

أحكام
النسب

www.KitaboSunnat.com

تأليف

علاء الدين أحمد بن حنبل
رحمته الله عليه

إدارة النشر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قُلْ أَطِيعُوا اللّٰهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربنہ
معدت البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

علامہ ازشاد حسین ثاقب کی چند تالیفات

قواعد التصغیر ہماری صرفی کتب زیادہ تر تصغیر کے ایک دو قواعد تک محدود ہیں۔ جبکہ علمائے محققین نے چالیس سے زائد قوانین تصغیر کے لئے مقرر فرمائے ہیں۔ ہر طرح کے اسماء کے لئے تصغیر کے الگ الگ قوانین نہایت سہل زبان اور مفصل مثالوں سے آراستہ، ہر مسئلہ کی مکمل اور واضح تفسیح کہ نحو سے ادنیٰ مناسبت رکھنے والا طالعلم بھی باسانی سمجھ سکے۔ اور علمائے نحو کے اس مقولہ کی تشریح کہ "الکسیسز والتصغیر یجوبان من واد واحد" آپ کو اس کتاب میں نہایت وضاحت اور تفصیل سے ملے گی۔ آپ یہ کہنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ واقعی جمع کسر اور اسم مصغر کے قوانین بالکل یکساں ہیں۔

کتاب الاضافہ اضافت سے متعلق ایک شاہکار تحقیق! واجب الاضافت، ممنوع الاضافت اور جائز الاضافت اسماء کی تقسیم! جملہ اور مفرد کی طرف مضاف ہونے والے اسماء کی تعیین۔ صرف ضمیر، صرف اسم ظاہر یا دونوں کی طرف مضاف ہونے والے اسماء کا تعیین! اور دیگر نہایت بلند پایہ تحقیقی موضوعات!

احکام النسبہ نسبت کا موضوع ہمارے صرفی و نحوی نظام میں تقریباً سرے سے زیر بحث ہی نہیں آتا۔ حالانکہ علمائے نحو نے نسبت کے حوالے سے تین درجن سے زائد قوانین مقرر فرمائے ہیں۔ اس کتاب میں نسبت سے متعلق تمام قوانین بھی جمع کئے گئے اور خلاف قانون شاذ نسبتوں کا بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

کتاب المؤنث مؤنث قیاسی و سماوی اور منثقی و مجازی کے حوالے سے نہایت جامع تالیف۔ مؤنث کے بارے میں نہایت مفید ابحاث۔ عام طور پر مؤنث سماعی کے حوالے سے ابہام رہتا ہے کہ کونسا اسم مذکر ہے، مؤنث ہے یا مشترک؟ اس کتاب کا باب دوم صرف ایسے اسماء کی نشاندہی پر مشتمل ہے جس میں سینکڑوں عربی اسماء کو ابجدی ترتیب سے بیچ کر کے ان کی تذکیر و تا نہیث کا حکم بیان کیا گیا ہے۔

القاعدة فی النحو درجہ متوسط کے طلبہ کے لئے نحو کی پہلی درسی کتاب کے طور پر اس قاعدہ کا پڑھایا جانا طالعلم کو زندگی بھر کام آتا ہے۔ نحو کے مکمل قواعد، نہایت اختصار سے مگر ہر قاعدہ مثالوں سمیت بیان کیا گیا ہے۔

بداية النحو درجہ اولیٰ کے طلبہ کیلئے نحو کی نہایت جامع، مفصل، مدلل کتاب۔ ہر موضوع پر قرآن کریم کی کم از کم پانچ اور روزمرہ عربی کی اس سے بھی زیادہ امثلاً! ہر موضوع نہایت واضح اور نہ صرف نحو بلکہ عربی زبان تک رسائی کیلئے نہایت مفید کتاب اکثر مدارس میں نحو میری جگہ اس کی تدریس رواج پاری ہے۔

القاعدة فی الصرف درجہ متوسط کے طلبہ کے لئے صرف کا ابتدائی قاعدہ جس میں صحیح، مثال، اجوف سے مضاعف تک تمام ابواب کی مکمل گردائیں اور جہاں جہاں ابدال اعمال یا کسی اور قسم کی تبدیلی رونما ہوتی ہے اس کی مختصر مگر نمایاں وضاحت۔ چند اہم قوانین کا تذکرہ۔ مجرد و مزید ہر طرح کے ابواب کا ہر صیغہ تیار کرنا اس قاعدہ سے بچوں کو آجاتا ہے۔

بداية الصرف درجہ اولیٰ کے طلبہ کیلئے صرف کے موضوع پر نہایت محققانہ تالیف! جس کے پڑھنے کے بعد عربی زبان کا ہر صیغہ نکالنا اور بنانا بھی آجاتا ہے اور اصل سے موجودہ صیغہ تک پہنچنے کے قواعد و ضوابط بھی معلوم ہو جاتے ہیں۔ چند ایسے قوانین جن سے عام صرفی کتب خاموش ہیں، کے اضافہ نے کتاب کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔

40/-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَحْکَام

النِّسْبَةِ

جامعہ مہینتھا احسن (رجسٹرڈ)

کتاب نمبر

تالیف

علامہ اشرف حسین ثاقب

مکتبہ سید احمد شہید

10-الکریم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

Ph.: 37228272-37228196

ناشر

www.KitaboSunnat.com

اِحَادَةُ الْقُرْآنِ

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

کتاب قواعد التَّضَعِيرِ

تالیف علامہ اشرف حسین ناوی

تعداد 1100

اشاعت اول

ناشر آلاء الفیضین

قیمت

طباعت

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
8	معانی نسبت	1
9	تین تبدیلیاں	2
//	لفظی، معنوی، حکمی	3
10	انواع اسم منسوب	4
	قواعد حذف	5
11	یائے مشدودہ پر ختم ہونے والے اسماء کی نسبت	6
//	شُرہ فرق و اختلاف	7
12	ایک زائدہ اور ایک اصلی یائے کی نسبت	8
13	پہلا مذہب	9
//	دوسرا مذہب	10
14	اگر یائے مشدودہ دو حروف کے بعد ہو	11
//	اگر یائے مشدودہ ایک حرف کے بعد ہو	12
//	مؤنث بالتاء اسماء کی نسبت	13
15	اسم مقصور کی نسبت اگر الف مقصورہ پانچویں جگہ آئے	14
//	اگر الف مقصورہ چوتھی جگہ ہو اور حرف ثانی متحرک ہو	15
//	اگر الف مقصورہ چوتھی جگہ آئے اور حرف ثانی ساکن ہو	16

16	اگر الف مقصورہ اسم میں تیسری جگہ ہو	17
//	اسم منقوص کی نسبت اگر یائے منقوص پانچویں جگہ ہو	18
17	اگر یائے منقوص چوتھی جگہ ہو	19
//	اگر یائے منقوص اسم میں تیسری جگہ پر ہو	20
//	اسم ممدود کی نسبت	21
//	ہمزہ تانیث کی نسبت	22
18	ہمزہ اصلی کی نسبت	23
//	ہمزہ مبدلہ کی نسبت	24
//	محذوف البعض اسماء کی نسبت	25
19	کلمہ محذوف الفاء صحیح اللام کی نسبت	26
//	کلمہ محذوف الفاء متصل اللام کی نسبت	27
//	اسم ثلاثی محذوف اللام کی نسبت	28
21	اسمائے محذوف اللام کی تقسیم اور نسبت	29
//	اسم محذوف اللام متصل العین کی نسبت	30
22	اسم محذوف اللام غیر متصل العین کی نسبت	31
//	اگر تثنیہ اور جمع سالم بناتے وقت لام کلمہ واپس آتا ہو	32
//	اگر تثنیہ اور جمع سالم بناتے وقت محذوف اللام کلمہ واپس نہ آتا ہو	33
24	اگر حذف لام کے عوض ہمزہ لایا گیا ہو	34
//	ہنث اور اُحث کی نسبت	35

25	امام خلیل بن احمد الفراهیدی اور امام سیویہ	36
//	اعتراض	37
26	امام یونس کا مذہب	38
//	عجیب صورتحال	39
28	اسم ثلاثی کی مکسور اثنائی کی نسبت	40
//	ایسا اسم جس کے آخر سے ما قبل یا ئے مشدودہ مکسور ہو	41
29	تشنیہ اور جمع کی نسبت	42
30	جس جمع کا مفرد اس کے لفظ سے نہ ہو	43
//	اسم جنس جمعی کی نسبت	44
31	ماتق بالمشنی والجمع السالم کی نسبت	45
32	وہ اسم علم جو جمع مکسر سے منقول ہو	46
//	تشنیہ یا جمع سالم سے منقول علم کی نسبت	47
33	علم منقول عن المثنی	48
//	علم منقول عن المثنی کی نسبت	49
34	اعراب بالحرکت کی نسبت	50
//	اسم علم منقول عن جمع المذکر السالم	51
35	جمع مذکر سالم سے منقول اسم علم کی نسبت	52
//	اعراب ماتق بالجمع السالم	53
35	اعراب بالحرکت کی نسبت	54

55	اعراب منصرف کی مثال	//
56	اعراب غیر منصرف کی مثال	36
57	جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم	//
58	جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم کی نسبت	37
59	جمع مؤنث سالم سے منقول اگر اپنے اصلی اعراب پر ہو	//
60	اگر اسے غیر منصرف کا اعراب دیا جا رہا ہو	//
61	اگر غیر منصرف کا الف چوتھی جگہ ہو اور اسم متحرک الثانی ہو	38
62	اگر غیر منصرف کا الف چوتھی جگہ ہو لیکن وہ اسم ساکن الثانی ہو	//
63	اگر غیر منصرف کا الف پانچویں چھٹی جگہ ہو	39
64	علم مرکب کی نسبت	//
65	مرکب اسماء کا عمومی حکم	//
66	اگر مرکب مزجی یا جملہ ہو	40
67	مرکب مزجی میں تین مزید مذاہب	//
68	اگر مرکب اضافی ہو	41
69	عام اسم مضاف ہو تو	//
70	حذف مضاف الیہ کی مثال	42
71	مرکب اضافی	43
72	فعیلة کی نسبت	45
73	اجوف اور مضاعف میں فعیلة کی نسبت	//

//	غیر اجوف و غیر مضاعف فَعِيْلَة کی نسبت	74
47	فَعِيْلَة کی نسبت	75
//	مضاعف کی نسبت	76
//	غیر مضاعف کی نسبت	77
48	فَعِيْل اور فَعِيْل کی نسبت	78
//	ناقص کی نسبت	79
//	غیر ناقص کی نسبت	80
50	غیر اجوف و مضاعف فَعُوْلَة کی نسبت	81
51	اجوف یا مضاعف فَعُوْلَة کی نسبت	82
//	دو حرفی اسماء کی نسبت	83
//	حرف ثانی حرف صحیح کی نسبت	84
//	حرف ثانی الف کی نسبت	85
//	حرف ثانی واو کی نسبت	86
52	حرفی ثانی یاء کی نسبت	87
//	یائے نسبت کے بغیر نسبت	88
53	شاذ اسمائے منسوبہ	89

مُقَدِّمَةٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْضَلِ رُسُلِهِ
وَأَشْرَفِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ
انْتَسَبَ إِلَيْهِ بِالْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ. أَمَّا بَعْدُ

یہ مختصر سارسالہ ایک ایسے اہم علمی موضوع پر تحریر کیا گیا ہے جسے ہماری درسی نحوی کتب میں عموماً نظر انداز کر دیا گیا ہے۔

”نسبت“ کا استعمال ہر زبان میں ہوتا ہے اور ہر زبان میں نسبت کے لیے مختلف اور متعدد قواعد و قوانین ہوتے ہیں۔ عربی زبان میں اس کے قواعد درجنوں کی تعداد میں ہیں (جیسا کہ آپ اس رسالہ میں ملاحظہ فرمائیں گے) لیکن ہمارے مدارس میں عام طالب علم یہی سمجھتا ہے کہ کسی بھی اسم کے آخر میں **یا** سے مشدّدہ لگانے سے اسم منسوب خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔

اس رسالے کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوگا کہ عربی زبان میں ”نسبت“ کا معاملہ اتنا آسان اور سہل نہیں جتنا ہم نے سمجھ رکھا ہے۔ بلکہ اسم منسوب تیار کرنے کے لیے بڑے جتن کرنا پڑتے ہیں اور کئی قواعد و قوانین کو ملحوظ رکھنا ہوتا ہے۔

ان قواعد سے عدم واقفیت ہی کا نتیجہ ہے کہ آج ہم اپنے پیارے رسول ﷺ کے قبیلے کی صحیح نسبت تک نہیں کر پاتے۔ عام طور پر ”قریشی“ کی نسبت کرتے ہوئے ہم ”قریشی“ کہتے ہیں اور ”قریشی صاحبان“ سے ہمارا ملک بھر پڑا ہے۔ جبکہ بعض حضرات قریشی کی بجائے ”قریشی“ کہتے ہیں اس نام سے ہمارے ملک کا ایک بہت بڑا اور معتبر ادارہ چل رہا ہے۔

اس رسالے کے مطالعہ سے آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ دونوں نسبتیں حقیقت سے

کتی دور ہیں!

اضافت، نسبت اور تصغیر کے موضوعات پر ہمارے یہ ابتدائی رسائل، علم نحو کے موضوع پر ایک مکمل، جامع اور نہایت سہل کتاب ”بداية النحو“ جس میں ہر موضوع پر قرآنی امثلہ اور روزمرہ استعمال کی عربی کی امثلہ کے انبار لگا کر طالب علم کے لیے نحو کو ایک متحرک اور زندہ موضوع بنایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ عربی میں تراکیب پر مشتمل ایک نہایت جامع و مفصل تالیف ”کتاب الاعراب“ اس علم عظیم کی خدمت کا ہر اول دستہ ہیں۔

ہمارا ارادہ ان شاء اللہ علم نحو پر ایک مسبوط ”موسوعہ“ تیار کرنے کا ہے، جس سے روشناس کرنے کے لیے یہ چند مختصر رسائل محض بطور تعارف سامنے لائے گئے ہیں۔ امید ہے آپ محسوس فرمائیں گے کہ ان میں سے ہر رسالہ ایسی معلومات اور ابحاث پر مشتمل ہے جن سے نہ صرف عام درسی کتب خاموش ہیں بلکہ شروحات و حواشی بھی جن کی گہرہ کشائی سے محروم و عاری ہیں۔

ہمیں قابل احترام اساتذہ کی آراء و تجاویز کا بھی انتظار ہوگا اور ان کی ہدایات کی روشنی میں اس علمی سفر کو آگے بڑھانے میں ہمیں آسانی بھی ہوگی اور خوشی بھی۔

وصلی اللہ علی اکرم خلقہ محمد و آلہ وصحبہ اجمعین

خادم العلم والعلماء

ارشاد حسن ثاقب

جامعة حسن الالمانية للاصغر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نسبت

عربی زبان میں کسی اسم کے آخر میں **یا** سے مشدّدہ کا اضافہ کر کے اس کے ما قبل کو کمزور کرنے کو نسبت کرنا کہا جاتا ہے۔ اس عمل سے ایک چیز دوسری کی طرف منسوب ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جس اسم کے آخر میں **یا** نسبت آتی ہے اسے اسم منسوب کہا جاتا ہے۔ جیسے: هَاشِمِيٌّ، مَكِّيٌّ، لَاهُورِيٌّ، مَنْطِقِيٌّ، نَحْوِيٌّ، حَنْفِيٌّ وغیرہ۔

معانی نسبت:

۱۔ اسم منسوب اگر اسم ہو تو نسبت سے اس کے معنی میں یہ فرق پیدا ہوگا کہ وہ اسم سے صفت کے معنی میں تبدیل ہو جائے گا۔

(۱) **فاعل کا معنی:** چنانچہ **یا** نسبت لگنے سے بعض علمائے نحو کے نزدیک وہ اسم فاعل کے معنی میں ہو جائے گا۔ جیسے **نَحْوِيٌّ**: اَيٌّ، مُنْتَسِبٌ اِلَى النَّحْوِ۔

(ب) **مفعول کا معنی:** اور بعض علمائے نحو کے نزدیک ایسا اسم، اسم مفعول کے معنی میں ہو جاتا ہے۔ جیسے: **نَحْوِيٌّ**، اَيٌّ، مُنْسُوْبٌ، اِلَى النَّحْوِ۔

۲۔ اور اگر اسم منسوب اسم کی بجائے صفت ہو تو اس صورت میں **یا** سے نسبت لگانے سے اس صفت کے معنی میں مبالغہ پیدا ہو جائے گا۔ چنانچہ اہل عرب کا یہ اسلوب ہے کہ اگر کسی چیز کو محض سرح کہنا ہو تو اسے احمر کہیں گے اور اگر وہ اس چیز کی سرخی میں مبالغہ کا اظہار کرنا چاہتے ہوں تو اسے **اَحْمَرِيٌّ** کہیں گے۔

تین تبدیلیاں:

نسبت کی وجہ سے تین قسم کی تبدیلیاں آتی ہیں:

۱۔ لفظی:

لفظی اعتبار سے تین تبدیلیاں آتی ہیں۔

- (۱) اسم کے آخر میں یائے مشددہ کا اضافہ ہو جاتا ہے۔
 (ب) اس یاء سے پہلے والے حرف کو لازمی طور پر کسرہ دے دیا جاتا ہے۔
 (ج) اور اس اسم کا اعراب اصل اسم کی بجائے یائے مشددہ (یائے نسبت) کو منتقل ہو جاتا ہے۔

۲۔ معنوی:

معنوی تبدیلی یہ ہوتی ہے کہ منسوب الیہ کا نام منسوب کا نام بن جاتا ہے۔

۳۔ حکمی:

