اکٹھے ہو کر ایک لگن میں خوشبو ڈالی۔ پھر تمام حلیفوں نے اس میں اپنے ہاتھ ڈالتے اور پھر ان سے غارت گردان کو چھوڑا۔ آنحضرت اور حضرت ابو بکرؓ بھی اس حلف میں شریک تھے۔ اس خوشبو کی وجہ سے یہ لوگ "مطہین" سے مشہور ہوئے۔ بعض حالتوں میں یہ رسوم ادا نہیں کیے جاتے تھے۔ صرف فریقین غارت گردان کو چھوڑتے یا اس میں ہاتھ دھو کر اس کے سامنے قسمیں کھا لیتے۔

یہ دینی قسموں کی اصل ہے۔ پھر آہستہ آہستہ اس میں وسعت ہوئی اور مجدد و کعبہ و شعائر حج نے ایک دینی قسم کی حیثیت حاصل کر لی جیسا کہ ان مثالوں میں تم دیکھو گے۔
زبیر بن ابی سلمیٰ کہتا ہے:-

فاقمتم بالبیات الذی طاف حوله

رجال بنوہ من قدیش و جبہ ہم

پھر اس گھر کی قسم کھاتا ہوں جس کے گرد قریش و جہم میں سے وہ لوگ بھرتے ہیں جنھوں نے اس کو بنایا۔

ایضاً

تتجمع ایمن منا ومنکم
بمقمة تمور بها الدماء
پس ہمارے ہاتھ اور تمہارے ہاتھ ایک ایسی قسم کی جگہ (بیت اللہ) اکٹھے ہوں گے۔ جہاں قربانیوں کا خون بہتا ہوگا۔
اعلیٰ تیں کا شعر ہے:-

فانی وثوبی راہب العج والستی
بناہا قس وحدہ وابن جودہم
راہبہ حج کی دو چادروں اور اس گھر کی قسم جس کو تنہا قس اور ابن جودہم نے بنایا کہ میں.....
ایضا

خلفت له بالواقعات الی منی
اذا محرم خلفته بعد محرم
میں نے اس کے لیے ان اوثینوں کی قسم کھائی جو قس کرتی ہوئی منی کی طرف جاتی ہیں جب کہ ماجیوں کی ریل پل جوتی ہے۔
عارف بن عباد کہتا ہے:-

کلا درب الوقعات الی منی
کلا درب العل والاحرام
ہرگز نہیں ان اوثینوں کے رب کی قسم جو قس کرتی ہوئی منی کی طرف جاتی ہیں ہرگز نہیں محل احرام کے رب کی قسم۔
نابغہ ذبیانی کا شعر ہے:-

فلا لعمر الذی مسحت کعبتہ
وماء هریق علی الانصاب من جد
پس نہیں اس کی ذات کی قسم جس کے کعبے کا میں نے طواف کیا اور اس خون کی قسم جو تھانوں پر بہا گیا گیا۔
طالعون العاصدات الطیر تمسحها
وکبان مکة بین الفیل والسعد
اور اس ذات کی قسم جو چڑیوں کو پناہ دیتا ہے جن پر فیل وسعد کے درمیان کر کے ناخن گزرتے ہیں۔ لیکن ان کو چھپتے نہیں۔

ما قلت من سی ومها اتیت به
اذا فلادفعت سوطی الی سیدی
کریم نے سلق سرخا: بات تم کو پہنچی تھی جسے وہ میں نے نہیں کہی ہے۔ اگر میں نے وہ بات کہی ہو تو میرے ہاتھ شل ہو جائیں۔
اذا نعا قبنی دبی معا قبة
قرنته بها عین من یا تبتک بالغصدا

اور میرا رب مجھ کو ایسی سزا دے کہ اس سے میرے ماسد کی آنکھیں ٹھنڈی ہو جائیں۔
 شاس، علقمہ النصل کا بھائی کہتا ہے:-

حلفت بما ضم الحبیج اخی منی
 وما شج من نحر الهدی المقلد
 اس کی قسم جس نے مجھ کو منی کی طرف جمع کیا اور اس خون کی قسم جو قربانی کے جانوروں سے بیاہ گیا۔
 غلیہ اعم ابیہ اپنے بیٹے کی تعریف کرتی ہے:-

احلف بالمردۃ یومنا والصفاء
 انک خیر من تعاریق العصا
 میں کسی مردہ کی قسم کھاتی ہوں کہسی صفائی کہ تو ٹھیکیا کے ٹکڑوں سے زیادہ نفع بخش ہے۔
 تھانوں کی قسم ان شعروں میں ملے گی۔
 ہبیل کا شعر ہے:-

کلا وانصاب لنا عادیۃ
 معبود قد قطعت تقطیعاً
 ہرگز نہیں، پُرانے اور مہرود انصاب کی قسم جو خوب تر اٹھ گئے ہیں۔
 طرف کہتا ہے:-

فانقسمت عند النصب اخی مہالک
 بملئقة لیبت بغبط ولا خفف
 کیونکہ میں نے تھان کے پاس قسم کھائی ہے کہ میں کسی نعمت معرکے میں جان دے کے رہوں گا۔
 متلس کا شعر ہے:-

ا طردتہنی حذرا لہجاء ولا
 والله والا نصاب لا تثل
 تو نے مجھے دور کیا جھوکے اندیشے سے لیکن اللہ اور انصاب تھانوں کی قسم تو اس سے نہایت نہیں پاسکتا۔
 رشید بن رفیع الغزالی کہتا ہے:-

حلفت بباشاۃ حول عوض
 وانصاب تشرکن لدی السعیر
 میں نے ان خوں کی قسم کھائی جو عوض اور ان تھانوں کے پاس بھاگ گئے وہ سحر کے پاس ہیں۔
 انصاب کی قسمیں کم ہیں۔ زیادہ تر قسمیں کبد اور شعائر حج کی ہیں۔ اہل عرب لازماً جاہلیت میں ہر طرح کے اختلافات عقائد

کے باوجود بیت اللہ کی تعمیر میں بالکل متفق تھے۔ وہ جانتے تھے کہ خدا کا اولین گھر جو لوگوں کے لیے تعمیر ہوا یہی ہے۔ بیان تک کہ عرب کے نصرانی بھی اس گھر کی قسم کھاتے تھے۔ عدی بن زید جاہلیت میں نصرانی ہو چکا تھا۔ تاہم کہتا ہے:-

سعى الاعداء لايأسون مشا

عليك ورب مكة والمصلي

اعداء و مکرر سازشیں ہیں اور تمہارے خلاف کوئی شرارت اٹھانہ رکھیں گے، مگر کہ رب اور مصیبت کی قسم! اٹھل اپنی نصرانیت کے پُر فخر اعلانات کے باوجود کہتا ہے:-

حلفت بمن تبات له الهدايا

ومن حلت بكعبته النذور

میں نے اس ذات کی قسم کھائی جس کے لیے دیے پیش ہوتے ہیں اور جس کے کعبے میں مذہبیں ملائی ہوتی ہیں۔

اليفضا

لقد حلفت بآسرى الحجج له

والنباذدين دماء اليدن في الحرم

میں نے اس کی قسم کھائی جس کے لیے حجاج سفر کرتے ہیں اور نذر کرنے والوں کی جزاؤں کا خون حرم میں نذر کرتے ہیں۔ اسی کے شعر ہیں:-

اني حلفت برب الراقصات وما

اضئى بسكة من حجب داستار

میں نے ان اوشیوں کے رب کی قسم کھائی جو ترائی ہوئی منی کی طرف جاتی ہیں اور مکہ کے پردوں اور غلافوں کی۔

وبالهدى اذا حمرّت مذايعها

في يوم نكسك وتشريق وتغادر

اور قربانی کے جانوروں کی قسم جبکہ ان کے پیر قربانی کے ایام میں خون آلود ہو جاتے ہیں۔

اس سے تعین معلوم ہو گا کہ اہل عرب جب کسی قسم کو ٹوکھا اور پُر زور کرنا چاہتے تھے تو کعبہ اور شعائر حج کی قسم کھاتے تھے اور اس بات کو انہوں نے اپنے اشتعار میں باجناہز بھی کر دیا ہے۔ حضرت حسان بن ثابتؓ نے اسلام لانے سے قبل کہا تھا:-

اني ورب المخيمات وما

يقطعن من كل سرنج جدود

سداغائی ہوئی اوشیوں کے رب کی قسم اور ان کے وسیع میدانوں اور پتھری زمینوں کے قطع کرنے کی قسم!

والبدن قد قربت لمنحدرها

حلفه بداليسين مجتهدا

اور زبانی کے جانوروں کی قسم جقر بان گاہ پر پیش کیے جائیں۔ ایسی قسم جو خدا اور صاحبِ عمر کی قسم ہے۔
ذہیر بن ابی سلمیٰ کہتا ہے:-

فا قسمت جهداً بالنازل من منى

وما سحقت فيه المقادير والقمل

میں نے منی کے نازل کی اور اس جگہ کی قسم کھائی جہاں سر نہ اٹھ جاتے ہیں۔

جاہلیت کی یہ بات اسلام میں بھی باقی رہی۔ فرزدق کا شعر ہے:-

الاسترقى عاهدت دبی دانى

ببین رتاج قانما مقام

کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں نے بابِ کبیر اور مقام کے باہر کھڑے ہو کر اپنے رب سے کیا ہے کہ

على حلفة لا اشم الدهر مسلما

ولا خادجا من في زور كلام

کسی مسلم کو گالی نہ دوں گا اور نہ اپنے من سے کوئی جھوٹ بات نکالوں گا۔

حلیہ کہتا ہے:-

لعمري لاقصات بكل فحج!

من السكبان موعدها مناها

اٹھ کر چلنے والی اونٹنیوں کی قسم ہر راہ سے جن کی منزل منی ہے۔

ذہیری قسموں کی اصل نوعیت یہ ہے۔ اس سے تمہیں معلوم ہوا ہو گا کہ ان سے تعصود و راصل اللہ تعالیٰ کو گواہ بنانا ہے۔ پھر اسی سے اس کے وکیل وکیل ہونے کا مفہوم بھی پیدا ہو گیا یعنی قسم کھانے والوں کی ذہنیت یہ ہوتی تھی کہ اگر انھوں نے اس قسم یا جھوٹ اور فریب کو راہ دی تو یہ موجبِ تہر الہی ہو گا۔ نابھہ کے جو اشعار اوپر مذکور ہوئے ہیں ان میں یہ تصور پوری طرح نمایاں ہے۔

رہے صلحاء و انبیاء تو وہ جب اللہ تعالیٰ کو گواہ ٹھہراتے ہیں تو ان کا مقصد صرف اللہ تعالیٰ پر توکل اور اعتماد کا اظہار اور قسم کی نیچنگ اور قطعیت کا اعلان ہوتا ہے۔ اس فصل کے آخر میں کچھ اشعار مذکور ہیں جن سے ہمارے اس خیال کا ثبوت ملے گا۔ اور یہ جواہلِ عرب اپنی قسموں میں غارت گریہ، قربانی اور بیت اللہ کو چھونے کا ذکر کرتے ہیں تو ان سب سے مقصود محض شہادت کے مفہوم کو تقویت دینا اور قسم کے طریق کی غلط اشارہ کرنا ہوتا ہے۔ مجرّد اللہ تعالیٰ کے نام کی قسم پورا تنبیہ نہیں پیدا کرتی اس وجہ سے وہ کوشش کرتے ہیں کہ قسم کی اصل اور اس کی صورت کو نگاہ کے سامنے رکھ دیں تاکہ قلب پر اس کا اثر پڑے۔

ہم نے قسم کا جو مفہوم اہل عرب کے حالات اور ان کے اشعار سے اخذ کیا ہے اسی کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے۔

کردہ جگہ پر اپنی سمون میں اللہ کی گواہی کا ذکر کرتے ہیں۔ اللہ گواہ ہے۔ اللہ جانتا ہے۔ اور اس کے ہم معنی الفاظ ان کے کلام میں بہت ملتے ہیں۔ عربوں میں یہ کہتا ہے:-

اللہ یعلم ما ترکتم قتالہم

حتی علوا فرسی یا شتر مذبذ

نہا گواہ ہے کہ میں نے ان سے مقابلہ نہیں چھوڑا یہاں تک کہ سرخ اور بھگ والے خون کے ساتھ میرے گھوڑے پر چھلگئے۔

مارش بن عباد کا شعر ہے:-

لہواکن من جنا تھا علم اللہ

وادی بحرہما الیوم صالی

خدا گواہ ہے کہ میں اس نہاد کے اہلکار نے اے دوگوں میں سے نہیں ہوں مگر اس نہاد کی آگ سے جل رہا ہوں۔

نابھڑنے سانپ اور اس کے ایک حلیف آدمی کا قطعہ نقل کیا ہے۔ اس قطعہ سے بھی ہمارے خیال کی تائید ہوتی ہے۔ قطعہ یوں ہے کہ سانپ نے اپنے حلیف آدمی کے لڑکے کو ڈس لیا جس سے وہ مر گیا۔ لیکن پھر میت کے دودھ پر پڑتین میں صفائی ہو گئی۔ لیکن جب آدمی نے اپنی میت پوری وصول کر لی تو سانپ کو بھی قتل کر دینا چاہا لیکن وہ کسی طرح بچ گیا۔ اس کے بعد آدمی نے اس کو دوبارہ صلح و محبت کی دعوت دی۔ اس واقعے کو نابھڑ بیان کرتا ہے:-

فقال تعالیٰ نجعل اللہ بیننا

آدمی:-

علی مالنا اذ تنجزی لی اخیو

و آدمی نے کہا آؤ ہم اپنے معاملہ پر از سر نو اللہ کو گواہ بنائیں۔ یا پھر تم آخر تک اپنے وعدہ کو پورا کرو۔

فقلت یعن اللہ افعل انخی

سانپ:-

وایتک مسحور ایمنک فاجو

و سانپ نے جواب دیا خدا کی قسم اب میں یہ نہیں کرنے کا تم سحر زدہ ہوا تمہاری قسم بھوٹا ہے۔

ہمارے اس دعوے کا نہایت واضح ثبوت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری خطبے میں بھی موجود ہے۔ آپ نے تمام اہم امور و فرائض کے ذکر کے بعد فرمایا: **الْأَهْلُ بَلَّغْتُ**۔ اللہ ہا شہدا (گواہوں میں نے پہنچا دیا، اللہ تو گواہ ہے) دیکھو آپ نے جو عہد لیا اس پر اللہ تعالیٰ کو گواہ ٹھہرایا۔

اسی طرح ابن العقیبہ ازہدی کا واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تحصیل مدد کے لیے عامل بنایا لیکن انھوں نے اس فرض کی ادائیگی کے دوران میں کچھ پردیے وغیرہ قبول کر لیے۔ آپ کو معلوم ہوا تو آپ نے اس پر غصہ کا اظہار فرمایا اور ان کی ذمہ داریوں کو یاد دلانے کے بعد آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر تین بار فرمایا **اللہم هل بلغت** (خداوند! میں نے پہنچا دیا) آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کو گواہ ٹھہرانے کی مثال حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ایک واقعے سے بھی ملتی ہے۔ کتاب پیدائش باب ۲۲ میں ہے:-

”برا برا مے سدوم کے بادشاہ سے کہا کہ میں نے خداوند تعالیٰ، آسمان و زمین کے، ملک کی طرف ہاتھ اٹھایا ہے۔

(قسم کھائی ہے) کہ میں نہ تو کوئی دھاکا نہ جوئی کا قسم نہ تیری کوئی اور چیز لوں“

”ہاتھ اٹھایا ہے“ یعنی اس پر اللہ کی قسم کھائی ہے، اس کو گواہ ٹھہرایا ہے، اور اس سے معاہدہ کیا ہے۔ ہمارے نزدیک نماز میں ہاتھ اٹھانے کی اصل حقیقت بھی عہد و شہادت ہے۔ اس کی تفصیل ہم نے اپنی کتاب اصول اشرائع میں کی ہے۔ علاوہ ازیں قرآن مجید میں بھی جگہ جگہ اس کی تصریح موجود ہے اور اس کے بعض خواہما ٹھہریں فصل میں بیان ہو چکے ہیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ دینی قسموں کی اصل حقیقت بھی شہادت ہی ہے۔ ان میں تعظیم کا مفہوم محض قسم کے جہت سے داخل ہو گیا ہے قسم کے اصل مفہوم یعنی شہادت کے جہت سے نہیں داخل ہوا ہے۔ اس حقیقت کی پوری توفیح ان قسموں سے ہوگی جن میں قسم محض استدلال کے لیے ہے اور یہ بلاغت کا ایک نہایت ہی لطیف باب ہے جس کے حقائق آئمہ اہل علموں میں بیان ہو چکے۔

قسم بغرض استدلال

۱۱۔ اور کی تفصیلات سے یہ بات صاف ہو گئی کہ اہل عرب قسم میں اپنی بان کی شہادت یا اللہ تعالیٰ کی شہادت پیش کرتے تھے اور چونکہ اللہ تعالیٰ کی شہادت سب سے بڑی شہادت تھی اس لیے اس کا رواج زیادہ ہوا۔ اس سے ان لوگوں کو جو عربی کے اسالیب اور آداب بلاغت کے اچھی طرح واقف نہ تھے یہ غلط فہمی ہو گئی کہ شہادت میں صرف مسبو کو پیش کیا جاتا ہے اور اس میں ہمیشہ قسم پر کی تعظیم کا پہلو نظر نہ ملتا ہے لیکن جب تم کلام عرب پر غور کرو گے تو تمہیں معلوم ہوگا کہ اہل عرب بسا اوقات ایسی چیزوں کو بھی شہادت میں پیش کرتے تھے جن کو نہ تو پوچھتے تھے اور نہ ان کی کسی طرح کی تعظیم ہی کرتے تھے۔ بلکہ قسم سے مفقود محض اپنی بات پر دلیل لانا ہوتا تھا یہاں تک کہ مذہبی قسموں میں بھی بسا اوقات استدلال کا پہلو منہم ہوتا تھا جس کی تفصیل پندرہویں فصل میں تمہارے سامنے آئے گی یہاں ہم محض استدلالی قسم کے بیان پر کفایت کرتے ہیں اور کلام عرب سے اپنے دعوے کے ثبوت میں دلائل پیش کرتے ہیں۔

الوالعریان طائی حاتم کی طرح ہم کہتا ہے:-

قد علموا ما القدر تعلمہ

و مستهل الصدور مطرد

لوگ جانتے ہیں اور دہلیں گراہ ہیں اور یہ ہم سننے والی چمک دار چھریاں

ان لیس عندنا عتراد طاقھا

لدا یث الاستلالھا مدد

کہ زنا نہ قحط میں شب میں کسی آنے والے کی نیز بانی میں تیری طرف سے صرف اتنی تاخیر ہوتی ہے۔ یعنی دیر میں کسی جانور کو فربہ کرنے کے لیے، تو اپنی تلوار کھینچ کے۔
راعی کے شعر ہیں:-

ان السماء وان السبع شاهد

والارض تشهد والایام والسنه

آسمان اور ہر شاعر میں زمین شاہد ہے جگہیں شاہد ہیں اور سرزمین شاہد ہے۔

نقد جزیت بنی بدر بغتہا

یوم النہامۃ یوم مالمہ قود

کہیں نے بنی بدر کو ہلاک کر ڈالی میرا ان کی سرکشی کا روزہ چکھا یا ایسی لڑائی کہ اس کا بدلہ ممکن نہیں۔

والخیل تعلم ان فی تجادونا

عند الطعان اولو لبوس و انعام

گھوڑے جانتے ہیں لوگوار ہیں کہ ہم نیزہ بازی میں جولائی کے وقت کسی کے لیے تازیانہ غلاب میں اور کسی کے لیے رحمت۔

غزوة کا شعر ہے:-

والخیل تعلم الفوارس انی

فرقت جمیعہ بطعنۃ فیصل

گھوڑے اور شہسوار گوارہ ہیں کہ میں نے ایک فیصلہ کن نیزہ بازی سے ان کی جمیعت منتشر کر دی۔

ان مثالوں میں دیکھو ان شاعروں نے جگہوں، چیلوں، آسمان، زمین، جنگوں، سرزمین اور گھوڑوں، شہسواروں کو گواہی میں پیش کیا ہے اور ظاہر ہے کہ ان کو پیش کرنے کا مطلب یہی ہے کہ اگر تم ان سے پوچھو اور یہ جواب دے سکیں تو یہ ہمارے دعوے کی تصدیق کریں گے۔ اس دعوے کی تائید میں فضل بن عیسیٰ ابن ابان کا یہ وعظ بھی پیش کیا جاسکتا ہے:-

سل الارض فقل من شق انہارک وغرس

اشجارک ونخی ثمارک فان لم تجب حوارا

اجابک اعتباراً۔

اور معلوم ہوا ہے کہ یہ کلام مصحف الوب باب ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳

”میں آج کہ ان آسمان وزمین کو تمہارے برغلات گواہ بنانا ہوں کہ میں نے زندگی اور موت کو اور برکت اور لعنت کو تمہارے آگے دکھا ہے پس تو زندگی کو اختیار کر کو تو بھی جتنا رہے اور تیری اولاد بھی“

اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہارے ساتھ میرا یہ عہد کوئی راز دارانہ کارروائی نہیں ہے بلکہ یہ ایک علانیہ اور شہر بات ہے۔ پس اگر تم اس کو توڑ دے گا اس کا وبال ہمیشہ کے لیے تم سے چٹ جائے گا۔ اس زمین کی پشت پر اور اس آسمان کے نیچے سے تم پر عذاب اور لعنت کی بارش ہوتی رہے گی۔ پس عہد کے دوام اور نقص عہد کے نتائج کے لزوم کو بیان کر کے یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان پر دوا لیے گواہ قائم کر دیے جو ان پر ہمیشہ منطبق رہیں گے۔

زبانِ حال سے شہادت دینے والی چیزوں کی قسم کے بارے میں ہمیں یہ بھی الفاظ وارد ہیں لیکن یہ شہید اور یلیم وغیرہ الفاظ کے ساتھ آتی ہیں۔ چنانچہ اوپر جو مثالیں ہم نے پیش کی ہیں ان میں بھی الفاظ وارد ہیں لیکن یہ شہید نہیں ہے۔ کلامِ عرب کے مطابق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس طرح کی چیزوں کی قسم ان الفاظ کے ساتھ بھی کھلتے ہیں جو قسم کے لیے مخصوص ہیں مثلاً داؤد قسم یا لعنہ وغیرہ کے الفاظ۔ پس اگر اوپر کی مثالوں سے کسی کا دل مطمئن نہ ہو تو اس کی واضح اور صریح مثالیں بھی موجود ہیں۔

عروہ بن مرہ ہڈی کا شعر ہے۔

وقال البوامۃ یالبعک

فقلت دموعہ دعوی کبیر

ابوالماء مارنے پکا دلا سے قید بک کے گوگرد کرو! میں نے کہا مر نہ کی قسم ٹری خوفناک پکا رہے۔

ابوالماء نے قید بک کے دلا سے پکا دلا ہی اس پر شاعر ابوالماء کا مذاق اڑا رہا ہے کہ کیسے زبردست لوگوں کی مدد جانی گئی ہے اور کیا خوفناک استغاثہ ہے! اور اس پر ایک مکرور درخت (مرزہ) کی قسم کھاتی ہے جو اپنے سائے کے نیچے ایک شخص کو بھی پناہ نہیں دے سکتا۔ اور عربی ادب میں شہد و ناکوائی کی مثال کے لیے مخصوص ہے۔

البحرئندب بذلی نے اس قسم کی اصلی حقیقت پوری طرح واضح کر دی ہے۔

وکنت اذا حار دعا لمضوفۃ

اشمرحتی یضعف الساق مئزوی

میرا حال یہ ہے کہ جب میرا پڑی کسی ضرورت میں مجھے سے غائب ہو جاتا ہے میں فرخا اس کے لیے جاک و چونہ ہو جاتا ہوں۔

فلا تعسبا حباری لدی ظل مضفۃ

ولا تعسبنہ فقع قاع بقمر قمر

پس میرے پڑی کو کسی مرزہ کے سایہ کے نیچے مت بھراؤ نہ کسی نشیبی زمین کی نرم گھاٹی سمجھو۔

بہر حال میرے بچنے کے لیے قاع کو قاتل کی طرح قاتل کرتے وقت جو قسم کھاتی وہ بھی اس ذیل میں پیش کی جا سکتی ہے۔

وفرسی واذنیہ ورمعی وفضلیہ

وسینی وخراریۃ لایترک لرجل

میرے گھوڑے کے تمام اداس کنوئیں کی، نیزے کی قسم اؤ اس کنوئیں کی۔ میری تلوار کی قسم اور اس کی دھار کی کا دھ

تاتل ایہ دھونڈنا ایہ۔ اپنے قاتل کو دیکھ کر نہیں چھوڑ سکتا۔
بحرے نے ان تمام چیزوں کی قسم بطور ثبوت اور شہادت کے کھائی ہے۔ اس کے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ میں نیز و بازی اور
شیر زنی اور حملہ و دغا میں ماہر ہوتے ہوئے اپنے باپ کے قاتل کو پھانسی کے ٹکڑے جانے کا موقع کیسے دے سکتا ہوں۔ اس پر
اس نے ایسی چیزیں کہی کہ قسم کھانی ہے جس سے اس کے حواس کی تصدیق اور اس کے قول کی توثیق ہوتی ہے۔
طرفہ کی ایک قسم بھی اسی ذیل کی ہے۔

وقبلة ذى القعدة وجدك انسى

متى بك امر التكبئة اشهدا

ترجمہ: منہ والے کے رشتہ قرابت کی قسم اور میرے بچے کی قسم جب کوئی بڑا معاملہ سمجھنا کا پیش آنے لگا تو میں جان و مال سے حاضر ہوں گا۔
مطلب یہ ہے کہ جب اہل قرابت کسی بڑے مفصلہ کے لیے مجتمع ہوں تو یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اس میں شریک نہ ہوں اور
رحم کا پاس جو ایک عظیم انسان ضرور اسی قسم سے بے پروائی برتوں۔ اہل عرب کے ہاں رحم اور خدا دو چیزیں تمام معاشرتی و
اجتماعی تعلقات کی بنیاد تھیں۔ شاعر نے اپنی شرکت کو ضروری بتانے کے لیے اسی رشتہ رحم کو بطور دلیل شہادت میں پیش کیا ہے۔
حصین بن محام اپنے درست نعیم بن عمارش کے مرثیے میں کہتا ہے۔

تلتنا خسة ودموا نعيما

وكان القتل للفتيان ذينا

ہم نے پانچ کو قتل کیا اور انھوں نے نعیم کو نشانہ بنایا اور قتل ہونا جوانی کے لیے شرف ہے۔

نعم البایکات علی نعیم

لقد جلت ذریته علینا!

نعیم پر ماتم کرنے والیوں کی قسم! نعیم کا قتل ہمارے لیے سخت مصیبت ہے۔

یہاں ماتم کرنے والی عورتوں کی قسم اس وجہ سے کھائی ہے کہ ان کی حالت و حقیقت اس حادثہ کی نوعیت پر گواہ ہے۔
قسم کی یہ نوع، اگرچہ اپنی باریکیوں اور دوسری انواع قسم کے عام ہونے کے سبب کچھ زیادہ نہ پھیل سکی۔ تاہم عربی زبان
میں یہ ایک معروف و مشہور اسلوب ہے جس میں بلاغت کلام کے بے شمار ابواب، جیسا کہ مترعویں فصل میں معلوم ہوگا جمع ہو
گئے ہیں۔ بلکہ نہایت قابل اطمینان دلائل کی بنا پر ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ اسلوب عرب اور عجم دونوں میں معروف ہے اور آسان
نہ ہوگا اگر ہم اپنے دھوسے کی تصدیق کے لیے یونانی ادب سے اس کی بعض شاخیں پیش کریں۔

قسم بطور استدلال ٹیمپوس تھینیز کے کلام میں

۱۶۔ یونان کے لوگ ابتدائے بالکل آزاد تھے۔ وہاں کا نظام حکومت جمہوری تھا یعنی حکومت کے اقتدار سے یہ لوگ بالکل نا آشنا
تھے۔ یہاں کہہ کہ سکندر اعظم کا باپ فلپیوس پیدا ہوا اور اس نے ان پر اپنی شخصی حکومت قائم کر لی لیکن اس کو اپنا اقتدار جمانے

کے لیے جبر سے بہت سے خوفناک مقابلے کرنے پڑے۔ ان تقابلوں میں عوام کی رہنمائی کی باگ یزان کے سب سے بڑے خطیب ڈیوس تعینز کے ہاتھوں میں تھی۔ جب ڈیوس نے جمہوریت کو شکست دے دی تو دارالسلطنت ایجنز کے باشندوں کو تسلط دینے اور ان کی جابجائی اور حریت پرستی کی تعریف کرنے کے لیے ڈیوس تعینز نے ایک مشہور تاریخی تقریر کی۔ اس میں اس نے اپنے حریف اس کی نس کے دلائل کی، جو بادشاہ کا حامی تھا، پر زبردستی دیکر کہہ رہے تھے۔ اس تقریر کے بعض فقرے ہم بیان نقل کرتے ہیں:-

”اے اہل ایجنز! جس وقت کہ تم نے یونان کی آزادی و مخالفت کی راہ میں اپنی جانیں خطرے میں ڈالیں تو تم باطل پر نہیں تھے۔ اس کے لیے تمہارے اسلاف کی زندگی تمہارے لیے بہترین نمونہ ہے اور یقیناً وہ باطل پر نہیں تھے۔ تمہارے وہ اسلاف جنہوں نے مارتھون کے معرکے میں جانا ناسی کے جوہر دکھائے جنہوں نے سلاسیس کی طاقی میں اپنی گرونی کٹوائیں جنہوں نے پلاٹیک کے زور پر فریڈیاں کیں، وہ باطل پر نہیں تھے، ہرگز باطل پر نہیں تھے! ان جانثاروں کی تمہارے جتنوں نے راتھوں کے معرکے میں اپنی جانیں جو کھم میں ڈالیں، ان مفروروں کی تمہارے جیسا لیس اور اسیس کی بجوی جنگ میں شریک تھے، ان سوراؤں کی تمہارے جتنوں نے پلاٹیک میں دشمن کا مردانہ وادتا بل کیا !!! اے اس کی نس! اہل ایجنز نے اس وقت صرف انہیں کی عزت نہیں کی جو میدان جنگ سے کامیاب واپس آئے بلکہ ان کی لاشوں کا بھی عمومی احترام کیا جنہوں نے سادانہ اپنی گرونی کٹوائیں“

یعنی پلک کوفت سے احترام و اعزاز ان کی کامیابی پر نہیں ہوا بلکہ محض جابجائی و مفرورشی پر ہوا اسی طرح آج تم اگرچہ کامیاب نہیں ہو سکتے لیکن اعزاز کے لیے یہ پس ہے کہ تم نے آزادی وطن کی راہ میں گرونی کٹوائیں۔ ڈیوس تعینز کی مذکورہ بالا قسموں پر غور کرو اس نے حاضرین کے سامنے کس طرح ان کے اسلاف اور ان کے پرفخر کار ناموں کو لاکھڑا کر دیا ہے تاکہ ہر شخص دالے کا دل جوش اور فخر سے معمور ہو جائے اور پھر ان کے کارناموں کو مخاطب جماعت کی ناکامی مگر جابجائز جہد و جدوجہد کی صحت و صداقت پر دلیل ٹھہرایا ہے اور کلام کا اسلوب اس قسم کا ہے کہ جو ناکید و توشیح کے لیے آتی ہے۔ اس قسم کی بلاغت پر ڈیوس تعینز کے تمام ناقدین کا اتفاق ہے۔ لیکن جس طرح ہمارے علمائے متاخرین اس طرح کے اسلوب بلاغت سے آہستہ آہستہ نا آشنا ہو گئے اسی طرح یونان کے علماء متاخرین بھی ان چیزوں کے ذوق سے محروم ہو گئے۔ چنانچہ لالنجوس، جو ڈیوس تعینز کے کچھ سو برس بعد پیدا ہوا اور ایجنز میں بلاغت کا معلم اور سرآمد و زور کا تھا، اپنی فن بلاغت کی کتاب میں اس قسم کا ذکر کرتا ہے: ”اس کی ساری خوبی اور بلاغت کا راز یہ بتاتا ہے کہ اس میں مقسم کی نایت وجہ تعظیم ہے۔ گویا ڈیوس تعینز نے قوم کے اسلاف کو معبودوں کی حیثیت سے کران کی قسم کھاتی ہے۔“

لاجنز کو اس قسم کے بارے میں ان لوگوں کی رائے سے اختلاف ہے جو کہتے ہیں کہ اس قسم میں وہ اسلوب ملحوظ ہے جو ڈیوس شاعر نے اپنے نالج کی قسم میں ملحوظ رکھا ہے۔ ہم بیان ڈیوس کی قسم کی بھی تفصیل کر دیتے ہیں۔ تاکہ ہمارے دعوے کا ایک عمدہ ثبوت بھی سامنے آجائے اور یہاں بھی واضح ہو جائے کہ ڈیوس تعینز کی قسم کے بارے میں صحیح رائے وہی ہے جن کو قبول کرنے سے لالنجوس کو انکار ہے۔

قسم بطور استدلال بولبوس کے کلام میں

۱۳۔ اپنی زبان کا اپنی حریت و آزادی کے زمانہ میں، یہ دستور تھا کہ جب ان میں سے کوئی شخص کوئی بڑا کارنامہ انجام دیتا تو بطور اعزاز و تکریم اس کے سر پر تاج رکھتے۔ ماراقتون کے معرکے میں مشہور زبانہ شاعر بولبوس نے ایسے جوہر دکھائے کہ بالکل ایک کی طرف سے وہ بھی اس عزت کا مستحق ٹھہرا لیکن اس کے بعض حاسدوں نے لوگوں کے دلوں سے اس کی وقعت کم کرنے کے لیے یہ مشہور کرنا شروع کر دیا کہ وہ قوم کا خدا ہے۔ اس تمت کی تردید میں اس نے ایک نظم لکھی جس کے دو شعروں کا ترجمہ یہ ہے۔
”نہیں، اپنے مرگے تاج کی قسم ہمارے قوم پر میں نے پایا، میرا کوئی حاسد یہ نہیں بتا سکتا کہ میں اپنی قوم کے لیے اپنے دل میں کوئی عداوت چھپانے ہوئے ہوں۔“

اس نے اپنی قوم کے ہاتھوں جو تاج پایا ہے اسی کو اس دھڑے کے ثبوت میں پیش کیا ہے کہ وہ اپنی قوم کا دشمن نہیں ہو سکتا، گویا اس کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جس قوم نے ایسی عظیم الشان عزت سے اس کو سرفراز کیا ہے اس قوم کے خلاف وہ اپنے دل میں کسی عداوت کو کیسے جگہ دے سکتا ہے؟

غرض جس طرح بعض دوسری مثالوں میں ہم دیکھ چکے ہیں۔ اس مثال سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ قسم صرف معمولی اور دلتاؤں کے ساتھ مخصوص نہیں ہے اور اس سے ایک طرف تو وہ بنیاد بالکل ڈھے جاتی ہے جس پر لاجنوس نے اپنی عمارت قائم کی ہے اور دوسری طرف ان لوگوں کی تائید ہوتی ہے جو کہتے ہیں کہ ڈبوس تعینیز اور بولبوس دونوں کی قسمیں بالکل یکساں نوعیت کی ہیں اور ان کا مقصد استدلال ہے نہ کہ مضیغ قسم ہے کہ تعظیم۔ اگر ان قسموں میں تقسیم بہ قابل تعظیم ہے تو یہ بالکل اتفاق کی بات ہے نفسی قسم کو اس مسئلے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بعینہ یہی بات ہم نے اوپر درجہ بن مرہ کے شعر میں دیکھی ہے جو گیارہویں فصل میں گزر چکا ہے۔ اس نے مرہ کی قسم کھائی ہے اور مقصود اس کو ضعف اور ذلت کی مثال کی حیثیت سے پیش کرنا ہے۔

استدلالی قسموں میں دلیل کا پہلو

۱۴۔ اوپر کی فصلوں میں ہم نے سمجھا تھا کہ استدلالی قسمیں پیش کی ہیں جو نظم و نشر ہر طرح کے کلام اور عرب و عجم سب کے مذاق سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس سے یہ حقیقت ظہور پزیر ہو گئی کہ یہ بلاغت کا ایک خاص اسلوب ہے۔ اب اس فعل میں ہم چاہتے ہیں کہ ان استدلالی قسموں کے اندر جو پہلو دلیل کے ہیں ان کی تشریح کریں تاکہ یہ بحث بالکل منقطع ہو کر سامنے آجائے۔ یہ بحث اس کتاب کے مہمات مباحث میں سے ہے۔ یہاں صرف چند اجمالی اشارات ہوں گے۔ آگے جہاں ہم قسم کے احوال و بلاغت کی تفصیل کریں گے، وہاں اس کی مزید وضاحت ملے گی۔