حکمی تبدیلی یہ آتی ہے کہ یہ اسم یا اسم فاعل کے معنی میں ہو جاتا ہے یا اسم مفعول کے معنی میں۔ اس بناء پر اسم منسوب عمل بھی اسم فاعل یا اسم مفعول والا کرتا ہے۔ چنانچہ اگر ہم کہیں: الطالب لاهوریؒ تو اسم منسوب لاهوریؒ بعض علمائے نحو کے نزدیک اسم فاعل کے معنی میں ہوگا، وَتَقْدِيرُهُ: مُنْتَسِبٌ اِلَى لَاهُورٍ اور چونکہ یہ اسم فاعل کے معنی میں ہے اس لیے اسم فاعل ہی کی طرح اس میں ایک ضمیر (واحد مذکر غائب) مستتر مانی جائے گی، جو اس کا فاعل واقع ہو کر مبتدأ کی طرف راجع ہوگی۔

جبکہ دیگر علمائے نحو کے نزدیک اسم منسوب، اسم مفعول کی تاویل اور اس کے معنی میں ہوتا ہے۔ ان کے نظریہ کے مطابق مذکورہ بالا مثال میں لاهوریؒ اسم مفعول

کے معنی میں ہوگا۔ و تقدیرہ : مَنْسُوبٌ إِلَى لَاهُورَ اور چونکہ یہ اسم منسوب، اسم مفعول کے معنی میں ہے اس لیے اسم مفعول کی طرح اس میں ایک ضمیر مستتر مانی جائے گی جو اس کا مفعول مالم بسم فاعلہ واقع ہو کر مبتدأ کی طرف راجع ہوگی۔

اس تقریر سے یہ معلوم ہو گیا کہ اسم منسوب عام اسم کی بجائے اسم صفت (اسم فاعل یا اسم مفعول) کے معنی میں ہو جاتا ہے اور اس کا عمل بھی اس کے صفت والا ہوتا ہے۔

انواع اسم منسوب

اس اعتبار سے اسم منسوب دو طرح کا ہوتا ہے کہ آیا نسبت کے آنے سے اس میں کسی قسم کی تبدیلی رونما ہوگی یا نہیں؟ چنانچہ بعض اسماء تو وہ ہوتے ہیں جن میں یائے نسبت کا اضافہ کرنے سے کسی قسم کی کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوتی۔ جیسے: حَسَنٌ سے حَسْبِيٌّ اور حُسَيْنٌ سے حُسَيْنِيٌّ وغیرہ۔ لیکن بعض اسماء میں یائے نسبت کے آنے سے مختلف قسم کی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں اور اس رسالہ کی تصنیف کی غایت بھی یہی ہے کہ آپ کو ان قواعد سے روشناس کرایا جائے جن قواعد کی رو سے ان اسماء میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ نیز آپ کو ایسے مواقع سے بھی روشناس کرایا جائے جہاں قاعدہ کسی اور تبدیلی کا تقاضا کرتا ہے لیکن اہل عرب نے قاعدہ سے ہٹ کر وہاں کسی اور قسم کی تبدیلی کو پسند اور اختیار کیا۔ خلاف قاعدہ جو اسلوب اہل عرب اختیار کرتے ہیں اسے شاذ کہا جاتا ہے اور ان کے اس عمل کو "شذوذ" کہا جاتا ہے۔

یہاں یہ خیال رہے کہ اردو میں ہم "شاذ و نادر" کا لفظ محض قلت کے معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ لیکن نحوی و صرفی قواعد کے ضمن میں جب شذوذ یا شاذ کا لفظ آئے تو وہاں یہ نہ سمجھیں کہ یہ لفظ "شاذ و نادر" استعمال ہوتا ہے۔ نہ ہی یہ سمجھیں کہ شاذ اور خلاف

قاعدہ ہے لہذا اس لفظ کو سرے سے استعمال نہ کیا جائے۔ ہم اس رسالہ میں شاذ کا لفظ جہاں کہیں استعمال کریں گے اس کا مطلب ہوگا اہل عرب کا کسی لفظ کو عمومی ضابطے سے ہٹ کر استعمال کرنا۔ اور اس شاذ کا استعمال واجب ہوتا ہے۔ (شاذ کی مفصل بحث آپ کو ہماری صرف کی کتاب ہدایۃ الصرف میں ملے گی، فلیراجع نعمۃ)۔

قواعد حذف:

یائے نسبت کے آنے سے اسم میں سات چیزیں حذف ہوتی ہیں۔

یائے مشددہ پر ختم ہونے والے اسماء کی نسبت:

(۱) تین یا اس سے زیادہ حروف کے بعد اسم کے آخر میں آنے والی **یائے مشددہ** خواہ وہ یائے مشددہ دو زائد یا واکوں پر مشتمل ہو، خواہ ان میں سے ایک اصلی ہو اور دوسری زائدہ کی نسبت: جیسے **کُرُوسِیٌّ وَ شَافِعِیٌّ** کہ ان دونوں اسماء کے آخر میں جو یائے مشددہ ہے وہ دو زائد یا واکوں پر مشتمل ہے۔ اس پر یائے نسبت لگا کر اگر ہم اسے اسم منسوب بنانا چاہیں تو ان دونوں اسماء کی اصل یائے مشددہ کو حذف کرنا پڑے گا۔ اسے حذف کر کے پھر یائے نسبت لگائیں گے تو یہ اسم دوبارہ **کُرُوسِیٌّ** اور **شَافِعِیٌّ** بن جائے گا۔

یہ ایک عجیب سی صورت حال ہے کہ اسم اپنی وضعی ساخت میں بھی ویسا ہی تھا جیسا کہ ہمیں اب (منسوب ہونے کے بعد بھی) نظر آتا ہے۔ بظاہر اصل اسم اور یائے نسبت لگنے کے بعد تیار ہونے والے منسوب اسم میں کوئی فرق نہیں کہ پہلے بھی کُوسِیٌّ تھا اب بھی کُوسِیٌّ ہے، پہلے بھی شَافِعِیٌّ تھا، اب بھی شَافِعِیٌّ ہے، البتہ معنوی اور تقدیری فرق پیدا ہوا ہے کہ پہلے کُرُوسِیٌّ سے مراد کرسی تھی، اب یائے نسبت کے بعد کُرُوسِیٌّ سے مراد منسوب الی الکُرُوسِیٌّ ہے۔ (وہکذا فی الشافی)

شمرہ فرق و اختلاف:

سابقہ تقریر اور امثلہ سے بات واضح تو ہو گئی، لیکن پھر بھی طالب علمانہ اشکال ذہن میں باقی رہ جاتا ہے کہ یہ کیا فرق ہے جیسے ہم صرف فرض کر رہے ہیں، یعنی جس کی حقیقت ایک مفروضے سے زیادہ کچھ بھی نہیں! ہم ایک بار کرسی کہیں تو آپ فرمائیں اس سے مراد کُرسی ہے۔ اور دوسری بار کہیں تو آپ کہیں کہ اس سے مراد کرسی نہیں بلکہ اس کی طرف منسوب کوئی اور چیز ہے؟

اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ یہ فرق، محض فروض اور تقدیر تک محدود باہر معنی نہیں کہ اس کا حقیقت میں تو کوئی وجود نہیں، ہم فرض و تقدیر کے زور سے اس کا وجود منوانے چلے ہیں! بلکہ فرض و تقدیر کا مطلب صرف اتنا ہے کہ اسم کی بنائے اصلی میں بھی چونکہ یائے مشدود موجود تھی اور یائے نسبت بھی مشدود ہی ہوتی ہے۔ اب ہمارے سامنے ایسے اسم کو منسوب کرنے کے لیے صرف دو راستے تھے تیسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

(۱) یہ کہ اس اسم کی اصل ساخت برقرار رکھتے ہوئے اس کے آخر میں یائے نسبت کا اضافہ کر دیتے۔ ایسے میں ایک یائے مشدود اسم کے آخر میں پہلے سے موجود تھی۔ دوسری یائے مشدود (برائے نسبت) کے اضافہ سے دو مشدود یائیں ایک ساتھ جمع ہو جاتیں۔ اور یہ تو معلوم ہے کہ یائے مشدود دو یاؤں کے برابر ہوتی ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ ایک اسم کے آخر میں چار یائیں اکٹھی ہو جائیں۔ اتنی ڈھرساری یاؤں کا اکٹھا عربی میں آنا محال اور ناقابل استعمال ہے۔

(۲) دوسری صورت وہی ہے جس پر ہم نے عمل کیا ہے کہ پہلی یائے مشدود کو حذف کر کے دوسری اس کی جگہ لگا دی! لیکن یہاں یہ بتلانا بھی ضروری ہے کہ پہلی کو منا کر دوسری یائے مشدود لگانے کا مطلب یہ نہیں کہ اس سے اسم میں کبھی بھی کوئی ظاہری فرق اور تغیر نہیں

آتا۔ ہمیشہ ایک سار ہوتا ہے، یا بے نسبت سے پہلے بھی اور بعد میں بھی ایسا ہرگز نہیں ہے۔ بعض جگہ ایسے اسم میں تغیر بھی آتا ہے۔ اس کی مثال یہ کہ بَخَاتِي اگر کسی مرد کا نام رکھا جائے تو جمع منتهی الجموع کی وجہ سے اور معرفہ کی وجہ سے یہ غیر منصرف ہوگا۔ اگر اس کو منسوب کرنا ہو تو ہم قاعدہ کے مطابق اس کی ذاتی یا بے مشددہ کو حذف کر کے یا بے نسبت لگائیں گے۔ جب اصل یا بے مشددہ حذف کی گئی تو جمع منتهی الجموع کا وزن ٹوٹ گیا، اور یا بے نسبت لگائی تو علت بھی جاتی رہی! لہذا منسوب ہونے کے بعد کہنے کو تو اب بھی بَخَاتِي کا لفظ ہمیں کھڑا ہے۔ اس کے الفاظ میں کوئی کمی بیشی نہیں ہوئی۔ لیکن ایک بہت بڑا فرق یہ آگیا ہے کہ اسباب منع صرف کے اٹھ جانے کی وجہ سے اب یہ اسم منصرف ہو جائے گا۔ منسوب ہونے سے پہلے یہ غیر منصرف تھا اور اس پر تنوین اور کسرہ ممنوع تھا جب کہ منسوب ہونے کے بعد یہ منصرف ہو چکا ہے۔ اب آپ اس پر تنوین بھی پڑھیں گے اور بوقت ضرورت اسے کسرہ بھی دیں گے۔ پہلے یہ بَخَاتِي (بالاتوین) تھا اب بَخَاتِي (مع التوین) ہے۔



ایک زائدہ اور ایک اصلی یا بے مشددہ کی نسبت

بعض اسماء ایسے ہیں جن کے آخر میں یا بے مشددہ تو ہے لیکن وہ دو زائدہ یاؤں کی بجائے ایک زائدہ اور ایک اصلی یا بے مشددہ ہوتی ہے ایسے اسم پر یا بے نسبت لگانے میں علمائے نحو کے ہاں دو مذاہب ہیں۔

(۱) پہلا مذہب:

ایک تو یہی کہ اصل وضع والی یا بے مشددہ کو حذف کر دیں اور اس کی جگہ یا بے نسبت لے آئیں۔ اس طرح اصل اسم اور اسم منسوب لفظی حد تک ایک جیسے ہی رہیں گے اور ان کی

ظاہری ساخت میں کوئی فرق نہیں آئے گا جیسے: مَرْمِيٌّ (کہ اصل میں مَرْمُوٌّ تھا۔ واؤ کو یاء سے تبدیل کیا تو اس کا اگلی متحرک یاء میں ادغام کرنا واجب ہو گیا۔ لیکن واؤ سے بدلنے والی یاء اصلی نہیں بلکہ زائدہ ہے) اب اگر اسے اسم منسوب بنانا ہو تو اس کی یائے مشددة کو حذف کر کے نسبت والی یائے مشددة لگادیں گے اور مَرْمِيٌّ بن جائے گا۔ (جبکہ پہلے بھی مَرْمِيٌّ ہی تھا)

(ب) دوسرا مذہب:

دوسرا مذہب یہ ہے کہ (۱) پہلی اور زائدہ یاء کو (مَرْمِيٌّ میں سے) حذف کریں گے۔ کیونکہ وہ زائدہ ہے اور دوسری کو برقرار رکھیں گے کیونکہ وہ اصل ہے۔ (۲) پھر اس دوسری یاء کو الف سے تبدیل کریں گے۔ (۳) پھر اس الف کو واؤ سے تبدیل کر دیں گے۔ (۴) پھر میم کو فتحة (۵) اور اس واؤ کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیں گے۔ اور اس طرح مَرْمِيٌّ کا اسم منسوب مَرْمُوٌّ بن جائے گا۔

اگر یائے مشددة دو حروف کے بعد ہو:

اگر یائے مشددة دو حروف کے بعد ہو تو اس صورت میں ایک ہی ضابطہ ہے کہ (۱) اس یائے مشددة میں سے پہلی یاء کو حذف کر دیا جائے گا اور (۲) دوسری یاء کو الف سے بدل دیا جائے گا (۳) پھر اس الف کو واؤ سے تبدیل کر کے (۴) اسے کسرہ دیں گے اور اس کے بعد نسبت والی یائے مشددة لگادیں گے۔ جیسے عَدِيٌّ سے عَدُوٌّ اور فُصِيٌّ سے فُصُوٌّ اور اُمِيَّةٌ سے اُمُوٌّ (یائے نسبت لگانے سے پہلے اسم کے آخر سے تائے تانیث حذف کر دی جاتی ہے، چند سطور کے بعد یہ ضابطہ آ رہا ہے)

اگر یائے مشددة ایک حرف کے بعد ہو:

تو اسے اسم منسوب بنانے کے لیے کچھ بھی حذف نہیں ہوگا بلکہ (۱) پہلی یاء کو فتحة

دے کر (۲) اگر وہ واو سے تبدیل ہو کر یاء بنی تھی تو اسے دوبارہ واؤ بنا دیں گے اور اگر یائے اصلی ہے تو برقرار رکھیں گے (۳) اور دوسری یاء کو لازمی طور پر واؤ سے تبدیل کر دیں گے۔
جیسے: طوئی سے طوویٰ اور حئی سے حیویٰ۔

مَوْنُثٌ بِالتَّاءِ اسماء کی نسبت:

(۲) تائے تانیف بھی یائے نسبت لگانے سے حذف ہو جاتی ہے۔ فقول فی مَکة: مَکِیٌّ وَفِی القَاهِرَةِ: قَاهِرِیٌّ. وَفِی فَاطِمَةَ: فَاطِیْمِیٌّ

اسم مقصورہ کی نسبت اگر الف مقصورہ پانچویں جگہ آئے:

(۳) اگر الف مقصورہ اسم میں پانچویں جگہ پر یا اس سے آگے آئے تو اس الف مقصورہ کو حذف کرنا واجب ہے۔ جیسے جمادی سے جمادی (جمادی اسم مقصورہ ضم الحمیم ہے جسے عام طور پر اسم منقوص اور فتح الحمیم پڑھا جاتا ہے جو سراسر غلط ہے) مُسْتَشْفِی سے مُسْتَشْفِیٌّ اور مُصْطَفِی سے مُصْطَفِیٌّ۔ بعض تلمائے نحو نے اس الف کو واؤ سے بدلنا بھی جائز قرار دیا ہے۔ ان کے قول کے مطابق مُصْطَفِی سے اسم منسوب مُصْطَفَوِیٌّ بنے گا۔

اگر الف مقصورہ چوتھی جگہ ہو اور حرف ثانی متحرک ہو:

اگر الف مقصورہ اسم میں چوتھی جگہ پر ہو اور اس اسم کا حرف ثانی متحرک ہو تو اس صورت میں بھی الف مقصورہ کو جو با حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے بَرَدِی (شہر دمشق کے درمیان سے گزرنے والے ایک دریا کا نام) سے بَرَدِیٌّ اور جَمَزِی (تیز رفتاری) سے جَمَزِیٌّ۔

اگر الف مقصورہ چوتھی جگہ آئے اور حرف ثانی ساکن ہو:

اگر الف مقصورہ ہو تو اسم میں چوتھی ہی جگہ پر، لیکن اس کا حرف ثانی ساکن ہو تو

(۱) اس الف کو حذف کرنا بھی جائز ہے اور (۲) واؤ سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے۔
ترجیح: لیکن قلب و حذف کی ترجیح کیلئے ضابطہ یہ ہے کہ اگر الف مقصورہ تانیث کیلئے ہو تو اس صورت میں **حذف الف اولیٰ** ہے جبکہ اسے واؤ سے بدلنا بھی جائز ہے جیسے **خُبَلِی** سے **خُبَلِی** اور **خُبَلَوِی** اور اگر **الحاق** کے لیے ہو، جیسے **عَلْقَی** یا **واو یا یاء** سے تبدیل ہو کر وہ الف مقصورہ آیا ہو تو ان دونوں صورتوں میں اسے واؤ سے تبدیل کرنا اولیٰ ہے جبکہ حذف کرنا بھی جائز ہے۔

الف الحاق کی مثال: عَلْقَی سے عَلْقَوِی اور عَلْقِی۔

الف مبدلہ من الواو کی مثال: مَلْهَی سے مَلْهَوِی اور مَلْهَی

الف مبدلہ من الیاء کی مثال: مَسْعَی سے مَسْعَوِی اور مَسْعَی۔

الف کا اضافہ: جب آپ حذف کی بجائے قلب کو اختیار کریں، اس وقت یہ بھی جائز ہے کہ الف مقصورہ کو واؤ سے بدل کر اس سے پہلے ایک الف کا اضافہ کر دیں۔ جیسے: **خُبَلَوِی** / **خُبَلَوِی**، **عَلْقَوِی** / **عَلْقَوِی**، **مَلْهَوِی** / **مَلْهَوِی** اور **مَسْعَوِی** / **مَسْعَوِی**۔