سب سے پہلی بات اس ذیل میں یہ یاد رکھنے کی ہے کہ جب قسم بغرض استدلال کھاتے ہیں تو بسا اوقات اس سے قسم غایب کی غایت درجہ وضاحت کو بتانا مقصود ہوتا ہے۔ مثلاً رامی کا شعر اوپر گزر چکا ہے کہ

ان الساعدان السويح شاهدة والاداض تشهد والابام والبلد

اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ معاملہ شہرت کی اس مد کو پہنچ چکا ہے کہ آسمان وزمین کی کوئی چیز بھی اس کے ذکر سے نا آشنا نہیں رہ گئی ہے۔ آسمان کے اطراف اور زمین کے کناف میں معنی چیزیں موجود ہیں سب اس کی گواہی دیتی ہیں، ہاؤں نے اس کا چرچا گوشے گوشے میں پھیلا دیا ہے اور زمانے نے صفحات و سر پر اس کے بقائے دوام کی ہر شہرت کر دی ہے اور اس میں تاکید کا پلو یہ ہے کہ جب یہ جان اشیا اس چیز کی گواہی تو یہرا آکھ کان والوں کا کیا ذکر۔ وہ تو بدرجہ اولیٰ اس کے جاننے والے اور بیان کرنے والے ہوں گے۔

یہ بظاہر ایک مبالغے کا اسلوب ہے لیکن اس کی بنا واقعیت پر ہے کہ کوئی مراد اس سے مقسم علیہ کی غایت ثنوت اور اس کے متعلق عام علم و واقفیت کا اظہار ہے۔ اور حضرت نوحی علیہ السلام کی جو قسم گزیر چکی ہے وہ بھی اسی باب سے تعلق رکھتی ہے۔ انھوں نے بھی آسمان وزمین کو گواہ ٹھہرایا ہے۔

کبھی بطریق تشبیہ مثال دینا مقصود ہوتا ہے اور اس صورت میں درحقیقت متکلم کی طرف سے ایک اوقعا پٹماں ہوتا ہے۔ اس کی مثال عہد بن مرہ کی قسم ہے، قبیلہ بکر، جس کے سامنے ابوامر نے فریاد کی تھی، اس کی مثال عہد نے مرہ و ایک بے سبب درخت سے دی ہے۔ یہ مثال محض اوقعا ہے۔ لیکن دعویٰ جب بطریق اشارہ پیش کیا جاتا ہے تو مخاطب اس کو نہایت آسانی سے قبول کر لیتا ہے۔ تشبیہ و کنایہ میں بھی یہی بات ہوتی ہے اور اس کی تفصیلات کتب معانی میں موجود ہیں۔ ہم انشاء اللہ تشریحوں فصل میں اس کی مزید تشریح کریں گے۔

بعض اوقات قول کی تائید مقصود ہوتی ہے اور چونکہ مقسم پر سے مقسم علیہ کی تائید ہوتی ہے اس لیے اس کی قسم کھاتے ہیں۔ اس کی مثال بلویس کے حکام میں موجود ہے۔ جن تاج سے قوم نے اس کی عزت افزائی کی تھی اسی کو اس نے شہادت میں پیش کیا ہے کہ تو میں غفلوں میں عزت کی سب سے بڑی چیز تاج ہے اور جب میں نے یہ دائمی خیر اپنے لیے تو تم کی طرف سے محض کرا دیا تو میرا کوئی حاسد کیسے کہہ سکتا ہے کہ میں اپنی قوم سے نفرت کرتا ہوں!

لیکن اس استدلال میں ایک کڑوری تھی۔ اس کا مخالف کہہ سکتا تھا کہ تو تم کی طرف سے اس غلیظ الشان عزت افزائی کے باوجود تم نے احسان فراموشی کی ماس کے لیے اس نے تاج کے ذکر کے ساتھ اپنے شرف نفس کا بھی حوالہ دیا کہ میں نے یہ عزت سب سے بڑی قومی جنگ میں حاصل کی ہے جس میں قوم کے تمام سرداروں نے اپنے اپنے جوہر دکھائے، لیکن کوئی بھی میرے رستے کو نہیں پہنچ سکا۔ اس تاکید مزید کہ بعد صرف وہی شخص بلویس پر شہر کر سکتا ہے جو حاسد ہوا و جس کو بڑوں کے ساتھ سوز و غصے کی غم جو۔ لیکن اس کے باوجود ایمان دعوے اور دلیل میں پوری پوری مطابقت نہیں ہے۔

بعض اوقات دعوے پر ایک قاطع حجت پیش کرنا مقصود ہوتا ہے اور اس کے لیے بالعموم یہ طریق اختیار کیا جاتا ہے کہ کسی ایسی چیز کو پیش کرتے ہیں جو مقسم پر اور مقسم علیہ کے درمیان ایک جامع کی حیثیت رکھتی ہو۔ اس کی مثال دیکھیں یحییٰ کی قسم ہے ماس نے پہلے اسلام کے دو کارنامے بیان کیے جن کی عظمت مخاطب کے نزدیک مسلم ہے اور پھر انہی کارناموں کو ان لوگوں کے حسن عمل کے ثمرات میں پیش کیا ہے جنھوں نے اپنے پرنفخ اسلام کے نقش قدم کی پیروی کی۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے شروع ہی میں کہا تھا کہ تمھارے لیے تمھارے اسلاف کے روشن کاموں میں نمونہ ہے۔

اور اس میں شبہ نہیں کہ اس طرح کی قسموں میں سب سے زیادہ بلوغ اسلوب یہی ہے جو مذہبوس تعلیم نے اختیار کیا۔

بعض دلائل قرآن مجید سے

۱۵۔ یہ بات محدود ہو چکی ہے کہ قسم سے اصل مقصود استشہاد و استدلال ہے تعظیم صرف اس صورت میں پیش نظر ہوتی ہے جب اللہ تعالیٰ اور اس کے شعا شرکی قسم کھانی جائے، بلکہ اس صورت میں بھی، بعض اوقات، جیسا کہ اوپر ہم دیکھا چکے ہیں، بعض استدلال مقصود ہوتا ہے۔ پس ان باتوں کے خارج ہو جانے کے بعد اب اس امر میں شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ قرآن کی قسمیں جن پر معترض نے دوا آخری شبہ وارد کیے ہیں، تمام ترا استشہاد و استدلال کے لیے ہیں۔

اگر کوئی معترض یہ کہے کہ ہم جانتے ہیں کہ قسم کی اصل شہادت کے لیے ہے لیکن چونکہ اس کا استعمال زیادہ تر تعظیم کے لیے ہے اس لیے اب اس کا یہی مفہوم باقی رہ گیا ہے اور اصل مفہوم یعنی شہادت بالکل غائب ہو گیا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ غیر اللہ کی قسم کی حماقت وارد ہے پس اس کے اصل مفہوم کا لحاظ اب صرف اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب کوئی حوی دلیل اس کے لیے موجود ہو۔

اس اعتراض کا جواب ہماری طرف سے یہ ہے کہ ہم تسلیم کرتے ہیں، لیکن اقسام قرآن کے اس خاص مفہوم کی طرف ہماری توجہ خود قرآن کی رہنمائی سے ہوئی ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ ان میں سے بعض دلائل ہم یہاں بیان کریں۔

۱۔ قرآن نے ایک ہی لفظ کبھی بندے کے لیے استعمال کیا ہے اور کبھی اللہ تعالیٰ کے لیے۔ ایسی صورت میں لا محالہ لفظ کے مختلف معانی میں فرق کرنا پڑتا ہے تاکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے جو اس کی عظمت و تقدس کے منافی ہو۔ مثلاً صلوات جب بندے کی طرف سے ہو تو دعا کے معنی میں ہے اور جب اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہو تو رحمت کے مفہوم میں ہے۔ اسی طرح شکر بندے کی طرف سے اعترافِ نعمت ہے اور خدا کی طرف سے ہماری نیکیوں کی پذیرائی ہے، یہی حال توبہ، شخط، مکہ، کید، اسف اور حسرت وغیرہ الفاظ کا ہے۔ بلکہ حتیٰ یہ ہے کہ ہماری لغت کا کوئی لفظ بھی ایسا نہیں ہے جس کا ہم اس فرق کے لحاظ کے بغیر اللہ تعالیٰ کے لیے استعمال کرتے ہوں۔ ہم تمام الفاظ میں یہی کرتے ہیں کہ ان کو اللہ تعالیٰ کے لیے استعمال کرتے وقت ان کے صرف انہی معانی کو سامنے رکھتے ہیں جو خدا کی ذات برتر کے شایان شان ہوں۔ یعنی یہی طریقہ ہم نے قسم میں اختیار کیا۔ اس کے مختلف پہلوؤں میں سے جو پہلو ہم کو اللہ تعالیٰ کی ذات کے مناسب لفظ یا وہ ہم نے اختیار کر لیا۔

هُوَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مَا أُوتِينَا

۲۔ محملِ تفسیر علی الشبیر اور تفسیر آیات، بالآیات کا اصول بھی اس کی طرف رہی کرتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ قرآن کبھی تو دلائل و آیات کو سیدھے سادے اسلوب پر بیان کرتا ہے اور کبھی ان کے لیے قسم کا اسلوب اختیار کر لیتا ہے اور مقصود دونوں صورتوں میں اہل نظر کے سامنے شہادت پیش کرنا ہوتا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ قرآن مجید میں فرمایا ہے۔

إِنِّي خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَحَبَابَ النَّبْلِ
وَمَا تَهَاوَا لَعَلَّيْتُ لَتَجْعَلُنِي فِي أُنْحَايِمَا
آسمانوں و زمینوں کی پیدائش، رات اور دن کی آمد و شد
اور ان کشتیوں میں جو لوگوں کے لیے نفع رساں سامان کے

يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا اسْأَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ
مِنْ مَسَاءٍ فَمَا حَبَّيْنَاهُ الْاَدْنَىٰ بَعْدَ مَوْتِهَا
وَبَشِّرْ فِيهَا مَنْ كُنِيَ دَابَّةً وَتَصْرِيفِ
السَّيْلِ وَالْمُنَاجِبِ الْمُنْحَسِبِ
السَّمَاءِ مَا لَا دُخَانَ لَئِنْ تَقْتُلُوا
نَسْفَةً يَذُوقُوا كَيْدَ الَّذِي كَذَّبَ
سُورَةَ الْاَنْكَاسِ

سمندوں میں ملتی ہیں اور اس پانی میں جو اللہ کے آسمان
سے آتا اور اس سے زمین کو اس کے خشک ہونے
کے بعد شاداب کیا اور اس میں طرح طرح کے جانور
پھیلانے اور پروازوں کی گردش اور آسمان و زمین کے
درمیان منہر بادلوں میں مقل سمندوں کے لیے بہت سی
نشانیوں ہیں۔

والبقولہ (۱۶۳)

یہ اس طرح کی آیتیں قرآن مجید میں بہت ہیں اور ان سے پہلے کا مقصود اس شہادہ کی تائید ہے۔ پھر غور کر دے تو دیکھو گے
کہ بعینہ ہی چیزیں ہیں جن کو قرآن نے بطریق قسم شہادت میں پیش کیا ہے۔ قسم والی آیات پر ایک نظر ڈال کر دیکھو وہ
کیا چیزیں ہیں؟ آسمان، زمین، سورج، چاند، رات، دن، فجر، وقت، چاشت، ہوا، ابر، پہاڑ، سمندر، شہر، انسان،
باپ، بیٹا، نر، مادہ، حقیقت، طاق، وغیرہ وغیرہ۔ اور ظاہر ہے کہ یہ وہی چیزیں ہیں جو سادہ اسلوب میں بطور دلیل و
شہادت پیش کی جاتی ہیں، پس ان کے دلیل ہونے کے ثبوت میں خود قرآن مجید کے الفاظ موجود ہیں اس لیے ان کو تعظیم کے
مفہوم میں لینا کسی طرح صحیح نہیں ہے۔

۴۔ خود مقدم بھی اس دعوے کی تائید کرتا ہے کیونکہ کوئی عاقل ایک شے کے لیے بھی یہ یاد نہیں کر سکتا کہ اللہ تعالیٰ خود
اپنی پیدا کی ہوئی بعض چیزوں کو ایک معبود و مقدس کی حیثیت دے دے گا، بالخصوص جب کہ چیزیں بھی ایسی ہوں جن میں
تقدس کا کوئی خاص پہلو موجود نہ ہو۔ مثلاً دوشترے والے گھوڑے، غبار دار اٹارنے والی آنکھی، وغیرہ وغیرہ اور اس کے برعکس
قرآن نے ان تمام چیزوں کے متعلق یہ بیان کیا ہے کہ سب طبع و حکوم اور خلق کی نفع رسانی کے لیے مقرر ہیں۔ پس خود ان چیزوں
کی قسم کھانا ہی اس امر کا ثبوت ہے کہ ان کو بعض بطور شہادت کے پیش کیا گیا ہے۔

۵۔ مقیم ہوا و مقیم ہا میں العزم نہایت واضح مناسبت موجود ہوتی ہے۔ قرآن نے ان قسموں کو ایسے قالب میں پیش کیا
ہے کہ صاحب نظر باطنی تامل مقیم ہا کے ساتھ ان کے تعلق کو پا لیتا ہے۔ صاحب تغیر کہہ کہ قسم کو تعظیم کے لیے سمجھتے ہیں چنانچہ
اسی خیال کے ماتحت انھوں نے اخیر ذریعہ کے فضائل بیان کرنے میں زور قلم صرف کیا ہے۔ تاہم سورہ ذاریات کے شروع
میں جو قسمیں یاد رہیں ان کے اندر دلیل و شہادت ہونے کی ایک جھلک ان کو بھی نظر آتی ہے۔ چنانچہ انھوں نے لکھا ہے
انھا کلھا ملائکہ اخرجھا فی صعدہ الایمان۔ یہ سب دلائل میں جو صورت قسم پیش کیے گئے ہیں۔

۶۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر مام زاری قرآن کی ان تمام قسموں پر جو استدلال کے لیے آئی ہیں، غور کرے تو وہ سب میں شہادت
ہی کے پہلو کو ترجیح دیتے۔

۷۔ جس طرح کہ تعظیم قرآن مجید میں عام آیات و دلائل کے بیان کے سلسلے میں ہے بعینہ ہی قسم کی تعظیم و وسعت بعض
جگہ مقیم ہا میں بھی موجود ہے۔ مثلاً فرمایا ہے۔

فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ وَ مَا

سو نہیں، میں قسم کھاتا ہوں اس چیز کی جس کو تم دیکھتے ہو

لَا تَبْعِدُونَ - (الحاقہ ۳۸-۳۹)

اس قسم میں جملہ کھلی چھپی چیزیں کو سمیٹ لیا ہے اور یہ وہی قسم ہے جو
رِائِیْنِ بَيْنَ شَيْءٍ لِأَيْشِيَةٍ بِحَسَبِهَا - (ابو داؤد ۴۲)
میں ہے اور اس قسم سے متنی جملہ بات یہ ہے کہ جہاں قسم کھانی ہے وہاں متقابل چیزوں کا ذکر کیا ہے یعنی روزنا و رشبہ، زمین
اور آسمان۔ پس کیسے باور کیا جا سکتا ہے کہ انشاء تعالیٰ نے تمام چیزوں کی اس عوم کے ساتھ تعظیم فرمائی ہو۔ البتہ ان کو دلیل و ثبوت
کے طور پر ذکر کرنے کی وجہ سے اس آتی ہے پس اس راۓ کے سوا کوئی اور راہ اختیار کرنا ہمارے نزدیک بالکل غلط ہے۔
۶۔ بعض جگہ قسم کے بعد ایسی تنبیہات بھی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اہل نظر کے سامنے بطور دلیل و شہادت پیش
کیا گیا ہے مثلاً۔

وَالْعَبِيدُ كَالْأَنْفُسِ عَمَّا شَفَعُوا وَأَنْتُمْ بِالْقَلِيلِ إِذَا
يَسِيرُهُمْ فِي ذِيكَ قَسَمْتُ لَكُمْ فِي حَبِيبٍ (البقرہ ۱۰۵)
شاہد ہے فجر اور دوس لائیں اور حجت و طاق اور رات جب
موصول پہلے کہیں ہیں تو جے قسم عقلمند کے لیے۔
اس میں آخری کلمہ اَصْلُ فِي ذِيكَ قَسَمْتُ لَكُمْ فِي حَبِيبٍ
میں عیسٰی کے باعوم دلائل کے ذکر کے بعد قرآن میں آتی ہے۔ مثلاً سورہ نحل میں بہت سے دلائل کے بعد فرمایا۔
رَأَيْتُ فِي ذِيكَ لَأَيَّتِ تَقُولُ لَكُمْ كَسَمْتُ (۱۱۳)
سورہ طہ میں ہے۔
رَأَيْتُ فِي ذِيكَ لَأَيَّتِ لَأَوَّلِي الشَّيْءِ (۱۰۵)
بے شک اس میں بہت سی نشانیاں ہیں اہل عقل کے لیے۔
رَأَيْتُ فِي ذِيكَ لَعَبْرَةً لَأَوَّلِي الْأَبْصَارِ (۱۱۳)
بے شک اس میں سامانِ عبرت ہے اہل بصیرت کے لیے۔
اسی عام سلوب کے مطابق سورہ فجر میں بھی قسمیں کھانے کے بعد ارشاد فرمایا کہ ان قسموں کے اندر اہل عقل و بصیرت کے
لیے بہت سے دلائل پوشیدہ ہیں۔

سورہ واقفہ کی تفسیر بھی اس سے متنی جملہ ہوئی ہے۔ فرمایا ہے۔
فَلَا أَصْبِرُ بِمَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ دَانَهُ قَسَمْتُ لَكُمْ
عَقْدُونَ عَفِيمٌ (۷۹-۸۰)
یعنی اس میں بہت بڑی دلیل اور ایک عظیم الشان شہادت ہے۔ یہاں قابلِ خود بات یہ ہے کہ قسم کی بڑائی کی تصریح فرمائی
ہے۔ قسم کی عظمت کا کوئی ذکر نہیں فرمایا۔

۷۔ باعوم قسم کے ذکر کے لیے صفات کے ساتھ ہوتا ہے کہ اس سے استدلال مترشح ہوتا ہے۔ مثلاً
وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ
شاہد ہے شریح مائل ہو۔
فَلَا أَصْبِرُ بِمَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ (التکویر ۱۰۵)
سو نہیں میں قسم کھاتا ہوں پیچھے ہٹنے والے چلنے والے (تساوی) کا۔

فَالصَّغْبُ مَعًا ۖ فَالَّذِي جِئْتُ رَجُلًا ۚ
فَالصَّغْبُ لِيَّتٍ ذَكَرُوا ۚ وَالصَّغْبُ - ۱ - ۳

فَالَّذِي رَوَيْتَ قَدْ رَأَى ۚ فَالْجَهْلُ وَشَدًّا ۚ
فَالْجَهْلُ يَنْتَهِي ۚ فَالْمَقْسِدُ أَمْرًا ۚ وَالْمَقْسِدُ ۴۱
مَلَا ۚ فَالْمَقْسِدُ ۚ فَالْمَقْسِدُ ۚ فَالْمَقْسِدُ ۚ فَالْمَقْسِدُ ۚ

غور کرو مائدوں کا کرنا اور پیچھے ہٹنا۔ ملائکہ کی صف بندی۔ ہواؤں کی غبار انگیزی اور تقسیم امر انفس کی ملامت گری، ان باتوں کو استدلال سے زیادہ تعلق ہے یا تعلیم سے!

۸۔ بعض مقامات میں ایسا ہے کہ قسم ہر پہلے عام دلائل و آیات کا ذکر ہو جائے۔ پھر اس کے بعد قسم ہر ایسے انداز سے آئے کہ لفظی اشعار کا ہم پہلی دلیوں کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ گریا استدلال کا پہلو مد نظر تھا اس کی تمہید پہلے ہی سے جہاد گئی تھی رائے مائع نظم قرآن کے طالب کے لیے جسے نشاط انگیز ہوتے ہیں، اس کو ایک مثال سے بھجنا چاہیے۔ سورۃ ذاریات میں فرمایا ہے۔
وَفِي الْأَكْصَايِثِ يَلْعَنُونَ الَّذِينَ هُمُ الْكَافِرُونَ ۚ وَفِي الْأَكْصَايِثِ
أَفْلَاكٌ مَبْعُودَاتٌ ۚ وَفِي الْمَسَاءِ رُجُومٌ ۚ
وَمَا تَوْعَدُوكُمْ ۚ (۲۰-۲۲)

یعنی آسمان وزمین میں ہر جگہ کی پروردگاری اور روز جزا کی بے شمار نشانیاں موجود ہیں۔ جیسا کہ دوسرے مقامات میں اس کی تفصیل فرمائی ہے، پھر آسمان وزمین کے دلائل جزا کا حوالہ دینے کے بعد فرمایا۔

فَوَرَبِّ الْمَسَاءِ وَالْأَكْصَايِثِ لَبِئْسَ لَكُم مَّا تَكْفُرُونَ ۚ وَالْمَسَاءِ ۚ وَالْمَسَاءِ ۚ وَالْمَسَاءِ ۚ

”وہ مے ملا وہ اس آیت میں ہزار ہے جن لوگوں نے یہاں قرآن وارد کیا ہے ان کا خیال صحیح نہیں ہے۔“

اس قسم پر ہم کر خود کر۔ اس میں تعلیم کا پہلو موجود ہے۔ کیونکہ قسم اللہ تعالیٰ کی کھائی گئی ہے لیکن اس کے باوجود اس میں آسمان اور زمین کی نشانیں سے استدلال کا پہلو نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ چنانچہ مقدمہ کا ذکر ایسی صفت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ جو مابست استدلال کی طرف غور و تدبیر ہے اور چونکہ اس میں تعلیم کا پہلو زیادہ اہم ہوا تھا جو ممکن تھا کہ استدلال کے پہلو کو دبا دیتا اس لیے مناسب ہو کہ استدلال کی تمہید پہلے استوار کر جائے۔

ممکن ہے اس ماہر کی بحث کے بعد بھی کسی کے دل میں یہ غفلت رہ جائے کہ جب اصل مشققت یہ تھی تو پچھلے علماء پر یہ کیوں غصی رہی اور جرات آج تک علماء نے نہیں لکھی اس بات پر دل کیسے طعن جوبہ اس شبے کا جواب ہم انشاء اللہ اگلی فصل میں دیں گے۔

صحیح پہلو کے مخفی رہنے کے اسباب

۱۶۔ پچھلی فصلوں میں علماء کے جواہر اہم نقل کیے ہیں اس سے یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ قسم کا یہ مفہوم بالکل نیا نہیں ہے۔ البتہ یہ

مذہب ہے کہ اس کے بعض پہلوؤں کوئی معنی نہ گئے ہیں اس لیے پورے جزم کے ساتھ لوگوں نے اس کو نہیں پکڑا۔ یا تو بعض مواقع پر اس کو بالکل نظر انداز کر دیا یا یہ ہوا کہ اس کے صحیح مفہوم کے ساتھ بعض دوسرے غلط مفہام بھی شامل کر لیے۔ اس لیے ہم جانتے ہیں کہ مختصر قسم کے صحیح مفہوم کے معنی دہنے کے ساتھ باب و بیان کو اس نام کو ان حضرات کا غلط واضح ہو جائے۔

۱۔ پہلا سبب یہ ہے کہ بعض مواقع پر مفہوم بہ فی لغہ کوئی اعلیٰ چیز تھی۔ مثلاً قرآن، طور، مکہ، سورج، چاند، تارے، عصر، شب، روز وغیرہ ایسے مواقع پر قدرتی طور پر اولیٰ اولیٰ لوگوں کے ذہن میں یہی بات آئی کہ اعلیٰ و اشراف چیزوں کی قسم کھانے کا جو عام معادع ہے، یہ قسمیں بھی اسی صنف میں داخل ہیں اور اس خیال کے بغیر کہ جہاں کو زمین و آسمان دیکھ کر دیکھ کے مفہوم میں لینے کی کوئی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی۔ اگر کہیں کوئی ایسا قسم نہ سانسے آیا جس میں مختلف اختلافت لکھ کر تو ایسے مواقع میں انھوں نے اس احتمال کو ترجیح دے دی جو اس کے شرف کے پہلو کو نمایاں کرتا تھا۔ اس طرح صحیح سمت کی طرف بڑھنے کی راہ خود بخود بند ہو گئی۔ پانی کا قاعدہ ہے کہ اگر کوئی مانع نہ ہو تو شیب کی طرف بہتا ہے یہاں کوئی مانع نہ تھا اس لیے عیسٰی خود بخود اسی حکم خیال کے ساتھ بہ گئیں۔

۲۔ ہمارے اعلیٰ ملوک عام قاعدہ کے خلاف ہمیشہ ایسی باتیں کہنا شروع دیتے ہیں جو ایک قاعدہ کی طرح جگہ حاصل کر سکتے۔ ایسے اصول نہیں لیتے جن کا ہر جگہ چلنا مشتبہ نہ ہو۔ جن کا کہنوں میں یہی صورت تھی۔ دلیل و شہادت کا پہلو کہیں کہیں تو واضح نظر آتا تھا مگر بعض مقامات میں بالکل غائب بھی تھا۔ اصل میں لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ قاعدہ ہر جگہ نہیں چل سکتا اور حجت پر رجب نہیں چل سکتا تو یہ صحیح نہیں ہے۔ حالانکہ ایسی صورت میں ان لوگوں کو اپنے تصور فہم کا اعتراف کر کے صحابہ کو اللہ تعالیٰ کے حوالے کرنا چاہیے تھا لیکن اعتراف غمزہ بالعموم ان حضرات کا طریقہ نہیں۔ غمزہ قرآن کے باب میں بھی اسی طرز سے یہی منظر پیش ہوئی۔ قرآن میں نظم اکثر مقامات میں بالکل واضح ہے صرف قرطوبے سے غفلت اپنے پہلوئے جہاں اوقات میں شکل لہنے۔ ایسے مواقع میں ان لوگوں کے لیے صحیح راہ یہ تھی کہ اپنے غمزہ کا اعتراف کر کے معاملہ کو علم الہی کے حوالے کر کے دیکھ بھولنے کی کیا لیکن ان لوگوں نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ان مواقع میں نظم قرآن کی غلطی کو دیکھ کر یہ ظاہر ہے کہ یہ لغوی نظر کل کی لغتی تھی۔ لیکن حواس نے اس کا مطلب یہ سمجھا کہ قرآن میں نظم کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں ہے، اسامہ قرآن کیسے پڑا گھڑا اور منظر ہے۔

جہاں سے نزدیک جھیک راہ یہ ہے کہ ہر معاملے میں ہم اس بات کو تلاش کریں جو ادنیٰ اور احسن ہے جس کی دلائل سے تائید ہوتی ہو اور دلائل پر جس کو ترجیح دیتے ہوں۔ قرآن نے یہی راہ ہماری سامنے پیش کی ہے۔

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ آيَاتِنَا وَيَتَّبِعُونَ آيَاتِنَا
أَدِيبَتِ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأَدِيبَتِ
هُمُ أُولَ الْأَنْبِيَاءِ (السّٰوِر - ۱۸)

اور اگر اس کا کوئی بالمشکل نظر آئے تو اس کو اپنے علم کی کوتاہی اور ادنیٰ عقل کے قصور پر محمول کریں اور یہ تو حق و کھین کہ دلائل و شواہد بالآخر آسان ہو جائیں گی اور بندہ روزے کھل کے یہی کہے۔ کیونکہ علم و تحقیق کا ہر قدم آگے کی طرف بڑھ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ صحیح علم کے طالبوں پر حق کی راہیں کھولتا ہے پس بعض اس وجہ سے کہ استدلال و شہادت کا پہلو بعض قسموں میں غائب ہے، ہمارے لیے یہ بات جائز نہیں ہو سکتی کہ ہم ایک بالکل بھلے اور غلط رائے قبول کر لیں اور قرآن مجید کے آیات و شواہد پر عمل نہ کر سکیں کہ پہلو ہر جگہ

ایسا کھلا ہوا نہیں ہے کہ کوہِ قاتل کی ضرورت نہ پڑے۔ چنانچہ خود قرآن نے ابن کی تصریح کی ہے اور ان میں خود و کفر کی دعوت دی ہے اور کہا ہے کہ مرف و مہی لوگ ان کو سمجھ سکیں گے جو ان پر فکر و تدبیر کریں گے اور ساتھ ہی مائل اور خدا سے ڈونے والے ہوں گے لیکن ہاں جو اس کے کھلا ہوا نہایت مضبوط بیان و یقین ہے کہ قرآن کی تمام دلیل و ثبوت نہایت محکم اند و قطعی ہیں پس فکر و قاتل کی راہ میں پہلا قدم دراصل یہ تلاش حق کا واسطہ ہے اور ہمیں کے بعد عقل کو کام میں لانا ایمان تک کہ تمام مشکلات کی گریہ میں مکمل جائیں اور قلب طمانیت اور شرح صدر کے نور سے جگمگا اٹھے۔ میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ یہ واقعہ میں نے تمام قسموں پر غور کرنے کے بعد اس وقت تک نہیں کیا جب یہ بات اللہ تعالیٰ نے خود پیکھو لو جو یہ سبہ و مائل و جوا ہد میں اور قرآن نے خود اس حقیقت کی طرف رہبری کی جیسا کہ اوپر تفصیل سے بیان کر چکا ہوں۔

۳۔ تیسرا سبب جو قوم کے اصلی پہلو کے منفی رہنے کا باعث ہوا اور جس پر انھوں نے سب سے زیادہ اعتماد کیا ہے کہ انھوں نے اپنے دیکھا کہ تمہیں زیادہ تر اللہ تعالیٰ اور اس کے شعائر سے متعلق رکھتی ہیں اس لیے ان کو ان کی بڑا کہ قسم کی اصلی حقیقت یہی ہے۔ اس زمانے کو قائم کر لینے کے بعد جو بیان کے سبب دوسری چیزوں کی قسمیں آئیں تو انھوں نے ان کو بجا پر محمول کر دیا اور پھر یہ خیال کیا کہ ہماری راہ اسی میں ہے اور ہمیں اپنی راہ کو چاہیے جب حقیقت کی راہ مسدود ہو۔ حالانکہ یہ دلیل ان باتیں غلط تھیں۔ نہ تو کسی چیز کی کثرت اس کے اصل و حقیقت ہونے کی دلیل ہے اور نہ ہمارا عقاید کا کیا اس نظر کے ساتھ جو طرح کے حقیقت کو انہیں دیکھا تھا کہتا ہو۔ بلکہ صحیح راہ یہ ہے کہ اس میں کوئی کوتاہی کیا جائے جو زیادہ وغیرہ صورت اور سیاق و سباق سے زیادہ گننا ہو اور نیز حکام عرب کے اندر اس کے خلاف غور و نظر ضرور ہونا چاہیے۔

۴۔ البتہ عجیب ان لوگوں نے غلط فہم کو اصلی کی بجائے دیکھنا شیعہ کی قسم کا اصلی مفہوم یعنی شہادت اور اساتذہ اہل ان کے سامنے سے اوجھل ہو گیا۔ باقی کہیں کہیں جو یہ حضرات یہ کہہ دیتے ہیں کہ فلاں قسم دلیل ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ان مواقع پر دلیل و شہادت کا پہلو اس قدر واضح ہے کہ اس کا انکار ہونا ممکن ہے۔ مگر ایمان مواقع میں قرآن نے ہاتھ پکڑ کر صحیح مفہوم کی طرف اشارہ کیا کہ دنیا کی روٹی ہے تاہم سابق خیال ہل گئے دل کے اندر اس قدر واضح ہے کہ اتنی قوی شہادتوں کے بعد بھی طبیعت کا اصلی بھمان اسی طرف رہتا ہے۔ اس سے مفہوم ہوا کہ منفی رہنے کا اصلی سبب درحقیقت قرآن نہیں ہے بلکہ اس کا سبب خود ان کے بعض ذاتی خیالات ہیں جن سے قرآن کو کوئی تسلی نہیں۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی بغرض کر معاف فرمائے۔

۵۔ چوتھا سبب یہ ہے کہ بعض بعض واقعات جو اپنے اندر متضاد پہلو رکھتے تھے۔ وہ بھی ایک ہی پہلو سے زیادہ مشہور ہو گئے اور اس مشہور نے ان کے دوسرے پہلو آہستہ آہستہ سامنے سے اوجھل کر دیے۔ مثلاً فرعون اور اس کی قوم کی تباہی کے متعلق مشہور روایت یہی ہے کہ وہ سمندر کے پانی کے ذریعے سے ظہور میں آئی، ہوا کے تصرفات کو اس میں کوئی دخل نہ تھا حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اس میں اصلی دخلی ہوا کہ تعساء یعنی یہی نوعیت قوم نوح کے غلاب کی ہے۔ اس کے متعلق بھی عام زبانوں پر چڑھی ہوئی بات یہی ہے کہ ان کی رہائی کے طوفان نے تباہ کیا حالانکہ ان کی تباہی بھی ہوا کے عاتب تصرفات کا کہ شمع ہے ان حقائق کے اوجھل ہو جانے کی وجہ سے شمع اور قسم جو کہ باہمی مناسبت کے اصلی پہلو پر دو آغوش رہ گئے اور استدلال و شہادت کی تمام طاقت غارت ہو گئی اور چونکہ ان قسموں کو عقائد و احکام سے کوئی تعلق نہیں تھا اس لیے ہمارے علمائے

ان کی تحقیق و کاوش میں پڑنا کچھ ضروری نہیں خیال کیا۔

(۵) پانچواں سبب جو تھے سبب سے ملتا جلتا ہوا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ ہمارے علم کی توجہ و وقت کے متحمل عام اور عجل عقلی و نقلی علما نے اپنی طوفانِ جذب کر لی جس کی وجہ سے ان لوگوں کو بعض ایسے علوم کی طرف توجہ کرنے کی فرصت نہیں ملی جو تفسیر میں ان مروجہ علوم سے زیادہ کارآمد تھے۔ مثلاً ان زبانوں کا علم جن میں قرآن اور دوسری مذہبی کتابیں نازل ہوئیں یا سامی نوزوں اور ان کے ادب اور لٹریچر کی تاریخ لیکن چونکہ یہ چیز نہایت سہمی کے مسئلے سے تعلق نہیں رکھتی اس لیے ہم یہاں اس کی تفصیل میں زیادہ نہیں پڑنا چاہتے اور اسبابِ خفا پر بھی اس سے زیادہ بحث کی ضرورت نہیں اس لیے اس فصل کو ہم تمام کرتے ہیں۔

قسم کی بلاغتیں

۱۴۔ علمی کچے کسی کو شبہ ہو اگر کہیں دلیل میں توان کو دلیل کے صاف اسلوب میں کیوں نہیں پیش کیا گیا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ استدلال کی مختلف حالتیں ہیں۔ بعض حرجِ استدلال ایسے امور پر ہوتا ہے جن میں نفرت یا رغبت کا کوئی پہلو نہیں ہوتا۔ اس کی نہایت واضح مثالیں علومِ طبیعیہ، ریاضی یا باعوم تاریخ میں مل سکتی ہیں۔ ایسے مواقع پر بلاشبہ استدلال کا صاف اور واضح اسلوب ہی موزوں ہو سکتا ہے۔ لیکن بعض اوقات استدلال کا تعلق ایسے نفسیاتی امور سے ہوتا ہے جن میں محکم و مطلب دونوں طرف سے ترغیب و انکار، زبرد و اعتراض اور ضد و امراض کی ایک خاص کشاکشِ ظہور میں آ جاتی ہے۔ ایسے مواقع میں فہرست پیش آتی ہے کہ دلیل کو مختلف صورتوں اور حیثیتوں میں پیش کیا جائے اور کلام کے ایسے ڈھب اختیار کیے جائیں جو نہایت لطافت اور توت و شدت کے اعتبار سے متضاد ہوں۔ یہی نکتہ ہے کہ بعض مرتبہ اسلوبِ کلام بدل دیا جاتا ہے تاکہ مطلب ایک ہی آغاز کی گفتگو سے بے مزہ نہ ہو اور اگر ایک اسلوبِ کلام اس پر مؤثر نہیں ہوتا تو دوسرا اختیار کیا جاتا ہے کہ ممکن ہے یہ کچھ کا اگر ہو۔ قرآن مجید نے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