اگر الف مقصورہ اسم میں تیسری جگہ ہو:

اگر الف مقصورہ اسم میں تیسری جگہ ہو تو اسے وجوباً واؤ سے تبدیل کر دیا جائے

گا۔ جیسے **فَتِی** سے **فَتَوِی**، **عَضِی** سے **عَضَوِی**۔

اسم منقوص کی نسبت اگر یائے منقوص پانچویں جگہ ہو:

اگر یائے منقوص پانچویں جگہ پر یا اسکے بعد آ رہی ہو تو اس یاء کا حذف کرنا

واجب ہے۔ جیسے: **الْمُكْتَفِی** سے **الْمُكْتَفِی** (یائے اصلہ کو حذف کر کے فاء کے بعد

یائے نسبت کا اضافہ کیا گیا ہے) **الْمُسْتَعْلِی** سے **الْمُسْتَعْلِی** (اصل یاء کو حذف کر کے

لام کے بعد یائے نسبت کا اضافہ کیا گیا ہے۔ یہاں ہم نے صرف قاعدہ سمجھانے کے لیے **یائے منقوص** کو لام تعریف کے ذریعے ثابت رکھا ہے۔ ورنہ یائے منقوص غیر معرف باللام اور غیر مضاف حالت میں حذف ہو جاتی ہے۔ (نحو: مکتف)

اگر یائے منقوص چوتھی جگہ ہو:

اگر یائے منقوص اسم میں چوتھی جگہ واقع ہو تو (۱) اس یاء کو حذف کرنا بھی جائز ہے اور (۲) اسے واؤ سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے (اس صورت میں اس کے ما قبل کو وجوباً فتح دیا جائے گا) جبکہ مختار حذف یاء ہی ہے۔ جیسے: الْقَاضِي سے الْقَاضِي / الْقَاضِي اور تَرْبِيَّة سے تَرْبِيَّة / تَرْبِيَّة (تاء کو حسب قاعدہ حذف کر کے قانون کا اجراء دونوں طرح سے کیا گیا)۔

۱۱۔ **اگر یائے منقوص اسم میں تیسری جگہ پر ہو:**

اگر یائے منقوص اسم میں تیسری جگہ پر ہو تو اسے واؤ سے تبدیل کرنا اور اس کے ما قبل کو فتح دینا واجب ہے۔ جیسے الشَّجِي سے الشَّجَوِي۔

۱۲۔ **اسم ممدود کی نسبت:**

اگر آپ کسی اسم ممدود کو منسوب کرنا چاہتے ہیں تو دیکھیں کہ اس کا ہمزہ کیسا ہے؟ (۱) تانیث کا ہے؟ (۲) اصلی ہے؟ (۳) یا واو یا یاء سے بدل کر آیا ہے؟

همزة تانیث کی نسبت:

اگر اس کا ہمزہ تانیث کا ہو تو منسوب کرتے وقت اس ہمزہ کو واو سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: حَمْرَاء سے حَمْرَاوِي، بَيْضَاء سے بَيْضَاوِي، سَوْدَاء سے سَوْدَاوِي۔

همزه اصلی کی نسبت:

اگر ہمزه اصلی ہو تو وہ اپنے حال پر قائم رہے گا۔ جیسے وُضَاء سے
وُضَائِي، فُرَاء سے فُرَائِي۔

همزه مبدلہ کی نسبت:

اگر ہمزه واؤ یا یاء سے بدل کر آیا ہو یا الحاق کیلئے آیا ہے تو اس میں دو وہ نہیں
جائز ہیں:

(۱) همزه کو اپنی حالت پر برقرار رکھیں۔

(۲) یہ کہ اسے واؤ سے تبدیل کر دیں۔

واؤ سے تبدیل شدہ ہمزه کی مثال: كِسَاء سے كِسَائِي، سَمَاء سے سَمَائِي
انہیں آپ کسائِي اور سَمَائِي بھی کہہ سکتے ہیں۔

یاء سے تبدیل شدہ ہمزه کی مثال: رِذَاء سے رِذَائِي، رِذَائِي۔

همزه الحاق کی مثال: عِلْبَاء سے عِلْبَائِي / عِلْبَائِي، حِرْبَاء سے
حِرْبَائِي / حِرْبَائِي۔ (لیکن اس صورت میں ہمزه کے ساتھ نسبت کرنا انصیح جبکہ واؤ کے
ساتھ فصیح ہے)۔



محذوف البعض اسماء کی نسبت

۱۳۔ اگر آپ کسی ایسے اسم کو منسوب کرنا چاہیں جس کا کوئی ایک آدھ حرف محذوف ہو

تو اس کے ساتھ یائے نسبت ملحق کرنے سے پہلے دیکھیں کہ حذف کہاں واقع ہوا ہے؟ فاء

میں یا لام میں؟

(۱) اگر کلمہ میں سے فائے کلمہ محذوف ہو تو دیکھیں کہ:

(۱) کلمہ صحیح اللام ہے یا (۲) معتل اللام؟

کلمہ محذوف الفاء صحیح اللام کی نسبت:

اگر محذوف الفاء کلمہ صحیح اللام ہو تو حرف محذوف کو (یائے نسبت) لگاتے وقت (واپس نہیں لایا جائے گا۔ جیسے عِدَّة، صِفَّة سے عِدِّي، صِفِّي۔

کلمہ محذوف الفاء معتل اللام کی نسبت:

اگر محذوف الفاء معتل اللام ہو تو حرف محذوف کو (۱) واپس لانا بھی واجب ہے اور (۲) عین کلمہ کو فتح دینا بھی واجب ہے۔ جیسے: شَيْبَةٌ، دَيْبَةٌ سے وَشُوِيٌّ، وَدُوِيٌّ (واو پر اصلی کسرہ اور عین کلمہ پر قانون کافتح اور آخری واو پر یاء کی مناسبت کا کسرہ پڑھنا واجب ہے، فافہم)

اسم ثلاثی محذوف اللام کی نسبت:

۱۳۔ اگر اسم ثلاثی محذوف اللام ہو تو (۱) اس کے لام کلمہ کو واپس لائیں گے۔ اور (۲) عین کلمہ کو فتح بھی دیں گے۔ چنانچہ عم، شج، (اسم صفت بروزن فَعْلٌ مَثَلٌ يَقِظٌ) اب، آخ، لُغَةٌ، سَنَةٌ، مِائَةٌ، اَمَةٌ، يَدٌ، دَمٌ، عَدٌ، شَفَّةٌ، ثُبَّةٌ، عِصَّةٌ کو اسم منسوب بناتے وقت بالترتیب: عَمَوِيٌّ، شَجَوِيٌّ، اَبَوِيٌّ، اَخَوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، سَنَوِيٌّ، مَنَوِيٌّ، اَمَوِيٌّ، يَدَوِيٌّ، دَمَوِيٌّ، عَدَوِيٌّ، شَفَوِيٌّ، ثُبَوِيٌّ، عِصَوِيٌّ کہیں گے۔

نوٹ (۱): اَمَةٌ (باندی/کثیر) کا اسم منسوب ابھی آپ نے پڑھا کہ اَمَوِيٌّ (بفتح الهمزہ) بنتا ہے جب کہ اَمَةٌ کی جب تغیر بنائیں تو قاعدہ یہ ہے کہ التّصغیر يردُّ الاشیاء الی اصلها، چنانچہ اَمَةٌ سے تصغیر بناتے وقت اس کا محذوف کردہ لام کلمہ

واپس آجائے گا اور اس کی تصغیر اُمیَّة (مَعَ التَّنْوِینِ لِأَنَّهُ مُنْصَرِفٌ) بنے گی۔ پھر جب آپ اسے کسی کا اسم علم بنائیں گے تو معرفہ اور تانیث کے دو اسباب جمع ہونے کی وجہ سے یہی اُمیَّة مُنْصَرَف سے غیر منصرف ہو جائے گا۔ پھر جب اس اُمیَّة کی طرف نسبت کریں گے تو تیسرے مقام پر آنے والی یائے مشدودہ کی ایک یاء کو حسب قاعدہ (قاعدہ پیچھے گزر چکا ہے) آپ حذف کر کے دوسری کو واو مفتوحہ سے بدل کر یائے نسبت اس کے آخر میں لگائیں گے تو اَمْوَئِیُّ بن جائے گا۔ (لیکن اس اسم منسوب میں ہمزہ مفتوح نہیں بلکہ مضموم ہے کیونکہ یہ اسم مصغر مضموم الهمزہ سے بنایا گیا ہے۔) فَانْتَبِهْ وَلَا تَلْبَسِ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَلَا الْمَصْغَرَ بِالْمَكْبُرِ!۔

نوٹ (۲): شَفَّةٌ کا اسم منسوب جس طرف شَفَوِئِیُّ آتا ہے، اسی طرح اس کا اسم منسوب ”شَفْهَیُّ“ بھی آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کلمہ کی اصل کے بارے میں علمائے لغت میں اختلاف ہے۔ (۱) بعض علماء یہ فرماتے ہیں کہ اس کی اصل ”شَفَّةٌ“ ہے اور لام کلمہ میں ہاء حذف ہوتی ہے۔ اس قول کے مطابق اس کا اسم منسوب ”شَفْهَیُّ“ بنتا ہے۔ جبکہ دیگر علماء کا کہنا ہے کہ اس کی اصل شَفْوٌ ہے اور اس کا لام کلمہ جو محذوف ہوا ہے وہ واؤ ہے۔ لہذا ان کے قول کے مطابق اس کا اسم منسوب شَفَوِئِیُّ بنے گا اور یہ اختلاف صرف اسم منسوب تک محدود نہیں بلکہ جمع مؤنث سالم بنانے میں بھی ظاہر ہوتا ہے کہ قول اول کے مطابق شَفْهَاتٌ اور قول ثانی کے مطابق شَفَوَاتٌ سے اس کی جمع سالم بنائی جائے گی۔

ترجیح: ہمارے خیال میں (واللہ اعلم و علمہ اکمل و اتم) قول اول زیادہ قوی اور قریب السی الصواب ہے۔ (۱) اس لیے کہ جب آپ اس کی جمع مکر بناتے ہیں تو ”شَفَاةٌ“ کہتے ہیں وَالْتَكْسِيرُ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصْلِهَا مِثْلَ التَّصْغِيرِ۔ (۲) اس

باب سے جب باب مفاعله بناتے ہیں تو کہتے ہیں۔ **شَافَهُتُهُ** جب جمع تکسیر میں بھی ہاء واپس آرہی ہے اور فعل میں بھی وہی واپس آرہی ہے اور قول ثانی کے قائلین بھی ان دو مقامات پر ہاء ہی استعمال کرتے ہیں، واؤ استعمال نہیں کرتے تو یہ اس امر کی قوی دلیل ہے کہ اس کلمہ کے لام سے ہاء حذف ہوئی ہے نہ کہ واؤ۔



اسمائے محذوف اللام کی تقسیم اور نسبت

اسم محذوف اللام معتل العین کی نسبت:

۱۔ اگر محذوف اللام اسم ایسا ہے جس کا **عین** کلمہ حرف علت ہو تو اس صورت میں اسے منسوب کرتے وقت اس کا حرف محذوف واپس لانا **مطلقاً واجب** ہے۔
جیسے: **شِاشَة** جو اصل میں **شَوْهَة** ہے۔ (اس وجہ سے اس کی جمع **شِيشَاة** آتی ہے)۔ اس اسم کو جب منسوب کریں گے تو اس کا حرف محذوف **ہاء**، بھی واپس لے آئیں گے۔ لیکن واپس لانے کے بعد اسکو منسوب بنانے کے طریق کار میں امام سیبویہ اور امام انخفش کے درمیان اختلاف ہے۔

سیبویہ فرماتے ہیں کہ حذف شدہ ہاء کو واپس لانے کے بعد جب واؤ بھی واپس آئے گی تو اس واؤ کو سکون والی اصلی حالت پر (**شَوْهَة** کی حالت پر) واپس نہیں لائیں گے بلکہ اس کے واؤ کو الف سے بدلیں گے تو شاہی ہو جائے گا۔

انخفش فرماتے ہیں کہ کسی لمبے چوڑے تکلف کی ضرورت نہیں۔ اس کے حرف محذوف کو واپس لانا ہے اور جس حالت میں حذف ہوا تھا ہمیں کسی قسم کا ردو بدل کئے بغیر اس پر یا نسبت لگادیں گے تو وہ منسوب ہو جائے گا۔ چنانچہ ان کے قول کے مطابق **شِاشَة** کا اصل

شوہنہٴ واپس آئے گا تو ضابطے کے مطابق تائے تانیث ازاا کریائے نسبت لگائیں گے تو شوہنی
اس کا اسم منسوب بن جائے گا۔

اسم محذوف اللام غیر معتل العین کی نسبت:

کسی بھی محذوف اللام (غیر معتل العین) اسم کو منسوب بنانے کے قواعد کی بنیاد
اس بات پر ہے کہ آیا اس محذوف اللام اسم کا محذوف حرف علت، تشنیہ یا جمع سالم بناتے
وقت واپس آتا ہے یا نہیں؟

اگر تشنیہ اور جمع سالم بناتے وقت لام کلمہ واپس آتا ہو:

تو یائے نسبت لگاتے وقت بھی اسے واپس لانا واجب ہے۔ جیسے عِسم، شِج،
أب، أخی، کہ ان کو تشنیہ بناتے وقت ان کا لام محذوف واپس آجاتا اور ہم کہتے ہیں: عِسمان،
شِجیان، أبوان، أخوان، اسی طرح یہ اسماء بھی ہیں: أمة، سنة، عضة کہ ان کی جمع
مؤنث سالم بناتے وقت ان کا لام محذوف واپس آجاتا ہے۔ چنانچہ ان کی جمع: سنوات،
(یا سنہات) اموات، عضوات (یا عضہات) آتی ہے۔ اور ان میں آپ دیکھ رہے
ہیں کہ ہر ایک اسم کا وہ محذوف حرف واپس آ گیا ہے جو مفرد میں نظر نہیں آ رہا تھا۔

نوٹ: سنة، اور عضة کے بارے میں علمائے لغت کے درمیان لام محذوف کی
اصلیت پر اختلاف ہے بعض علماء نے یہاں واو کو محذوف مانا ہے، جبکہ بعض نے ہاء کو
محذوف مانا ہے۔ جمع سالم میں واو اور ہاء کا اختلاف اسی پر مبنی ہے۔

اگر تشنیہ اور جمع سالم بناتے وقت محذوف لام کلمہ واپس نہ آتا ہو:

تو ایسے اسم کو منسوب بناتے وقت دو جہیں جائز ہیں:

(1) ایک یہ کہ منسوب بناتے وقت اس کلمہ کا محذوف شدہ لام کلمہ واپس لے آئیں۔

اور یہ وجہ افصح ہے۔

(۲) دوسری یہ کہ اسے واپس نہ لائیں اور لفظ کی ظاہری ساخت ہی پر یائے نسبت کا اضافہ کر دیں۔ اس قسم کے اسماء میں: یَدٌ، ذمٌ، غَدٌ، ثُبَّةٌ، مِائَةٌ، لُغَةٌ شامل ہیں کہ ان میں سے کسی اسم کا بھی محذوف شدہ حرف (لام کلمہ) نہ تشنیہ بناتے وقت واپس آتا ہے۔ جیسے یَدَانِ، ذِمَانِ، غَدَانِ، ثُبَاتِ، مِائَاتِ، لُغَاتِ، چنانچہ ان تمام کلمات میں یہ بھی جائز ہے کہ ہم یائے نسبت لگاتے وقت ان کا محذوف شدہ لام کلمہ واپس لاتے ہوئے انہیں: یَدَوْتِ، ذِمَوْتِ، غَدَوْتِ، ثُبَوْتِ، مِئَوْتِ، لُغَوْتِ کہیں اور یہی صورت افصح بھی ہے۔ لیکن یہ بھی جائز اور موافق قانون ہے کہ ہم انہیں ان کے ظاہری لفظ پر ہی منسوب کر دیں اور محذوف شدہ لام کلمہ واپس نہ لائیں اس طرح ان کی نسبت یوں ہوگی: یَدِیْ، ذِمِیْ، غَدِیْ، ثُبِیْ، مِئِیْ، لُغِیْ مگر یہ صورت غیر افصح ہے۔

شذوذ: یہ ضابطہ تو آپ اچھی طرح سمجھ چکے کہ محذوف اللہا سما کو منسوب بناتے وقت اس کے محذوف شدہ لام کی واپس اور عدم واپسی کا تعلق اس بات سے ہے کہ تشنیہ یا جمع بناتے وقت وہ واپس آتا ہے یا نہیں؟ اور یہ بھی آپ پڑھ چکے ہیں کہ جس اسم کا لام کلمہ تشنیہ یا جمع سالم بناتے وقت واپس آتا ہو، **یائے نسبت** لگاتے وقت بھی اس کے لام کلمہ کو واپس لانا واجب ہے۔ لیکن اہل عرب نے شَفَّةٌ کو منسوب بناتے وقت جہاں مذکورہ بالا قاعدے کی پاسداری کی ہے اور اس کی نسبت ضابطے کے مطابق شَفَوْتِ اور شَفَهْتِ بنائی ہے (اس کی تفصیل پیچھے گزر چکی ہے) وہاں خلاف ضابطہ اس کو اس کے ظاہری لفظ کے ساتھ (لام کلمہ واپس لائے بغیر) بھی منسوب کیا ہے۔ چنانچہ اس کی نسبت وہ شَفَسْتِ کے ساتھ بھی کرتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ نسبت شاذ ہے۔

www.KitaboSunnat.com

اس لیے کہ اس کی جمع یا تو شَفَوَاتِ آتی ہے یا شَفَهَاتِ آتی ہے (علی اختلاف اصل المحذوف)۔ تو جب جمع سالم میں محذوف شدہ لام کلمہ (واو یا ہاء) واپس آ رہا ہے تو ضابطے کے مطابق نسبت کے وقت بھی اس کا واپس لانا ضروری ہے جبکہ شَفِیِّ میں وہ واپس نہیں لایا گیا۔