أَنظُرْ كَيْفَ فَصَّيْتُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَفْقَهُونَ

خود کو کس طرح ہم اپنی آیتیں یہ پھیر کر بیان کرتے ہیں

تَفْقَهُونَ (الانعام۔ ۶۵)

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جس بادشاہ سے مجاہد کیا تھا، اس کے ساتھ بھی آپ نے یہی انداز اختیار کیا۔ جب دیکھا کہ جو دلیل انھوں نے مخاطب کے سامنے پیش کی ہے، اس کو وہ نہیں سمجھ رہا ہے، انھوں نے اس کو ترک کر کے فوراً دوسری دلیل اختیار کر لی اور پہلی دلیل پر امر اور نہ سب نہیں سمجھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ معترض اس دوسری دلیل کے سامنے بے بس ہو کر رہ گیا۔

یہ شبے کا اجمالی جواب ہوا۔ اب ہم جانتے ہیں کہ اسلوبِ قسم کے اندر محاسنِ بلاغت کے جو گونا گونا پہلو موجود ہیں ان میں سے بعض کی طرف یہاں اشارہ کریں۔

۱۔ اس اسلوب سے قول کی شکل اور تاکید کا اظہار مقصود ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں رسولوں کا قول مذکور ہے۔

قَالُوا رَبَّنَا اِصْلَحْ لَنَا اَتَانَا فَمَا نَكُونُ مَسْكُوتًا

کیا ہمارا پروردگار شاد ہے کہ ہم تمھاری طرف سے سچے ہیں

عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْعُ الْعَبِيْنُ رِس. ١٤-١٤

سورہ طارق میں ہے :-

اور شاہد ہے آسمان پر نگاہاؤں میں پرزگاہت کر کے درگاہ
بات ہے اور ہنسی مسخری نہیں ہے۔

اور عرب اس بات کو مانتے تھے کہ ایک خریف انسان جب کسی بات پر تم کھاتا ہے تو اس سے اس کا مقصد و بات کی سچائی اور ادا ایتیت کا اظہار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل نیرت میں تمیں زیادہ ہیں تاکہ لوگوں کے سامنے معاملے کی اہمیت اور سنجیدگی پوری طرح واضح ہو جائے اور یہ چیز خود اسلوب قسم کی خصوصیات میں سے ہے۔ اس وجہ سے نہیں ہے کہ اس میں تفہیم کو کوئی پہلو ہوتا ہے۔ جس طرح اثبات یا انکار کے لیے اکثر زبانوں میں استفہام یا تعجب کا اسلوب لاتے ہیں۔ یا تعجب کے تاکید کے لیے نداء کا اسلوب اختیار کرتے ہیں۔ مثلاً یا لعنہ یا لعنہ یا لعنہ اسی طرح قسم کے اسلوب کی یہ لازمی خصوصیت ہے کہ اس سے قول کی یختگی اور سنجیدگی کا اظہار ہو۔

۲۔ اسلوب قسم کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ انشاء کی صورت میں ہوتا ہے جس کی وجہ سے مخاطب کو اس میں تروید و انکار کا کوئی پلہ نہیں ملتا۔ وہ جواب قسم کا آسانی سے انکار کر سکتا ہے کیونکہ وہ خبر کی صورت میں ہوتا ہے لیکن نفس قسم کا انکار نہیں کر سکتا کیونکہ انشاء کی شکل میں سامنے آتی ہے۔ یہی حالت صفت کی بھی ہوتی ہے، وہ اسی صورت میں سامنے آتی ہے کہ سامع کو اس کے رد و انکار کی طرف توجہ نہیں ہوتی۔ حالانکہ ان دونوں صورتوں میں انشاء کا رنگ محض ایسی ہی ہے۔ حقیقت کے اعتبار سے یہ دونوں اسلوب خبری ہیں۔ اور قرآن مجید کی بعض قسموں میں تو یہ دونوں قسم کی خبریں جمع ہو گئی ہیں، مثلاً والقرآن المجید والیم الموعود، فالقلمت امر، فالقلمت انما، فالقلمت فرقا، والقصا فانت صفا۔ چنانچہ اگر ان کی تشریح کی جائے تو ان میں سے ہر جملہ خبریہ جملوں کی شکل میں موصول جائے گا۔ مثلاً والقصا فانت صفا کا مطلب ہوگا ملائکہ غلاموں کی طرح مسفہلتہ ہیں فالقلمت امر اور فالقلمت انما فرقا کا مطلب ہوگا کہ ہر ایم خدا کے حکم سے فرقہ اختیار کرتی ہیں۔ والقرآن المجید کا مطلب ہوگا کہ یہ قرآن برتر کلام ہے۔ والیم الموعود کا مطلب ہوگا کہ ان کے معاہدے کے لیے ایک روز مقرر ہے۔ پس یہ گویا خبریں ہیں جو صفات اور فادات، وغیرہ میں اندر چھپا دی گئی ہیں اور نیز چونکہ قسم کا اسلوب ہے اس لیے ان اشہار کا شہادت اور دلیل ہونا ضروری ہے اور اس سبب سے گویا اس میں ہماری خبریں چھپی ہوئی ہیں۔

یہاں یہ نکتہ بھی قابلِ لحاظ ہے کہ جہاں کہیں یہ اندیشہ برتا ہے کہ مخاطب ہوشیار ہو کر انکار کا ترکش سنبھالے گا وہاں یا تو خطاب کا رخ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف پھیر دیا جاتا ہے۔ مثلاً۔

یَسْ وَالْعَرَبَانِ الْحَكِيمَ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ۔ قرآن حکیم کی قسم تم خدا کے فرستادوں میں سے ہو۔

صَوَّاهُ الْقُرْآنِ ذِي الْإِلَهِيَّةِ بِإِذْنِ الْكَوْمِ
فِي عَزَّةٍ وَشَقَاتِ (ص ۱۰۴)

اس آیت کو دیکھو صریحاً اللہ تعالیٰ پر کفر کا کیا، جمہ غریب نہیں لائے۔ قسم کے ساتھ جو مصیبت نہ کہو تو یہ گویا یہی خبر کی
 قائم مقام ہو گئی۔ یعنی یوں ہی بات یوں چونی کہ قرآن مجید شاید جسے کہ وہ ان کے لیے یاد دہانی اور نصیحت ہے اور ہر ایک کے
 بعد اس کے لئے ایسا نصیحتی کا ذکر کیا جس سے اس کو نہ کہ وہ نہیں تھا بلکہ ان پر فخر کرتے تھے، اعداد خارج کر دیا کہ ان کا یہ اہل اس
 محض کیفیت ہے اہل بیت علیہ السلام کا خیر ہے۔

قَالَ الْغُرَابُ الْحَبِيبُ يَا عَجُوزَاتِ
يَا هُمُ عَجُوزَاتِ مَنَافِعُ فَنَالِ الْكَافِرُونَ
هَذَا شِعْرٌ عَجُزِي (۱۶)

یعنی قرآن مجید شاہد ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہایت مکمل لفظوں میں انبیاء کی خبر دینے والا ہے لیکن وہ صرف اس وجہ سے اس کے منکر ہیں کہ ان کی نظر میں یہ بات عجیب ہے کہ اس کی خبر دینے والا انہیں کے اندر کا ایک آدمی ہے۔ ہاں اگر تم ایسی بے کو مخاطب کو اس سے انکار نہیں ہے تو ایسے واقع پر جواب تم کو مذہب نہیں کیا گیا ہے۔ خلاصہ حسدہ و انیکہت فیہین ربنا جعلناہ ۱۰۰۰ شاہد ہے نامیج کتاب و علامہ چمے بنایا اس کو عربی قرآن قُوا مَا نَزَّلْنَا لَكُمْ تَعْلَمُوْہُ (الزخرف ۲۸) تاکم لکم کلمہ۔

[illegible]

۳۔ اس اسلوب کی میری غرضی استدلال کے لیے اس کی موزونیت ہے۔ اس اسلوب میں اختصار ہوتا ہے اور جب الفاظ کم ہوتے تو معنی ہم تمام محال سے مجرّد ہو کر سہولت کے سامنے آ جاتا ہے اور اس سچاس کی تاثیر اور دور میں انصاف ہو جاتا ہے۔ میری وجہ کے ساتھ کہیں کہیں بلاغت میں تشبیہ و توفیق لے جاتا ہے۔ یہاں ایک نازکے محاسن پر بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلاغت کی کتابوں میں اس پر مفصل مباحثہ موجود ہے۔ بعض معاصروں نے ادیب نے تو کیا اس کی تعریف میں اس قدر

مہانے سے کام لیا ہے کہ ان کے نزدیک ایسا بڑا بلاغت کا درجہ نام ہے۔ وہ کلام کے تمام خاص کا محور اسی کو قرار دیتے ہیں اور اس کی وجہ اس کے تنوعات کی کثرت تھی اور گونا گونی ہے۔ وہ جس راستے سے بھی داخل ہوں اسی دروازے تک پہنچتے ہیں اور جس دروازے کو بھی کھولتے ہیں اسی کا جلوہ ان کے سامنے آتا ہے۔ پس تمام اہل بلاغت میں ایسی ایک چیز پر ان کی نظر ٹپک گئی ہے۔

ایجاز کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس کے ذریعے سے پہلو بہ پہلو متعدد دلائل جمع کیے جاسکتے ہیں اور جب ایک ہی بات پر مختلف پہلوؤں سے استدلال کیا جائے تو قوت و اثر کے لحاظ سے اس کا درجہ بہت بلند ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال سورہ طہور سورہ طہور اور سورہ نمل کی قیموں میں مل سکتی ہیں۔ اگر ان قیموں کی تفصیل کر دی جائے اور ان کے اندر جو دلائل مضمون میں ان کو پوری طرح کھل دیا جائے تو کلام کا تمام نظم پر آگندہ اور منتشر ہو جائے گا۔ یعنی یہی بات ہم سورہ فجر، سورہ الشمس اور سورہ نمل کی قیموں میں پاتے ہیں۔

یہاں پر اہم بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عرب اپنی ذہانت اور احساس برتری کی وجہ سے دوسری قوموں کے مقابل میں ایجاز کو زیادہ پسند کرتے تھے جس کی وجہ سے قرآن مجید کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس کے معانی و مطالب اس کے الفاظ سے زیادہ نہ ہوں۔ اگر کوئی بات کسی پہلو سے نسبتاً پچھلائی کے ساتھ بیان ہوتی ہے تو وہی بات دوسرے پہلوؤں سے ایجاز و اختصار کی خوبیاں بھی اپنے اندر رکھتی ہے۔ یہی راز ہے کہ قرآن مجید کے عجائب و امراہ کی کوئی انتہا نہیں ہے۔

۴۔ اسلوب قسم کی چوتھی خوبی یہ ہے کہ اس میں دلیل کے ڈھونڈنے میں سامع خود حکم کے ساتھ شریک ہوتا ہے جس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس کے اندر عداوت و اختلاف کا داعیہ کم نہ رہتا ہے۔ انسانی طبیعت کی یہ خصوصیت ہے کہ جب کوئی حقیقت اس کے سامنے خود تامل کے بعد آتی ہے تو اس سے اس کو خوشی اور مسرت ہوتی ہے۔ برعکس اس کے اگر حکم سامع کو اپنے بیان کی وضاحت سے منبطل و محروم کر دے تو یہ چیز اس کی طبیعت پر ایک قسم کا بوجھ بن جاتی ہے اور خوشی کے بجائے اس میں ایک قسم کی لگان اور انقباض کا احساس پیدا ہوتا ہے، اور یہ بھی اس صورت میں جب کہ مخاطب کو حکم کی رائے سے اختلاف نہ ہو۔ اور اگر اختلاف ہو تو اس کا نتیجہ اور بھی نکلے ہوتا ہے، اس شکل میں وہ اس سے بالکل بے زار ہو کر اپنے کان ہی بند کر لیتا ہے۔ کلام میں ایسا اوقات خفہ کے بجائے استفہام کا جو اسلوب اختیار کیا جاتا ہے اس کا مقصد بھی عموماً سامع کو استنباط و دلیل میں شریک کرنا ہوتا ہے۔ اللہ ہی ذات اور عقل سمیت ہذا وغیرہ اسلوب بیشتر اس مقصد سے استعمال ہوتے ہیں۔ خطبہ الاولیٰ میں اس طرح کے استفہام کی نہایت بلیغ مثالیں موجود ہیں۔ آپ نے پڑھا ہی بلند ہذا، ای شہر ہذا، ای یوم ہذا ہے۔ یہ کون سا شہر ہے؟ کون سا یوم ہے؟ کون سا دن ہے؟ ان تمام سوالات کا مقصد صرف یہ تھا کہ سامعین کو بات سننے کے لیے پوری طرح آمادہ کر دیا جائے۔ قرآن مجید نے سورہ فجر میں یہ دونوں بلیغ اسلوب ایک جگہ بھی کر دیے ہیں۔ پہلے بعض ایسی چیزوں کی شہادت پیش کی ہے جو عقل انسانی کو ابرہاتی ہیں کہ وہ ان کے اندر سے اللہ تعالیٰ کی تدبیر و تقدیر اور اس کے عمل کی دلیلین استنباط کرے۔ اس کے بعد فرمایا ہے

کیوں اس میں تو بہتے تم عقلمند کے لیے۔

ہَلْ فِي ذٰلِكَ فِصْلٌ لِّمَنۡ عَلِمَ جِدۡرَہٗ (۵)

اس کے مشابہت پروردگار حق کا اسلوب ہے۔

وَاللَّهُمَّ وَالطَّاهِقِ دَعَا أَدْنَاهُ مَا الطَّاهِقِ
الْمُتَحَدِّثُ الشَّائِقِ (۲-۱)
آسمان اور شب آہنگ کی قسم اور تو کیا مانے کہ شب آہنگ
کیا ہے، وہ مکنا سارہ!

یہی وجہ ہے کہ جو لوگ استدلال میں ماہر ہوتے ہیں وہ مخاطب کو بغیر اس کی رائے کا تخطیہ کیے ہوئے نہایت آسانی سے اصل دعویٰ تسلیم کر دیتے ہیں اور مخاطب سمجھتا ہے کہ وہ اس نتیجے تک بغیر کسی دہری کے خود بخود پہنچ گیا ہے۔ تصریح کے مقابل میں کلمے کے لینے ہونے کا راز بھی بیشتر یہی ہے۔

قرآن مجید کی تسکون پر غور کرنے والے کو یہ بات صاف نظر آئے گی کہ ان میں پہلے کوئی ایسی بات سامنے آتی ہے جو انسان کو عقل کے استعمال پر آمادہ کرتی ہے اور پھر وہ اصل دعوے کی طرف نہایت لطافت اور تدریج کے ساتھ رہنمائی کرتی ہیں۔ مثلاً سورہ ذاریات میں پہلے ذاریات (غبار اڑانے والی ہوائیں) کی قسم کھائی اس کے بعد آہستہ آہستہ فرمایا نَالْمُعْتَبِثِ أَسْرًا (وہ حکم الہی کو تسلیم کرتی ہیں) سورہ مملکت میں پہلے تیز ہواؤں کے چلنے کی قسم کھائی اس کے بعد درجہ بالا فَلَظْمٍ تَبِثِ فُسْرًا نَالْمُعْتَبِثِ دَكْنًا، فَذُرَّا أَذْنُوتَا، (پھر بچاڑتی ہیں، پھر باد دلاتی ہیں، الزام اتارنے کو یا ڈور سائے کو) تک پہنچے، گو شروع ہی میں یہ بات کہہ دی جاتی کہ ہوائیں ٹیکو کار اور بدکار توخوں میں فرق کرتی ہیں تو مخاطب اس کا انکار کر دیتا۔

۵۔ اس اسلوب کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ دلیل اپنی معرور صورت سے ایک بالکل مختلف صورت میں سامنے آتی ہے۔ جس کے سبب سے منکر کو مناظرہ کرنے اور جھگڑنے کی راہ نہیں ملتی، اور پھر ہم نے دوسری خصوصیت بیان کرتے ہوئے جس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے۔ بات اس سے مختلف ہے، وہ بات صرف اس اسلوب کے افشائی ہونے کا نتیجہ ہے اور اس سے صرف مخاطب کے انکار کا سد باب ہوتا ہے اور یہ پہلو جس کی طرف ہم اشارہ کرنا چاہتے ہیں، سرے سے جھگڑے اور مناظرے کی راہ ہی بند کر دیتا ہے اور صرف انشاء کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ خبر کی صورت میں باقی رہتا ہے، مثلاً۔

وَالْمُعْتَبِرَاتِ الْإِنْسَانُ لَيْفَى خُسْرٍ وَالْعَصْرِ (۲-۱) زائد گواہی دیتا ہے کہ آدمی گھٹائے میں ہے۔

اس کو اگر تم خبر کی صورت میں ڈھال دو جب بھی اس میں اور صریح استدلال کے اسلوب میں کچھ نہ کچھ فرق باقی رہے گا۔ مثلاً اسی بات کو صریح استدلال کے اسلوب میں دیں کہس گے کہ انسان گھٹائے میں ہے کیونکہ زمانے کی تیز رفتاری ہر لمحہ کو کم کر رہی ہے۔ یہ استدلال ہر چند نہایت واضح اور صریح ہے لیکن مخالف، جو عبادے کا تو گر ہے، اس میں آسانی کے ساتھ جھگڑے کی راہ پیدا کر لے گا یا کم از کم اس نتیجے سے انکار کر دے گا جو اس سے پیدا ہوتا ہے۔ یعنی ایمان اور عمل صالح پر اعتقاد، وہ فوراً بول اٹھے گا کہ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ انسان بڑے نفع میں ہے کیونکہ وہ اسی چند روزہ حیات فانی کے بدلے جس کا فنا ہونا ناگزیر ہے، بہت سی لذتیں اور آرزوئیں حاصل کر لیتا ہے۔ یا یہ کہ دے گا کہ جب اس زندگی کو فنا ہی ہوتا ہے تو نفع این فانی پر کسی فرق فانی کی چنانچہ امر القیس، جو اپنی شوریدہ مزاجی اور زندگی کی وجہ سے الملک الفیل کے لقب سے مشہور ہوا، کہتا ہے۔