اگر حذف لام کے عوض ہمزہ لایا گیا ہو:

اگر اسم ایسا ہو جس کو لام کلمہ کے حذف کرنے کے عوض شروع میں **همزة الوصل** دیا گیا ہو تو ایسے اسم کو منسوب بنانے وقت بھی مذکورہ بالا دونوں وجہیں جائز ہیں کہ:

(۱) اسے اسکی ظاہری لفظی ساخت پر بھی منسوب کر سکتے ہیں جیسے: ابن، اسم سے اینسی، اسمی۔ اور (۲) یہ بھی کر سکتے ہیں کہ اس کلام کلمہ واپس لے آئیں (اور جب محذوف شدہ حرف واپس آ گیا تو اس کے عوض میں آنے والا **همزة الوصل** اڑا دیا جائے گا کیونکہ ضابطہ یہ ہے کہ **عوض اور معوض عنہ** یک وقت کلمہ میں جمع نہیں ہو سکتے)۔ اس صورت میں اسم کی نسبت **سموی** اور ابن کی نسبت **بنوی** بنے گی۔

بنوت اور اُخت کی نسبت:

لیکن بنوت اور اُخت کی نسبت کا مسئلہ ذرا غور طلب ہے۔ قاعدہ تو یہاں بھی وہی لاگو ہو رہا ہے کہ (۱) یا تو اس کے ظاہری لفظ پر ہی منسوب کر دیں اور کسی محذوف حرف کو واپس لانے کی ضرورت نہیں۔ اس صورت میں ان دونوں اسماء کی نسبت: **بنتی، اُختی** بنے گی۔ (۲) اور دوسری صورت یہ ہے کہ حرف محذوف کو واپس لا کر اس کے بدل میں آنے والی فاء کو حذف کر دیں اور پھر **بانیہ نسبت** لگا دیں۔ اس صورت میں ان کی نسبت: **بنوی، اُختوی** بنے گی (جو کہ عمومی ضابطے کے عین مطابق ہے)۔

اصل اختلاف: ان دونوں اسماء کے بارے میں پہلے ہم ذرا اس اصل اختلاف کو سامنے رکھ لیں جس کی وجہ سے ان کی نسبت میں بھی اختلاف آرہا ہے۔ بات یہ ہے کہ ان دونوں اسماء کی اصل کے بارے میں اکابرین نحو میں یہ اختلاف چلا ہے کہ ان کی تاء کی حقیقت کیا ہے؟ آیا یہ تاء تانیث کی ہے یا کوئی اور ہے؟

امام خلیل بن احمد الفراهیدی اور امام سیبویہ:

امام خلیل بن احمد الفراهیدی اور امام سیبویہ کے نزدیک یہ تاء تانیث کی ہے۔ **اعتراض:** (۱) ان حضرات پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اگر یہ تاء تانیث کی ہوتی تو اسے رَحْمَةٌ، كَاتِبَةٌ، مُؤَمِّنَةٌ کی تاؤں کی طرح مربوط شکل میں لکھا جاتا۔ جبکہ اسے تاء اصلیہ کی طرح **مبسوط** شکل میں سُخْتُ کی طرح لکھا جاتا ہے۔ جو اس کے تائے تانیث ہونے کی نفی کرتا ہے (۲) اور اگر تانیث کی ہوتی تو حالت وقف میں یہ ہاء سے تبدیل ہو جاتی ہے جب کہ ان دونوں تاؤں کو وقف میں بھی تاء ہی پڑھا جاتا ہے؟

جواب: ان حضرات نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ جب ان دونوں اسماء کے آخر سے واو کو حذف کیا گیا تو تانیث کو مربوط کی بجائے **مبسوط** شکل میں اس وجہ سے لکھنا پڑا کہ مربوط کے مقابلہ میں اس پر وقف کرنا آسان تھا۔ کیونکہ مربوط کی صورت ساکن ہونے کی وجہ سے اس میں ثقل آرہا تھا۔ اس لیے اس کو **مبسوط** لکھا گیا تاکہ وقف میں بھی تاء ہی پڑھی جائے۔ بالفاظ دیگر اس تاء کا **مبسوط** لکھا جانا اس کے لام محذوف کے عوض میں ہے (اصلی ہونے کی وجہ سے یا غیر تانیث کی علامت ہونے کی وجہ سے نہیں ہے)۔

یاد رہے کہ **امام خلیل اور سیبویہ** کی اس رائے کے مطابق چونکہ ان اسماء کا لام کلمہ محذوف اور تاء علامت تانیث ہے۔ اور محذوف لام کلمہ کے عوض ان دونوں (بُنْتُ، اُنْحَتُ) کے شروع میں ہمزہ بھی نہیں لایا گیا تو نسبت کے عمومی ضابطے کے مطابق

ان دونوں اسماء کو منسوب کرتے وقت اولاً ان کے آخر سے حسب ضابطہ تانیث کا حذف کریں گے اور ثانیاً اس حرف محذوف کو واپس لاکر بنوئی، اُخُوئی بنا لیں گے۔

امام یونس کا مذہب:

امام یونس کا مذہب یہ ہے کہ ان دونوں اسماء میں تاء تانیث کی نہیں ہے۔

(۱) اسلئے کہ اس کا ما قبل دونوں اسماء میں ساکن ہے جبکہ تائے تانیث کا ضابطہ یہ ہے اس کے لگتے ہی اس کا ما قبل (اسم کا حرف آخر) کو جو با مبنی علی الفتح ہو جاتا ہے۔ جیسے مؤمنة، فاسقة وغیرہ۔ (۲) اور اس لیے بھی کہ تاء تانیث ہمیشہ حالت وقف میں ہائے ساکنہ سے تبدیل ہو جاتی ہے جبکہ ان دونوں کو ہم وقف کی حالت میں بھی آخر میں تاء ہی پڑھتے ہیں۔ (۳) نیز تاء تانیث مفرد میں ہمیشہ تائے مربوط کی شکل میں (رحمة کی طرح) لکھی جاتی ہے جبکہ ان دونوں اسماء کی تاء ہمیشہ تائے مسبوٹہ کی شکل میں (زینت کی طرح) لکھی جاتی ہے۔

جب امام یونس کے نزدیک ان دونوں اسماء کی تاء تانیث کی علامت نہیں ہے تو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اب اسے منسوب کرتے وقت حذف کرنا بھی جائز نہیں ہوگا بلکہ اس کے ظاہری لفظ کے آخر ہی میں یائے نسبت لگا کر منسوب کر دیا جائے گا۔ چنانچہ ان کے مذہب کے موافق ان دونوں اسماء کی نسبت: بُنْتُ، اُخْتُ سے بنتی، اُختی ہوگی۔

عجیب صورتحال:

فریقین کا موقف بھی آپ نے دیکھ لیا اور دلائل بھی! ان سے یہ نتیجہ نکالنے میں تو کوئی دشواری نہیں کہ موقف امام خلیل اور امام سیبویہ ہی کا اقرب الی الصواب ہے کہ یہ تاء تو صرف تانیث ہی کی ہے (ابن اور آخ کو مؤنث بنایا گیا) مسبوٹہ لکھنے اور مربوط نہ لکھنے کی وجہ بھی تفصیل سے سامنے آگئی ہے۔ اور امام یوسف کے قول کے مطابق (۱) ہمارے پاس ان

دونوں اسماء میں تانیث پر دلالت کرنے والی کوئی علامت ہی موجود نہیں (نیز ان کے قول کے مطابق اگر یہ واؤ کا عوض یا بدل ہے تو واؤ صرف بِنْت، اُخْت ہی میں تو حذف نہیں ہوتی وہ تو ان کے مذکر اسماء، اِبْن، اَخ میں بھی محذوف ہے! غیر تانیث کی جوتاء آپ مؤنث اسماء میں تسلیم کر رہے ہیں وہ وہاں کیوں نہ لائی گی؟ وہاں اس کا نہ آنا اور یہاں آنا ہی سب سے بڑی اور سب سے واضح دلیل ہے کہ یہ تاء تانیث کی ہے، عوض یا بدل کی نہیں ہے!

دلائل اور موقف کو دیکھیں تو امام خلیلؒ اور ان کے جلیل القدر شاگرد رشید سیبویہؒ کا موقف جاندار اور مبنی بر حقائق اور دلائل بھی وزن دار اور مبنی بر مسلمات ہیں۔ لیکن عجیب صورت حال یہ ہے کہ ان حضرات کا موقف مضبوط ہونے کے باوجود ان کے موقف کی روشنی میں جو اسم منسوب تشکیل پاتا ہے (بِنْت، اُخْت، بَنَوِي، اَخَوِي) اس کی وجہ سے اس نسبت کا ان دونوں اسماء کے مذکر اسماء سے شدید التباس پیدا ہو رہا ہے کہ اِبْن، اَخ سے بھی اسم منسوب بَنَوِي، اَخَوِي ہی آتا ہے تو اب اگر کوئی آدمی بنوی کہے تو کیسے پتہ چلے گا کہ وہ اس چیز کو بیٹے کی طرف منسوب کر رہا ہے یا بیٹی کی طرف؟ اور کوئی اَخَوِي کہے تو کس طرح معلوم کیا جاسکے گا کہ منسوب الیہ بھائی ہے یا بہن؟ کیونکہ اسم منسوب تو بھائی اور بہن دونوں کا اَخَوِي ہی بنتا ہے اور بیٹے اور بیٹی دونوں کا اسم منسوب بَنَوِي ہی بنتا ہے۔

جبکہ اس کے بالمقابل امام یونسؒ کا موقف بے شک اتنا جاندار اور روزندار نہیں، لیکن اس میں ایک خوبی یہ ہے کہ اس موقف کے نتیجے میں جو اسم منسوب تشکیل پاتا ہے وہ اقرب الی الفہم بھی ہے اور اس میں التباس کا بھی دور دور تک کوئی اندیشہ نہیں ان کے مذہب کے مطابق چونکہ ان دونوں اسماء کے اسم منسوب بَنَوِي، اَخَوِي بنتے ہیں جنہیں دیکھتے ہی آدمی سمجھ جاتا ہے کہ نسبت بیٹی اور بہن کی طرف ہو رہی ہے نہ کہ بیٹے اور بھائی کی طرف! کیونکہ ان کی طرف منسوب کرنے کے لیے الگ سے بَنَوِي، اَخَوِي کے الفاظ

موجود ہیں! فتدبر فيه فانه بحث انيق وليس بدقيق ولا عميق!!

☆☆☆

اسم ثلاثی مکسور الثانی کی نسبت

اگر کسی ایسے اسم کو منسوب کرنا چاہیں جو (۱) ثلاثی ہے اور (۲) اس کا حرف ثانی مکسور ہے تو اسے منسوب کرتے وقت اس میں تخفیف پیدا کرنے کے لیے اس کے حرف ثانی کے کسرہ کو فتح سے بدلنا واجب ہے۔ چنانچہ آپ اِبِل، نَمِر، مَلِك، ذُنل کو منسوب کرتے وقت ان تمام الفاظ کے حرف ثانی کا کسرہ فتح سے بدلتے ہوئے: اِبِلِي، نَمِرِي، مَلِكِي، ذُنلِي کہیں گے۔

نوٹ: بانی فن نحو، سید الاولیاء عقیل بن رسول رضی اللہ عنہ، خلیفہ راشد، اسد اللہ الغالب سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے فن نحو میں خصوصی شاگرد رشید حضرت ابو الاسود دہلی اسی آخر الذکر قبیلے بنسی ذُنل سے تعلق رکھتے تھے۔ جب آپ صرف قبیلے کا نام لیں گے تو اسے ذُنل (بکسر الہمزہ) کہیں گے اور جب اسے منسوب کریں گے تو ذُنلِي (بفتح الہمزہ) کہیں گے۔

ایسا اسم جس کے آخر سے ما قبل یائے مشددة مکسور ہو:

اگر آپ کسی ایسے اسم کو منسوب کرنا چاہیں جس کا حرف آخر یائے مشددة نہ ہو (اس کے احکام کی تفصیل آغاز میں گزر چکی ہے) لیکن اس کا ما قبل یائے مشددة بھی ہو اور مکسور بھی ہو تو اس کو منسوب کرنے کا ضابطہ یہ ہے کہ اس یائے مشددة (جو ایک ساکن اور ایک متحرک یا ہر مشتمل ہے) کی مکسور یا ء کو حذف کر دیا جائے گا۔ (اس کے بعد صرف پہلی ساکن یا ء رہ جائے گی)۔

چنانچہ آپ: طَيْبٌ، مَيْتٌ، لَيْنٌ، كَيْسٌ، كُرَيْمٌ وغیرہ کو منسوب کرتے وقت ان کی یائے مشدودہ میں سے دوسری (مکسور) یاء کو حذف کر کے صرف ایک یاء کے ساتھ اسے منسوب کریں گے۔ ان کی نسبت یوں ہوگی: طَيْبِيٌّ، مَيْتِيٌّ، لَيْنِيٌّ، كَيْسِيٌّ، كُرَيْمِيٌّ

تشنیہ اور جمع کی نسبت:

اگر آپ کسی ثنی اسم یا جمع اسم کو منسوب کرنا چاہیں تو اس ثنی یا جمع اسم کو اس کے مفرد کی طرف لوٹا کر اس مفرد کے ساتھ یائے نسبت لگائیں گے۔ (براہ راست ثنی یا جمع کے آخر میں یائے نسبت نہیں لگائیں گے)۔

مثلاً عَرَاقِيْنِ، كُنُبٌ، اَخْلَاقٌ، ذُوْلٌ، فَرَاِبِضٌ، قَبَائِلٌ، سُودٌ وغیرہ کو منسوب کرنا چاہیں تو ان تمام اسماء کا مفرد تلاش کر کے اس کے آگے یائے نسبت لگا دیں گے۔ اور یوں کہیں گے: عِرَاقِيٌّ، كِنَسَابِيٌّ، خُلُقِيٌّ، ذُوْلِيٌّ، فَرُوْضِيٌّ، قَبِيْلِيٌّ، اَسُوْدِيٌّ / سُوْدَاوِيٌّ.

نوٹ: سُودٌ کا اسم منسوب ہم نے الگ الگ دو طرح سے اس لئے نکالا ہے کہ سُودٌ صفت مشبہ مذکر اَسُوْدٌ کی بھی جمع ہو سکتا ہے اور مؤنث سُودَاءٌ کی بھی ہو سکتا ہے۔ آپ جس حوالے سے سُود کو منسوب کریں اس کے مطابق مفرد (مذکر یا مؤنث) نکال کر اسے منسوب کر دیں۔ افعال فعلاء کے دیگر تمام اسماء کو بھی اسی پر قیاس کر لیں۔

نوٹ: (۲) ذُوْلٌ جمع ہے ذُوْلَةٌ (ملک / اٹلیٹ) کی۔ اس کو منسوب کرنے کیلئے مفرد ذُوْلَةٌ لائے تو حسب قاعدہ اس کی تائید کو حذف کرنے سے ذُوْلِيٌّ بن گیا عام طور پر لوگ اسے ذُوْلِيٌّ (جمع کے صیغے پر یائے نسبت لگا کر) پڑھتے ہیں، جو غلط ہے اس کی اصلاح کر لینی چاہیے۔

جس جمع کا واحد نہ ہو:

ہاں اگر آپ کسی ایسی جمع کو منسوب کرنا چاہتے ہیں جس کا کوئی واحد نہ ہو (جسے اسم جمع کہا جاتا ہے) جیسے عبادید، عباید، اباہیل، جیش، قوم تو ان کو براہ راست منسوب کیا جائے گا چنانچہ ان تمام اسماء کی نسبت: عبادید، عباید، اباہیل، جیش، قوم بنے گی۔

جس جمع کا مفرد اس کے لفظ سے نہ ہو:

جیسے ملامح، محاسن، مشاہدہ کہ ان کا مفرد بالترتیب: لمحہ، حُسن اور شہدہ ہے۔ جبکہ مضاعف کے وزن پر آنے والے ان اسماء کا مفرد مفعل کے وزن پر ہونا چاہیے۔ تو ایسے اسماء کو بھی براہ راست جمع کے صیغے پر ہی منسوب کر دیا جائے گا اور انہیں ملامحی، محاسنی مشاہدی کہا جائے گا۔

اسم جنس جمعی کی نسبت

اسم جنس جمعی وہ اسم جنس ہے جو صرف جمع پر دلالت کرے اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) ایک وہ ہے جس کے مفرد کے لیے اس اسم جنس کے آخر میں تاء کا اضافہ کرتے ہیں جیسے: بیض، تَفَاح، تَمْر، حَضَى وغیرہ کہ یہ اسمائے جنس صرف جمع پر دلالت کرتے ہیں۔ اگر آپ ایک انڈیا ایک سیب وغیرہ کہنا چاہیں تو ان اسماء پر تاء کا اضافہ کر کے بِيضَة، تَفَاحَة، تَمْرَة، حَضَاة کہیں گے۔

(۲) اور دوسری قسم اسم جنس جمعی کی وہ ہے جس کے مفرد کے لیے اس کے آخر میں یا نے مشددہ کا اضافہ کیا جاتا ہے جیسے: عَرَب، اَعْرَاب، عَجَم، يَهُود، تُرْك، رُوم، اَفْغَان، رُوس، اَنْصَار وغیرہ کہ ان کے مفرد کے لیے ان اسمائے جنس کے آخر میں یا نے مشددہ لگا کر: عَرَبِي، اَعْرَابِي، عَجَمِي، يَهُودِي، تُرْكِي، رُومِي، اَفْغَانِي،

رُؤسَى، اَنْصَارِيٌّ کہا جاتا ہے۔

نوٹ: پہلی قسم کے اسم جنس جمعی کا زیادہ تر استعمال پیداواری چیزوں (پھلوں، اناجوں، جانوروں) میں اور دوسری قسم کا زیادہ استعمال اقوام و مل کے ناموں میں ہوتا ہے۔ اسم جنس جمعی کی دونوں اقسام کا حکم یہ ہے کہ ان کو منسوب براہ راست ان کے جمع کے صیغے سے کیا جاتا ہے۔ چنانچہ: بَيْضٌ، تَمْرٌ سے بَيْضِيٌّ، تَمْرِيٌّ (پہلی قسم) اور عَرَبٌ، رُؤمٌ سے عَرَبِيٌّ، رُؤمِيٌّ (دوسری قسم) اسم منسوب آئے گا۔

تکتہ: اسم جنس جمعی کی دو اقسام آپ نے پڑھیں اور دیکھیں کہ پہلی قسم کا مفرد تائے وحدت کے اضافہ سے لایا جاتا ہے۔ لیکن آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ تاء جہاں وحدت پر دلالت کرتی ہے تانیث کے لیے بھی ہمیں اسی تاء کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اگرچہ یہ تاء تانیث کے لیے نہیں ہے۔ تَمْرَةٌ سے مراد صرف ایک کھجور اور بَقْرَةٌ سے مراد محض ایک گائے یا بیل ہے۔ لیکن جب ہم مؤنث کرنا چاہیں تو یہ تاء تانیث اور افراد دونوں پر دلالت کرے گی۔ نیز دوسری قسم میں آپ نے دیکھا کہ اسم جنس جمعی کو مفرد کرنے کے لیے یائے مشددة کا جمع پر اضافہ کیا تو مفرد بن گیا۔ لیکن اسی اسم جنس کو منسوب کرنے کے لیے بھی ہم اس پر اسی یائے مشددة ہی کا اضافہ کرتے ہیں۔ چنانچہ پہلی قسم کے اسم جنس جمعی میں وحدت اور تانیث میں اشتراک آ رہا ہے جبکہ دوسری قسم میں وحدت اور نسبت میں اشتراک آ رہا ہے۔ سیاق کلام سے آپ نے فرق کرنا ہے کہ یہاں تاء وحدت محضہ کے لیے ہے یا تانیث کے لیے بھی! اور یہاں یائے مشددة وحدت محضہ کے لیے ہے یا نسبت کے لیے بھی۔

ملحق بالمشنی والجمع السالم کی نسبت:

ملحق بالمشنی (جیسے اثنان وغیرہ) اور ملحق بجمع المذکر

السالم (جیسے: بنون، ارضون وغیرہ) کو منسوب کرنے کا طریقہ وہی ہے جو اصل ثنی اور اصل جمع مذکر سالم کا ہے۔ چنانچہ انسان کو منسوب کر کے ان کو اسی طرح علامت تشنیہ (الف نون) سے خالی کریں گے جیسے ابوان کو کیا تھا۔ اس طرح انسان کا اسم منسوب ائینی آئے گا۔ اور اَرْضُونُ، بَنُونُ کو اسم منسوب بنانے کے لیے بھی مفرد کی طرف لوٹائیں گے، پھر منسوب کریں گے اور ان کی نسبت "أَرْضِي، ائینی، بَنِي، (عَلَى اخْتِلَافِ الْمَذْهَبِينَ كَمَا مَرَّ سَنُونَ، عَشْرُونَ سَنُونَ، عَشْرِي آئے گی۔

وہ اسم علم جو جمع مکسر سے منقول ہو:

اگر آپ ایسے اسم علم کو منسوب کرنا چاہتے ہیں جو جمع مکسر سے منقول ہے۔ (جیسے: اَنْصَارُ، اَوْزَاعُ وغیرہ) تو اس کو براہ راست وزن جمع پر ہی منسوب کر دیں گے (اَنْصَارِي، اَوْزَاعِي) نیز جو اسم علم تو نہ ہو لیکن علم ہی کی طرح استعمال ہو رہا ہو اور وہ جمع مکسر سے منقول ہو (جیسے اَنْصَارُ) تو اس کا بھی یہی حکم ہے (اَنْصَارِي)۔

تشنیہ یا جمع سالم سے منقول علم کی نسبت:

(۱) جو اسم علم تشنیہ سے منقول ہو، جیسے: حَسَنَانِ، زَيْدَانِ وغیرہ
(۲) یا جمع مؤنث سالم سے منقول ہو، جیسے: عَرَفَاتُ، اَذْرُعَاتُ (شام کے علاقہ حوران کا ایک شہر)

(۳) یا جمع مذکر سالم سے منقول ہو جیسے عَابِدُونَ، خَلْدُونَ وغیرہ۔ ان تینوں قسم کے اسماء کو منسوب بنانے کا حکم اس بات پر موقوف ہے کہ آپ ان اسماء کو استعمال کیسے کرتے ہیں؟ بہر استعمال کے لیے نسبت کا الگ سے حکم ہے۔ اس لئے پہلے ہمیں یہ دیکھنا پڑے گا کہ ان تین قسم کے اسماء کو جب نقل کر کے علم بنالیں تو ہمارے پاس ان کے مستقول اعلام

کے استعمال کے کون کون سے دروازے کھلے اور کون کون سے بند ہیں؟

ذیل میں ہم ان تینوں اقسام کے منقول اعلام کے استعمالات کی مختلف صورتیں اور احکام بھی بیان کریں گے اور ان کے ساتھ ساتھ ہر قسم کے منقول اعلام کو منسوب کرنے کا طریقہ بھی اس قسم کے ذیل میں بیان کریں گے۔ وباللہ التوفیق وهو المستعان!

علم منقول عن المثنی:

جو اسم علم کسی صیغہ تثنیہ سے منقول ہو اس کا اعراب دو طرح سے آتا ہے۔

- (۱) ایک تو یہ کہ اسے ملحق بالمثنی قرار دے کر مثنیٰ والا اعراب دے دیا جائے۔ جیسے جاء حَسَنانِ وَزَیْدانِ، رَأیتُ حَسَنینِ وَزَیْدینِ، مَرَرْتُ بِحَسَنینِ وَزَیْدینِ۔
- (۲) اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اسے مزید بالالف والنون اسماء (عمران، عثمان وغیرہ) کے مشابہ قرار دے کر غیر منصرف قرار دے دیا جائے۔ اس صورت میں (۱) ایک تو ایسے اسم علم کا الف مستقل طور پر اعرابی حالت میں بحال رہے گا۔ (۲) دوسرے اس کا اعراب حرف آخر (نون) پر تبدیل ہوگا۔ جیسے جاء حَسَنانِ وَزَیْدانِ، رَأیتُ حَسَنانِ وَزَیْدانِ، مَرَرْتُ بِحَسَنانِ وَحَسَنانِ۔

نوٹ: (۱) ملحق بالمثنیٰ کی صورت میں تبدیلی الف میں آرہی تھی، جبکہ غیر منصرف بنانے کی صورت میں اعرابی تبدیلی نون میں آرہی ہے۔ (۲) ملحق بالمثنیٰ کی صورت میں نون پر تینوں اعرابی حالتوں میں کسرہ واجب تھا جبکہ غیر منصرف بنانے کی صورت میں تینوں اعرابی صورتوں میں کسرہ ممنوع ہے۔

نوٹ: جواز کی حد تک تو ہم نے بتلا دیا کہ جو علم اسم مثنیٰ سے منقول ہو اسے ان دونوں طریقوں سے اعراب دیا جاسکتا ہے۔ لیکن ان میں سے افصح پہلا طریقہ ہے کہ اسے ملحق بالمثنیٰ قرار دے کر مثنیٰ والے اعراب سے نوازا جائے۔

علم منقول عن المثنیٰ کی نسبت:

جب آپ نے مثنیٰ سے منقول اسم علم کے اعراب پر گزشتہ بحث سمجھ لی تو اب

اس اسم علم کو منسوب کرنے کا طریقہ نہایت آسانی سے سمجھ سکتے ہیں کہ:

اعراب بالحرف کی نسبت:

اگر ثنی سے منقول اسم علم کو اعراب ملحق بالمشیٰ کا دیا جاتا ہے تو اس صورت میں ثنی کے قاعدے کے موافق اس اسم علم کا مفرد نکال کر یائے نسبت اس پر لگائی جائے گی۔
چنانچہ حسنان، زیندان سے نسبت زیندی، حسنیٰ (مفرد صیغے پر) آئے گی۔

اعراب بالحركة کی نسبت:

اور اگر آپ اسے اعراب بالحركة (غیر منصرف والا) دیتے ہیں تو اس صورت میں (چونکہ آپ اسے اعراب ثنی والا نہیں دے رہے اس لیے منسوب کرنے کا اس کا حکم بھی ثنی والا نہیں ہوگا بلکہ عام مفرد اسما کی طرح) براہ راست اس کے آخر میں یائے نسبت لگا دیں گے۔ جیسے حسنان، زیندان سے حسنانی و زیندانی۔

اسم علم منقول عن جمع المذکر السالم:

اعراب: جو اسم علم جمع مذکر سالم سے منقول ہو (جیسے عابدون، زیدون) اس کو تین طرح سے اعراب دیا جاسکتا ہے۔ (۱) ایک یہ کہ اسے جمع مذکر سالم سے ملحق قرار دے کر جمع مذکر سالم والا اعراب (بالحرف) دیا جائے۔ اور یہی فصیح ہے۔ جیسے: جاء عابدون، رأیت عابدین، مررت بعابدین۔ (۲) اور یہ کہ اسے عام اسم مفرد کی (غسلین، سحیح کی طرح) اعراب بالحركة مع التنوین دیا جائے۔ جیسے جاء حمدون و خلدون و عابدون، رأیت حمدوناً و خلدوناً و عابدوناً، مررت بحمدون و خلدون و عابدون۔ (۳) اور تیسرا طریقہ یہ ہے کہ جمع مذکر سالم سے منقول اسم علم کو صرف واؤن کے ساتھ لکھا اور پڑھا جائے اور اسم ہارون سے مشابہ قرار دیتے ہوئے

اور اس کا حکم اس پر جاری کرتے ہوئے اسے غیر منصرف کا اعراب دیں۔ کیونکہ اس میں ایک تو علیت موجود ہے دوسرا اس میں شبہ الجمّة (ہارون سے مشابہت) پائی جاتی ہے۔ جیسے جاء عابدون وحمّدون و خلدون زایت عابدون وحمّدون و خلدون، مرزث بغابدون وحمّدون و خلدون۔

جمع مذکر سالم سے منقول اسم علم کی نسبت:

یہاں بھی منقول عن الہشئی والے ضابطے کے مطابق جمع مذکر سالم سے منقول اسم علم کو دو طرح منسوب کیا جاسکتا ہے۔

اعراب ماعق بالجمع السالم کی نسبت:

جب آپ اسے جمع مذکر سالم کا اعراب دے رہے ہوں جب اسے منسوب کرتے وقت جمع مذکر سالم کے ضابطے کے مطابق مفرد کر کے اس کے آخر میں یائے نسبت لگائیں گے۔ عابدون، حمّدون، خلدون، زیدون سے نسبت عابدی، حمّدی، خلدی، زیدی بنے گی۔

اعراب بالحرکت کی نسبت:

اور اگر آپ اسے اعراب بالحرکت دے رہے ہوں (خواہ منصرف والا خواہ غیر منصرف والا) تو اس صورت میں اسے موجودہ صیغہ جمع پر ہی یائے نسبت لگا کر اسے منسوب بنائیں گے۔

اعراب منصرف کی مثال:

عابدون، حمّدون، خلدون، زیدون، عابدین سے
عابدونی، حمّدونی، خلدونی، زیدونی، عابدینی۔

اعراب غیر منصرف کی مثال:

عَابِدُونَ، حَمْدُونَ، خَلْدُونَ، زَيْدُونَ سے عَابِدُونِي،
حَمْدُونِي، خَلْدُونِي، زَيْدُونِي۔

جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم:

اعراب: جو اسم علم، جمع مؤنث سالم سے منقول ہو اس کا اعراب بھی تین طرح سے ہی آتا ہے لیکن اس کی وجوہ اعراب ہیں بہت عجیب و غریب!

(۱) ایک طریقہ تو وہی کہ اسے جمع مؤنث سالم سے نقلی قرار دے کر اس کا

اعراب (رفع ضمہ لفظی اور نصب وجر کسرہ لفظی سے مع التوین) دیا جائے

جیسے: هُنَّ عَرَفَاتٌ وَأَذْرُعَاتٌ، نَزَلَتْ عَرَفَاتٌ وَأَذْرُعَاتٌ، مَرَرَتْ

بِعَرَفَاتٍ وَأَذْرُعَاتٍ یہ اعراب اس میں افصح شمار ہوتا ہے۔

(۲) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ علیت اور تانیث کے دو اسباب پائے جانے کی وجہ سے

آپ اسے غیر منصرف کر دیں۔ اس صورت میں اعراب یوں ہوگا: هُنَّ

عَرَفَاتٌ، (باتوین) نَزَلَتْ عَرَفَاتٌ، (بالتفتح، باتوین) مَرَرَتْ

بِعَرَفَاتٍ (بالتفتح، باتوین)۔

(۳) اور تیسری صورت یہ ہے کہ اسے اعراب تو آپ جمع مؤنث سالم کی

طرح رفع ضمہ لفظی اور نصب وجر کسرہ لفظی سے دیں لیکن یہ اعراب بلا

توین دیں۔ جیسے: هُنَّ عَرَفَاتٌ وَأَذْرُعَاتٌ، نَزَلَتْ عَرَفَاتٌ وَأَذْرُعَاتٌ،

مَرَرَتْ بِعَرَفَاتٍ وَأَذْرُعَاتٍ

نوٹ: اس قسم کے اسم علم کا اعراب نمبر (۲) جمع مؤنث سالم کے عمومی اعراب کے

بالکل الٹ اور برعکس ہے کہ جمع مؤنث سالم کا نصب ہمیشہ جر کے تابع ہوتا ہے اور اسے نصی

حالت میں بھی جر والا کسرہ دیا جاتا ہے جبکہ ہم نے جمع مؤنث سالم ہی کا لفظ جب علم کی

طرف نقل کیا تو غیر منصرف بنا کر اس کی جر کو نصب کے تابع کر دیا اور چونکہ حالت میں نصب والا فتحہ دے دیا۔

نوٹ: دوسری اور تیسری صورت میں یہ بات تو مشترک ہے کہ ان دونوں صورتوں میں جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم پر تسنویں نہیں پڑھی جاتی۔ لیکن ان کا فرق نصب اور جر میں نمایاں ہو کر سامنے آجاتا ہے کہ پہلی صورت میں نصب اور جر دونوں فتحہ کے ساتھ جبکہ دوسری صورت میں کسرہ کے ساتھ آرہی ہیں۔

جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم کی نسبت:

جو اسم علم جمع مؤنث سالم سے منقول ہو، اسے منسوب بنانے کے لیے (۱) پہلے دیکھیں گے کہ اس کو اعراب جمع مؤنث سالم والا دیا جا رہا ہے یا غیر جمع مؤنث (غیر منصرف) والا؟ (۲) پھر اگر اسے غیر منصرف والا اعراب دیا جاتا ہے تو پھر دیکھیں گے اس جمع کا الف جو تھے مقام پر ہے یا اس سے اوپر؟ (۳) پھر اگر چوتھے پر ہو تو دیکھیں گے کہ وہ اسم متحرک الثانی ہے یا ساکن الثانی۔ اس طرح جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم کا اسم منسوب چار طریقوں سے بنے گا۔

جمع مؤنث سالم سے منقول علم اگر اپنے اصلی اعراب پر ہو:

خواہ مع التثوین ہو خواہ بدون التثوین تو ان دونوں صورتوں میں اسے منسوب کرتے وقت حسب ضابطہ جمع کو مفرد کی طرف لوٹا کر اس کے آخر میں یا ئے نسبت لگا کر منسوب بنا دیں گے۔ جیسے اذرعاً، حسنات، عرفات سے اذرعی، حسینی، عرفی۔

اگر اسے غیر منصرف کا اعراب دیا جا رہا ہو:

تو اس میں تفصیل ہے کہ اس کا الف جمع چوتھے مقام پر ہے یا اس سے اوپر؟ اور

اگر چوتھے مقام پر ہے تو اسم کا دوسرا حرف متحرک ہے یا ساکن؟

یہ تفصیل اس لیے ہے کہ غیر منصرف اعراب کی صورت میں جمع مؤنث سالم سے منقول اسم علم کو منسوب بناتے وقت اتنا تو طے ہے کہ ہر حال میں اس کی تاء کو جو با حذف کر دیا جائے گا۔ حذف تاء کے بعد چونکہ اسم کے آخر میں الف مقصورہ رہ جاتا ہے (جیسے حسنات کی تاء حذف کریں تو حسنا بچے گا) تو اس حذف تاء کی وجہ سے یہ اسم عارضی طور پر کالاسم المقصور ہو جائے گا۔ لہذا اب اس پر نسبت کے لیے وہی قواعد جاری ہوں گے جو اسم مقصور پر جاری ہوتے ہیں چنانچہ:

اگر غیر منصرف کا الف چوتھی جگہ ہو اور اسم متحرک الثانی ہو:

تو ایسے اسم کی (۱) سب سے پہلے تاء کو جو با حذف کریں گے (۲) پھر اسم مقصور کے قاعدے کے مطابق (اسم مقصور کی نسبت کے قواعد شروع میں آپ پڑھ چکے ہیں) اس الف مقصورہ کو بھی وجو با حذف کریں گے تو حسنات، عرفات، حسینی، عرفی ہو جائے گا۔

اگر غیر منصرف کا الف چوتھی جگہ ہو لیکن وہ اسم ساکن الثانی ہو:

تو اس صورت میں تاء کو حذف کرنے کے بعد جب الف مقصورہ چوتھی جگہ پر آیا تو اسم مقصور کا یہ ضابطہ ہے کہ ایسے الف مقصورہ کا حذف کرنا بھی جائز ہے۔ اور اسے واو سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے۔ چنانچہ ہندا اٹا اگر کسی کا نام ہو اور اس اسم کو منسوب بنانا ہو تو اس کی تاء اڑانے کے بعد چونکہ الف مقصورہ چوتھی جگہ آ رہا ہے اس لیے اس الف کو اسم مقصور کے ضابطے کے مطابق حذف کر کے ہندی کہنا بھی جائز ہے اور اسے واو سے تبدیل کر کے ہندی کہنا بھی جائز ہے۔

اگر غیر منصرف کا الف پانچویں چھٹی جگہ ہو:

الرجع مؤنث سالم سے منقول اسم علم ایسا ہو جس کا الف جمع اسم کی پانچویں جگہ یا اس سے اوپر آتا ہو تو ایسے اسم کی (۱) تاء تو حسب قاعدہ و جو با حذف ہو جائے گی (۲) پھر الف کی وجہ سے چونکہ اسم مقصور ہو جاتا ہے۔ اسم مقصور کا قاعدہ ہے کہ (۱) الف مقصورہ اگر پانچویں جگہ یا اس سے اوپر ہو تو اس الف کو نسبت کے وقت و جو با حذف کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ فاطمات سے اسم منسوب بنانے کے لیے تاء کو حذف کر کے الف کو اس لئے حذف کیا کہ وہ پانچویں جگہ ہے تو فاطمۃ ہو گیا اور سُرَادِقَات سے اسم منسوب بنایا تو اس کی تاء کو و جو با حذف کرنے کے بعد الف جمع چھٹی جگہ پر آ رہا تھا۔ اسے اسم مقصور کے قاعدے سے و جو با حذف کیا تو سُرَادِقِی ہو گیا۔

علم مرکب کی نسبت:

عربی میں جس طرح مفرد اعلام کا رواج ہے (جن میں اکثر تو معنی اور وزنا بھی مفرد ہوتے ہیں جبکہ بعض اسماء معنی مفرد ہونے کے باوجود منقول ثنی الٹنی یا منقول عن الجمع ہونے کی وجہ سے وزنا جمع ہوتے ہیں لیکن ہوتے مفرد غیر مرکب ہی ہیں۔ ان سب کی تفصیل آپ اوپر پڑھ آئے ہیں) اسی طرح عرب میں مرکب نام رکھنے کا بھی رواج ہے۔ مرکب نام تین طرح کے ہوتے ہیں۔

(۱) مرکب اضافی (۲) مرکب مزجی (منع صرف) (۳) مرکب اسنادی (جملہ)

مرکب اسماء کا عمومی حکم:

یہ ہے کہ مرکب اسم علم کو منسوب بناتے وقت اس کا ایک جزء و جو با حذف ہوگا۔ اب کون سے مرکب کا کون سا جزء حذف کیا جائے گا اس میں تفصیل ہے۔

اگر مرکب مزجی یا جملہ ہو:

تو اس کو منسوب بنانا بہت آسان ہے کہ اس کے دوسرے جزء کو حذف کر کے پہلے جزء کے آخر میں یا نئے نسبت لگا دیں۔

مرکب مزجی کی مثال: مَعْدِ يَكْرُبُ، بَعْلَبُكُ کو منسوب بناتے وقت دوسرا جزء حذف کر کے: بَعْلَبِي، مَعْدِي کہیں گے۔

مرکب اسنادی کی مثال: جَادُ الْحَقُّ، تَابِطُ شَرًّا کی نسبت کرتے وقت ان کے دوسرے جزء کو حذف کر کے پہلے جزء کے آخر میں یا نئے نسبت لگا دیں۔ جَادِي، تَابِطِي بن جائے گا۔

مرکب مزجی میں تین مزید مذاہب:

جمہور کارہجان تو یہی ہے کہ مرکب مزجی کو منسوب بناتے وقت اس کے عجز کو حذف کر دیں اور صدر کے آخر میں یا نئے نسبت لگا دیں کما مَرٌّ لیکن اس کے علاوہ بھی علمائے نحو کی کچھ آراء ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

قول اول: یہ کہ صدر کو حذف کر کے عجز کے ساتھ یا نئے نسبت لگائیں (جمہور کے مذہب کے بالکل برعکس) اس قول کے مطابق بُخْتَنْصَرُ کی نسبت بُخْتِي کی بجائے نَصْرِي ہو جائے گی۔ بَعْلَبُكُ سے بَعْلَبِي، مَعْدِ يَكْرُبُ سے مَعْدِي ہوگی۔

قول ثانی: ایک کی بجائے مرکب کے دونوں اجزاء کی طرف نسبت کی جائے اور پہلے دونوں کو الگ الگ کیا جائے (بخت، نصر اور معدی، کرب) پھر الگ الگ دونوں کو منسوب بنایا جائے۔ اس طرح ان اسمائے مرکبہ کی نسبت یوں بنے گی۔ بُخْتَنْصَرُ سے بُخْتِي، نَصْرِي اور مَعْدِ يَكْرُبُ سے مَعْدِي، مَعْدِي، کَرَبِي۔ چنانچہ رَامُ هُرْمُزِي کی

طرف نسبت کرتے ہوئے اسی قاعدے کے مطابق ایک شاعر کہہ رہا ہے۔

تَزَوُّجُهَا رَامِيَّةٌ هُرْمُزِيَّةٌ بِفَضْلَةِ مَا أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

قول ثالث: یہ کہ پہلے یا دوسرے یا الگ الگ کر کے دونوں کی طرف نسبت کے بجائے سیدھا پورے مرکب کی طرف کیوں نہیں منسوب کر دیتے؟ ان کے قول کے مطابق جو بھی مرکب مزجی نام ہو اسی کے آخر میں یا نسبت لگادیں، اللہ اللہ خیر سلا! ان کے مذہب کی روشنی میں بُخْتَصِرُ کی نسبت بُخْتَصِرِيٌّ اور مَعْدِ يَكْرُبُ کی نسبت مَعْدِ يَكْرُبِيٌّ اور حَضَرَ مَوْثُ سے حَضَرَ مَوْثِيٌّ بنے گی۔ و هذا اسهل ما فى الباب عندنا والله اعلم۔

نوٹ: حَضَرَ مَوْثُ بھی اسم مرکب مزجی ہے اور قاعدے کے مطابق اس کی نسبت حَضِرِيٌّ یا مَوْثِيٌّ یا حَضِرِيٌّ مَوْثِيٌّ یا حَضَرَ مَوْثِيٌّ ہونی چاہیے کما مر تفصیله لیکن شذوذ اس کی نسبت حَضَرَ مَوْثِيٌّ بھی منقول ہے۔

اگر مرکب اضافی ہو:

تو اس کی نسبت میں تفصیل ہے کہ مرکب اضافی میں اسم مضاف کیا ہے؟

أَبٌ، ابْنٌ، أُمٌّ مضاف ہو تو:

اگر أَبٌ، ابْنٌ، أُمٌّ میں سے کوئی اسم مضاف ہو تو ایسے مرکب اضافی کو منسوب بناتے وقت مضاف کو حذف کر دیں گے۔ جیسے أَبُو بَكْرٍ، أُمُّ كَلْبُومٍ، ابْنُ عَبَّاسٍ کو منسوب کرتے ہوئے ان تینوں اسمائے مرکبہ اضافیہ سے مضاف کو حذف کریں گے تو بَكْرِيٌّ، كَلْبُومِيٌّ، عَبَّاسِيٌّ بن جائے گا۔

عام اسم مضاف ہو تو:

اور اگر ان کے علاوہ کوئی اور اسم مضاف ہو تو پھر کسی بھی جزء کو حذف کرنے یا باقی

رکھنے کے لیے صرف یہ دیکھا جائے گا کہ محذوف کے حذف سے اور باقی کی بقاء سے التباس نہ پیدا ہو۔ چنانچہ جہاں مضاف کے حذف سے التباس کا اندیشہ ہو وہاں اس کی بجائے مضاف الیہ کو حذف کر دیا جائے اور مضاف کے آخر میں یا نئے نسبت لگا دی جائے اور جہاں مضاف الیہ کے حذف کرنے سے التباس پیدا ہوتا ہو وہاں اس کی بجائے مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ پر یا نئے نسبت لگا کر اسم منسوب بنا لیا جائے۔

حذف مضاف کی مثال: عَبْدُ الْأَشْهَلِ، عَبْدُ مَنَافٍ، عَبْدُ الْمُطَلِّبِ، عَبْدُ الدَّارِ، عَبْدُ الصَّمَدِ کی طرف منسوب کرتے وقت آپ: اَشْهَلِي، مَنَافِي، مُطَلِّبِي، دَارِي، صَمَدِي کہیں گے۔ یہاں مضاف کو اس لیے حذف کیا گیا اور مضاف الیہ کی طرف اس لیے نسبت کی گئی کہ اگر مضاف الیہ (الاشهل، مناف، المطلب، الدار، الصمد) کو حذف کر کے مضاف (عبد) کی طرف نسبت کی جائے (اور ہر ایک کو عبدي کہا جائے) تو ان تمام قبائل میں التباس آئے گا کہ کونسا عبدي مراد ہے؟ عبد الاشهل والا یا کولی اور؟ جبکہ مضاف الیہ کی طرف منسوب کرنے سے یہ التباس مکمل طور پر مرتفع ہو گیا!

حذف مضاف الیہ کی مثال: اِمْرُؤُ الْقَيْسِ، رَأْسُ بَعْلَبَكِّ، مَلَأَعِبُ الْأَسِنَّةِ، مَجْدَلُ غَزَّةَ کی طرف نسبت کرتے وقت ان کا مضاف الیہ حذف کریں گے اور مضاف کو منسوب کریں گے: چنانچہ ان کا اسم منسوب؛ رَأْسِي، اِمْرِي، مَلَأَعِبِي، مَجْدَلِي بن جائے گا۔

شذوذ: مرکب اضافی میں نسبت کا طریق کار تو معلوم ہو گیا۔ لیکن اہل عرب سے بعض مخصوص مرکبات اضافیہ میں ایک مخصوص طریقے سے شاذ (خلاف قیاس و قاعدہ) نسبت بھی منقول ہے۔ اور یہ طریقہ نحت کا طریقہ ہے۔ نحت کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ کسی مرکب کے مختلف الفاظ سے آید ایک دو حروف اکٹھے کر کے اس سے باب فَعْلَلَةٌ بنا لیں۔ جیسے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے بِسْمَلَّةٌ، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ سے حَمْدَلَّةٌ اس بِسْمَلَّةٌ اور حَمْدَلَّةٌ کو اسم منعوٰت کہا جاتا ہے۔ (اسم منعوٰت باب فَعْلَلَّةٌ کا مصدر ہے پھر اس سے باقاعدہ باب فَعْلَلَّةٌ بھی استعمال ہوتا ہے)۔

مرکب اضافی:

منسوب بنانے کے لیے چند مخصوص مرکبات میں شاذ طریقے سے ان مرکبات کے اسم منحوٰت پر پائے نسبت لگانا بھی منقول ہے۔ چنانچہ عَبْدُ الدَّارِ سے عَبْدَرِيٌّ، عَبْدُ شَمْسٍ سے عَبْشَمِيٌّ، تَيْمُ الْاَلَاتِ سے تَيْمَلِيٌّ، اِمْرُؤُ الْقَيْسِ سے مَرْقَيْسِيٌّ، عَبْدُ الْقَيْسِ سے عَبْقَيْسِيٌّ، چند ایسی نسبتیں اہل عرب سے منقول ہیں جن میں ایک بالکل نیا اور جداگانہ راستہ اختیار کیا گیا ہے جو عمومی ضابطے سے ہٹ کر ہے، جس کی وجہ سے انہیں شاذ کہا جاتا ہے۔

نوٹ: اِمْرُؤُ الْقَيْسِ مشہور عربی شاعر کا نام ہے۔ آپ نے اوپر دیکھا ہے کہ ہم نے جب اس کا محض نام لکھا تو ”اِمْرُؤُ“ اس کی راء اور ہمزہ دونوں کو مضموم لکھا اور جب اسے اسم منسوب بنایا تو ان دونوں حروف کو محسور لکھا۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ اِمْرُؤُ (اور اِبْنُکُمْ بھی جو ابن کی ایک لغت ہے) عربی زبان کا ایک منفرد اسم ہے جس کے ہر اعراب کے ساتھ اس کے آخر کا ما قبل بھی بدلتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض نحاة نے اسے ”مُعْرَبٌ بِاَعْرَابِيْنِ“ تک کہہ دیا حالانکہ ایک اسم کو عربی زبان میں دو جگہ اعراب دینے کا نہ کوئی ضابطہ ہے نہ ہی اس کی گنجائش ہے! اصل حقیقت وہ ہے جو جمہور نحاة نے بیان فرمائی ہے کہ یہ ایسا اسم ہے جس کے ہر اعراب میں اس کے آخر سے قبل والے حرف کو اس کی اعرابی حرکت کے تابع کر دیا جاتا ہے، یعنی جب اسے رفع کا ضمہ ملے گا تو اس کی راء بھی مبنی علی الضم، نصب کا فتح ملے گا تو راء بھی مبنی

علی الفتح اور جہر کا کسرہ ملے گا تو اس کی راہ بھی مبنی علیہ الکسر ہو جائے گی۔ (ابنم کو بھی اسی پر قیاس کر لیں) چنانچہ ان دونوں اسماء کو آپ تینوں اعرابی حالتوں میں یوں پڑھیں گے: هَذَا امْرُؤٌ وَاِبْنُمْ، رَأَيْتُ امْرَأَةً وَاِبْنَمَا، مَرَزْتُ بامْرِئِي وَاِبْنِم. قرآن کریم میں حالت رفع میں اِنِ امْرُؤٍ وَاَهْلَكَ اور حالت جر میں كُلُّ امْرِئِي بِمَا كَسَبَ دھیسُن آیا ہے۔ یہ تفصیل اور وضاحت ہمیں یوں کرنا پڑی کہ اکثر زبانوں پر ہم نے مذکورہ شاعر کا نام ”امْرُؤُ الْقَيْسِ“ (بفتح الراء) سنا ہے جو سراسر خلاف ضابطہ ہے اور ظاہر ہے کہ اِمْرُؤُ الْقَيْسِ کو عام پبلک تو جانتی بھی نہیں اس کا نام تو علماء کی زبانوں پر آتا ہے امید ہے اس کی اصلاح کر لی جائے گی۔

نوٹ: اِمْرُؤُ کی بحث تو آپ نے پڑھ لی ایک مزید اور مفید بحث کا اس میں اضافہ یہاں ضروری ہے کہ اِمْرُؤُ میں ایک لغت مَرُوَّةٌ (ہمزۃ الوصل کے بغیر) بھی ہے اور یہ بھی لغت فصیح ہے۔ قرآن و سنت میں اور فصحاء و شعراء کے کلام میں اکثر اس کا استعمال ملتا ہے۔ اس حوالے سے اِمْرُؤُ الْقَيْسِ کی نسبت میں جہاں اِمْرِئِي کہا جا سکتا ہے وہاں مَرُوَّةٌ کے حوالے سے مَرُوئِي بھی کہا جا سکتا ہے چنانچہ **نوالرمہ** نے ایک شعر میں کہتا ہے۔

اِذَا الْمُرُوئِيُّ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَقَدْنَ بِرَأْسِهِ اِيَةً وَّعَارًا

(امرؤ القیس کے خاندان میں کسی کے ہاں جب لڑکیاں جوان ہوتی ہیں تو اپنے باپ کے سر پر ذلت اور عار کی پٹی باندھ دیتی ہیں)۔

نوٹ: اوپر دی گئی مثالوں میں (۱) رَأْسٌ بَعْلَبِكٌ ملک شام کی ایک بستی کا نام ہے جو حمص اور بعلبک کے درمیان واقع ہے اور وِیَاق سے حلب جانے والی ریل اس بستی سے گذر کر جاتی ہے۔ (۲) مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ابوبراء عامر بن مالک بن جعفر بن کلاب کا لقب تھا۔ (۳) مَجْدَلٌ غَزَّةٌ فلسطین کی ایک بستی کا نام ہے جو مشہور فلسطینی شہر غَزَّة کے قریب واقع ہے۔

فَعِيلَةٌ کی نسبت:

جو اسم، صفت مشبہ کے فَعِيلَةٌ کے وزن پر ہو اس کی طرف نسبت کرنے کے دو الگ الگ طریقے ہیں۔

اجوف اور مضاعف میں فَعِيلَةٌ کی نسبت:

اسم اجوف اور مضاعف: اگر اس وزن پر ہو تو اسے اس کے اصل وزن پر ہی منسوب کر دیا جائے گا۔ جیسے طویلۃ (اجوف) سے طویلۃ اور جلیلیۃ (مضاعف) سے جلیلیۃ (تاء ضابطہ کے مطابق حذف کر دی گئی، باقی صیغہ صحیح سلامت ہے) غیر اجوف وغیر مضاعف فَعِيلَةٌ کی نسبت:

اسم غیر اجوف اور غیر مضاعف: اگر اس وزن پر آئے تو اسے منسوب بناتے وقت (۱) پہلے اس کی یائے زائدہ کو حذف کریں گے (۲) پھر اس کے عین کلمہ کو فتح دیں گے۔ جیسے رَبِيعَةٌ، بَجِيلَةٌ، حَنِيفَةٌ، عَلِيَّةٌ، صَحِيفَةٌ کے علاوہ تمام اسماء، معرفہ اور تانیث کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔ ان پرتوین نہیں آئے گی اور صَحِيفَةٌ چونکہ اسم علم نہیں اس لیے یہ غیر منصرف نہیں بلکہ منصرف ہے۔ لہذا اس پرتوین پڑھی جائے گی۔ فَتَذَكَّرُ کی طرف نسبت یوں کریں گے: رَبِيعِيٌّ، بَجِيلِيٌّ، حَنِيفِيٌّ، عَلَوِيٌّ، صَحِيفِيٌّ۔ ان تمام اسماء میں سے تاء ضابطہ کے مطابق حذف ہوئی پھر اوپر مذکور قانون کی رو سے یائے زائدہ حذف کر کے عین کلمہ کو فتح دیا گیا۔ عَلَوِيٌّ میں **یائے مشددة** تیسرے مقام پر آگئی تھی تو یائے مشددة والا قانون جاری ہوا جو شروع میں گذر چکا ہے۔

شذوذ: فَعِيلَةٌ کے وزن پر آنے والے اسماء کو منسوب بنانے کا قاعدہ تو آپ نے پڑھا ہے۔ البتہ اہل عرب نے اس وزن کے چند ایسے اسماء کو بھی براہ راست ان کے اصل وزن پر

منسوب کیا ہے جو اجوف اور مضاعف نہیں ہیں۔ حالانکہ یہ ضابطہ صرف اجوف اور مضاعف اسماء کے لیے تھا۔ اس خلاف القیاس استعمال کو **شذوذ** کا نام دیا جائے گا اور ان تمام استعمالات کو **شاذ** قرار دیا جائے گا۔ (یعنی کہا جائے گا کہ قاعدے کا تقاضا تو یہی ہے کہ ان اسماء کو رابعہ وغیرہ کی طرح **فَعْلِيٌّ** کے وزن پر منسوب بنایا جاتا ہے لیکن چونکہ اہل عرب نے انہیں ضابطے اور قیاس کے برخلاف **فَعِيلِيٌّ** کے وزن پر منسوب کیا ہے تو ہم بھی اسی وزن پر لکھتے اور بولنے کے پابند ہیں) ایسے اسماء میں **سَلِيمَةَ** (جو بنو ازد قبیلے کی ایک شاخ کا نام ہے) **عَمِيرَةَ** (جو عرب کے مشہور قبیلے بنو کلب کی ایک شاخ ہے) نیز عمومی اسماء میں سے: **سَلِيْقَةَ**، **بَدِيْهَةَ**، **طَبِيْعَةَ** بھی شامل ہیں۔ ان کی نسبت براہ راست ان کے وزن پر کرتے ہوئے اہل عرب: **سَلِيْمِيٌّ**، **عَمِيْرِيٌّ** کہتے ہیں۔ ان دونوں قبائل کی نسبت میں جو یہ شاذ طریقہ استعمال کی گیا ہے اس کے بارے میں امام سیبویہ فرماتے ہیں: **وهذا شاذ قليل** اور امام یونس فرماتے ہیں: **هذا قليل خبيث**۔

وجه شذوذ: بنو ازد کی شاخ **سَلِيْمَةَ** اور بنی کلب کی شاخ **عَمِيْرَةَ** کی نسبت قاعدے سے ہٹ کر **شاذ** وزن پر اس لیے لائی گئی کہ **سَلِيْمَةَ** کے نام پر بنی ازد کے علاوہ بھی ایک قبیلہ پایا جاتا ہے اور **عَمِيْرَةَ** کے نام پر بنو کلب کے علاوہ بھی ایک اور قبیلہ موجود ہے اور ان دونوں قبائل کو قیاسی ضابطے کے مطابق **سَلْمِيٌّ** اور **عَمْرِيٌّ** سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اگر ان مذکورہ بالا دونوں قبائل کو بھی قیاس اور قاعدے کے مطابق **سَلْمِيٌّ** یا **عَمْرِيٌّ** کہا جائے تو التباس پیدا ہوگا کہ کس **سَلِيْمَةَ** یا **عَمِيْرَةَ** قبیلے کی طرف نسبت کی جا رہی ہے؟ اس التباس سے بچنے کیلئے یہ **شاذ** نسبت صرف ان دو مخصوص قبائل تک محدود رکھی گئی ہے **فافهم** و **تدبر** **ولا تكن من الغافلين!**

نیز اہل عرب **سَلِيْقِيٌّ**، **بَدِيْهِيٌّ**، **طَبِيْعِيٌّ** کہتے ہیں جو قیاس و قاعدہ کے سراسر

منافی اور استعمال کے نہ صرف عین مطابق بلکہ واجب الاستعمال ہے۔ قیاس وقاعدے کی رو سے ان اسماء کو: سَلْمِيٌّ، عَمْرِيٌّ، سَلْقِيٌّ، بَدَهِيٌّ، طَبِيعِيٌّ، ہونا چاہیے لیکن شاذ استعمال ہونے کی وجہ سے اس جگہ قیاسی نسبت کا استعمال جائز نہیں ہے۔

فُعَيْلَةٌ کی نسبت:

فُعَيْلَةٌ کے وزن پر جو اسماء ہیں، ان پر یائے نسبت لگانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ایسے اسم کو پہلے دیکھیں کہ وہ اسم مضاعف ہے یا غیر مضاعف؟
مضاعف کی نسبت:

اگر وہ اسم مضاعف ہو تو سیدھے سجاؤ اس اسم کے آخر میں یائے نسبت لگا کر اسے منسوب بنا دیں۔ جیسے: اُمَيْمَةٌ حُمَيْمَةٌ کو منسوب بنانے کے لیے اُمَيْمِيٌّ، حُمَيْمِيٌّ کہیں گے۔

نوٹ: (۱) اُمَيْمَةٌ صیغہ تغیر ہے، جسے اُمٌّ سے مصغر بنایا گیا ہے۔ چونکہ اُمٌّ مونث حقیقی ہے اس لیے تغیر بناتے وقت اس کے آخر میں تائے تانیث کو ظاہر کر دیا گیا جو کہ اصل (مکبر) میں ظاہر نہیں تھی لَآَنَّ التَّصْغِيرَ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا حضور اقدس ﷺ کی سب سے لاڈلی نواسی اور سیدہ زینب بنت رسول ﷺ کی صاحبزادی کا نام بھی اُمَيْمَةٌ بنت ابی العاص تھا رضی اللہ عنہا۔

نوٹ: (۲) حُمَيْمَةٌ اردن کے دارالحکومت عمان کے قریب میں واقع ایک بستی کا نام ہے۔

غیر مضاعف کی نسبت:

اگر فُعَيْلَةٌ کے وزن پر آنے والا اسم مضاعف نہ ہو تو اس کو منسوب کرنے کا طریقہ فُعَيْلَةٌ کی طرح ہے کہ اس کی بھی یاء کو حذف کر دیا جائے گا۔ (اس سے پہلے عین کلمہ

پر تصغیر کی وجہ سے پہلے ہی فتح موجود ہے) فرق صرف یہ ہے کہ اس کا فاعل کلمہ مضموم ہے جب کہ فَعِيلَةٌ کا فاعل کلمہ مفتوح تھا۔

مثال: جُهَيْنَةُ، مُزَيْنَةُ، أُمِيَّةٌ کونسوب بنانے کے لیے: جُهَيْنِي، مُزَيْنِي، أُمُوئِي۔ (یہ تمام اسماء قبائل کے نام ہیں)

شذوذ: البتة رُذَيْنَةُ، نُؤَيْرَةُ کی نسبت خلاف القیاس ان کے اصل صیغے پر یائے نسبت کے اضافہ سے کی گئی ہے۔ اہل عرب نے ان دونوں کی نسبت کرتے ہوئے رُذَيْنِي، نُؤَيْرِي کہا ہے۔

فَعِيلٌ اور فَعِيلٌ کی نسبت:

ان دونوں اوزان کے مؤنث اور ان کی نسبت کا ابھی آپ نے طریقہ پڑھا۔ مذکورہ صیغوں کا قاعدہ بھی ان سے ذرا ملتا جلتا ہے۔ ان دونوں مذکورہ اوزان کی نسبت کے دو طریقے ہیں اور ان دونوں کا اٹھارہا اس پر ہے کہ ان دونوں اوزان پر آنے والا اسم ناقص ہے یا غیر ناقص؟

ناقص کی نسبت:

اگر ان اوزان پر آنے والا اسم ناقص ہو تو نسبت میں وہ اپنے مؤنث صیغے سے ملحق ہوگا۔ چنانچہ عَلِيٌّ (ناقص علی وزن فَعِيلٌ) کی نسبت عَلَوِيٌّ (فَعِيلَةٌ کی نسبت کی طرح) اور قُصَيٌّ (ناقص علی وزن فَعِيلٌ) کی نسبت قُصَوِيٌّ کے وزن پر آئے گی۔
وقس عليه جميع النواقص۔

غیر ناقص کی نسبت:

غیر ناقص کی نسبت ان کے اصل وزن پر یائے نسبت کا اضافہ کر کے بنائی جائے گی۔ جیسے: عَقِيلٌ، جَمِيلٌ سے عَقِيلِيٌّ، جَمِيلِيٌّ (علی وزن فَعِيلٌ غیر

ناقص (عقیقل، اویس سے عقیقلی، اویسی ناقص اور غیر ناقص کی تمام مثالیں قبائل کے نام ہیں۔

شذوذ: قاعدہ تو یہی ہے کہ غیر ناقص ابواب میں سے فُعِیلٌ یا فَعِیلٌ کے وزن پر جو بھی اسم ہو اس کو منسوب بنانے کے لیے براہ راست اس کے آخر میں یائے نسبت لگا دی جائے۔ لیکن ذیل کے چند اسماء کی نسبت شاذ طور پر ان کے مؤنث صیغوں کی طرح آتی ہے۔ چونکہ اہل عرب کا استعمال قیاس کے خلاف ہے لہذا یہاں قاعدہ کے موافق نسبت کرنا درست نہیں ہوگا، اسماء یہ ہیں: ثَقِیفٌ، عَتِکٌ (بروزن فَعِیلٌ) اور قُرَیْشٌ، هٰذِلِیٌّ، سَلَمٌ (بروزن فَعِیلٌ) کی نسبت: ثَقِیفِیٌّ، عَتِکِیٌّ، قُرَیْشِیٌّ، هٰذِلِیٌّ، سَلَمِیٌّ کے وزن پر آتی ہے۔ (یہ بھی تمام کے تمام قبائل کے نام ہیں)۔

نوٹ: آپ نے فَعِیلٌ کے وزن پر آنے والے اسماء کی نسبت کے دو مختلف قاعدے بھی پڑھے اور آخر میں چند اسماء کی نسبت کا شاذ استعمال بھی پڑھا۔ ان میں آپ نے حضور اقدس ﷺ کے قبیلہ (قُرَیْشٌ) کا نام اور اس کی نسبت (قُرَیْشِیٌّ) بھی پڑھی۔ اور یہ بھی پڑھا کہ نسبت کا یہ طریقہ شاذ اور خلاف القیاس ہے۔ لیکن کس قدر حیرت اور افسوس کا مقام ہے کہ پاک و ہند میں لاکھوں لوگ حضور ﷺ کے قبیلہ کی نسبت کو اس اصل طریقے (قُرَیْشِیٌّ) کی بجائے دو مختلف طریقوں سے لکھتے اور بولتے ہیں جو کہ دونوں کے دونوں غلط ہیں۔ عام طور پر ہمارے ہاں اس محترم قبیلہ کی نسبت ”(قُرَیْشِیٌّ)“ سے جبکہ کہیں کہیں ”(قُرَیْشِیٌّ)“ سے کی جاتی ہے۔ جبکہ یہ دونوں نسبتیں غلط ہیں۔ قُرَیْشِیٌّ اگرچہ قیاس کے مطابق اور قاعدے کے موافق ہے لیکن چونکہ اہل عرب کا شاذ استعمال اس کے خلاف ہے اس لیے اس شاذ استعمال کے ہوتے ہوئے قیاسی صیغے کا استعمال جائز نہیں۔ اور دوسرا لفظ قُرَیْشِیٌّ تو اس سے بھی زیادہ غلط ہے کہ پہلا

اگرچہ مخالف استعمال ہے لیکن کم از کم موافق قیاس تو ہے! جبکہ یہ دوسرا لفظ نہ تو قیاس کے موافق ہے نہ ہی استعمال کے موافق ہے۔ وہ لفظ کیسے صحیح ہو سکتا ہے جو نہ نحوی قواعد کے موافق ہو، نہ ہی اہل عرب کے استعمال کے موافق ہو؟۔

اس کو یوں سمجھیں کہ قاعدہ یہ ہے کہ فعل صحیح اگر مضموم العین ہو تو اس کا اسم ظرف مفعّل کے وزن پر آتا ہے۔ لیکن اہل عرب کے استعمال میں یَغْرُبُ کا اسم ظرف مَغْرُبُ کی بجائے مَغْرُوبُ آیا ہے۔ اور اس فعل سے صرف مَغْرُوبُ ہی اسم ظرف درست ہے۔ مَغْرُوبُ قیاس کے مطابق ہونے کے باوجود غلط ہے لہذا اگر کوئی کہے کہ میں تو قاعدے اور قانون کے مطابق اسم ظرف ”مَغْرُوبُ“ استعمال کروں گا تو اس کو درست نہیں کہا جائے گا۔ کیونکہ وہ استعمال عرب کے مخالف قیاس کو سہارا بنا رہا ہے جو کہ درست نہیں (قَرُوشِیُّ کو اس پر قیاس کر لیں) اور کوئی تیسرا آدمی اٹھ کر یہ اعلان کر دے کہ نہ میں مَغْرُوبُ کو مانتا ہوں نہ ہی مَغْرُوبُ کو مانتا ہوں، میں تو مَغْرُوبُ (بضم العین) اسم ظرف بناؤں گا تو ایسے شخص کو سراسر غلط اور اسکی بنائی ہوئی ظرف کو یکسر مسترد کر دیا جائے گا اور کہا جائے گا کہ آپ کی ظرف نہ تو استعمال کے موافق ہے نہ ہی قیاس اور قاعدے کے موافق ہے! (قَرُوشِیُّ کو اس پر قیاس کر لیں)۔

غیر اجوف و مضاعف فَعُولَةٌ کی نسبت:

اگر آپ ایسے اسم کو منسوب کرنا چاہتے ہیں جو ”فَعُولَةٌ“ کے وزن پر ہے اور نہ تو وہ باب اجوف سے ہے اور نہ ہی باب مضاعف سے تو اس کو فَعِيلَةٌ کے قاعدے کے مطابق تاء اور واؤ حذف کر کے عین کلمہ کو فتح دے کر یائے نسبت لگادیں۔ جیسے شَنْوَاءَةٌ (یعنی کاشہور قبیلہ) کی طرف نسبت کرتے وقت (۱) تانے تانیث اور واؤ کو حذف کریں (۲) پھر نون کو فتح دے کر یائے نسبت لگادیں تو شَنْبِیُّ بن جائے گا۔

اجوف یا مضاعف فَعُولَةٌ کی نسبت:

اگر آپ فَعُولَةٌ کو منسوب کرنا چاہتے ہیں لیکن اس کا تعلق باب اجوف یا باب مضاعف میں سے کسی ایک سے ہے تو پھر اسے اس کے اصلی وزن پر منسوب کرنا ہوگا۔ اجوف کی مثال: قَوْلَةٌ سے قَوْلِيٌّ، مضاعف کی مثال: مَلُوْلَةٌ سے مَلُوْلِيٌّ۔

دو حرفی اسماء کی نسبت:

اگر کسی ایسے اسم کو منسوب کرنا چاہیں جو صرف دو حروف پر مشتمل ہے تو اس کے چار الگ الگ طریقے ہیں جن کا انحصار حرف ثانی پر ہے۔ دیکھنا یہ ہوگا کہ اس دو حرفی اسم کا حرف ثانی کیا ہے؟ ۱. حرف صحیح ۲. الف ۳. واو ۴. یاء؟

حرف ثانی حرف صحیح کی نسبت:

اگر دو حرفی اسم کا دوسرا حرف صحیح ہو تو اس کی (۱) تضعیف و ادغام بھی جائز ہے اور (۲) تخفیف (عدم تضعیف و ادغام) جیسے کَمُّ کی نسبت کَمِّيٌّ اَكْمَى۔

حرف ثانی الف کی نسبت:

اگر حرف ثانی الف ہو تو اس الف کے بعد ہمزه کا اضافہ واجب ہے۔ لیکن نسبت کے دو طریقے ہیں (۱) یہ کہ اس ہمزه کے اضافہ کے بعد یائے نسبت لگا دیں (۲) یا یہ کہ اس ہمزه کو واو سے بدل کر اس پر یائے نسبت کا اضافہ کریں مثلاً لا سے اسم مسوب بنانے کے لیے لَانِيٌّ / لَانِيٌّ۔

حرف ثانی واو کی نسبت:

اگر حرف ثانی واو ہو تو ایسے دو حرفی اسم کو اسم منسوب بنانے کے لیے اس واو کی

تضعیف اور ادغام واجب ہے۔ جیسے لُو سے اسم منسوب بناتے ہوئے واؤ کو مضعف اور مدغم کر کے اس کے بعد یائے نسبت لگائی تو لُو یُّ بن جائے گا۔