تَسْمَعُ مِنَ الدُّنْيَا نَارًا قَان

مِنَ النَّشَوَاتِ وَالْمَنَاءِ الْحَانِ

دنیا کی لذتوں، شراب اور بازیوں سے متنع ہو کر کیونکہ بالآخر قسمیں فنا ہو جائے گی۔

یہ دلیل کتنی ہی کمزور اور مہمل ہو لیکن جب بحث و مناظرہ کا دفتر ایک دفعہ کھول دیا جاتا ہے تو اس کو آسانی سے سیٹھا نہیں جاسکتا۔ اور بات جتنی ہی چلتی جاتی ہے متحرک کی کرپری اتنی ہی بڑھتی جاتی ہے پس اکثر حالات میں بہتر ہی ہوتا ہے کہ بحث و مناظرہ کے پہلو سے گریز کیا جائے کیونکہ شد و دینے سے یہ چیز اور زور پکڑتی ہے۔ بالخصوص عربوں کا حال اس معاملے میں بہت قابلِ لحاظ تھا۔ قرآن مجید نے بابِ احسان کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ کیا ہے۔ مثلاً:-

مَا تَسْأَلُونَهُمْ لَكُمْ اَلْاَحْبَدَ لَا يَسْأَلُكُمْ
فَتَوْمَ حَمِيمُونَ (الزخرف: ۵۰)

یہ مثال انھوں نے تمھارے سامنے نہیں پیش کی ہے مگر محض
تھا کرنے کے لیے۔ یہ بڑے جھگڑا اور لوگ ہیں۔

ایک جگہ اور ان کو صاف صاف جھگڑا تو تم (دفعۃً تک) کہا ہے۔

اصل قابلِ لحاظ چیز ان دونوں نسلوں کے اندر قسم کے وہ لطیف دلائل ہیں جو ایک طرف تو انکار اور بحث کا سدِ باب کرتے ہیں اور دوسری طرف طبیعت انسانی کے اندر نکر و استنباط کی تعمیری کرتے ہیں۔

۶۔ جن سورتوں کے شروع میں قسمیں پائی جاتی ہیں، اہل ذوق جانتے ہیں کہ ان قسموں نے ان کو حس و نحو بردی کا ایک عنوان جمال بخش دیا ہے۔ سورتوں کے احاطے میں یہ قسمیں اس طرح چمکتی ہیں جس طرح انگشتری میں نگینہ۔ بعض جگہ سورتوں کے پیچ میں بھی قسمیں آتی ہیں، لیکن کم۔ مگر جہاں کہیں آتی ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے مطلع تصدیق کے پیچ میں آگیا ہو۔ قسم کا مقصد و زبانش کام یقیناً نہیں ہے لیکن جب یہ آغازِ کلام کے لیے جوازوں سمجھی گئی تو اس کے لیے وہ تمام لازم تصویر اختیار کر لیے گئے جو اگر دیباچہ مضمون میں مضمر ہو سکیں تو دلوں کو مبہوت اور نگاہوں کو خیرہ کر دیں۔ یہ حقیقت محتاجِ اظہار نہیں ہے کہ قسم اسالیب کلام میں سے مضمری کے لیے قسم سے زیادہ موزوں کوئی اسلوب نہیں ہے کیونکہ جس چیز کی قسم کھاتے ہیں گویا اس کو ایک گواہ بنا کر مخاطب کے سامنے کھڑا کرتے ہیں۔ پس جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ سورتوں کے اوائل نامور و بولغوں تصویروں سے مزین ہوں تو ان کو خاص خاص قسموں سے شروع کیا۔ یہ تصویریں مختلف قسم کی ہیں۔ کہیں یہ ایک ہی چیز کی تصویر ہے مثلاً لکھنے والا قلم، دھکا ستارہ، دوڑنے والے گھوڑے، غبار انگیز ہوائیں، صفت بستہ ملائکہ، بعض جگہ یہ تصویریں مختلف چیزوں کی ہیں۔ لیکن ایک جامع رشتے نے اسی سب کو ایک الجہ میں جمع کر دیا ہے۔ مثلاً تین، زیتون، طرسینا، بدایین یا طور و کتاب بطور بیتِ سمور، مستغف مروج، بحرِ مجبور، یا مثلاً شمس و قمر، لیل و نهار، ارض و سما و ارض و غیرہ جو مختلف حالات اور تغیرات کی طرف اشارہ کرتی ہیں اور جن سے نہایت اہم حقائق پر دلیل لانی جاسکتی ہے اور ان حقائق پر استدلال ہی جن کا اصلی مقصد ہے اگر یہ فائدہ ان سے حاصل نہ ہو تو عقل کے نزدیک ان کی چنداں اہمیت نہیں ہے، اسلوب کلام کی یہ نامور کاریاں مضمونِ مخاطب کی تالیفِ قلب اور دلدادگی کے لیے اختیار کی جاتی ہیں تاکہ بات کسی طح اس کے دل کے اندر گھر کرے اور وہ نیز اور ہر کان نہ بند نہ کرے۔ انعامِ محبت کا اصلی گریہ ہے کہ اندازِ دعوت مؤثر اور دل نشین ہو اور مخاطب کا دل مٹھی میں لے لے۔ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کو اس اصول کی خاص طور پر تعلیم فرمائی ہے، حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون (علیہما السلام) کو جب فرعون کے پاس بھیجا تو یہ ہدایت فرمائی کہ:-

خُفُّوْا لَهُ قَوْلًا لَّيْسَ لَكُم مِّنْهُ شَيْءٌ كُو
اِس سے نرمی سے بات کرو تاکہ وہ نفیست پھر ہو
یاد دے۔

۷۔ اس اسلوب کی ایک خوبی یہ ہے کہ اس میں دلیل و دعوے سے پہلے سامنے آتی ہے جس کا فائدہ یہ ہے کہ یہ دلیل آہستہ آہستہ مخاطب کو اصل دعوے تک پہنچا لاتی ہے۔ اس کے برعکس اگر غلط پہلے سے اصل دعوے کا سمجھ جانے تو اندیشہ ہوتا ہے کہ وہ کمتر اگر دوسری راہ اختیار کرے لیکن اگر وہ دعوے سے بے خبر ہو تو تردد ہوتی ہے کہ وہ سیدھی راہ سے منحرف نہ ہوگا اور جس کئے قدم سیدھی راہ پر ہیں وہ انشاء اللہ منزل پر پہنچ کے رہے گا۔ چوتھی اور پانچویں خصوصیات بیان کرتے ہوئے ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کو اس کی مثال میں پیش کر سکتے ہیں۔

۸۔ قسم کلام کی اس قسم میں سے ہے جس کو جوامع الکلم کہتے ہیں یعنی بظاہر تو وہ صرف ایک مختصر سی بات ہوتی ہے لیکن اس کے اندر معانی کا ایک دفتر پوشیدہ ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مقسم کے ساتھ استدلال کا پہلو مذکور نہیں ہوتا اگر اس میں استدلال کے کسی خاص پہلو کی طرف اشارہ کر دیا جائے تب تو اس سے صرف ایک ہی دلیل پیدا ہوگی لیکن جب یہ صورت نہ ہو بلکہ استدلال کے پہلو غیر معین چھوڑ دیا جائے تو ایک ہی چیز کے اندر متعدد معانی اور گوناگون پہلو استدلال و استنباط کے ہو سکتے ہیں اور ایک غور کرنے والی عقل اس کے اندر سے بے شمار دلیلیں نکال سکتی ہے۔

یہ بات صرف اسلوب قسم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ قرآن میں عام اسلوب پر بھی جو دلائل بیان ہوئے ہیں ان کے اندر بھی یہ چیز پائی جاتی ہے۔ قرآن میں کہیں کہیں ایک ہی چیز کو بہت سے دلائل کے استنباط کا محل بنایا ہے۔ مثلاً۔

اَلَمْ نَسْخَرْ اَلْفُلَّكَ نَجْرًا فِی
بِئْسَ دِكْنٌ مِّنْ دُنْیَ فِی
اَلْمُبْحَرِ بِنِعْمَةِ اللّٰهِ لِّیُبْرِیْکُمْ مِّنْ
اَلْیَمِّ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَآیٰتٍ لِّکُلِّ
سٰکِتٍ (لقمان ۴۱)

ہنس دیکھنے کو کشتی طے سے سمندر میں اللہ کے فضل سے تاکہ
اللہ تعالیٰ تم کو اپنی نشانوں کا شہادہ کرے بے شبہ
اس میں ثابت قدم رہنے والوں اور نیکو گواروں کے لیے
بہت سی دلیلیں ہیں۔

دوسری جگہ ہے:-

وَ فِی الْاَرْضِ اٰیٰتٌ لِّمَنۡ یَّعْقِلُ وَ فِی السَّمٰوٰتِ
اَفْصٰلٌ مِّمَّ یُصَوِّرُوْنَ (الذاریات ۲۰-۲۱)

اور زمین میں نشانیاں ہیں متعین کرنے والوں کے لیے اور
خود تمہارے اندر بھی کیا تم دیکھتے نہیں؟

زمین اور فضا کے اندر خدا کی قدرت و عظمت اور اس کی رحمت و حکمت پھر توحید و رسالت اور قیامت کی جو دلیلیں ہیں جن پر تفصیلی بحث ہم نے اپنی کتاب حج القرآن میں کی ہے، ان کو کون شمار کر سکتا ہے۔

پس جہاں کہیں یہ صورت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کسی چیز کو شہادت کے طور پر پیش کر کے اس کے بعد کسی ایسے مذہبی دعوے کا ذکر کیا ہے جو متنازعہ دلیل سے قوامی مقصود یہی ہے کہ ایک صاحب فکر و نظر اس چیز سے جن قدر دلائل مستنبط کر سکتا ہے کہ اسے اور اگر اصلی دعوے اور نظم کلام کی رعایت ملحوظ رکھ کر ایک چیز کے دلائل میں اختلاف ہو تو اس میں کوئی قیامت بھی نہیں۔ بلکہ یہ عقائد کے تعاون کے لحاظ سے دلیلوں کا اختلاف اور ان کا تنوع لازمی ہے۔ قرآن مجید کی تعریف یہی

جسے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے کئے، ہم نہ نفقت کی کوئی حد دیا یا نہیں ہے، اسی طرح قرآن مجید کے اسرار و حکمت کی بھی کوئی انتہا نہیں ہے۔

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِدْرِيسَ مَبَاقِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَعَةٍ أَضَلَّامٍ وَ
الْبُحْرَيْنِ لِيُذَكِّرَا بَنِي إِدْرِيسَ سَاعَةَ الْبَحْرِ وَمَا
فَعَدَّتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبُكُمْ (لقمان: ۲۰)

قرآن کی قسموں میں ملاحت کے جو پہلو ہیں ان میں سے چند یہ بیان ہو سکے ہیں اور اسی پر ہم بس کرتے ہیں۔ ہمارا مقصود استقصاء نہیں ہے اور استقصاء کر بھی کون سکتا ہے؟

ادب کے مباحث سے قسم کا اصل مفہوم اور اس کی مختلف صورتیں روشنی میں آگئیں جس سے دوا آخری شبہوں کی جو بہت اہم تھے، جو کٹ گئی اور ہم تمدنی امور اور بادشاہوں اور ترمیموں کے تعلقات و معاملات میں قسم کی ضرورت، واجبیت پر ہم نے جو تقریریں پیش کی ہیں ان میں اس نے پہلے شبے کو بھی بے جا نہ کر دیا ہے اب صرف ایک چیز باقی رہ گئی وہ یہ کہ بعض مذہبی صحیفوں میں اس کی ممانعت کیوں وارد ہے؟ آئندہ فصل میں ہم اس سوال کا جواب دینا چاہتے ہیں۔

مستحسن اور غیر مستحسن قسموں کا بیان

۱۸۔ قسم میں بالعموم آدمی یا تو اپنی جان کو شہادت میں پیش کرتا ہے یا اللہ تعالیٰ کو، اور یہ دونوں صورتیں آدمی کی عزت اور اس کے مذہب کے نقطہ نظر سے نہایت اہم ہیں۔ پس قسم کے معاملہ میں بے پروائی اور بے احتیاطی کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ چنانچہ بعض حالتوں میں اس کی ممانعت ہوئی اور یہ ممانعت تین مختلف پہلوؤں کو پیش نظر رکھ کر وارد ہوئی ہے۔

۱۔ مقسم علیہ کے پہلو سے۔

۲۔ مقسم پر کی جہت سے۔

۳۔ مقسم علیہ اور مقسم پر دونوں جہتوں سے۔

مقسم علیہ کے لحاظ سے ممانعت کی وجہ یہ ہے کہ جو آدمی ہر چھوٹی بڑی بات پر قسم کھاتا رہتا ہے وہ اپنے اس عمل سے ظاہر کرتا ہے کہ اس کے اندر عزت نفس کا کوئی احساس نہیں ہے جس اس طرح کی قسم کے لیے ممانعت وارد ہوئی اور قرآن نے اس مضمون کو واضح کرنے کے لیے مبالغہ کا صیغہ استعمال کیا تاکہ کسی کو یہ گمان نہ گزرے کہ فی نفسہ قسم کوئی بری چیز ہے بلکہ یہ واضح ہو جائے کہ بات بات پر قسم کھانا برا ہے۔

وَلَا تَقْعُدُوا عَلَىٰ حَلَاظٍ شَهِيدٍ (المائدہ: ۱۰)

ہر ذمیل بائیس کی بات پر کان نہ دھرو۔

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص بات بات پر قسم کھاتا ہے وہ اپنے نفس کو ذلیل کر دیتا ہے چاہے وہ اللہ کی قسم کھائے یا کسی اور کی۔

اس کی مثال اس چھوڑے آدمی کی ہے جو بلا سبب غصے میں آجاتا ہے یا موقع بے موقع ہنستا رہتا ہے۔

مقسم کے پہلو سے ممانعت کی وجہ یہ ہے کہ جب آدمی کوئی مذہبی قسم اٹھاتا تو اس کی ذات کے سوا کسی اور ذات کی کھاتا ہے تو گویا اس ذات کو مبرود کی حیثیت دے دیتا ہے۔ پس شائبہ شرک سے محفوظ رکھنے کے لیے ضروری ہوا کہ جس قسم شرع غیر اللہ کا سجدہ یا ترقوں کا تراشنا ممنوع ہوا (جیسا کہ تورات کے احکام مشرک کے سلسلے میں مذکور ہے) اسی طرح غیر اللہ کی قسم بھی ممنوع ہو چنانچہ فقہیہ باب - ۱۳ میں ہے۔

۱۰ قرآن نے خداوند خدا سے ڈرنے کا، اسی کو پوسنے کا اور اسی کے نام کی قسم کھانے کا اسی طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی غیر اللہ کی قسم کی ممانعت فرمائی ہے۔

مقسم علیہ اور قسم پر دونوں پہلوؤں سے قسم کے ممنوع ہونے کی صورت یہ ہے کہ آدمی ہر چھوٹی بڑی بات پر اللہ تعالیٰ کی قسم کھاتا پھرے۔ یہ عزت نفس اور تقویٰ دونوں چیزوں سے محرومی کی دلیل ہے اور قرآن نے ایسی ہی قسموں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جہاں فرمایا ہے کہ **وَلَا تَجْعَلْ لِلَّهِ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكَ** (البقرہ - ۲۲۴) اللہ کو اپنی قسموں کا نشانہ نہ بناؤ

قسم کی یہ صورتیں ممنوع ہیں اور ان کے ممنوع ہونے کے اسباب ظاہر ہیں۔ باقی ان کے علاوہ جو قسمیں ہیں ان کے لیے کوئی ممانعت نہیں ہے۔ بالخصوص جو قسمیں تمدنی ضروریات سے وجود میں آتی ہیں، اور جن کو ہم نے چھٹی اور دسویں فصل میں ذکر کیا ہے وہ خاص اہمیت رکھتی ہیں، اور شریعت اسلام میں جو ایک عائلیہ شریعت ہونے کی وجہ سے انسانی فطرت کی کمزوریوں اور تمدنی ضروریات کو سب سے زیادہ ملحوظ رکھنے والی شریعت ہے۔ ان کی ممانعت کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ ہماری فطرت کی کمزوریوں اور ہماری ضرورتوں کا جس قدر انتہائی اس شریعت میں کیا گیا ہے۔ اس پر قرآن شاہد ہے۔ مثلاً فرمایا۔

يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ دَلِيلَ الْأَشْيَانِ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ تمہارے بوجھ کو ہلکا کرے اور آسان کر دے (النساء - ۷۸)

کمزور پیدا کیا گیا ہے۔

پھر ایسی شریعت میں ایک ایسی چیز کے لیے ملحق ممانعت کیسے ہو سکتی ہے جو تمام دینی و تمدنی مہمات میں واحد چارہ کا ہو، یہ ہماری فطرت کی کمزوریوں ہی کا لحاظ تھا کہ ان قسموں پر کوئی مواخذہ نہیں ہوا جو متکلم بلا کسی مقصد کے عادتہ کیا گیا کرتا ہے۔

لَا يُمْرَأُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَلْعَبُ فِي أَيْمَانِهِ اللہ تعالیٰ تمہیں تو قسموں پر نہیں پکڑے گا بلکہ دعا نہیں
وَلَكِنْ يَنْقُضُ أَحَدُكُمْ بَيْعًا كَيْتَ فَلَوْ مِثْقَلَةَ ذَرَّةٍ جنہوں پر پکڑے گا جن کا تمہارے دل اور لہجہ کرتے ہیں
وَأَنَّهُ عَفْوٌ حَلِيمٌ (البقرہ - ۲۳۵) اور اللہ تعالیٰ غفور و حلیم ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ اعمال کا اتنی دراصل نیت سے ہے، پس تو قسمیں اگرچہ وقار اور ثقاہت کے بالکل خلاف ہیں لیکن ہمارا پروردگار ہر جان اور ہمارے کمزوریوں سے درگزر کرنے والا ہے اس وجہ سے اس طرح کی قسموں پر کوئی مواخذہ نہیں فرمائے گا۔

یہ ہم نے جو کچھ لکھا ہے نامعلوم کے متعلق ہے۔ رہی تو قرآن مجید کی قسمیں تو وہ بیشتر استدلال کے لیے ہیں اور استدلال میں وقار یا دین کے مشروح ہونے کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا۔ پھر یہ قسمیں یا تو توجہ پر کھائی گئی ہیں یا معاذ پر یا رسالت پر۔

اور ان امور کی عظمت و اہمیت مسلم ہے۔ ان چیزوں پر قسم کھانے کی وجہ سے کسی کے دین و دنیا کو کوئی صدمہ نہیں پہنچ سکتا۔ ان کی قطعیت بالکل غیر مشتبہ ہے، ان میں کسی جھوٹ کا احتمال اور کذب کا شائبہ نہیں ہے۔ جن چیزوں پر خود اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے ملائکہ اور تمام اہل علم کی گواہی ثبت ہو اس پر ایک زندہ اللہ کی گواہی پیش کر کے اپنی دینداری کے بارے میں کیسے مشتبہ ہو سکتا ہے! اس طرح کی قسمیں تو شہادت کے اس حقیقی مفہوم کی تعبیر ہیں جن کی انبیائے کرام نہایت واضح لغظوں میں تبلیغ کرتے ہیں۔ انبیائے کرام اپنی دعوت و تبلیغ میں کیا دعویٰ کرتے ہیں؟ یہی ناکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے علم کے ساتھ ان کو مبعوث کیا۔ وہ ان کی صداقت کا گواہ ہے۔ وہ اسی کے دامنِ رحمت میں پناہ دیتے ہیں، اسی پر اعتماد کرتے ہیں اور اپنے غفل پر اسی کو گواہ ٹھہراتے ہیں، یہ ساری باتیں تو بعینہ وہی ہیں جو اللہ تعالیٰ کی قسم سے سمجھی جاتی ہیں، یہی مہیا کے دوسرے فصل میں ہم بیان کر آئے ہیں۔ پھر کیا حرج ہے اگر مصورت بدل کر انہی چیزوں کو قسم کے اسلوب میں پیش کر دیا جائے۔ اور یہ معلوم ہے کہ جب قسم اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کی مخلوقات اور کلمات کی برزخِ شکر کا کوئی احتمال نہیں ہوتا کیونکہ اس طرح کی قسموں کا مفہوم صرف شہادت ہوتا ہے۔ ان میں تنظیم کا کوئی پہلو نہیں ہوتا۔

الغرض قرآن مجید کی قسموں کی ایک خاص نوعیت ہے اور انبیاء و صلحا نے جو قسمیں کھائی ہیں ان کا مقصد اور اہتمام پر اعتماد و توکل کا اظہار ہے۔ پس جو لوگ ان قسموں پر اعتراض کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ قسم کا نام اعلیٰ الاطلاق لغویہ ہے، وہ محض قلتِ تدبر کی وجہ سے ایک سخت غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔

ممالے کی صحیح شکل یہ ہے جو ہم نے دیر بیان کی ہے۔ اب ہم چند لغظوں میں اس ممانعت پر بھی روشنی ڈالنا چاہتے ہیں جو حضرت یسح کی طرف منسوب ہے۔ ہمارے نزدیک اس ممانعت کی خاص وجہ ہے اور اس کی تشریح فائدے سے خالی نہیں۔

انجیل میں قسم کھانے کی ممانعت اور اس کی توضیح

۱۹۔ ہمارے علماء کا یہ دعوئے ہے اور مسیحی علماء بھی اس دعوئے کی تصدیق کرتے ہیں کہ اصل انجیل مفقود ہو چکی ہے، ہمارے باپتسموں میں آج جو چیز انجیل کے نام سے موجود ہے اس کی حیثیت محض تربیحی کی ہے جس میں مسیح علیہ السلام کے اقوال کے ساتھ ساتھ انجیل کے کلاموں کے اقوال بھی غلط طرز میں اور یہ روایتیں باہم دیگر مختلف بلکہ بعض جگہ بالکل متضاد ہیں ماقبال اور مسموت کا سوال تو ردِ مکتبہ کا اضطراب اور اس کا بے سند ہونا بالکل واضح ہے۔ ایسی ممانعت میں انجیل کی کسی روایت سے اگر ہم قرض کر رہے ہیں تو اس کے معنی ہرگز یہ نہیں ہیں کہ ہم اس کو مسیح تسلیم کر رہے ہیں بلکہ اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ ہم لغوی دیر کے لیے دیگر کسی بحث و تحقیق کے اس کی صحت تسلیم کر لیتے ہیں اور اس مفروضہ کو سامنے رکھ کر اس کی وضاحت کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ممانعت حضرت مسیح علیہ السلام کے اس وعظ میں وارد ہے جو پناہی کے وعظ کے نام سے مشہور ہے اور جو ممتی کی انجیل میں کسی قدر وضاحت کے ساتھ منقول رہا ہے۔ ممتی اور یوحنا کی انجیلوں میں اس کے صرف فقرات ملتے ہیں۔ تو تائیں اس کا ایک مختصر حصہ ہے اس کے اختصار کی وجہ سے میں نے اسی کو اپنے اقتباس کے لیے چنا ہے۔

اس خطبے پر جو شخص بھی غور کرے گا کہ وہ اس کے موقع و محل کی رعایت اور بیاق و دبان کی رہنمائی سے اس نتیجے پر

پہنچے گا۔ کہ حضرت مسیح علیہ السلام کے اس خطبے کے مخاطب جمہور نہیں ہیں اور انھوں نے اس کو تواریث کی جگہ ایک مستقل شریعت کی حیثیت نہیں دینی چاہی تھی بلکہ خاص مصالح کی وجہ سے، جن کی تشریح آگے آگے کی۔ انھوں نے یہ پیغام صرف اپنے خاص شاگردوں کو دیا ہے۔ اس شخص کے وجود مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ اس خطبہ میں ایسی تصریحات موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مخاطب حضرت مسیح علیہ السلام کے خاص شاگرد اور پیرو ہی تھے۔ چنانچہ متنی میں اس خطبے سے پہلے یہ عبارت ہے۔

”اور جب بیٹھ گیا تو اس کے شاگرد اس کے پاس آئے اور وہ اپنی زبان کھول کر ان کو یوں تعلیم دینے لگا۔“

اسی طرح کوتاہی میں اس خطبے سے پہلے مذکور ہے کہ انھوں نے ساری رات خدا سے دعا کرنے میں لگن باری، پھر اپنے شاگردوں کو بلایا۔ ان میں سے بارہ کو منتخب کیا، اس کے بعد اس نے اپنے شاگردوں کی طرف نظر کر کے کہا۔ پھر خطبہ ان الفاظ میں شروع ہوتا ہے۔

”مبارک ہو تم جو غریب ہو، کوئی نہ خدا کی بادشاہی تمہاری ہے۔ مبارک ہو تم جو اب بھوکے ہو، کوئی نہ آسودہ ہو گئے۔..... جب ابن آدم کے سبب سے لوگ تم سے عداوت رکھیں گے اور تمہیں خارج کر دیں گے اور لعن طعن کریں گے اور تمہارا نام برا یا کر کاٹ دیں گے تو تم مبارک ہو گئے..... مگر انہیں تم پر جو دولت مند ہو، کوئی تم پر ایسی تسلیم پا چکے۔ انہیں تم پر جو اب بھر کوئی نہ بھوکے ہو گئے۔ انہیں تم پر جو اب بھٹے ہو، کوئی نہ مامور ہو گئے اور دو گئے۔“

۲۔ اس خطبے میں جو احکام بیان ہوئے ہیں وہ صرف غر یا اور مساکین کے لیے موزوں ہو سکتے ہیں۔ اسی میں ہونے کا حکم کھانے ہی سے نہیں روکا ہے بلکہ مال و متاع کی کثرت، تکبر و ادا اور مخالفت نفس کے اہتمام سے بھی روکا ہے اور اس پر ایسی حد تک زور دیا ہے کہ جو تیرے ایک گالی پر طمانچہ مارے دوسرا بھی اس کی طرف پھیر دے اور جو تیل چورے اس کو کر کے دیتے ہے بھی منع نہ کرے جو کوئی تجھ سے مانگے اسے دے اور جو تیرا مال لے لے اس سے طلب نہ کرے۔

۳۔ ان احکام میں بظاہر ایسی باتیں موجود ہیں جن سے تواریث کے احکام کا نسخ لازم آتا ہے اور معلوم ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام یہ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے احکام کے ذکر سے پہلے کئے لفظوں میں اس شبہ کو دفع کر دیا ہے۔ یہ نہ سمجھ کر کہ تواریث یا نبیوں کی کتابوں کو منسوخ کرنے آیا ہوں، منسوخ کرنے نہیں بلکہ پورا کرنے آیا ہوں۔ (متی) پھر ایک دوسرے شبہ کو دفع کیا اور یہ واضح فرمایا کہ دنیا کو یک قلم ترک کر دینا اصل کمال نہیں ہے، یہ کمال اضافی ہے۔ ترک دنیا کی مشکل میں انسان لگتا ہوں سے جو پاکی حاصل کرتا ہے وہ امتحان سے فرار اختیار کر کے حاصل کرتا ہے اور یہ ترک دنیا کی سنت انھوں نے ان لوگوں کی تعلیم کے لیے اختیار کی ہے جو پورے کمال کے حصول سے عاجز ہیں، چنانچہ فرمایا شاگرد اپنے استاد سے بڑا نہیں بلکہ ہر ایک جب کمال ہوا تو اپنے استاد جیسا ہوگا۔ (لوقا) لیکن بعد کے مبتدعین اس بات پر راضی نہیں ہوئے کہ حضرت مسیح علیہ السلام کی سنت کی حیثیت محض ایک اضافی کمال کی کجھی جلتے، چنانچہ انھوں نے متنی کی روایت میں اضافہ کر دیا کہ پس پابیہ کے قلم کا مل ہو جیسا کہ تمہارا آسمانی باپ کا مل ہے۔ اور لوقا کی روایت میں اس جملے کے بجائے یہ الفاظ رکھ دیئے گئے۔ جیسا تمہارا باپ رحیم ہے تمہیں رحیم بنو۔ حالانکہ ان الفاظ کی گراہت نہایت نمایاں ہے۔ کوئی بندہ اپنے پروردگار کے برابر نہیں ہو سکتا! مگر خدا کا فکر ہے کہ تحریف

کرنے والوں کی ان تمام دلائلوں کے باوجود حق غالب رہا، ورنہ انجیل میں ایسی تصریحات ان کی خواہش کے خلاف باقی رہ گئیں۔
جن سے ایک طرف تو ہر طرح کے شاہد شرک کی نفی ہوتی ہے اور دوسری طرف یہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام کا کمال
ایک انسانی کمال تھا جو فقرہ کے لیے مخصوص ہے۔ چنانچہ متی ص ۱۶ میں ہے:-

”اور دیکھو ایک شخص نے پاس کا کر کہا اے نیک استاد میں کون سی نیکی کروں تاکہ میری زندگی پاؤں؟ اس نے اس سے کہا تو
مجھے نیک کیوں کہتا ہے۔ نیک تو صرف ایک ہی ہے اور وہ اللہ ہے لیکن اگر تو زندگی میں داخل ہونا چاہتا ہے تو لوگوں پر
عمل کر۔ اس نے کہا کون سے ملکوں پر؟ یسوع نے کہا یہ کہ خون نیکر، زمانہ نیکر، چوری نیکر، جھوٹی گواہی نہ دے، اپنے باپ کی
ادبالات کی عزت کر اپنے پڑوسی سے اپنے مانند محبت رکھ۔ اس جوان نے اس سے کہا کہ میں نے ان سب پر عمل کیا ہے۔ اب
مجھ میں کس بات کی کمی ہے؟ یسوع نے اس سے کہا اگر تو کامل ہونا چاہتا ہے تو جا، اپنا مال و اسباب بیچ کر غریبوں کو دے۔
تجھے آسمان پر نفاذ ملے گا اور کوئی میرے پیچھے نہ رہے۔ مگر وہ جوان یہ بات سن کر ٹھکین ہو کر چلا گیا کیونکہ بڑا مالدار تھا۔
یسوع نے اپنے شاگردوں سے کہا۔ میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ دولت مند کا آسمان کی بادشاہی میں داخل ہونا مشکل ہے۔
اور میرے سچ کہتا ہوں کہ دولت کا سودی کے ناکے میں سے نکل جانا اس سے آسان ہے کہ دولت مند خدا کی بادشاہی میں
داخل ہو۔“

اس میں حضرت مسیح علیہ السلام نے سائل کے سامنے واضح کر دیا کہ اس کے لیے حصول کمال کی راہ یہ ہے کہ ان کی پیروی کرے
اور تمام اسباب تمدن سے دست کش ہو جائے اور یہ قطعی معلوم ہے کہ یہ کمال حقیق کا ملین کمال نہیں ہے بلکہ ایک انسانی کمال ہے
کیونکہ حضرت ابراہیم، حضرت داؤد، حضرت یسوع علیہم السلام سب صاحب مال و جاہ بھی تھے اور ساتھ ہی دینی
کمال کی عظمت کے بھی مالک تھے۔ ان کے متعلق کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ انبیاء عظام آسمان کی بادشاہی میں نہیں داخل ہوتے تھے۔
تافون کی منسوخی اور تورات و انجیل کے باہمی اختلاف کا جو شبہ پیدا ہوتا تھا ہماری اس تقریر سے وہ بشر دفع ہو جاتا ہے۔
ہم۔ حضرت مسیح علیہ السلام کے ان ارشادات کو اگر غامض سمجھا جائے تو اس سے حضرت ابراہیم اور حضرت داؤد علیہما السلام سے
میلل القدر انبیاء کی مشق کی مخالفت لازم آتی ہے۔ ان بزرگ انبیاء نے خدا کی راہ میں جاؤ کیے، اس کے لیے قربانیاں بھی دیں
مال اکٹھا کیا، اس کو اپنے ہاتھ پر صرف کیا اور کسی دوسروں کی کمائی پر تنگ نہیں کیا۔ پھر کیسے کہہ سکتا ہے کہ حصول کمال
کے لیے ترک دنیا لازم ہے، یہ بات عیسائیوں کو بھی کشمکش ہے۔ چنانچہ اس کو دفع کرنے کے لیے انھوں نے مسیحی کی انجیل میں
ایسے اضافے کر دیے جس سے اصل کلام کی بالکل قلب ماہیت تبدیل ہو گئی ہے۔ مسیح کے الفاظ یہ ہیں: ”بارک ہیں وہ جو دل
کے غریب ہیں۔“ بارک ہیں وہ جو استیلائی کے بھوکے اور پیاسے ہیں۔ حالانکہ ان تبدیلیوں کے بعد بھی بقیہ کلام کی روح میں کوئی
تبدیلی نہیں ہو سکتی ہے اور اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اصلی مخاطب مال کے فقر اور مساکین ہیں۔ روح دلوں کے
فقر اور مساکین نہیں ہیں۔ اس تحریف کی وجہ یہ ہوتی کہ ان لوگوں کے سامنے کلام کی صحیح تائید و دفع نہیں ہوتی۔ ہم آگے چل کر اس
کی صحیح تائید و دفع کریں گے۔ بہر حال یہ تفسیر ہے کہ یہ ارشادات ایک ایسی جماعت کے لیے مخصوص تھے جو اپنا دھرم پورا کر چکی
یہ کسی کامل شریعت کا بیان نہیں تھا جو تہذیب و تمدن کی آخری منزل تک بھی فروغ آدم کی رہنمائی کے لیے آتی ہو۔ یہ شریعت

صرف خیریت اسلام کو حاصل ہے۔ جو ایک طرف تو جان و مال دونوں اللہ تعالیٰ کو سونپیتی ہے۔ پھر اس کو طاعت الہی کی راہوں میں استعمال کرنے کی دعوت دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے۔

رَأَى اللَّهُ أَشَدَّوِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ

أَمَّا لَهُمْ - الآية (توبہ - ۱۱)

یابہ۔

ان کی لبری تفصیل اس کے محل میں گزر چکی ہے۔

اس تخصیص کے رائج ہو جانے کے بعد اب یہ دعویٰ بالکل بے دلیل ہو گیا کہ قسم کی مطلق ممانعت کی گئی ہے۔ ہم عقل و نقل کے تمام پہلوؤں سے اس کے حواز اور اس کی ضرورت کو ثابت کر چکے ہیں۔ ہم مسلمان تمام انبیائے کرام کی یکساں تعلیم کرتے ہیں اور ان کے کلام کی کسی ایسی تاویل پر راضی نہیں ہوتے جو عقل کے خلاف پڑے یا اس سے کوئی اخلاقی اصول منہدم ہو رہا ہو۔ آئندہ فعل میں ہم اس غلط سماعت کو روشنی میں لائیں گے جس کی وجہ سے حضرت مسیح علیہ السلام نے اپنے پیروؤں کو یہ حکم دیا تھا۔ لیکن اپنی اس بحث میں ہم اختصار کو ملحوظ رکھیں گے۔ اس کی تفصیل میں پڑنے کی ضرورت میں اندیشہ ہے کہ ہم نے اس کتاب کے لیے جو محدود قرار دیے ہیں اس سے باہر نکل جائیں گے۔ اس کتاب کی لبری توضیح اس کے محل میں ملے گی۔

پیروان مسیح کے ساتھ ان احکام کے مخصوص ہونے کی حکمت

۲۔ مسیح عقل و نقل کے درمیان عموماً تقبیل کی ضرورت نہیں محسوس کرتے۔ ان کا عام خیال یہ ہے کہ دین عقل سے ایک ماوراء شے ہے تاہم ان کے اندر بھی کچھ ایسے فلسفی موجود ہیں جو دین کو عقلی الزامات سے بری ثابت کرنے کے بڑے دلدادہ ہیں۔ یہ فلسفی مسیحی علماء و عوام کے نزدیک زیادہ تر اپنی اس عقیدت کی وجہ سے بے دین سمجھے جاتے ہیں۔ مشہور فلسفی اسپنوزا، جو جوانی زبان کا بھی ماہر ہے۔ ایسے ہی ملاحہ میں شمار کیا جاتا ہے۔ حضرت مسیح علیہ السلام کے ان احکام کے باب میں ہم اپنی رائے پیش کرنے سے پہلے اس فلسفی کی رائے بھی پیش کرنا چاہتے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ یہ فلسفی، جہاں تک ان احکام کو ایک خاص امت اور ایک خاص حالت کے ساتھ مخصوص کرنے کا تعلق ہے۔ ہماری رائے سے متفق ہے۔ ساتھ ہی اس سے مسیحی اور مسلم اہل عقل کے نقطہ نظر کا فرق بھی واضح ہو گا اور یہ حقیقت سامنے آئے گی کہ ہماری تہذیب و دلیل کی وضاحت و قوت کے ماسوا ایسی شریعت اور صاحب شریعت کی تعلیم کی روح سے بھی محروم ہے۔