حرف ثانی یاء کی نسبت:

اگر دو حرفی اسم کا دوسرا حرف یاء ہو تو اس کا اسم منسوب بنانے کے لیے تین کام کرتے ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ اس یاء کو فتح دینا واجب ہے (۲) دوسرا یہ کہ یاء کی تضعیف (ایک مزید یاء کا اضافہ) بھی واجب ہے۔ (۳) اور تیسرا یہ کہ تضعیف کے لیے جس نئی یاء کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اسے واؤ سے بدلنا بھی واجب ہے۔ چنانچہ کھسی کو اسم منسوب بنانے کے لیے پہلے (۱) اس کی یاء کو فتح دے دیا۔ (۲) پھر اس کے بعد ایک اور یاء لائی گئی۔ (۳) پھر اس دوسری یاء کو واؤ سے بدل کر یائے نسبت لگائی تو کھسی سے گھوٹی بن گیا۔

نوٹ: ان تمام الفاظ کو اسی وقت منسوب کیا جاسکتا ہے جب انہیں علم بنایا جائے۔

یائے نسبت کے بغیر نسبت:

بعض مخصوص اسماء ایسے بھی ہیں جن میں یائے نسبت نہیں پائی جاتی مگر اس کے باوجود وہ اسم منسوب شمار ہوتے ہیں۔ یا یوں کہیں کہ بعض دفعہ یائے نسبت کے بغیر کسی اسم کو اسم منسوب بنایا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے چند اوزان مخصوص ہیں اور یہ اوزان سماعی ہیں۔ سماعی استعمالات کا ضابطہ یہ ہے کہ اگر ان کا استعمال قلیل ہو تو ایسے سماعی اوزان محض سموء کلمات تک محدود ہوتے ہیں، ان پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ جبکہ اگر ایسے سماعی اوزان کثیر الاستعمال ہوں تو انہیں قابل قیاس قرار دیا جاتا ہے۔ یہاں ہم یہ بتلا دیں کہ علمائے نحو کے نزدیک مندرجہ ذیل اوزان اگرچہ سماعی ہیں، لیکن ان کا استعمال اتنا ہے کہ انہیں قیاسی قاعدے کا درجہ حاصل ہے۔ جن مخصوص اوزان پر یائے نسبت کے بغیر اسم منسوب آتا ہے وہ یہ ہیں۔

فاعِلٌ : جیسے تامر (کھجور والا) لابِنٌ (دودھ والا)
 فَعَالٌ : (پیشوں میں استعمال ہوتا ہے) جیسے بَقَالٌ (پرچون / سبزی فروش)
 بِنَزَاٌ : (کپڑا فروش) نَجَارٌ (بوہٹی) حَدَاذٌ (لوہار) عَطَّارٌ (پنساری)
 عَوَّاجٌ : (ہاتھی دانت فروش)
 فَعَلٌ : یہ بطور صفت مشبہ اسم منسوب بنتا ہے۔ جیسے: زَجَلٌ طَعْمٌ وَ لَبْسٌ (اچھا کھانے اور پہننے والا آدمی)

☆☆☆

شاذ اسمائے منسوبہ

آپ نے الحمد للہ اس رسالہ میں کسی بھی قسم کے اسم کو منسوب بنانے کے مختلف ضوابط پڑھے۔ ہماری کوشش تھی کہ استقصاء کر کے اسم منسوب کے حوالے سے ہر طرح کے قواعد آپ کے سامنے رکھ دیں۔ امید ہے کہ ایسا شاید ہی کوئی ضابطہ ہوگا جو ہم آپ کے سامنے پیش کرنے سے قاصر رہے ہوں۔

اس کے ساتھ ساتھ ہم نے ہر قاعدے کے ساتھ اس قاعدے کے برخلاف استعمال ہونے والی شاذ نسبتوں کا تذکرہ کیا تاکہ اصل قاعدے کے سامنے ان خلاف القیاس اور شاذ اسمائے منسوبہ کو سمجھنا اور یاد رکھنا آپ کے لیے آسان ہو۔

لیکن اس کے باوجود چند اسمائے منسوبہ ابھی باقی ہیں جو مذکورہ بالا قواعد کے مقابل بھی نہیں، موافق بھی نہیں اور ہر قسم کے قاعدے ضابطے سے آزاد شاذ اسمائے منسوبہ ہیں، ذیل میں ہم ان کے استقصاء کی کوشش کرتے ہیں۔

(۱) بَصْرَةٌ (بفتح الباء) کی نسبت بَصْرِيٌّ (بکسر الباء)

- (۲) ذَهْرٌ (بفتح الدال) سے ذَهْرِيٌّ (بضم الدال)
- (۳) سَهْلٌ (بفتح السين) سے سَهْلِيٌّ (بضم السين)
- (۴) مَرُوٌّ سے مَرُوْزِيٌّ (زاء کا اضافہ)
- (۵) بَحْرَيْنِ سے بَحْرَانِيٌّ (حالانکہ بحرین کو اعراب بالحرف ملتا ہے اور پیچھے قاعدہ گذر چکا ہے کہ اگر ثنیٰ سے منقول اسم علم کو منسوب کرنا ہو اور اسے اعراب بالحرف ملتا ہو تو ثنیٰ کے صیغے کی بجائے اسے مفرد کی طرف لوٹا کر اسے منسوب بنایا جاتا ہے۔

(۸، ۷، ۶) شَامٌ، يَمَنٌ، تَهَامَةٌ سے شَامٌ، يَمَانٌ، تَهَامٌ، (یائے مشدودہ کی بجائے یائے مخففہ کے ساتھ) عربی میں صرف یہ تین اسماء ہیں جن کو یائے مخففہ کے ساتھ منسوب کیا گیا ہے۔ یمان میں ایک الف زائدہ کا اضافہ بھی نسبت کے وقت کیا گیا ہے اور تہامۃ میں جو لوگ تاء پرتخت پڑھتے ہیں وہ اسے یانے مخففہ سے بفتح التاء منسوب کرتے ہیں جب کہ جو لوگ اس کے تاء پر کسرہ پڑھتے ہیں وہ اصل وزن پر ”تہامی“ بکسر التاء و تشدید الباء منسوب کرتے ہیں جو قیاس کے مطابق ہے۔

(۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹) رَقَبَةٌ، شَهْرٌ، جُمَّةٌ، لَحِيَّةٌ سے رَقَبَانِيٌّ، شَعْرَانِيٌّ، جُمَانِيٌّ، لَحِيَانِيٌّ۔ (لیکن یہ نسبت محض برائے نسبت نہیں بلکہ بڑی گردن، لمبے بال، بڑے جسم، کندھوں تک پہنچے ہوئے بال) اور بڑی داڑھی والے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ ان اسماء میں نسبت کرنے سے پہلے الف اور نون کا اضافہ کیا گیا ہے۔

(۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳) رَبٌّ، نُورٌ، ظُلْمَةٌ، تَحْتٌ، فَوْقٌ، وَخَدَةٌ، سے رَبَّانِيٌّ، نُورَانِيٌّ، ظُلْمَانِيٌّ، تَحْتَانِيٌّ، فَوْقَانِيٌّ، وَخَدَانِيٌّ۔ ان تمام اسماء میں نسبت

سے پہلے الف اور نون کا اضافہ کیا گیا ہے۔ لیکن پچھلی قسم اور اس قسم میں فرق یہ ہے کہ یہ اسماء محض برائے نسبت ہیں۔ اس طرز پر چند دیگر اسماء بھی ہیں۔

(۱۹) طَيِّءٌ سے طَائِيٌّ۔ حالانکہ ضابطہ کے مطابق اسکی تغیر طَيْبِيٌّ (نحو طَيْبِيٌّ) آئی چائے۔

(۲۰) بَادِيَةٌ سے بَدَوِيٌّ۔ حالانکہ ضابطہ کا تقاضا ہے کہ اس کی نسبت بَادِيٌّ وی یا بَادِيٌّ ہو۔

(۲۱) حُرُورَاءٌ سے حُرُورِيٌّ جب کہ قیاس کا تقاضا ہے کہ حُرُورِ اَوِيٌّ ہو۔

(۲۲) انسانی جسم کے بعض اعضاء کی عظمت کے اظہار کے لیے ان اعضاء کا نام فُعَالِيٌّ

(بضم الفاء و کسر اللام) پر کر کے اس پر یائے نسبت لگانا۔ جیسے: اَنْفٌ سے

اَنْفِيٌّ (موٹی بڑی ناک والا) زَأْسٌ سے زُوْاْسِيٌّ (بڑے سرو والا) عَضُدٌ سے

عَضَادِيٌّ (موٹے اور مضبوط بازوؤں والا) فُحَاذِيٌّ سے فُحَاذِيٌّ (موٹی رانوں والا) وغیرہ۔

(۲۳) زَبِيْنَةٌ (قبیلہ کا نام) زَبَانِيٌّ۔

(۲۴) عَالِيَةٌ سے عَلَوِيٌّ۔

(۲۵) بنو عدی قبیلہ کی ایک شاخ کا نام بَنُو عُبَيْدَةَ ہے۔ اس کی نسبت میں عُبَيْدِيٌّ کہتے ہیں۔

(۲۶) بنی جَدِيْمَةَ کی نسبت جَدِيْمِيٌّ۔

(۲۷) انصار کا ایک قبیلہ بَنُو حُبْلِيٍّ ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے حُبْلِيٌّ کہتے ہیں۔

(۲۸) صَنْعَاءُ (یعین کا دار الحکومت) سے صَنْعَانِيٌّ (ہمزہ کو نون سے بدل کر)

(۲۹) شِثَاءُ (موسم سرما) سے شِثَوِيٌّ

- (۳۰) بَنُو قُضَاعَةَ کا ایک ذیلی قبیلہ بھراء سے بھرائی۔
- (۳۱) اَفْقُ (بضم الفاء) سے اَفْقَى (بفتح الفاء) بعض عرب اے حسب قاعدہ اصل صیغہ پر اَفْقَى (بضم الفاء) کہتے ہیں۔
- (۳۲) جَلُولَاءُ (اسم مضع) سے جُلُولَى۔
- (۳۳) خُورَاسَانُ (افغانستان کا پرانا نام) سے خُورِيسِيٌّ اور خُورِاسِيٌّ۔ جب کہ زیادہ تر اس کی نسبت قیاس و ضابطہ کے موافق اصل صیغہ پر یائے نسبت لگا کر (خُورِاسَانِيٌّ) کی جاتی ہے۔
- (۳۴) خُورِيفُ (موسم خزاں) سے خُورِيفِيٌّ اس کے بالمقابل قیاسی صیغہ خُورِيفِيٌّ اَرَجُچہ مستعمل تو ہے لیکن اس کا استعمال کم ہے۔
- (۳۵) رَيْحِيٌّ (وسطی ایشیاء کے ایک شہر) سے رَايِيٌّ۔
- یہ چند شواہد ہم اس ابتدائی کاوش میں اکٹھے کر سکے ہیں۔ انشاء اللہ اس موضوع پر دوبارہ کبھی کام کرنے کا موقع ملتا تو مزید گہرے گراں مایہ جمع کرنے کی مزید سعی کریں گے۔
- ہماری دعا ہے کہ ہماری ان ناچیز مساعی سے ہمارے طلبہ اور اساتذہ میں علمی موضوعات پر ”موضوعی تحقیق“ کا شوق بیدار ہو جائے۔
- وَمَا تَوْفِيقُنَا إِلَّا بِاللَّهِ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ، وَآخِرُ
ذَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- ☆☆☆

جامعہ بیت العتیق (رجسٹرڈ)

www.KitaboSunnat.com کتاب نمبر

کتاب الاعراب ترکیب کے موضوع اپنی نوعیت کی پہلی اور منفرد کتاب! (۱) اردو کی بجائے عربی میں ترکیب اور وہ بھی اتنی آسان کہ کم سے کم علمی استعداد کا طلباء کو علم بھی آسانی سے سیکھ سکے۔ اور اتنی مفید کہ ایک باب کی ترکیب مکمل ہونے پر طلباء کو فرغ عربی بولنے لگ جائے۔ (۲) ہر موضوع کے حوالے سے نہایت علمی و تحقیقی ایضات جو عام متداول کتب میں دستیاب نہیں۔ (۳) جملہ کی ترکیب میں ہر ہر لفظ کی مکمل تفسیح کہ وہ معرب ہے یا نہی؟ معرب ہے تو اس کا عرب کیسے آتا ہے؟ اور نہی ہے تو کس چیز پر نہی ہے؟ پھر وہ عامل ہے یا غیر عامل؟ عامل ہے تو اس کا عمل کیا ہے؟ غرض عربی میں ہر لفظ پر ہر ترکیب میں اتنی فنی بحث کہ نحو ہمیشہ کیلئے طلباء کو علم کی روشنی میں آجائے اور عربی زبان بولنا مادری زبان کی طرح آسان ہو جائے۔

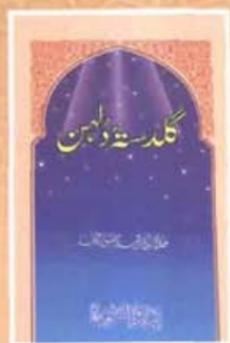
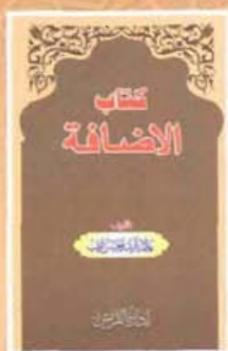
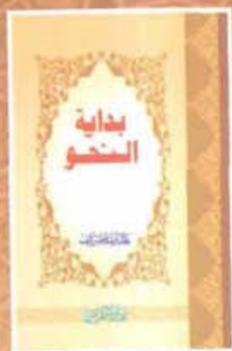
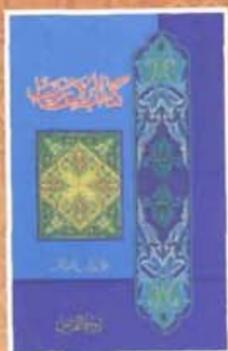
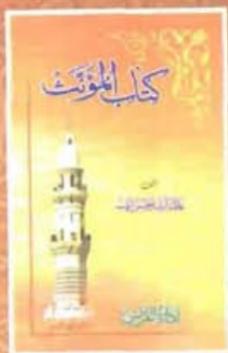
گلدستہ دہن خواتین اور مسلمان بچیوں کی دینی تربیت، گھریلو زندگی کو اسلامی تعلیمات کی روشنی میں سنوارنے، خاندانی نظام کو مضبوط کرنے اور دنیا و آخرت کی سعادتوں کی رہنمائی کے لئے ایک زندہ و جاوید تصنیف! مسلمان بچی کے لئے ایک خوبصورت اور مفید ترین تحفہ!

ستون درسا فی اللغة العربیة درجہ متوسط کے طلبہ کو ابتدائی عربی پڑھانے کے لئے 60 اسباق پر مشتمل یہ کتاب تین سو سے زائد اسما، اور درجنوں افعال و حرف کا نہ صرف ذخیرہ الفاظ مہیا کرتی ہے، بلکہ مرکب انسانی، توصلی، جار مجرور، جملہ اسمیہ، اور جملہ فعلیہ کی بے شمار عملی مشقوں پر مشتمل ہے۔

مانعہ درس فی اللغة العربیة درجہ اولی کے طلبہ کو عربی سکھانے کیلئے ایک گراں مایہ درسی کتاب! اس کتاب کے پڑھنے کے بعد طالب علم کی نہ صرف روزمرہ کی عربی بول چال موافق درست ہو جاتی ہے بلکہ آگے چل کر عربی کتب سے براہ راست استفادہ بھی آسان ہو جاتا ہے۔

موطأ الامام محمد امام محمد بن الحسن الشیبانی قرن اول کے مایہ ناز محدثین اور ممتاز فقہاء میں شمار ہوتے ہیں۔ موطأ امام مالک کی روایت دو طرق سے ہوئی ہے جن میں سے ایک روایت امام محمد کی ہے۔ امام محمد نے اپنی روایت میں دو باتوں کا مزید التزام یہ فرمایا ہے کہ ایک تو ہر موضوع پر فقہ حنفی اور بالخصوص امام اعظم کی فقہی رائے نقل کی ہے (جو نوے فیصد سے زیادہ احادیث و روایات موطأ کے موافق ہیں) اور دوسرے اپنے موقف پر مستند روایات بھی سند متصل کے ساتھ روایت کر کے انہیں موطأ کی زینت بنایا ہے۔ اپنی انسانی روایات کی وجہ سے ان سے روایت فرمودہ موطأ مالک کو موطأ امام محمد کا نام دیا جاتا ہے۔ بازار میں چند تراجم موطأ کے موجود ہیں۔ لیکن ان میں اغلاط کی بھرمار کے علاوہ کئی فقہی مسائل میں بہت زیادہ ابہام اور اغلاق پایا جاتا ہے اور کئی جگہ تو شرعی اصطلاحات کا لفظی ترجمہ کر کے معانی کو اصل مقصود سے کوسوں دور کر دیا گیا ہے۔ علامہ ارشد حسن خاق نے نہایت سلیس، سہل، پامحاورہ ترجمہ ہی نہیں کیا بلکہ شرعی و فقہی مصطلحات کی توضیح بھی ساتھ ساتھ کر دی ہے جس کی بدولت ادنیٰ ممارست رکھنے والا طلباء کو عام قاری بھی اس کتاب سے اب پورا پورا استفادہ کر سکتا ہے۔

عالمی شہرت یافتہ کی تالیفات



آلاء القیسی
لاہور

0333/0323-4313162, 0333-4040432