اسپنوزا کا خیال یہ ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام کے پیروان کا عالم اور طاقت و درحکام کے محکوم تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنے پیروؤں کو تہذیب و اطاعت کے احکام دیے اور نہ بایک بڑائی کا مقابلہ کرنا اور نہ کوئی ایک گال پر اٹھنا مارے تو دوسرا بھی اس کے سامنے پیش کر دینا وغیرہ وغیرہ۔ اسپنوزا کے نزدیک یہ احکام کسی نیکی یا دینداری کے خیال پر مبنی نہیں تھے بلکہ اس کے خیال میں مسیحوں کے اس وقت کے حالات و مصالح کے لحاظ سے ہی احکام ان کے لیے موزوں ہو سکتے تھے۔

اسپنوزا اتنا اعتراف کرتا ہے کہ یہ احکام ایک خاص امت کے ساتھ مخصوص ہیں لیکن علم کی وسعت اور انبیاء کے صحیفوں اور ان کے حالات سے واقفیت کے باوجود اس تخصیص کی علت اس کی سمجھ میں نہیں آئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے عقل کے پہلو کو ملحوظ

رکھا لیکن شریعت الہیہ کی تقدیس اور حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کے جوامین کے احترام کو وہ ملحوظ نہ رکھ سکا۔ ہمارا خیال اس سے بالکل الگ ہے جس شخص نے بھی انجیل کے نسخوں کو غور و تامل کے ساتھ پڑھا ہے اس سے یہ حقیقت غفی نہ ہوگی کہ حضرت مسیح علیہ السلام ایک آسمانی بادشاہت کی آمد کی بشارت دینے آئے تھے۔ یہ آسمانی بادشاہت کیا تھی؟ ایک خاص دینی اقتدار، جو پہلے یہود کو بخشی گیا تھا لیکن انھوں نے اس کو ضائع کر دیا تھا اور اللہ تعالیٰ کے وعدے کے مطابق، ہزاروں گردشوں کے بعد، اب پھر اس کے دوبارہ ظہور کے لیے منتظر تھے۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے ان کو اس کے قرب کی بشارت سنائی اور متعدد ایسی تشبیہات سے اس کی حقیقت سمجھائی جو ٹھیک ٹھیک حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر مطبق ہوئی تھیں لیکن ان کی قوم کے عوام اس پر ایمان نہیں لائے اور علماء بھی چونکہ سخت دلی اور سرور سامان دنیا کی طمع میں گرفتار ہو چکے تھے اس لیے انھوں نے بھی ان کی مخالفت کی۔ بالآخر ان لوگوں سے مایوس ہو کر انھوں نے سادہ دل غریبوں کی ایک چھوٹی سی جماعت کو منتخب کیا۔ جو ہر قسم کے تعیشات اور سرور سامان دنیا کی آلائشوں سے پاک تھی اور اس کو دعوت دی کہ جب آسمانی بادشاہت کا ظہور ہو تو وہ اس میں داخل ہونے کے لیے تیار رہے۔ اس بادشاہت کے اندران کو مکمل شریعت کی نعمت بخشی جائے گی۔

اس مقصد پر یہ اتفاق ضایہ ہوا کہ وہ ان کو ایسی ہدایتیں دیں کہ وہ اپنے فقر و سکنت کی زندگی پر قانع رہیں تاکہ دنیا کی رغبتیں اور لذتیں ان کے دل کی پاکی اور ان کے تقویٰ اور صبر کی اعلیٰ خصوصیات کو برباد نہ کرالیں اور اللہ تعالیٰ اپنے قانون اور وعدے کے مطابق ان کو اپنی قبولیت سے سرفراز فرمائے۔ یہاں ہم نے اس کو بالاجمال ذکر کیا ہے۔ اس کی تفصیل اس کے عمل میں موجود ہے۔

ہم نے یہ تبادل اس لیے اختیار کیا ہے کہ اس سے حضرت مسیح علیہ السلام کا قول ایک طرف تو ایک عظیم الشان خوش خبری اور مشین گوئی کی حیثیت اختیار کر لیتا ہے اور دوسری طرف عقل و فقل کے خلاف بھی نہیں پڑتا۔ چنانچہ حضرت مسیح علیہ السلام نے جو کچھ فرمایا تھا وہ مسیحوں کے حالات پر ٹھیک ٹھیک منطبق ہو کے رہا۔ ان کے اندل ایک جماعت تو اپنے فقر و غنائے کی زندگی پر قانع رہی لیکن دوسری جماعت حضرت مسیح علیہ السلام کی نصیحتوں کو بھلا کر دنیاوی زندگی کی لذتوں میں شغول ہو گئی اور پھر وہی ہوا جس کی حضرت مسیح علیہ السلام نے اس خطبے کے آغاز میں خبر دی تھی یعنی دنیا داروں نے غریبوں کو غربت و ناداری کے طعنے دیے اور ان کے قرب سے نفرت کرنے لگے۔ ان لوگوں کا گناہ صرف یہ تھا کہ انھوں نے اپنا تمام مال و متاع خدا کی راہ میں نسا کر اپنے اوپر فقر و ناداری کی زندگی طاری کر لی تھی، تو ریت پر قائم تھے، خنزیر کو حرام سمجھتے تھے، غننے کو ضروری خیال کرتے تھے، مسیح علیہ السلام کو اللہ نہیں منہ سمجھتے تھے۔ انجیل کے صرف عوامی نسخے کو مانتے تھے جس کو اوروں نے ضائع کر دیا تھا اور پال کے شدید مخالف تھے جس نے لفرانیت کو بالکل بدل ڈالا تھا جس کی تعلیمات حواریین کی تعلیمات کے بالکل خلاف تھیں۔ جس کا دعویٰ تھا کہ اس نے مسیح علیہ السلام سے براہ راست روایاں کسب فیض کیا ہے اس لیے اس کو مسیح علیہ السلام کے شاگردوں کی پیروی کی ضرورت نہیں ہے۔

جب یہ آسمانی بادشاہت، جس کی حضرت مسیح علیہ السلام نے بشارت دی تھی، حضرت خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی

بہشت سے ظہور میں آئی تو ان فقرہ کا بڑا حصہ اس میں داخل ہو گیا۔ لیکن دولت مندوں نے ان کی مخالفت کی اور وہ اس آسمانی بادشاہت میں داخل ہونے سے محروم رہے۔

یہ ہم نے جو کچھ لکھا ہے خود تورات، انجیل، قرآن مجید اور سبھی تاریخ سے ہم اس پر دلائل رکھتے ہیں اس کی تفصیل ہماری تصنیفات ملکوت اللہ وغیرہ میں ملے گی اس سلسلے کے مباحث کے لیے مخصوص ہیں۔ یہاں تو محض سلسلہ بحث سے مجبور ہو کر ہم اس مشکوک پہنچ گئے نہ اس کے ایک نظم انماض کر سکتے تھے اور نہ اس سے زیادہ تفصیل کے لیے یہ جگہ موزوں تھی۔

انفوس میح علیہ السلام کا قسم سے مطاعاً منع کرنا صرف ان ہی لوگوں کے لیے تھا یہ حکم ان کے حالات کے لحاظ سے موزوں تھا۔ اگر ایک شخص نے قدم اسباب تمدن کو تیاگ دیا ہے اور اپنی تمام آرزوئیں اور ساری امیدیں اس نے ایک آنے والی آسمانی بادشاہت سے خارج کر رکھی ہیں تو وہ گامیالیں نے گام لہانچے کھائے گا، شدائد بھیجے گا لیکن نہ تو اس مقام سے گا، نہ کسی سے جھگڑے گا اور نہ زمین مالوں سے کوئی معاملہ کرے گا۔ پھر ایسے شخص کو قسم کھانے کی کیا ضرورت پیش کئے گی! وہ یا تو ہاں کہے گا یا نہیں قسم اور شہادت، دعویٰ اور ثبوت کا اس کی دلائل میں کیا ذکر! لیکن ہم ایک قدم اور آگے بڑھ کر یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ یہ مخالفت و تہمت متقدم علیہ کے پہلو سے تھی، مومن کلام سے ایسا ہی آغاز ہوتا ہے۔ حضرت میح علیہ السلام دینی حقانیت پر قسم کھانے سے کیسے روک سکتے تھے جب کہ انہوں نے خود حسب روایت اپنی رسالت کی سچائی پر اللہ تعالیٰ کی شہادت پیش کی ہے اور معلوم ہے کہ قسم کی اصل حقیقت شہادت ہی ہے۔

اسی طرح قرآن مجید میں نصاریٰ کے رسولوں کا قول موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تین حق کے لیے انہوں نے بھی قسمیں

لکھیں۔ سورہ یونس میں ہے۔

قَالُوا رَبَّنَا اَلْعَصَا اِنَّ اِلٰهَكَ لَعَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ
فَمَا عَلَيْنَا اِلَّا اَلَسْبَاحُ الْعَبَسِ (۱۰۰-۱۰۲)

کہا ہمارا پروردگار شاہد ہے کہ تم تمہاری طرف سے مجھے میں اور
نہیں ہے ہماری ذمہ داری مگر کھلے طور پر نہ بچا دینا۔

اس میں رَبَّنَا اَلْعَصَا جیسے کلمہ اور پر بیان کر چکے ہیں، قسم کے مفہوم میں ہے۔ یہ باتیں بالکل واضح ہیں، ان کے ثابت کرنے کے لیے مزید دلائل کی ضرورت نہیں ہے۔ اوپر جو تفصیل گزر چکی ہیں ان میں سارے شہادت کا جواب موجود ہے اور ہم نے ہر بحث میں نقل اور تکرار و انجیل کی تلبیس کی بھی پوری کوشش کی ہے۔

بہر حال یہ جتنا کچھ بھی اختلاف ہے اصل حقیقت کے اعتبار سے نہیں ہے بلکہ تکمیل و تفصیل اور افراط و تفریط کے درمیان نقطہ عدل کی تعیین اور دفع و نقصان کے لحاظ سے احکام کے درمیان فرق و تفریق کے پہلو سے ہے۔ قسم نے اوپر کی تفصیلات میں دیکھ لیا کہ اس فرق امتیاز کو قسم کے باب میں قرآن حکیم نے کس باریک بینی کے ساتھ ملحوظ رکھا ہے اور کچھ قسم ہی کے ساتھ مغموس نہیں ہے اس شریعت کاملہ نے اپنے تمام احکام و قوانین میں اس حقیقت کی پورے اہتمام کے ساتھ نگرانی کی ہے لیکن تمام احکام کی باریکیوں اور خوبیوں کی تفصیل کے لیے یہ مومن موزوں نہیں ہے۔ البتہ ایک بات یہاں ذکر کرنے کی ہے جو ہم نے اب تک بیان نہیں کی ہے وہ یہ کہ شریعت اسلام میں مومن کے اعتبار سے مختلف الفاظ قسم کے استعمال میں بھی ان کے مستحق اور غیر مستحق ہونے کے لحاظ سے فرق کیا گیا ہے قسم کے مختلف مفہام پر ہم نے جو بحث کی ہے اس کی تکمیل کے لیے اس کے بیان کرنے کی ضرورت ہے۔ نیز اس سے بلاغت قرآن کا ایک اور

گو فرماتے آئے گا اور عربی زبان سیکھنے کی بھی اس سے ترغیب ہوگی جس سے بے خبری بعض حالتوں میں آدمی کے دین کے لیے مضر ہوتی ہے۔

بالحاظ موقع مستحسن اور غیر مستحسن الفاظ قسم کافرق

۲۱۔ عربی کے اہل زبان اس بحث کو جانتے ہیں کہ مترادف الفاظ میں باہدگر فرق ہوتا ہے اور ہر ایک کے لیے ایک خاص مفہوم ملتا ہے اس کا استعمال کے لیے ایک متعین حد ہے۔ قرآن مجید نے اپنے استعمالات میں اس فرق کو پوری طرح ملحوظ رکھا ہے جس کو صرف زبان کے ماہر ناقدین ہی سمجھ سکتے ہیں، مثلاً ”رباح“ کا لفظ ہمیشہ فائدہ رسانی کے مواقع میں استعمال ہوا ہے اور ”ربح“ ضرر کے موقع کے لیے مخصوص ہے۔ یہی حال لفظ ”امطار“ کا ہے یہ عذاب کے مواقع میں استعمال ہوا ہے۔ اسی اصول کے مطابق مختلف الفاظ قسم کے استعمال میں بھی فرق کیا گیا ہے جس سے ان الفاظ کی خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے۔

اٹھارویں فصل میں ہم بیان کر آئے ہیں کہ قسم کی بعض صورتیں ایسی ہیں جن سے آدمی کے تدار اور شرف کو نقصان پہنچتا ہے۔ اب دیکھو قرآن نے اس حالت کو محض لفظ کے استعمال میں فرق کر کے کس طرح نمایاں کر دیا ہے۔ جو لوگ اپنی قسم سے اپنے نہیں ذلیل کر دیتے ہیں اور ایسے مواقع پر قسم کھاتے ہیں جن مواقع پر قسم کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی، ان کی قسم کے لیے قرآن نے حلف کا لفظ استعمال کیا ہے۔ سورہ برات میں منافقین کی قسموں کا ذکر سات جگہ آیا ہے۔ چونکہ ان لوگوں کی قسمیں تمام تر ذمہ داریوں اور جوشے عذرات کا نتیجہ ہوتی تھیں۔ اس سبب سے قرآن نے ہر جگہ اس کے لیے حلف کا لفظ استعمال کیا اور سارے قرآن میں جہاں کہیں بھی یہ لفظ استعمال ہوا ہے قسم کھانے والے کی ذمہ داری اور بدو بخ باقی کی غمازی کر رہا ہے۔ زبان کے عام استعمالات میں بھی اس لفظ کی حیثیت یہی ہے۔ بالقرنہ لہذا ان بن مضر کے دربار میں انتہائی خوشامد اور تامل کا اظہار کرنا چاہا تو لکھا۔

حلفت فلما استولت لنفسی ريبہ

ولیس دواء الله للمعرو من ذہب

میں نے قسم کھائی اور تمھارے لیے دوا لگائی کہ کوئی موقع باقی نہیں چھوڑا اور خدا سے آگے تو آدمی کے لیے کوئی راہ ہے ہی نہیں۔ اس میں حلف کا لفظ استعمال کر کے اس نے انتہائی عاجزی اور خوشامد کا اظہار کر دیا ہے اور خوشامد میں نالغہ کا کوئی حریف ہے بھی نہیں۔ مشہور ہے کہ،

اشعرھوا امر القیس اذا بکب، والاعشى اذا

طرب وعشرة اذا غضب، والنا بفت اذا

دہب۔

اگر لفظ کی اس خصوصیت کو تم سمجھ گئے ہو تو مذہبی نقطہ نظر سے اس کا فائدہ بھی سمجھ لو گے۔ ہمارے عام مفسرین اور تورات کے مترجمین اللہ تعالیٰ کے لیے حلف کا لفظ استعمال کرنے میں کوئی تباہت نہیں سمجھتے۔ بے تکلف کہہ دیں گے حلف اللہ بکذا، واللہ تعالیٰ نے اس بات کی قسم کھائی، حالانکہ اس لفظ کا استعمال اللہ تعالیٰ کے لیے کسی طرح نوزوں نہیں ہے۔

قسم کے بقیہ الفاظ کی خصوصیات سمجھنے کے لیے تھیں ساتویں فصل پڑھنی چاہیے۔ وہاں ہم نے تمام الفاظ کی تشریح کی ہے۔

اس سے تم خود ہر ایک کی خصوصیت سمجھ سکو گے۔ یہاں ہم کو مرفہ اس قدر بتانا تھا کہ قسم بعض مواقع میں مذکور ہوتی ہے اور اسی موقع کے لحاظ سے قرآن نے اس کی خدمت کی ہے اور ایک خاص نطق کے استعمال سے اس کو ستین بھی کر دیا ہے اور یہ قانون کی تفصیل اور وضاحت کا وہ درجہ ہے جو مرفہ شریعت اسلام کے لیے مخصوص ہے جیسا کہ فرمایا:-

فَمَنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَعَكُمْ كَيْفَ تَحِبُّونَ لَكُمْ شَيْءٌ وَدَعَا
وَدَعَا دُشْمَانًا لِلْمُسْلِمِينَ وَالْمَعْلُ (۸۹)

اور ہم نے تم پر کتاب اتاری جو ہر چیز کا واضح بیان ہے اور
ہدایت، رحمت اور خوشخبری ہے اعلیٰ عزت کرنے والوں کے لیے

خاتمہ کتاب

۲۲۔ اوپر کی فصلوں میں جو باتیں بیان ہوئی ہیں مندرجہ قسم سے ان کا تعلق محض اصولی ہے۔ آیات قسم کی تفصیلی تاویلیں ہماری تفسیر میں اپنے اپنے موقع سے ملیں گی۔ تاہم ان فصلوں کے ضمن میں بھی ایسی باتیں آگئی ہیں جو قسموں کی اصل حقیقت، اودان کے صحیح رخ کو متعین کر دیتی ہیں مجھے یہ امر بھی واضح کر دینا چاہیے کہ اس کتاب میں اصلاً میرے پیش نظر بحث قسم کا حرف وہ پہلو رہا ہے جس پر مقررہ ضیق کو شہ ہے لیکن بحث کے اقتضا سے مجھے بعض ایسے گوشوں میں بھی نکل جانا پڑا ہے جو بوطہ تفصیل چاہتے ہیں۔ اس کے لیے لا محالہ مجھے کہیں کہیں غفلت ظلم ڈھیل کی کرنی پڑی ہے لیکن جو نہی اصل شدہ دفع ہو گیا ہے میں نے موضوع بحث سے ہٹ جانے کے اندیشے سے فوراً غفلت ظلم کھینچ لی ہے اور استقصائے بحث کا خیال نہیں کیا ہے۔ اس صورت حال کی وجہ سے یہ کتاب ابجاز و اطناب اور اجمال و تفصیل دونوں کی جامع ہو گئی ہے۔ ممکن ہے بعض علمائے پسند ناظرین اس کو دیکھ کر غور پر کہیں غیر ذہنی اختصار اور کہیں غیر ذہری تفصیل کا الزام لگائیں لیکن انھیں یہ بات فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ مسئلے کی خاص صورت نے مجھ کو ایسا کرنے پر مجبور کیا۔ باوجود یہ کہ ہمیں انفرش قلم سے بری ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا۔

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الْمَغْفِرَةَ فَاذْهَبَ أَوْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْخَيْرُ دَعَا نَا الْبَعْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

اقطع القلائد